|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | «Академия имени Маймонида» |
| Кафедра | Музыковедения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Философия** | | |
| Уровень образования | Бакалавриат | |
| Направление подготовки | 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство |
| Профиль | Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (инструмент – классическая гитара) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Философия» основной профессиональной образовательной программы высшего образования рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 14.06.2021 г. | | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: | | |
| доцент | М. Л. Зайцева | |
| Заведующий кафедрой: | Н. С. Ренева |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Философия» изучается в седьмом семестре.

## Форма промежуточной аттестации:

Седьмой семестр – зачет с оценкой

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Философия» относится к обязательной части программы.
      2. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:
    - История (история России, всеобщая история);
    - История искусства и культуры.
      1. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - История музыки;
    - Специальность;
    - Ансамбль.
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Философия» являются:
    - ознакомление студентов с основными философскими проблемами с целью создания теоретической базы для формирования гуманистически ориентированного современного мировоззрения;
    - развитие исследовательских способностей, интеллектуально и творческого потенциала;
    - способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-1 –  Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИД-УК-1.3  Анализ путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте. | * Демонстрирует знание основ философии в их отношении к мировоззрению; * Применяет знания основ гуманитарных и социально-экономических знаний на уровне идентификации; * Использует основы философских знаний, анализирует главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности. |
| УК-5 –  Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-УК-5.1 –  Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. | * Осмысливает развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода; * Интерпретирует содержание основных философских проблем и идей, значимых для формирования мировоззренческой позиции; * Способен перечислять основные философские проблемы и идеи, значимые для формирования мировоззренческой позиции; * Способен выделять основы гуманитарных и социально-экономических знаний. |
| ИД-УК-5.2 –  Использование знаний о социокультурных традициях различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении. |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 7 семестр | Зачет с оценкой | 108 | 51 |  |  |  |  | 57 |  |
| Всего: |  | 108 | 51 |  |  |  |  | 57 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Седьмой семестр** | | | | | | |
| УК-1:  ИД-УК-1.3  УК-5:  ИД-УК-5.1  ИД-УК-5.2 | **Раздел I. Исторические типы философии** | х | х | х | х | 47 | Формы текущего контроля  по разделу I:  Коллоквиум |
| Тема 1.1. Введение в философию. Философия, ее предмет и место в культуре человечества. Философия как способ самопознания человека | 1 |  |  |  | 2 |
| Тема 1.2. Философия древнего мира: предфилософские, переходные от Мифа к Логосу, формы мировоззрения. Философия в Древней Индии. Исторические судьбы духовного наследия Древней Индии | 4 |  |  |  | 5 |
| Тема 1.3. Философия в древнем Китае. Конфуцианство, даосизм | 2 |  |  |  | 3 |
| Тема 1.4. Философия древней Греции и Рима.  Мифопоэтические предпосылки античной философии. Этика и религия «семи мудрецов». Древнегреческая философия. Учение об «архэ». Философия Гераклита | 3 |  |  |  | 4 |
| Тема 1.5. Философия классического периода (Демокрит. Пифагорейцы. Софисты. Сократ. Киническая и киренская школы. Платон. Аристотель). Философия в эпоху эллинизма (Эпикур. Зенон. Луций Анней Сенека) | 4 |  |  |  | 5 |
| Тема 1.6. Европейская средневековая философия. Философия патристики (Аврелий Августин. Северин Боэций). Проблема универсалий. Схоластический реализм и номинализм | 5 |  |  |  | 6 |
| Тема 1.7. Философия эпохи Возрождения. Использование античного духовного наследия гуманистами Возрождения. Николай Кузанский, Эразм Роттердамский. Утопическая мысль в культуре Возрождения. «Опыты» Мишеля Монтеня | 5 |  |  |  | 5 |
| Тема 1.8. Новоевропейская философия. Рационализм и эмпиризм в философии XVII – начала XVIII вв. Философия французского Просвещения | 4 |  |  |  | 4 |
| Тема 1.9. Философия конца XVIII – XIX вв. Классическая немецкая философия. Опыт преодолении немецкой философской классики (XIX в.). Философия А. Шопенгауэра. Философия «переоценки всех ценностей» Ф. Ницше | 4 |  |  |  | 4 |
| Тема 1.10. Русская философия рубежа XIX-XX вв. | 5 |  |  |  | 5 |
| Тема 1.11. Современная западная философия. Основные тенденции и проблемы философии XX века. «Философия жизни» А. Бергсона и В. Дильтея. Постмодернизм (Ж. Делез, Ж.‑Ф. Лиотар, Ж. Бодрийар и др.) | 4 |  |  |  | 4 |
| УК-1:  ИД-УК-1.3  УК-5:  ИД-УК-5.1  ИД-УК-5.2 | **Раздел II. Философская онтология и философия познания. Философская антропология и ценностные приоритеты в культуре ХХI века** | х | х | х | х | 10 | Формы текущего контроля  по разделу II:  Коллоквиум |
| Тема 2.1. Основные онтологические категории (бытие и ничто, сущность и существование, единое и многое). Основные формы и диалектика бытия. Пространство и время как формы бытия материи. Проблема сознания в философии. Специфика познавательного отношения человека к миру и многообразие форм познания. | 5 |  |  |  | 5 |
| Тема 2.2. Проблема человека в философии и науке. Человек, индивид, личность. Личность и массы. Роль социальной и культурной среды в формировании личности. Ценность как способ освоения мира человеком (аксиология). Философские и ценностные приоритеты в культуре | 5 |  |  |  | 5 |
| Зачет с оценкой |  |  |  |  |  | Коллоквиум |
| **Итого за седьмой семестр** | **51** |  |  |  | **57** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** | **51** |  |  |  | **57** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Исторические типы философии** | |
| Тема 1.1 | Введение в философию. Философия, ее предмет и место в культуре человечества. Философия как способ самопознания человека | Философия и мировоззрение. Философия как специфическая форма мировоззрения. Проблема возникновения философии. Соотношение философии с мифологией, религией и наукой. Социокультурные предпосылки генезиса философии. |
| Тема 1.2 | Философия древнего мира: предфилософские, переходные от Мифа к Логосу, формы мировоззрения. Философия в Древней Индии. Исторические судьбы духовного наследия Древней Индии | Особенности происхождения философии в различных странах древнего мира. Взаимоотношения восточной и западной философских культур. Понятие «осевого времени» К. Ясперса. Особенности философского наследия Древней Индии. Сопряжение религиозных и философских элементов в буддизме. |
| Тема 1.3 | Философия в древнем Китае. Конфуцианство, даосизм | Особенности древнекитайского социума и мифологии. Начало китайской философии. Этико-социальная доктрина Конфуция (551-479 гг. до н.э.). «Лунь юй» («Суждения и беседы») как первоисточник конфуцианской философии. Философия даосизма. «Дао дэ цзин» и «Чжуан-цзы» – канонические памятники даосской письменности. Исходные методические установки даосизма |
| Тема 1.4 | Философия древней Греции и Рима.  Мифопоэтические предпосылки античной философии. Этика и религия «семи мудрецов». Древнегреческая философия. Учение об «архэ». Философия Гераклита | Зарождение культуры самосознания и нормативного мышления. «Пир семи мудрецов» Плутарха: мудрые ответы на важнейшие вопросы этики и социальной философии. Учение об «архэ». Учение Гераклита о Логосе, отражение в нем первых представлений об имманентном характере природных процессов. Познание как «вслушивание» в ритм бытия. |
| Тема 1.5 | Философия классического периода (Демокрит. Пифагорейцы. Софисты. Сократ. Киническая и киренская школы. Платон. Аристотель). Философия в эпоху эллинизма (Эпикур. Зенон. Луций Анней Сенека) | Космогония и космология Демокрита. Учение о «числах» как о первоначалах. Характеристика числа как *архэ*. «Гармония сфер», ее культовые и эстетические предпосылки.  Софистика как умственное течение классической эпохи. Этика и теория познания в философии Сократа. Понимание Платоном сущности и назначения философии. Критика Аристотелем платоновской теории идей. Этика киников. Мудрость как познание блага. Система философских наук в стоицизме: логика, физика и этика |
| Тема 1.6 | Европейская средневековая философия. Философия патристики (Аврелий Августин. Северин Боэций). Проблема универсалий. Схоластический реализм и номинализм | Христианство и философия.  Критика «мирского» государства и учение о «государстве Божьем». Влияние Августина на последующее развитие философии.  Античные предпосылки христианского рационализма. Логические труды Боэция. Проблема универсалий. |
| Тема 1.7 | Философия эпохи Возрождения. Использование античного духовного наследия гуманистами Возрождения. Николай Кузанский, Эразм Роттердамский. Утопическая мысль в культуре Возрождения. «Опыты» Мишеля Монтеня | Неоплатонический этап в развитии философии Возрождения. Христианский гуманизм Эразма Роттердамского.  Возникновение натурфилософии в эпоху Возрождения, ее теоретические и идейные источники. Утопическая мысль в культуре Возрождения (Т. Мор и Т. Кампанелла). |
| Тема 1.8 | Новоевропейская философия. Рационализм и эмпиризм в философии XVII – начала XVIII вв. Философия французского Просвещения | Критика Декартом схоластики и определение им новых задач философии. Особенности рационализма Декарта и роль картезианства в истории философии. Диалектические мысли Дидро о взаимодействии ощущений и рассудка в познании. «Естественное состояние» и «общественный договор» в интерпретации Руссо. |
| Тема 1.9 | Философия конца XVIII – XIX вв. Классическая немецкая философия. Опыт преодолении немецкой философской классики (XIX в.). Философия А. Шопенгауэра. Философия «переоценки всех ценностей» Ф. Ницше | Отношение Канта к этике французского Просвещения и критика им натуралистического обоснования морали. Два вида императивов в этике. Этика категорического императива. Структура философской системы Гегеля, ее основные разделы. Основные положения «Феноменологии духа», проблемы гносеологии и истории познания. Агностицизм Шопенгауэра и его пределы. Культуроведческие идеи и исследования Шопенгауэра. Картина мирового процесса в «философии жизни» Ницше. |
| Тема 1.10 | Русская философия рубежа XIX-XX вв. | Разработка магистральных тем философии «русского духовного ренессанса» – теории о единстве всего сущего; об особой сфере невидимого мира; о неистинности эмпирических выводов и новых методах познания мира; о новой динамической модели Вселенной; о возможности воздействия психической энергии на материю; о процессах «дематериализации» и «материализации» в трудах П.Д. Успенского («Четвёртое измерение», 1911, «Новая модель Вселенной», 1914). Учение Соловьева о философских началах цельного знания. Учение о ноосфере В.И. Вернадского. «Философия творчества» Н. Бердяева. |
| Тема 1.11 | Современная западная философия. Основные тенденции и проблемы философии XX века. «Философия жизни» А. Бергсона и В. Дильтея. Постмодернизм (Ж. Делез, Ж.‑Ф. Лиотар, Ж. Бодрийар и др.) | «Философия жизни» А. Бергсона и В. Дильтея: формирование «новой онтологии»: бытие человека и бытие мира. Вариативность понимания категории жизни: жизнь как жизненный порыв (А. Бергсон), поток переживаний (Г. Зиммель). Деконструкция физической модели мира: основные приемы и понятия (деконструкция, концепт, симулякр). Постмодернистская деконструкция человека «тело без органов», «тело без пространства», постчеловек). |
| **Раздел II** | **Философская онтология и философия познания. Философская антропология и ценностные приоритеты в культуре ХХI века** | |
| Тема 2.1 | Основные онтологические категории (бытие и ничто, сущность и существование, единое и многое). Основные формы и диалектика бытия. Пространство и время как формы бытия материи. Проблема сознания в философии. Специфика познавательного отношения человека к миру и многообразие форм познания. | Бытие, небытие, сущее как фундаментальные категории онтологии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Пространство и время: сущности или свойства. Реальное, концептуальное и перцептуальное пространство и время. Основные концепции пространства и времени в развитии философии и науки. |
| Тема 2.2. | Проблема человека в философии и науке. Человек, индивид, личность. Личность и массы. Роль социальной и культурной среды в формировании личности. Ценность как способ освоения мира человеком (аксиология). Философские и ценностные приоритеты в культуре | Учение о человеке в структуре философского знания. Тело, душа и дух как фундаментальные характеристики человека. Многокачественность, многоуровневость, многомерность человека, его бытия, жизнедеятельности. Проблема смысла жизни. Эволюция ценностей (философский аспект). Критерии оценки прошлого и будущего. Ценность и целеполагание. Ценность и истина. Ценность и оценка. Ценностные ориентации и смысл человеческого бытия. Коэволюционный императив и экологические ценности современной цивилизации. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

изучение учебных пособий;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальных**  **компетенций** | **общепрофессиональных компетенций** | **профессиональных**  **компетенций** |
| **УК-1:**  ИД-УК-1.3  УК-5:  ИД-УК-5.1  ИД-УК-5.2 |  |  |
| высокий | Зачет (5) | – | – | * Продемонстрировано знание основ философии в их отношении к мировоззрению; * Применяет знания основ гуманитарных и социально-экономических знаний на уровне идентификации; * Использует основы философских знаний, анализирует главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; * Осмысливает развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода; * Интерпретирует содержание основных философских проблем и идей, значимых для формирования мировоззренческой позиции; * Способен перечислять основные философские проблемы и идеи, значимые для формирования мировоззренческой позиции; * Способен выделять основы гуманитарных и социально-экономических знаний. |
| повышенный | Зачет (4) | – | – | * Продемонстрировано знание основ философии в их отношении к мировоззрению; * Применяет знания основ гуманитарных и социально-экономических знаний на уровне идентификации; * Использует основы философских знаний, анализирует главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; * Осмысливает развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода; * Способен выделять основы гуманитарных и социально-экономических знаний. * Допущены незначительные погрешности в трактовке. |
| базовый | Зачет (3) | – | – | * Продемонстрировано знание основ философии в их отношении к мировоззрению; * Применяет знания основ гуманитарных и социально-экономических знаний на уровне идентификации; * Использует основы философских знаний, анализирует главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; * Осмысливает развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода; * Допущены незначительные погрешности в трактовке; * Испытывает затруднения в определениях. |
| низкий | незачет | * Не продемонстрировано знание основ философии в их отношении к мировоззрению; * Не применяет знания основ гуманитарных и социально-экономических знаний на уровне идентификации; * Не использует основы философских знаний, анализирует главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности; * Не осмысливает развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода; * Не интерпретирует содержание основных философских проблем и идей, значимых для формирования мировоззренческой позиции; * Не способен перечислять основные философские проблемы и идеи, значимые для формирования мировоззренческой позиции; * Допущены значительные погрешности в трактовке; * Испытывает затруднения в определениях. * Не способен выделять основы гуманитарных и социально-экономических знаний. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1. | Коллоквиум | Перечень вопросов для текущего контроля   1. Предмет философии. Круг проблем философии. 2. Структура философского знания. 3. Философия как мировоззрение. Типы мировоззрения. Компоненты в структуре мировоззрения. 4. Философия и наука, общее и различие. Понятие «осевого времени» К. Ясперса. Особенности «осевого времени». 5. Особенности философского наследия Древней Индии. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Система аттестован / не аттестован** |
| Коллоквиум | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, допущены незначительные погрешности | аттестован |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. | не аттестован |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет с оценкой  Коллоквиум | Перечень вопросов к зачету:   1. Особенности философии Нового Времени. Проблема метода. Рационализм и эмпиризм. 2. Философские идеи Просвещения (Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье, Д. Дидро). 3. Учение о познании И. Канта. 4. Философская система и метод Г. Гегеля. 5. Философия воли (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше). |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **Пятибалльная система** |
| Зачет с оценкой  Коллоквиум | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает. | 5 |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. | 4 |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений. | 3 |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала / Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма контроля** | **Пятибалльная система / Система аттестован / не аттестован** |
| Текущий контроль: |  |
| Коллоквиум | Аттестован / не аттестован |
| Промежуточная аттестация  Зачет с оценкой | 5  4  3  2 |
| **Итого за семестр** (дисциплину)  Зачет с оценкой |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45** | |
| учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | * Электрическое пианино Yamaha YDP 161B; * Комплект учебной мебели; * Доска меловая. |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Миронов В. В. | Философия | Учебник для вузов | М.: Инфра-М | 2011 | http://znanium.com/catalog/product/535013 |  |
| 2 | Налетов И. З. | Философия | Учебник | М.: ИНФРА-М | 2007 | http://znanium.com/catalog/product/116968 |  |
| 3 | Островский Э.В. | Философия | Учебник | М.: Вузовский учебник | 2009 | http://znanium.com/catalog/product/146888 |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Дильтей В., Риль А., Вундт В.М. | Философия в систематическом изложении | Монография | М.: ИД Территория будущего | 2006 | http://znanium.com/catalog/product/137436 |  |
| 2 | Лучков  Вечканов В.Э. | Философия | Учебное пособие | М.: РИОР | 2008 | http://znanium.com/catalog/product/140643 |  |
| 3 | Свендсен Л. | Философия философии | Монография | М.: Прогресс-Традиция | 2018 | http://znanium.com/catalog/product/1008616 |  |
| 4 | Шафажинская Н. Е. | Философия | Учебное пособие | М.: ИК МГУПП | 2009 | http://znanium.com/catalog/product/320732 |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Яковлева Л. Е. | Философия | Методические  указания. | М.: РИО МГУДТ | 2014 | ЭИОС |  |
| 2 | Яковлева Л. Е. | Древнекитайская философия. Методика проведения интерактивного занятия | Методическое пособие для преподавателей | М.: МГУДТ | 2015 | ЭИОС |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | <http://elibrary.ru/defaultx.asp> |
|  | Petrucci Music Library  <https://imslp.org/wiki/Category:Composers> |

## Перечень программного обеспечения

Не предусмотрено.

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |