|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | | | | |
| высшего образования | | | | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | | | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | | | | |
|  | | | | | |
| Институт | «Академия имени Маймонида» | | | | |
| Кафедра | Музыковедения | | | | |
|  | |  | | | |
|  | | | |
|  | |  | |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Профессиональная и педагогическая подготовка** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство |
| Направленность (профиль) | Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (инструмент – классическая гитара) | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

|  |  |
| --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Профессиональная и педагогическая подготовка» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 14.06.2021 г. | |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: | |
| Заведующий кафедрой | Н.С. Ренёва |
| Доцент | Е.В. Клочкова |
| Заведующий кафедрой: | Н.С. Ренёва | |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Профессиональная и педагогическая подготовка»изучается в восьмом семестре.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| восьмой семестр | - зачет с оценкой |
|  |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Профессиональная и педагогическая подготовка» относится к обязательной части программы.
      2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:
    - История музыки (зарубежной, отечественной);
    - История исполнительского искусства;
    - Музыкальная педагогика;
    - Методика преподавания профессиональных дисциплин.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Профессиональная и педагогическая подготовка» являются:
      2. – развитие и закрепление у студента умений и навыков для выполнения самостоятельных научных, исследований, учебно-методических, организационно-методических работ в области теории, истории музыкального исполнительства и методики профессионального обучения, обработки и оформления итоговых и отчетных результатов профессиональной деятельности с помощью ПК;
    - формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ИД-ОПК-3.1 Знание основных особенностей организации образовательного процесса и методической работы | * Использует навыки целесообразной организации образовательного и педагогического процесса, в т.ч. в области подготовки учебно-методических, научных текстов и документации; * Применяет навыки осознанного целесообразного отбора актуальных музыкально-педагогических методик в ходе профессиональной деятельности и подготовки к публикации результатов собственного исследования в области музыкально-педагогических технологий |
| ИД-ОПК-3.2 Планирование образовательного процесса с применением анализа музыкально-педагогических технологий |
| ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ИД-ОПК-4.1 Знание и применение общенаучных, музыковедческих и музыкально-педагогических методов поиска и обработки информации, исходя из круга поставленных задач | * Применяет знания о способах разработки концепции проекта в рамках обозначенной задачи в области музыкально-исполнительского искусства и музыкальной педагогики; * Демонстрирует способность оценивать цели, задачи и необходимые ресурсы и осуществлять поиск и анализ литературы в области музыкального искусства, в т.ч. ее оформления в библиографические списки; * Пользуется знаниями и навыками рационального планирования научного исследования и подготовки результатов исследования, в том числе к публикации. |
| ИД-ОПК-4.2 Использование навыков работы с литературой в области музыкального искусства, интернет-ресурсами, специализированными базами данных |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 8 семестр | Зачет с оценкой | 108 | 24 | 24 |  | 60 |  |
| Всего: |  | 108 | 24 | 24 |  | 60 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** |
|  |
| ОПК-3:  ИД-ОПК-3.1  ИД-ОПК-3.2  ОПК-4:  ИД-ОПК-4.1  ИД-ОПК-4.2 | **Раздел I. Музыкальная педагогика, методика и исследовательская деятельность в образовательном процессе** | х | х | 60 |  |
| Тема 1.1 Научные предпосылки организации образовательного процесса, методической и исследовательской работы. | 4 |  | х | Формы текущего контроля  по разделу I:  – устный опрос |
| Тема 1.2 Основные методы музыкальной педагогики и методики. | 4 |  | х |
| Тема 1.3 Развитие способностей понимания исследовательского текста. | 4 |  | х |
| Тема 1.4 Основы поиска и обработки информации. Мнемотехника. | 4 |  | х |
| Тема 1.5 Основы навыков работы с литературой в области музыкального искусства, интернет-ресурсами, специализированными базами данных. | 4 |  | х |
| Тема 1.6 Основы праксеологической культуры в музыкально-педагогической и научной деятельности. | 4 |  | х |
| Практическое занятие № 1.1 Научные предпосылки организации образовательного процесса, методической и исследовательской работы. |  | 4 | х |
| Практическое занятие № 1.2 Основные методы музыкальной педагогики и методики. |  | 4 | х |
| Практическое занятие № 1.3 Развитие способностей понимания исследовательского текста. |  | 4 | х |
| Практическое занятие № 1.4 Основы поиска и обработки информации. Мнемотехника. |  | 4 | х |
| Практическое занятие № 1.5 Основы навыков работы с литературой в области музыкального искусства, интернет-ресурсами, специализированными базами данных. |  | 4 | х |
| Практическое занятие № 1.6 Основы праксеологической культуры в музыкально-педагогической и научной деятельности. |  | 4 | х |
|  | Зачет с оценкой | х | х | х | Представление письменной работы |
|  | **ИТОГО за десятыйсеместр** | 24 | 24 | 60 |  |
|  | **ИТОГО за весь период** | **24** | **24** | **60** |  |

## Содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Музыкальная педагогика, методика и исследовательская деятельность в образовательном процессе** | |
| Тема 1.1 | Научные предпосылки организации образовательного процесса, методической и исследовательской работы. | Общая теория организации и системно-организационный подход. Типы методической работы. Основы создания методических и научных исследований по музыкальному искусству. Организация и методика педагогических исследований. |
| Тема 1.2 | Основные методы музыкальной педагогики и методики. | Понятие метода. Изучение основных методов общей педагогики, применяемых в области музыкальной педагогики. Развивающий метод обучения. Системный метод обучения. Планирование педагогического процесса. Культура мышления. Методологические проблемы научно-педагогической работы. Методы научного исследования. |
| Тема 1.3 | Развитие способностей понимания исследовательского текста. | Формирование учебной исследовательской деятельности. Библиографический поиск в исследовательской деятельности. Психологические особенности понимания научного текста. Обучение чтению и пониманию научного текста. Типология и основные особенности подготовки переработки полученной информации. Теоретическое понимание и практическое использование. Основы понимания целого. Формирование теоретического мышления. |
| Тема 1.4 | Основы поиска и обработки информации. Мнемотехника. | Научная организация информационной деятельности. Как организовать личный исследовательский архив. Информационно-поисковые системы. Логическая проблема информационного поиска. Основные методы и приемы искусства мнемотехники. |
| Тема 1.5 | Основы навыков работы с литературой в области музыкального искусства, интернет-ресурсами, специализированными базами данных. | Овладение метаинформацией посредством изучения комплекса исследовательской литературы. Умение выделить объективные вопросы и метавопросы. Соотнесение элементов знаковой системы с языком.  Принципы работы с интернет-ресурсами. База данных по музыкальныо-исследовательским ресурсам. |
| Тема 1.6 | Основы праксеологической культуры в музыкально-педагогической и научной деятельности. | Изучение принципов праксеологической культуры, обеспечивающих наиболее рациональное практическое использование профессионального потенциала в музыкально-педагогической и научной деятельности. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

изучение учебных пособий;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

подготовка к текущей и промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую работу с обучающимися и включает в себя:

проведение консультаций перед экзаменом;

подготовку выступлений, статей и тезисов для участия в научных и научно-практических студенческих конференциях.

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  | ОПК-3:  ИД-ОПК-3.1  ИД-ОПК-3.2  ОПК-4:  ИД-ОПК-4.1  ИД-ОПК-4.2 |  |
| высокий | Зачтено (отлично)/аттестован |  | Обучающийся в своем устном ответе и представленной работе:   * показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании оценки музыкальных произведений в собственном исследовании; * способен провести целостный анализ музыкальной композиции, с опорой на нотный текст; * дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. | – |
| повышенный | Зачтено (хорошо)/аттестован |  | Обучающийся в своем устном ответе и представленной работе:   * анализирует в своем исследовании музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; * способен провести анализ музыкальной композиции, или ее части с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом; * допускает единичные негрубые ошибки; * достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. | – |
| базовый | Зачтено (удовлетворительно)/аттестован |  | Обучающийся в своем устном ответе и представленной работе:   * демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; * ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. | – |
| низкий | Не зачтено (неудовлетворительно)/не аттестован | Обучающийся в своем устном ответе и представленной работе:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * не способен проанализировать музыкальное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения; * не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; * выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Профессиональная и педагогическая подготовка» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
|  | Устный опрос по разделу I  **«Музыкальная педагогика, методика и исследовательская деятельность в образовательном процессе»** | 1. Что такое системно-организационный подход в музыкальной педагогике? 2. Перечислите типы методических работ. 3. Дайте определение понятия «метод». 4. Какие основные методы общей педагогики применяются в области музыкальной педагогики? 5. Перечислите основные методы, используемые в исследовательской работе. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкала оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Пятибалльная система** |
| Устный опрос | Дан развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует знания материала по заданным вопросам, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает | Аттестован |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. | Не аттестован |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет с оценкой:  в письменной форме | Представление завершенного фрагмента выпускной квалификационной работы со списком источников и литературы, оформленными в соответствии с актуальными ГОСТами, объем – не менее 25 страниц текста, список источников и литературы – не менее 25 наименований |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкала оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **Пятибалльная система** |
| Зачет с оценкой:  в письменной форме | Обучающийся в представленной работе:   * демонстрирует способности применять отлично усвоенные знания на практике полно, корректно и безошибочно; * свободно владеет научными и профессиональными понятиями, применяет корректно; * свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой и ее адекватное понимание.   Представленная работа и ее оформление не содержит фактических ошибок, соответствие требований ГОСТов и цели характеризуется абсолютной полнотой. | Зачтено (отлично) |
| Обучающийся в представленной работе:   * демонстрирует способности применять усвоенные знания на практике достаточно полно, вполне корректно и с небольшим количеством мелких ошибок; * владеет научными и профессиональными понятиями, применяет в целом корректно; * свободно выполняет практические задания стандартной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует достаточно глубокую работу с основной и дополнительной литературой.   Представленная работа и ее оформление не содержит большого количества фактических ошибок, соответствие требований ГОСТов и цели характеризуется как достаточно полное. | Зачтено (хорошо) |
| Обучающийся в представленной работе:   * демонстрирует способности применять некоторые усвоенные знания на практике локально, фрагментарно, чем обусловлены многочисленные ошибки разного масштаба и значения; * с трудом владеет научными и профессиональными понятиями, применяет преимущественно некорректно; * выполняет практические задания сниженной сложности с допущением значительного количества ошибок и неточностей, предусмотренные программой, демонстрирует недостаточно осознанное, весьма поверхностное знакомство с основной и дополнительной литературой.   Представленная работа и ее оформление содержит много фактических ошибок, соответствие требований ГОСТов и цели может быть охарактеризовано как весьма низкое. | Зачтено (удовлетворительно) |
| Обучающийся в представленной работе обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  Представленная работа и ее оформление содержит много фактических ошибок, соответствие требований ГОСТов и цели может быть охарактеризовано как неудовлетворительное или работа не представлена вовсе.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.  Обучающийся не представил работу. | Не зачтено (неудовлетворительно) |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма контроля** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |
| - устный опрос | Аттестован / не аттестован |
| Промежуточная аттестация  - зачет с оценкой | Зачтено (отлично)  Зачтено (хорошо)  Зачтено (удовлетворительно)  Не зачтено (неудовлетворительно) |
| **Итого за восьмой семестр**  зачет с оценкой |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - групповых дискуссий;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45** | |
| учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся | комплект учебной мебели, доска,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор (телевизор), * переносной экран. |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Шкляр М.Ф. | Основы научных исследований | Учебное пособие | М.: Дашков и К° | 2013 | http://znanium.com/catalog/product/415019 | - |
| 2 | Бодина, Е. А. | Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века | Учебник | М.: Юрайт | 2019 | https://urait.ru/bcode/472553 | - |
| 3 | Несен А.В. | Microsoft Word 2010: от новичка к профессионалу | Учебное пособие | М.: СОЛОН-ПРЕСС: ДМК пресс | 2011 | http://znanium.com/catalog/product/409567 | - |
| 4 | - | ГОСТ Р 7.0.100-2018 БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ. Общие требования и правила составления | ГОСТ | М.: Стандарт-Информ | 2018 | https://docs.cntd.ru/document/1200161674 | - |
| 5 | - | ГОСТ Р 7.0.83-2013 ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ. Основные виды и выходные сведения | ГОСТ | М.: Стандарт-Информ | 2019 | https://docs.cntd.ru/document/1200104766 | - |
| 6 | - | ГОСТ 7.32-2017 ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ. Структура и правила оформления | ГОСТ | М.: Стандарт-Информ | 2017 | https://docs.cntd.ru/document/1200157208 | - |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Кравченко Л.В. | Практикум по Microsoft Office 2007 (Word, Excel, Access), PhotoShop | Учебно-методическое пособие | М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М | 2013 | http://znanium.com/catalog/product/408972 | - |
| 2 | Скрылина С.Н. | Photoshop CS5. Самое необходимое | Практическое руководство | СПб.: БХВ-Петербург | 2011 | http://znanium.com/catalog/product/355064 | - |
| 3 | Кравченко Л.В., Кравченко С.И. | Photoshop шаг за шагом. Практикум | Учебное пособие | М.: ФОРУМ: ИНФРА-М | 2018 | http://znanium.com/catalog/product/939891 | - |
| 4 | Л. Е. Слуцкая; под редакцией Г. М. Цыпина | Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории | Учебное пособие | М.: Юрайт | 2019 | https://urait.ru/bcode/474474 | - |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Ренёва Н.С. | Методические указания для проведения самостоятельной работы по дисциплине «Профессиональная и педагогическая подготовка» | Методические указания | Утверждено на заседании кафедры | 2021 | локальная сеть университета | 5 |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных; |
|  | <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук; |
|  | https://cyberleninka.ru/ – научная электронная библиотека «Киберленинка» |

## Перечень программного обеспечения

Windows 10 Pro, MS Office 2019 контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |