|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | «Академия имени Маймонида» |
| Кафедра | Музыковедения  |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Профессиональная и педагогическая подготовка** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство |
| Направленность (профиль) | Фортепиано |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Профессиональная и педагогическая подготовка» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 14.06.2021 г. |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: |
| Заведующий кафедрой | Н.С. Ренёва |
| Доцент | Е.В. Клочкова |
| Заведующий кафедрой: | Н.С. Ренёва |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Профессиональная и педагогическая подготовка»изучается в восьмом семестре.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| восьмой семестр | - зачет с оценкой |
|  |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Профессиональная и педагогическая подготовка» относится к обязательной части программы.
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:
		- История музыки (зарубежной, отечественной);
		- История исполнительского искусства;
		- Музыкальная педагогика;
		- Методика преподавания профессиональных дисциплин.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Профессиональная и педагогическая подготовка» являются:
			2. – развитие и закрепление у студента умений и навыков для выполнения самостоятельных научных, исследований, учебно-методических, организационно-методических работ в области теории, истории музыкального исполнительства и методики профессионального обучения, обработки и оформления итоговых и отчетных результатов профессиональной деятельности с помощью ПК;
		- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
			1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ИД-ОПК-3.1 Знание основных особенностей организации образовательного процесса и методической работы | * Использует навыки целесообразной организации образовательного и педагогического процесса, в т.ч. в области подготовки учебно-методических, научных текстов и документации;
* Применяет навыки осознанного целесообразного отбора актуальных музыкально-педагогических методик в ходе профессиональной деятельности и подготовки к публикации результатов собственного исследования в области музыкально-педагогических технологий
 |
| ИД-ОПК-3.2 Планирование образовательного процесса с применением анализа музыкально-педагогических технологий |
| ОПК-4. Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ИД-ОПК-4.1 Знание и применение общенаучных, музыковедческих и музыкально-педагогических методов поиска и обработки информации, исходя из круга поставленных задач | * Применяет знания о способах разработки концепции проекта в рамках обозначенной задачи в области музыкально-исполнительского искусства и музыкальной педагогики;
* Демонстрирует способность оценивать цели, задачи и необходимые ресурсы и осуществлять поиск и анализ литературы в области музыкального искусства, в т.ч. ее оформления в библиографические списки;
* Пользуется знаниями и навыками рационального планирования научного исследования и подготовки результатов исследования, в том числе к публикации.
 |
| ИД-ОПК-4.2 Использование навыков работы с литературой в области музыкального искусства, интернет-ресурсами, специализированными базами данных |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 8 семестр | Зачет с оценкой | 108 | 24 | 24 |  | 60 |  |
| Всего: |  | 108 | 24 | 24 |  | 60 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** |
|  |
| ОПК-3: ИД-ОПК-3.1ИД-ОПК-3.2ОПК-4: ИД-ОПК-4.1ИД-ОПК-4.2 | **Раздел I. Музыкальная педагогика, методика и исследовательская деятельность в образовательном процессе** | х | х | 60 |  |
| Тема 1.1Научные предпосылки организации образовательного процесса, методической и исследовательской работы. | 4 |  | х | Формы текущего контроля по разделу I:– устный опрос |
| Тема 1.2Основные методы музыкальной педагогики и методики.  | 4 |  | х |
| Тема 1.3Развитие способностей понимания исследовательского текста. | 4 |  | х |
| Тема 1.4Основы поиска и обработки информации. Мнемотехника. | 4 |  | х |
| Тема 1.5Основы навыков работы с литературой в области музыкального искусства, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.  | 4 |  | х |
| Тема 1.6Основы праксеологической культуры в музыкально-педагогической и научной деятельности. | 4 |  | х |
| Практическое занятие № 1.1Научные предпосылки организации образовательного процесса, методической и исследовательской работы. |  | 4 | х |
| Практическое занятие № 1.2Основные методы музыкальной педагогики и методики. |  | 4 | х |
| Практическое занятие № 1.3Развитие способностей понимания исследовательского текста. |  | 4 | х |
| Практическое занятие № 1.4Основы поиска и обработки информации. Мнемотехника. |  | 4 | х |
| Практическое занятие № 1.5Основы навыков работы с литературой в области музыкального искусства, интернет-ресурсами, специализированными базами данных. |  | 4 | х |
| Практическое занятие № 1.6Основы праксеологической культуры в музыкально-педагогической и научной деятельности. |  | 4 | х |
|  | Зачет с оценкой | х | х | х | Представление письменной работы |
|  | **ИТОГО за десятыйсеместр** | 24 | 24 | 60 |  |
|  | **ИТОГО за весь период** | **24** | **24** | **60** |  |

## Содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Музыкальная педагогика, методика и исследовательская деятельность в образовательном процессе** |
| Тема 1.1 | Научные предпосылки организации образовательного процесса, методической и исследовательской работы. | Общая теория организации и системно-организационный подход. Типы методической работы. Основы создания методических и научных исследований по музыкальному искусству. Организация и методика педагогических исследований.  |
| Тема 1.2 | Основные методы музыкальной педагогики и методики.  | Понятие метода. Изучение основных методов общей педагогики, применяемых в области музыкальной педагогики. Развивающий метод обучения. Системный метод обучения. Планирование педагогического процесса. Культура мышления. Методологические проблемы научно-педагогической работы. Методы научного исследования. |
| Тема 1.3 | Развитие способностей понимания исследовательского текста. | Формирование учебной исследовательской деятельности. Библиографический поиск в исследовательской деятельности. Психологические особенности понимания научного текста. Обучение чтению и пониманию научного текста. Типология и основные особенности подготовки переработки полученной информации. Теоретическое понимание и практическое использование. Основы понимания целого. Формирование теоретического мышления.  |
| Тема 1.4 | Основы поиска и обработки информации. Мнемотехника. | Научная организация информационной деятельности. Как организовать личный исследовательский архив. Информационно-поисковые системы. Логическая проблема информационного поиска. Основные методы и приемы искусства мнемотехники.  |
| Тема 1.5 | Основы навыков работы с литературой в области музыкального искусства, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.  | Овладение метаинформацией посредством изучения комплекса исследовательской литературы. Умение выделить объективные вопросы и метавопросы. Соотнесение элементов знаковой системы с языком. Принципы работы с интернет-ресурсами. База данных по музыкальныо-исследовательским ресурсам.  |
| Тема 1.6 | Основы праксеологической культуры в музыкально-педагогической и научной деятельности. | Изучение принципов праксеологической культуры, обеспечивающих наиболее рациональное практическое использование профессионального потенциала в музыкально-педагогической и научной деятельности.  |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

изучение учебных пособий;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

подготовка к текущей и промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую работу с обучающимися и включает в себя:

проведение консультаций перед экзаменом;

подготовку выступлений, статей и тезисов для участия в научных и научно-практических студенческих конференциях.

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
|  | ОПК-3: ИД-ОПК-3.1ИД-ОПК-3.2ОПК-4: ИД-ОПК-4.1ИД-ОПК-4.2 |  |
| высокий | Зачтено (отлично)/аттестован |  | Обучающийся в своем устном ответе и представленной работе:* показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании оценки музыкальных произведений в собственном исследовании;
* способен провести целостный анализ музыкальной композиции, с опорой на нотный текст;
* дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
 | – |
| повышенный | Зачтено (хорошо)/аттестован |  | Обучающийся в своем устном ответе и представленной работе:* анализирует в своем исследовании музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами;
* способен провести анализ музыкальной композиции, или ее части с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом;
* допускает единичные негрубые ошибки;
* достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.
 | – |
| базовый | Зачтено (удовлетворительно)/аттестован |  | Обучающийся в своем устном ответе и представленной работе:* демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;
* ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
 | – |
| низкий | Не зачтено (неудовлетворительно)/не аттестован | Обучающийся в своем устном ответе и представленной работе:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* не способен проанализировать музыкальное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения;
* не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения;
* выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Профессиональная и педагогическая подготовка» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
|  | Устный опрос по разделу I **«Музыкальная педагогика, методика и исследовательская деятельность в образовательном процессе»** | 1. Что такое системно-организационный подход в музыкальной педагогике?
2. Перечислите типы методических работ.
3. Дайте определение понятия «метод».
4. Какие основные методы общей педагогики применяются в области музыкальной педагогики?
5. Перечислите основные методы, используемые в исследовательской работе.
 |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкала оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Пятибалльная система** |
| Устный опрос | Дан развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует знания материала по заданным вопросам, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает | Аттестован |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. | Не аттестован |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет с оценкой: в письменной форме | Представление завершенного фрагмента выпускной квалификационной работы со списком источников и литературы, оформленными в соответствии с актуальными ГОСТами, объем – не менее 25 страниц текста, список источников и литературы – не менее 25 наименований |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкала оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **Пятибалльная система** |
| Зачет с оценкой: в письменной форме | Обучающийся в представленной работе:* демонстрирует способности применять отлично усвоенные знания на практике полно, корректно и безошибочно;
* свободно владеет научными и профессиональными понятиями, применяет корректно;
* свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой и ее адекватное понимание.

Представленная работа и ее оформление не содержит фактических ошибок, соответствие требований ГОСТов и цели характеризуется абсолютной полнотой. | Зачтено (отлично) |
| Обучающийся в представленной работе:* демонстрирует способности применять усвоенные знания на практике достаточно полно, вполне корректно и с небольшим количеством мелких ошибок;
* владеет научными и профессиональными понятиями, применяет в целом корректно;
* свободно выполняет практические задания стандартной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует достаточно глубокую работу с основной и дополнительной литературой.

Представленная работа и ее оформление не содержит большого количества фактических ошибок, соответствие требований ГОСТов и цели характеризуется как достаточно полное. | Зачтено (хорошо) |
| Обучающийся в представленной работе:* демонстрирует способности применять некоторые усвоенные знания на практике локально, фрагментарно, чем обусловлены многочисленные ошибки разного масштаба и значения;
* с трудом владеет научными и профессиональными понятиями, применяет преимущественно некорректно;
* выполняет практические задания сниженной сложности с допущением значительного количества ошибок и неточностей, предусмотренные программой, демонстрирует недостаточно осознанное, весьма поверхностное знакомство с основной и дополнительной литературой.

Представленная работа и ее оформление содержит много фактических ошибок, соответствие требований ГОСТов и цели может быть охарактеризовано как весьма низкое. | Зачтено (удовлетворительно) |
| Обучающийся в представленной работе обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Представленная работа и ее оформление содержит много фактических ошибок, соответствие требований ГОСТов и цели может быть охарактеризовано как неудовлетворительное или работа не представлена вовсе.На большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.Обучающийся не представил работу. | Не зачтено (неудовлетворительно) |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма контроля** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |
|  - устный опрос | Аттестован / не аттестован |
| Промежуточная аттестация - зачет с оценкой | Зачтено (отлично)Зачтено (хорошо)Зачтено (удовлетворительно)Не зачтено (неудовлетворительно) |
| **Итого за восьмой семестр**зачет с оценкой |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- групповых дискуссий;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45** |
| учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся | комплект учебной мебели, доска,технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук,
* проектор (телевизор),
* переносной экран.
 |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Шкляр М.Ф. | Основы научных исследований | Учебное пособие | М.: Дашков и К° | 2013 | http://znanium.com/catalog/product/415019 | - |
| 2 | Бодина, Е. А. | Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века | Учебник | М.: Юрайт | 2019 | https://urait.ru/bcode/472553 | - |
| 3 | Несен А.В. | Microsoft Word 2010: от новичка к профессионалу | Учебное пособие | М.: СОЛОН-ПРЕСС: ДМК пресс | 2011 | http://znanium.com/catalog/product/409567 | - |
| 4 | - | ГОСТ Р 7.0.100-2018 БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ. Общие требования и правила составления | ГОСТ | М.: Стандарт-Информ | 2018 | https://docs.cntd.ru/document/1200161674 | - |
| 5 | - | ГОСТ Р 7.0.83-2013 ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ. Основные виды и выходные сведения | ГОСТ | М.: Стандарт-Информ | 2019 | https://docs.cntd.ru/document/1200104766 | - |
| 6 | - | ГОСТ 7.32-2017 ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ. Структура и правила оформления | ГОСТ | М.: Стандарт-Информ | 2017 | https://docs.cntd.ru/document/1200157208 | - |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Кравченко Л.В. | Практикум по Microsoft Office 2007 (Word, Excel, Access), PhotoShop | Учебно-методическое пособие | М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М | 2013 | http://znanium.com/catalog/product/408972 | - |
| 2 | Скрылина С.Н. | Photoshop CS5. Самое необходимое | Практическое руководство | СПб.: БХВ-Петербург | 2011 | http://znanium.com/catalog/product/355064 | - |
| 3 | Кравченко Л.В., Кравченко С.И. | Photoshop шаг за шагом. Практикум | Учебное пособие | М.: ФОРУМ: ИНФРА-М | 2018 | http://znanium.com/catalog/product/939891 | - |
| 4 | Л. Е. Слуцкая; под редакцией Г. М. Цыпина | Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории | Учебное пособие  | М.: Юрайт | 2019 | https://urait.ru/bcode/474474 | - |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | Ренёва Н.С. | Методические указания для проведения самостоятельной работы по дисциплине «Профессиональная и педагогическая подготовка» | Методические указания | Утверждено на заседании кафедры | 2021 | локальная сеть университета | 5 |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных; |
|  | <http://elibrary.ru/defaultx.asp> – крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук; |
|  | https://cyberleninka.ru/ – научная электронная библиотека «Киберленинка» |

## Перечень программного обеспечения

Windows 10 Pro, MS Office 2019 контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |