

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 14:38:19  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0edfb83477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт «Академия имени Маймонида»

Кафедра Филологии и лингвокультурологии

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский язык)

Уровень образования	бакалавриат
Специальность	53.03.03 Вокальное искусство
Профиль	Академическое пение
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский язык) основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 06.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы «Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский язык)»

Старший преподаватель Крутова Ю.А.

Заведующий кафедрой: Кондракова Ю.Н.

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

– Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский язык)» изучается в третьем семестре.

- Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а).

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

– третий семестр – экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский язык)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и является элективной дисциплиной.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня обучения (средней школы).

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении последующих дисциплин и при прохождении практик при работе с иностранными источниками.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью/целями изучения дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский язык)» является

– овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной деятельности.

– формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

– Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности (английский язык)»:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне	ИД-ПК-1.3 Применение теоретических знаний о физиологии фонационного процесса в речи и	- владеет фонетикой изучаемого языка, определяет интонационное, динамическое и ритмическое разнообразие речи на иностранном языке, понимает, сопоставляет и анализирует смыслообразующую и коммуникативную роль фонационных средств в процессе общения;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
Музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в ансамбле	пения, в том числе на иностранном(ых) языке (ах), при формировании вокально-технического подхода к освоению музыкального произведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применяет навыки сценической речи при исполнении произведений на иностранном языке, использует современные коммуникативные технологии на иностранном языке;</li> <li>- различает фонетические нюансы при исполнении классических произведений на иностранном языке, обладает достаточным уровнем контроля грамматической правильности.</li> </ul>
ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ИД-ПК-2.3 Использование в процессе работы над произведением речевых и фонационных техник, отвечающих художественным задачам произведения, обусловленных жанром, стилем, музыкальной эпохой, особенностями композиторского письма и способствующих созданию цельной интерпретации музыкального произведения	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

– Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	4	з.е.	144	час.
-------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	Форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
3 семестр	Экзамен	144		68				49	27
Всего:		144		68				49	27

3.2. Структура учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности (немецкий язык)» для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>Третий семестр</b>							
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.3	<b>Раздел I. Вводно-фонетический курс</b>		<b>12</b>			<b>4</b>	выполнение фонетических упражнений, устный опрос
	Тема 1.1 Вводно-фонетический курс. Базовые характеристики звуков английского языка Тема 1.2 Основные характеристики и особенности гласных звуков английского языка Тема 1.3 Основные характеристики и особенности согласных звуков английского языка Тема 1.4 Органы речи и их функции, фонемы и аллофоны, фонетическая транскрипция Тема 1.5. Артикуляция гласных в начальном положении, аспирация, палатализация, артикуляция конечных сонантов и звонких звуков согласных, интонация Тема 1.6. Синтагма, словесное ударение, низкий нисходящий терминальный тон, низкий восходящий терминальный тон, нисходящая ступенчатая шкала						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	<b>Раздел II. Грамматические основы английского языка</b>		<b>26</b>			<b>23</b>	Выполнение грамматических упражнений, устный опрос, самостоятельная работа
	Тема 2.1 Основные грамматические характеристики английского языка Тема 2.2 Глагол-связка “to be” как основа простых предложений Тема 2.3 Настоящее простое время (The Present Simple Tense) Тема 2.4 Настоящее продолженное время (The Present Continuous Tense) Тема 2.5 The Present Simple vs. Present Continuous Тема 2.6 Прошедшее простое время (The Past Simple Tense) Тема 2.7 Прошедшее продолженное время (The Past Continuous Tense) Тема 2.8 Личные местоимения в именительном и косвенных падежах Тема 2.9 Past Simple vs. Past Continuous Тема 2.10 Имя существительное Множественное число имен существительных						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 2.11. Будущее просто время (The Future Simple) Тема 2.12. Имя числительное в английском языке						
	<b>Раздел III. Лексико-грамматический практикум</b>		<b>26</b>			<b>20</b>	Устный опрос, экспресс-опрос, выполнение лексических и грамматических заданий, самостоятельная работа
	Тема 3.1 Словообразование: образование сложных слов Лексика: Профессии Тема 3.2 Исчисляемые и неисчисляемые существительные в английском языке Лексика: Семья Тема 3.3 Конструкции: there is, there are Лексика: Предметы мебели Тема 3.4 Конструкция «Я бы хотел» Лексика: В офисе Тема 3.5 Модальные глаголы - общая характеристика Лексика: Предметы быта Тема 3.6 Модальные глаголы: may, might, should Лексика: Времена года Тема 3.7 Типы вопросительных предложений в английском языке						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Лексика: Мой день Тема 3.8. Имя прилагательное Лексика: Мои занятия Тема 3.9 Прошедшие времена в немецком языке Лексика: спорт Тема 3.10 Прошедшее время Perfekt Лексика: музыка Тема 3.11 Способы выражения будущего времени через настоящее Лексика: прилагательные чувств Тема 3.12 Обобщение и повторение Лексика: прилагательные - описание человека						
	<b>Раздел IV. Страноведение</b> Тема 4.1 England, Wales, Scotland and Northern Ireland as the parts of the UK The USA Тема 4.2 English Music and English Composers. The History of Jazz Тема 4.3 English Theaters and Music Academies		<b>4</b>			<b>6</b>	Устный опрос, экспресс-опрос, доклад по теме



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 4.4 Modern British and American Music						
	<b>Экзамен</b>						<b>Выполнение фонетического задания, грамматического задания и беседа на заданную тему.</b>
	<b>ИТОГО за весь период</b>		<b>68</b>			<b>49</b>	

## 3.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I. Вводно-фонетический курс</b>		
1	<p>Тема 1.1 Phonetic: Вводно-фонетический курс</p> <p>Тема 1.2 Phonetic: Основные характеристики и особенности гласных звуков английского языка</p> <p>Тема 1.3 Phonetic: Основные характеристики и особенности согласных звуков английского языка</p> <p>Тема 1.4 Phonetic: Органы речи и их функции, фонемы и аллофоны, фонетическая транскрипция</p> <p>Тема 1.5. Артикуляция гласных в начальном положении, аспирация, палатализация, артикуляция конечных сонантов и звонких звуков согласных, интонация</p> <p>Тема 1.6. Синтагма, словесное ударение, низкий нисходящий терминальный тон, низкий восходящий терминальный тон, нисходящая ступенчатая шкала</p>	<p>Английский язык как язык романо-германской семьи языков. Алфавит. Речевой аппарат. Гласные и согласные буквы. Особенности английской фонетики</p> <p>Гласные английского языка. Основные характеристики. Наиболее значимые правила произношения гласных. Отработка произношения.</p> <p>Согласные английского языка. Основные характеристики согласных. Особенности произношения английских согласных. Отработка произношения.</p> <p>Работа органов речи при произнесении английских звуков, понятие фонемы и аллофона. Фонетическая транскрипция английского языка</p> <p>Особенности артикуляции гласных звуков, понятие аспирации и палатализации. Артикуляция сонантов и звонких звуков на конце слова. Понятие интонации в английском языке</p> <p>Особенности словесного ударения в английском языке, понятие синтагмы, низкий восходящий и нисходящий терминальный тон в английском языке. Понятие нисходящей ступенчатой шкалы</p>
<b>Раздел II. Грамматические основы английского языка</b>		
2	<p>Тема 2.1 Основные грамматические характеристики английского языка</p> <p>Тема 2.2 Глагол-связка “to be” как основа простых предложений</p> <p>Тема 2.3 Настоящее простое время (The Present Simple Tense)</p>	<p>Английское предложение. Особенности постановки слов в предложениях. Повествовательное и вопросительное предложение. Вопросительные слова.</p> <p>Глагол-связка в английском предложении. Утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения. Конструкции, употребляемые с глаголом-связкой.</p> <p>Настоящее простое время, схемы образования утвердительных, вопросительных и отрицательных предложений. Ключевые слова, помогающие определить настоящее простое время</p>

	<p>Тема 2.4 Настоящее продолженное время (The Present Continuous Tense)</p> <p>Тема 2.5 The Present Simple vs. Present Continuous</p> <p>Тема 2.6 Прошедшее простое время (The Past Simple Tense)</p> <p>Тема 2.7 Прошедшее продолженное время (The Past Continuous Tense)</p> <p>Тема 2.8 Личные местоимения в именительном и косвенных падежах</p> <p>Тема 2.9 Past Simple vs. Past Continuous</p> <p>Тема 2.10 Имя существительное Множественное число имен существительных</p> <p>Тема 2.11. Будущее простое время (The Future Simple)</p> <p>Тема 2.12 Имя числительное в английском языке</p>	<p>Настоящее продолженное время. Способы образования утвердительных, отрицательных и вопросительных форм. Употребление настоящего продолженного времени</p> <p>Особенности использования времен, глаголы, не использующиеся в форме continuous</p> <p>Прошедшее простое время, неправильные глаголы, формы образования утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях. Основные опорные слова для прошедшего простого времени. Случаи употребления.</p> <p>Прошедшее продолженное время, формы образования утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях. Основные опорные слова для прошедшего продолженного времени. Случаи употребления.</p> <p>Понятие личных и притяжательных местоимений. Изменение форм личных местоимений</p> <p>Прошедшее простое и прошедшее продолженное времена, особенности употребления. Конструкции when+, while +, as +</p> <p>Особенности имен существительных в английском языке. Образование множественного числа существительных, особенности произношения окончаний существительных на -x, -s. Исключения во множественном числе</p> <p>Правила образования будущего простого времени. Утвердительные, отрицательные и вопросительные формы. Глаголы shall, will.</p> <p>Количественные и порядковые числительные в английском языке. Дроби, целые числа. Чтение года в английском языке (1981, 1800 и т.п.)</p>
	<b>Раздел III. Лексико-грамматический практикум</b>	
3	<p>Тема 3.1 Словообразование: образование сложных слов Лексика: Профессии</p> <p>Тема 3.2</p>	<p>Образование сложных слов как один из способов пополнения языка. Особенности образования новых слов.</p> <p>Изучение и отработка слов и конструкций по теме «Профессии».</p>

<p>Исчисляемые и неисчисляемые существительные в английском языке. Лексика: Семья</p> <p>Тема 3.3 Конструкции: there is, there are Лексика: Предметы мебели</p> <p>Тема 3.4 Конструкция «Я бы хотел» Лексика: В офисе</p> <p>Тема 3.5 Модальные глаголы - общая характеристика Лексика: Предметы быта</p> <p>Тема 3.6 Модальные глаголы: may, might, should Лексика: Времена года</p> <p>Тема 3.7 Типы вопросительных предложений в английском языке Лексика: Мой день</p> <p>Тема 3.8. Имя прилагательное Лексика: Мои занятия</p> <p>Тема 3.9 Конструкция I wish и условные предложения Лексика: спорт</p> <p>Тема 3.10 Наречия в английском языке Лексика: музыка</p>	<p>Исчисляемые и неисчисляемые существительные в английском языке. Some, any, no, a lot, few, a little и особенности их употребления. Изучение и отработка лексических единиц по теме «Семья».</p> <p>There is....., There are..... утвердительные, вопросительные и отрицательные формы конструкций. Изучение и отработка новых слов и конструкций на тему «Предметы мебели».</p> <p>Конструкции I would like to, I like, I prefer Изучение и отработка новых слов и конструкций на тему «Офис. Работа в офисе».</p> <p>Общая характеристика модальных глаголов. Глаголы can, have to, must Особенности предложений с модальными глаголами Изучение и отработка лексических единиц по теме «Предметы быта».</p> <p>Модальные глаголы: may, might, should Случаи употребления данных глаголов и порядок слов в предложении с модальными глаголами. Изучение и отработка лексических единиц по теме «Времена года»</p> <p>4 вида вопросительных предложений в английском языке. Вопрос к подлежащему как особая форма специального вопроса. Изучение и отработка новых слов и конструкций на тему «Мой день».</p> <p>Имя прилагательное. Порядок прилагательных перед существительным. Степени сравнения прилагательных. Изучение и отработка новых слов и конструкций на тему «Мои занятия (хобби)».</p> <p>Условные предложения и конструкция I wish... Изучение и отработка новых слов и конструкций на тему «Спорт в нашей жизни».</p> <p>Наречия. Образование наречий в английском языке и место наречия в английском языке Изучение и отработка новых слов и конструкций на тему «Музыка - искусство».</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Тема 3.11 Способы выражения будущего времени через настоящее Лексика: прилагательные чувств</p> <p>Тема 3.12 Обобщение и повторение Лексика: прилагательные - описание человека</p>	<p>Настоящее время как способ выражения ближайшего будущего в английском языке Изучение и отработка прилагательных, обозначающих чувства человека.</p> <p>Изучение и отработка новых слов и конструкций на тему «Описание человека».</p>
<b>Раздел IV. Страноведение</b>		
4	<p>Тема 4.1 England, Scotland, Wales and Northern Ireland as parts of the UK The USA</p> <p>Тема 4.2 English music and composers The History of Jazz</p> <p>Тема 4.3 English and American Theaters and Academies</p> <p>Тема 4.4 English and American Modern Music</p>	<p>Великобритания и Соединенные Штаты Америки. Географическое положение, политическое устройство, основные достопримечательности. Другие англоговорящие страны</p> <p>Английская музыка. Ярчайшие представители английской музыки. Музыка в США, история джаза</p> <p>Театр. История английского театра. Знаменитые театры Великобритании и США. Опера и Мюзикл.</p> <p>Современная музыка в Великобритании и США, основные музыкальные тенденции</p>

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, зачетам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;

- подготовка к самостоятельным работам;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины.
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости.

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>использование ЭО и ДОТ</b>	<b>объем, час</b>	<b>включение в учебный процесс</b>
смешанное обучение	практические занятия	68	в соответствии с расписанием учебных занятий

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-1; ПК-2 ИД-ПК-1.3 ИД-ПК-2.3
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			<p>Обучающийся владеет фонетикой изучаемого иностранного языка;</p> <p>различает фонетические нюансы, знает грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с текстами профессиональной направленности и осуществления взаимодействия на иностранном языке;</p> <p>участвует в диалогах с носителями изучаемого языка; принимает активное участие в дискуссии по знакомой проблеме,</p> <p>умеет общаться в любой межкультурной ситуации, возникающей во время пребывания в стране изучаемого языка;</p> <p>уважает историю и культурные традиции других культур;</p>

					Имеет высокий уровень контроля грамматической правильности.
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			Обучающийся владеет фонетикой изучаемого иностранного языка; Определяет фонетические нюансы, знает грамматический минимум изучаемого языка, умеет общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка; владеет набором грамматических конструкций, ассоциируемых со знакомыми, регулярно происходящими ситуациями; достаточными языковыми знаниями, чтобы принять участие в беседе
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			Обучающийся совершает ошибки в произношении слов; Частично различает фонетические нюансы, знает ограниченный грамматический запас, отдельные социокультурные реалии стран изучаемого языка и правила речевого этикета; использует недостаточный набор грамматических конструкций; владеет достаточными языковыми знаниями для понимания основных моментов беседы; словарный запас



					позволяет принять участие в коммуникативной ситуации с некоторым количеством пауз и описательных выражений по знакомым темам, владеет навыками письменной речи в рамках социально-бытовой, учебной и, частично, профессиональной сфер; коммуникативными навыками в некоторых ситуациях, возникающих в сфере бытового и профессионального общения.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического языкового материала, допускает грубые ошибки при попытке вести беседу на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в выборе нужной лексики и грамматических конструкций при ведении устного дискурса или написания работ по изучаемому материалу, не владеет необходимыми для этого навыками;</li> <li>– не способен вести диалог и связно выражать свои мысли;</li> <li>– делает длительные паузы при попытке выразить свои мысли или пересказать текст;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– выполненные домашние задания отражают отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для получения положительной оценки.</li> </ul>		

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности (немецкий язык)» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Устный опрос, экспресс-опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте основные характеристики звуков английского языка</li> <li>2. Каковы основные особенности произношения английских согласных?</li> <li>3. Особенности произношения английских гласных</li> <li>4. Как изменяется интонация в вопросительных предложениях</li> <li>5. Ударение в английских словах</li> <li>6. Что такое аллофон?</li> <li>7. Как произносится английский звук к,</li> <li>8. Как произносится окончание – s в английских глаголах настоящего времени?</li> </ol>
2.	Выполнение грамматических/ лексических упражнений	<p><b>Complete the sentences with the present simple or the present continuous.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Excuse me. I think you ..... (sit) in my seat.</li> <li>2. I ..... (wash) my hair every day.</li> <li>3. Tim usually ..... (work) in the Sales Department in Detroit, but he .....(do) a training course in New York at the moment.</li> <li>4. My mom ..... (leave) home at 7.15 every morning and she ..... (wake) me up.</li> <li>5. Why ..... (they/drive) on the left in Britain?</li> <li>6. Don't talk to me! I ..... (try) to concentrate and finish the assignment.</li> <li>7. .... (you/listen) to the radio very often?</li> <li>8. Mike ..... (try) very hard in every game that he ..... (play).</li> <li>9. Why ..... (you/smile)? I ..... (bake) a cake. .... (I/do) something wrong?</li> <li>10. It ..... (not/get) dark at this time of the year until about 10 o'clock.</li> <li>11. It usually .....(rain) here a lot, but it ..... (not/rain) now.</li> </ol> <p><b>Read the text, read it slowly and pronounce every sound. Pay attention on the intonation of the sentences:</b></p> <p><i>I will pluck from my tree a cherry-blossom wand</i></p> <p>I will pluck from my tree a cherry-blossom wand, And carry it in my merciless hand, So I will drive you, so bewitch your eyes, With a beautiful thing that can never grow wise.</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>Light are the petals that fall from the bough, And lighter the love that I offer you now; In a spring day shall the tale be told Of the beautiful things that will never grow old.</p> <p>The blossoms shall fall in the night wind, And I will leave you so, to be kind: Eternal in beauty, are short-lived flowers, Eternal in beauty, these exquisite hours.</p> <p>I will pluck from my tree a cherry-blossom wand, And carry it in my merciless hand, So I will drive you, so bewitch your eyes, With a beautiful thing that can never grow wise.</p>
3.	Самостоятельная работа	<p><b>1. Вставьте в предложение глаголов в правильной форме. Не забывайте о форме императива.</b> This is my friend Miriam. She (1) <i>is going/ goes</i> to my school. We are classmates. She is a very nice person. She (2) <i>is smiling/ smiles</i> all the time. She (3) <i>likes/is liking</i> sports. On the weekend, she always (4) <i>is playing/ plays</i> badminton or tennis. Today is Sunday, so I know that she (5) <i>is playing/plays</i> tennis right now. In school, we (6) <i>work/are working</i> on our science project. Miriam (7) <i>is working/work</i> really hard! She is an “A” student. Miriam is not only good in science. For example, she always (8) <i>is practicing/practices</i> speaking German. She (9) <i>is speaking/speaks</i> German very well. I am happy to have a friend like Miriam.</p>
4.	Доклад	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Великобритания: географическое положение, политическое устройство, достопримечательности</li> <li>2. США: географическое положение, политическое устройство, достопримечательности</li> <li>3. Музыка в Великобритании</li> <li>4. Знаменитые композиторы Великобритании</li> <li>5. Музыка в США</li> <li>6. История джаза</li> <li>7. Знаменитые композиторы США</li> <li>8. Театры Великобритании</li> <li>9. Знаменитые музыкальные учебные заведения Великобритании/США</li> <li>10. Мюзикл - популярный музыкальный жанр в США</li> <li>11. Современная музыка в Великобритании/США</li> </ol>

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
		Пятибалльная система
<b>Устный опрос, экспресс-опрос</b>	Обучающийся активно участвует в обсуждении по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Показывает знания профессиональной лексики, терминологии и грамматики. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.	5
	Обучающийся участвует в обсуждении по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов допускает неточности в грамматике и лексике на иностранном языке.	4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях	3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.	2
<b>Выполнение грамматических/лексических упражнений</b>	Работа выполнена полностью. Нет грамматических ошибок в использовании языкового материала. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применении их на практике.	5
	Работа выполнена полностью, но языковой материал недостаточно полно использован. Допущена одна-две грамматические или лексические ошибки или два-три недочета.	4
	Допущены более двух ошибок или более двух-трех недочетов. Языковые конструкции, во многом, использованы неверно.	3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые грамматические или лексические ошибки. Языковой материал, в основном, не изучен.	2
	Работа не выполнена.	
<b>Самостоятельная работа</b>	Работа выполнена в полном объеме и не содержит грамматических ошибок.	5
	Работа выполнена с незначительным количеством грамматических ошибок или не в полном объеме.	4
	Работа выполнена не полностью и содержит грамматические ошибки.	3
	Работа не выполнена или содержит множественные грамматические ошибки	2
<b>Доклад</b>	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность на иностранном языке, слайды были выстроены логически	5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
		Пятибалльная система
	последовательно, содержательно. При изложении материала студент показал грамотное владение лексикой и грамматикой иностранного языка, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.	
	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации на иностранном языке, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял грамматические конструкции, терминологию и лексику, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.	4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией на иностранном языке, делал множество грамматических и лексических ошибок.	3
	Обучающийся не выполнил задания	2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен	<p><b>1. Грамматическое задание:</b></p> <p><b>1. Complete the sentences with the verbs in brackets. Write down 5 questions to the text.</b></p> <p>Andrea Johnson, an American woman, ..... (1) (be born) in 1974, She ..... (2) (be) 23 years old when she ..... (3) (discover) that a company .....(4) (want) to cut down part of a forest in California. In the forest there ..... (5) (be) lots of redwood trees. One of the trees ..... (6) (be) 70 meters tall and 1,000 years old.</p> <p>Andrea ..... (7) (not be) happy about this. She ..... (8) (travel) to California and ..... (9) (climb) up the tree. "If I ..... (9) (sit) in the tree," she ..... (10) (say), 'the company ..... (11) (not can) cut it down'. In the beginning, Andrea ..... (12) (plan) to stay in the tree for two weeks. She ..... (13) (live) in a small tree-house and her friends ..... (14) (be) very helpful – they ..... (15) (cook) food for her every day. She .....(16) (use) her mobile phone to talk to her family and to news reporters. She..... (17) (stay) in the tree day and night.</p>

Environmental organizations ..... (18) (support) her, but the other people ..... (19) (not be) on her side and they ..... (20) (try) to stop her. The company ..... (21) (use) a helicopter that ..... (22) (stay) near her tree-house for a long time. The helicopter ..... (23) (be) very noisy and there ..... (24) (be) a lot of wind. Andrea ..... (25) (not like) it, but she ..... (26) (stay) in the tree.

In the end, she ..... (27) (be) successful. The company ..... (28) (agree) not to cut the redwood. Finally, after two years and eight days in the tree, Andrea ..... (29) (climb) down and ..... (30) (walk) on the ground again. She and her friends ..... (31) (be) very happy.

**2. Complete the text with the following words**

**Crossover Music**

*Jazz big band    classical orchestral    instrumental  
compositions    bands    by no means    inspired*

Popular music forms, such as jazz, rock, and folk music, (1) ..... a great many modern classical composers, but musical cross-fertilization in the 20th century was (2) ..... a one-way traffic. (3) ..... leaders such as Duke Ellington used an adapted orchestral format, with a wide (4) ..... range. In the 1950-60s, producers such as Frank Sinatra's collaborator Nelson Riddle and the Beatles producer, George Martin, frequently aspired to full (5) ..... effects. In rock music, a number of (6) ..... such as Pink Floyd and Deep Purple dabbled with orchestral compositions. The impressive catalog of over 1,200 (7) ..... by the radical American musician Frank Zappa ranged from scatological heavy guitar rock to a ballet (*Lumpy Gravy*, 1968), an opera (*200 Motels*, 1971), and his final work, the *Yellow Shark* suite (1992), which saw him working with the Ensemble Moderne.

**3. Read the text pay attention on intonation and phonetic**

A boy loves a girl (R. Schumann)  
English translation © [Richard Stokes](#)

A boy loves a girl  
Who chooses another;  
He in turn loves another

	<p>And marries her.</p> <p>The girl, out of pique, Takes the very first man To come her way; The boy is badly hurt.</p> <p>It is an old story, Yet remains ever new; And he to whom it happens, It breaks his heart in two.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
Наименование оценочного средства		Пятибалльная система
Экзамен	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ и без ошибок выполняет грамматические и фонетические задание</li> </ul>	5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фонетические, грамматические и интонационные ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>- успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания и упражнения средней сложности</li> </ul>	4
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает языковые знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает грубые грамматические ошибки;</li> </ul>	3

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкалы оценивания</b>
<b>Наименование оценочного средства</b>		<b>Пятибалльная система</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– не может ответить на дополнительные вопросы,</li> <li>- неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</li> </ul>	
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного языкового материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по грамматике затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>	2



### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	Пятибалльная система
Текущий контроль:	
- устный опрос	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- самостоятельная работа	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- доклад	2 – 5 или зачтено/не зачтено
<b>Итого за семестр (дисциплину)</b> экзамен	2 - 5

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проведение групповых дискуссий;
- использование презентаций;
- самостоятельная работа;
- обучение в сотрудничестве (групповая работа);
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельной работе, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом 52/45</b>	
учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология	Комплект учебной мебели, доска меловая, техническое средство обучения, служащее для представления учебной информации в аудитории: телевизор ВВК. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
читальный зал библиотеки	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	Любой

	Динамики (колонки или наушники)	Любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Бжиская Ю.В	Английский язык для музыкантов	Учебное пособие	«Планета музыки»	2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/154604">https://e.lanbook.com/book/154604</a>	
2	Прошкина Е.П, Заливадный М.С.	Учебное пособие по английскому языку для студентов музыкальных вузов	Учебное пособие	«Планета музыки»	2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/140676">https://e.lanbook.com/book/140676</a>	
3	Крутова Ю.А., Годунова Е.В.	English for musicians	Учебное пособие	М., РГУ им. Косыгина	2023		5
4	Шевченко Т.И.	Теоретическая фонетика английского языка	Учебное пособие	М., «Юрайт»	2023	<a href="https://urait.ru/book/teoreticheskaya-fonetika-angliyskogo-yazyka-510762">https://urait.ru/book/teoreticheskaya-fonetika-angliyskogo-yazyka-510762</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Годунова, Крутова	Практикум по грамматике английского языка (издание 2)	Учебное пособие	М., РГУ им. Косыгина	2020		10
2	Коцик А.В.	Helpful Grammar Hints, грамматические подсказки или Скорая помощь в изучении грамматики английского языка	Учебное пособие	М., РГУ им. Косыгина	2017		10
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1							
2							

## 10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>

### 10.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры Филологии и лингвокультурологии:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>