|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | «Академия имени Маймонида» |
| Кафедра  | Эстрадно-джазовой музыки |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Ознакомление с ударной установкой** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 53.03.03 | Вокальное искусство |
| Направленность (профиль) | Театр оперетты  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Ознакомление с ударной установкой» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 20 от 22.06.2021 г. |
| Разработчики рабочей программы учебной дисциплины: |
| Доцент | А.В. Коробков |
|  |  |
| Заведующий кафедрой: | А.В. Коробков |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Ознакомление с ударной установкой» изучается в первом, втором, третьем и четвертом семестрах.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| первый семестр | – зачет с оценкой  |
| второй семестр | – зачет с оценкой |
| третий семестр | – экзамен  |
| четвертый семестр | – экзамен  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Ознакомление с ударной установкой» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
			3. Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин:
		- Сольфеджио;
		- Специальность;
		- Вокально-инструментальный ансамбль;
		- Профессиональная и педагогическая подготовка.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Ознакомление с ударной установкой» являются:
		- формирование навыков слуховой и метроритмической координации;
		- освоение базовых техник игры на ударной установке, необходимых для работы над моторными функциями в основных эстрадно-джазовых стилях и направлениях;
		- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | ИД-УК-7.4. Использование в профессиональной деятельности техник двигательного действия для работы над моторными функциями, координацией движений и развитием чувства метроритма; | * Использует навыки слуховой и метроритмической организации в профессиональной деятельности;
* Способен на базовом уровне продемонстрировать навыки игры на ударной установке, необходимые для репетиционной сольной, ансамблевой и сценической работы;
* Способен в исполнительской деятельности координировать слуховые и двигательные функции в соответствии со стилем и жанром музыкального произведения;
* Использует внутренний слух и чувство метроритма в исполнительской сольной и ансамблевой деятельности как средство контроля в процессе исполнения музыкального произведения
 |
| ПК-3. Способен проводить репетиционную сольную, ансамблевую и сценическую репетиционную работу | ИД-ПК-3.4. Применение в процессе репетиционной работы навыков слуховой и метроритмической координации; |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 10 | **з.е.** | 360 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/******курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 1 семестр | Зачет с оценкой | 72 |  | 34 |  |  |  | 38 |  |
| 2 семестр | Зачет с оценкой | 72 |  | 34 |  |  |  | 38 |  |
| 3 семестр | экзамен | 108 |  | 34 |  |  |  | 47 | 27 |
| 4 семестр | экзамен | 108 |  | 34 |  |  |  | 38 | 36 |
| Всего: |  | 360 |  | 136 |  |  |  | 161 | 63 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Первый семестр** |
| УК-7:ИД-УК-7.4ПК-3:ИД-ПК-3.4 | **Раздел I. Основы игры на ударной установке** |  |  |  |  | 38 | Форма текущего контроля по разделу:Выполнение заданий |
| Практическое занятие 1.1Правильная посадка за ударной установкой. Расстановка и настройка барабанов. |  | 10 |  |  |  |
| Практическое занятие 1.2Работа над координацией в пространстве. Базовые ритмические упражнения.  |  | 24 |  |  |  |
|  | Зачет с оценкой |  |  |  |  |  | Форма промежуточного контроля: выполнение заданий |
|  | **ИТОГО за первый семестр** |  | **34** |  |  | **38** |  |
|  | **Второй семестр** |
| УК-7:ИД-УК-7.4ПК-3:ИД-ПК-3.4 | **Раздел II. Работа над метроритмической организацией аккомпанемента на ударной установке** |  |  |  |  | 38 | Форма текущего контроля по разделу:Выполнение заданий |
| Практическое занятие 2.1Основные технические приемы игры на ударной установке. Основы аранжировки. |  | 18 |  |  |  |
| Практическое занятие 2.2Ритмические основы аккомпанемента |  | 16 |  |  |  |
|  | Зачет с оценкой |  |  |  |  |  | Форма промежуточного контроля: выполнение заданий |
|  | **ИТОГО за второй семестр** |  | **34** |  |  | **38** |  |
|  | **Третий семестр** |
| УК-7:ИД-УК-7.4ПК-3:ИД-ПК-3.4 | **Раздел III. Координация ритмической основы и гармонии**  |  |  |  |  | 47 | Форма текущего контроля по разделу:Выполнение заданий |
| Практическое занятие 3.1Гармония и ритм. Свинговая пульсация. |  | 10 |  |  |  |
| Практическое занятие 3.2Ритмический стиль блюза.  |  | 12 |  |  |  |
| Практическое занятие 3.3Ритм и форма в джазе |  | 12 |  |  |  |
|  | Экзамен |  |  |  |  | 27 | Форма промежуточного контроля: выполнение заданий |
|  | **ИТОГО за третий семестр** |  | **34** |  |  | **74** |  |
|  | **Четвертый семестр** |
| УК-7:ИД-УК-7.4ПК-3:ИД-ПК-3.4 | **Раздел VI. Метроритмическая организация в основных эстрадно-джазовых стилях** |  |  |  |  | 38 | Форма текущего контроля по разделу:Выполнение заданий |
| Практическое занятие 4.1Ритм и форма в стиле «би-боп» |  | 6 |  |  |  |
| Практическое занятие 4.2Ритм и форма в стиле «кул-боп»  |  | 6 |  |  |  |
| Практическое занятие 4.3Ритм и форма в стиле «фанк-джаз» |  | 8 |  |  |  |
| Практическое занятие 4.4Ритм и форма в стиле «босса-нова» |  | 8 |  |  |  |
| Практическое занятие 4.5Ритм и форма в стиле «джаз-рок» |  | 6 |  |  |  |
|  | Экзамен |  |  |  |  | 36 | Форма промежуточного контроля: выполнение заданий |
|  | **ИТОГО за четвертый семестр** |  | **34** |  |  | **74** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** |  | **136** |  |  | **224** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела**  |
| Раздел I | Основы игры на ударной установке | Правильная посадка за ударной установкой. Расстановка и настройка барабанов. Работа над координацией в пространстве. Базовые ритмические упражнения. |
| Раздел II | Работа над метроритмической организацией аккомпанемента на ударной установке | Основные технические приемы игры на ударной установке. Основы аранжировки. Ритмические основы аккомпанемента |
| Раздел III | Координация ритмической основы и гармонии | Гармония и ритм. Свинговая пульсация. Ритмический стиль блюза. Ритм и форма в джазе |
| Раздел IV | Метроритмическая организация в основных эстрадно-джазовых стилях | Ритм и форма в стиле «би-боп». Ритм и форма в стиле «кул-боп». Ритм и форма в стиле «фанк-джаз». Ритм и форма в стиле «босса-нова». Ритм и форма в стиле «джаз-рок». |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к практическим занятиям и экзаменам;

изучение учебных пособий;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую работу с обучающимися и включает в себя проведение консультации перед экзаменами.

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
| **УК-7****ИД-УК-7.4** |  | **ПК-3****ИД-ПК-3.4** |
| высокий |  | отлично | Обучающийся:* Демонстрирует знания предмета на уровне синтеза;
* Свободно демонстрирует различные техники двигательного действия для решения поставленных исполнительских задач;
* Имеет навыки двигательной, слуховой и метроритмической координации.
 |  | Обучающийся:* исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;
* свободно применяет в процессе репетиционной работы навыки слуховой и метроритмической координации;
* свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;
* дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
 |
| повышенный |  | хорошо | Обучающийся:* Демонстрирует знания предмета на уровне понимания;
* демонстрирует различные техники двигательного действия для решения поставленных исполнительских задач на должном уровне;
* способен на должном уровне продемонстрировать навыки двигательной, слуховой и метроритмической координации.
* допускает единичные негрубые ошибки;
 |  | Обучающийся:* достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;
* применяет в процессе репетиционной работы навыки слуховой и метроритмической координации на должном уровне;
* достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;
* ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей;
* допускает единичные негрубые ошибки;
 |
| базовый |  | удовлетворительно | Обучающийся:* Демонстрирует знания предмета на уровне воспроизведения;
* демонстрирует отдельные техники двигательного действия для решения поставленных исполнительских задач в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;
* способен продемонстрировать навыки двигательной, слуховой и метроритмической координации на базовом уровне
* допускает единичные негрубые ошибки;
 |  | Обучающийся:* демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;
* применяет в процессе репетиционной работы навыки слуховой и метроритмической координации на базовом уровне;
* демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;
* ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
 |
| низкий |  | неудовлетворительно | Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Ознакомление с ударной установкой» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий: текущая аттестация опирается на результаты практической работы в течение семестра по пройденным разделам дисциплины.

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкала оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Пятибалльная система** |
| Выполнение практического задания | Задание выполнено, демонстрируется чистая и художественная интонация, четкий метроритм. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает | 5 |
| Задание выполнено, демонстрируется чистая интонация, четкий метроритм. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в интонациях и ритмике. | 4 |
| Задание выполнено не вполне удовлетворительно, демонстрируется интонация, нечеткий метроритм. Дан неполный, недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы). Обучающийся допускает неточности в интонациях и ритмике. | 3 |
| Задание не выполнено. Интонация и метроритмическая часть невыверенные. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа. | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет с оценкой:Выполнение заданий | 1. Правильная посадка за ударной установкой
2. Настройка барабанов
3. Симметричная постановка рук
4. Несимметричная постановка рук
5. Отработка технических приемов
 |
| Зачет с оценкой:Выполнение заданий | 1. Принципы работы над одиночным ударом
2. Принципы работы над двойным ударом
3. Принципы работы над тройным и четверным ударом одной рукой
4. Принципы работы над парадидлом
5. Принципы работы над дробью
 |
| Экзамен:Выполнение заданий | 1. Отработка ритмических упражнений в заданных стилях: свинг
2. Отработка ритмических упражнений в заданных стилях: блюз
3. Отработка ритмических упражнений в заданных стилях: джаз
4. Исполнение грувов и битов с применением освоенных технических приемов.
 |
| Экзамен:Выполнение заданий | 1. Отработка ритмических упражнений в заданных стилях: «би-боп»
2. Отработка ритмических упражнений в заданных стилях: «кул-боп»
3. Отработка ритмических упражнений в заданных стилях: «фанк-джаз»
4. Отработка ритмических упражнений в заданных стилях: «босса-нова»
5. Отработка ритмических упражнений в заданных стилях: «джаз-рок»
 |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкала****оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **Пятибалльная система** |
| Зачет с оценкой, экзамен:выполнение заданий  | Обучающийся:* Охотно выполняет задание, исполняя музыкальный фрагмент в нужном темпе, чисто интонируя, в заданном ритме.
* способен к интеграции знаний по определенной теме
* свободно выполняет практические задания повышенной сложности.
 | 5 |
| Обучающийся:* выполняет задание, исполняя музыкальный фрагмент в нужном темпе, чисто интонируя, в заданном ритме, может допускать неточности.
* способен к интеграции знаний по определенной теме
 | 4 |
| Обучающийся испытывает затруднения при выполнении практических заданий, допускает погрешности, неточности интонации и ритма. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | 3 |
| Обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, не вполне понимает задание, допускает принципиальные ошибки в выполнении практических заданий.  | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма контроля** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |
| выполнение заданий | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация:Экзамен | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |
| **Итого за первый семестр** Зачет с оценкой |
| Текущий контроль:  |  |
| выполнение заданий | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация:Зачет с оценкой | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |
| **Итого за второй семестр** Экзамен |
| Текущий контроль:  |  |
| выполнение заданий | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация:Экзамен | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |
| **Итого за третий семестр** Экзамен |
| Текущий контроль:  |  |
| выполнение заданий | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация:Экзамен | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |
| **Итого за четвертый семестр** Экзамен |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- групповые дискуссии;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45** |
| учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также самостоятельной работы обучающихся | комплект учебной мебели, доска, фортепиано,технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук (видеопроигрыватель)
* проектор (телевизор)

специализированное оборудование: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |

* + - 1. Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса**  | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |  |  |
| 1 | Багдасарьян Г.Э.. | Школа игры на ударных инструментах. Воспитание правильного чувства ритма у обучающихся на ударных инструментах | Учебное пособие | СПб.: Лань, Планета музыки | 2012 | https://e.lanbook.com/book/4641 |  |
| 2 | Смирнов А.В. | Ударные инструменты в современной музыке | Учебное пособие | СПб.: Лань, Планета музыки | 2016 | https://e.lanbook.com/book/75544 |  |
| 3 | Чидди К. | Школа игры на ударной установке. Ритмические рисунки, грувы и биты | Учебное пособие | СПб.: Композитор | 2015 | https://e.lanbook.com/book/73049 |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Клоц М.М. | 26 стандартных американских барабанных рудиментов и 7 рудиментальных соло для малого барабана | Учебное пособие | СПб.: Лань, Планета музыки | 2017 | https://e.lanbook.com/book/108006 |  |
| 2 | Клоц М.М. | Школа игры на ударных инструментах | Учебное пособие | СПб.: Лань, Планета музыки | 2018 | https://e.lanbook.com/book/108006 |  |
| 3 | Петерсон А.В. | Гармония в эстрадной и джазовой музыке | Учебное пособие | СПб.: Лань, Планета музыки | 2019 | https://e.lanbook.com/book/112771 |  |
| 4 | Столяр Р.С. | Джаз. Введение в стилистику | Учебное пособие | СПб.: Лань, Планета музыки | 2019 | https://e.lanbook.com/book/112752 |  |
| 5 | Чугунов Ю.Н. | Эволюция гармоническогоязыка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации | Учебное пособие | СПб.: Лань, Планета музыки | 2015 | https://e.lanbook.com/book/58173 |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | Коробков А.В. | Методические указания по самостоятельной работе по дисциплине «Ознакомление с ударной установкой»  | Методические указания | Утверждено на заседании кафедры | 2021 | ЭИОС |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Scopus [https://www.scopus.com](https://www.scopus.com/) (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);  |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/) (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |

## Перечень программного обеспечения

Не предусмотрено

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |