Минобрнауки России

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина

(Технологии. Дизайн. Искусство)»

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.Г. Дембицкий |
|  | «28» июня 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Сольфеджио (углубленный курс)»**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы**  специалитет

**Специальность** 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

**Специализация** № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)»

**Формы обучения** очная

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** 5 лет

**Институт** Академия имени Маймонида

**Кафедра** Музыковедения и аналитической методологии

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

**Москва, 2018 г.**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины «Сольфеджио» (углубленный курс) в основу положены:

* ФГОС ВО по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «12» сентября 2016 г., № 1169;
* Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства для специализации № 5 «Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, гитара)», утвержденная Ученым советом университета 28 июня 2018 г., протокол № 8

**Разработчик:**

Старший преподаватель К. В. Свириденко

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Музыковедения и аналитической методологии «25» мая 2018 г., протокол № 10

**Руководитель ОПОП Ю. А. Финкельштейн**

**Заведующий кафедрой Н. С. Ренёва**

**Директор института Я. И. Сушкова-Ирина**

18 июня 2018 г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Сольфеджио (углубленный курс)» – факультатив

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| ОПК-11 | способность распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | **Объем дисциплины по семестрам** | | **Общая трудоемкость** |
| **№ 3** | **№ 4** |  |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | | 2 | 2 | 4 |
| Объем дисциплины в часах | | 72 | 72 | 144 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | | 36 | 36 | 72 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) |  |  |  |
| Практические занятия (ПЗ) | 36 | 36 | 72 |
| Семинарские занятия (С) |  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре, час** | | 36 | 36 | 72 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час** | |  |  |  |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | |
|  | Зачет (зач.) | 1 |  | 1 |
|  | Дифференцированный зачет (диф.зач.) |  | 1 | 1 |
|  | Экзамен (экз.) |  |  |  |
|  | Контрольный урок (К) |  |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Лекции** | | **Наименование практических занятий** | | **Наименование лабораторных работ** | | **Итого по учебному плану** | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости**  **(оценочные средства)** |
| Тематика  лекции | Трудоемкость, час | Тематика  практического  занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |  |
| **Семестр №3** | | | | | | | | |
| **Раздел 1. Лады народной музыки** |  |  | Мажорная пентатоника | *4* |  |  | *4* | **Текущий контроль успеваемости:**  *собеседование (СБ)*  **Промежуточная аттестация:**  *Зачет (Зач.)* |
|  |  |  | Минорная пентатоника | *4* |  |  | *4* |
|  |  |  | Лады мажорного наклонения. Лидийский лад | *4* |  |  | *4* |
|  |  |  | Лады мажорного наклонения. Миколидийский лад | *4* |  |  | *4* |
|  |  |  | Лады минорного наклонения. Дорийский лад | *4* |  |  | *4* |
|  |  |  | Лады минорного наклонения. Фригийский лад | *4* |  |  | *4* |
| **Раздел II.**  **Ладовые структуры музыки ХХ века** |  |  | Локрийский лад. Целотоновая гамма. | *4* |  |  | *4* |
|  |  |  | Симметричные лады. Гамма тон-полутон. | *4* |  |  | *4* |  |
|  |  |  | Гемиольные лады. | *4* |  |  | *4* |
|  | Всего: |  | Всего: | *36* | Всего: |  | *36* |  |
| **Семестр №4** | | | | | | | | |
| **Раздел III.**  **Сложноладовая мелодика композиторов XX века** |  |  | Вариантная диатоника. Мажоро-минор. | *4* |  |  | *4* | **Текущий контроль успеваемости:** *собеседование (СБ)*  **Промежуточная аттестация:**  *Дифф. Зачет (ЗаО)* |
|  |  |  | Интонационные и нотографические особенности хроматической мелодики | *4* |  |  | *4* |
| **Раздел IV.**  **Аккордика музыки XX века** |  |  | Однотерцовость. Двутерцовые аккорды | *4* |  |  | *4* |
|  |  |  | Сдвиг-смещение. Аккорды с несколькими секундами | *4* |  |  | *4* |
|  |  |  | Аккорды с различными квартами и квинтами | *4* |  |  | *4* |
| **Раздел V.**  **Ритмические трудности повышенной сложности** |  |  | Синкопы,  Триоли. Сложные размеры.  Переметризация мотива | *4* |  |  | *4* |
|  |  |  | Полиритмия, Полиметрия.  Нерегулярно-акцентные метры. | *4* |  |  | *4* |
| **Раздел VI.**  **Додекафония. Двенадцатитоновая и серийная музыка** |  |  | Двенадцатитоновая и серийная музыка. Одноголосие | *4* |  |  | *4* |  |
|  |  |  | Двенадцатитоновая и серийная музыка. Многоголосие | *4* |  |  | *4* |  |
|  | Всего: |  |  | *36* | Всего: |  | *36* |  |
| **Общая трудоемкость в часах:** | | | | | | | 72 |  |

**5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины**  **(модуля)** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 3** | | | |
| 1 | **Раздел 1. Лады народной музыки.** | *Подготовка заданий к практическим занятиям, устному опросу.* | **18** |
| 2 | **Раздел II.**  **Ладовые структуры музыки ХХ века** | *Подготовка заданий к практическим занятиям, устному опросу.* | **18** |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | **36** |
| **Семестр № 4** | | | |
| 3 | **Раздел III.**  **Сложноладовая мелодика композиторов XX века** | *Подготовка заданий к практическим занятиям, устному опросу.* | **9** |
| 4 | **Раздел IV.**  **Аккордика музыки XX века** | *Подготовка заданий к практическим занятиям, устному опросу* | **9** |
| **5** | **Раздел V.**  **Ритмические трудности повышенной сложности** | *Подготовка заданий к практическим занятиям, устному опросу* | **9** |
| **6** | **Раздел VI.**  **Додекафония. Двенадцатитоновая и серийная музыка** | *Подготовка заданий к практическим занятиям, устному опросу* | **9** |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | **36** |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | **72** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| ОПК-11 | **Пороговый**  Знать основные типы музыкальных форм.  Уметь определять на слух простые песенные формы.  Владеть способностью анализа небольших фрагментов музыкального произведения. | оценка 3 |
| **Повышенный**  Знать все типы музыкальных форм, а также приемы организации музыкального текста.  Уметь определять на слух основные все типы музыкальных форм.  Владеть способностью анализа крупных фрагментов или целых музыкальных произведений. | оценка 4 |
| **Высокий**  Знать все типы музыкальных форм, а также формы повышенной сложности.  Уметь определять на слух типы музыкальных форм повышенной сложности.  Владеть способностью анализа произведений повышенной сложности, крупных сцен из опер, оперных партий. | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

**Студенты с ограниченными возможностями здоровья отсутствуют**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы | Преимущественно письменная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в  Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ**  **УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Семестр № 3**

7.5 Для текущего контроля

Устный опрос:

1. Сыграть и спеть один из предложенных ладов народной музыки. (пентатоника, диатонические лады)
2. Прочитать с листа одноголосный номер, написанный в одном из ладов народной музыки.

7.6 Для промежуточной аттестации:

1. Построить, сыграть и спеть одну из предложенных звуковысотных структур. (целотоновая гамма, тон-полутон, гемиольные лады)
2. Сыграть и спеть цепочку, написанную в одном из звукорядов.

**Семестр № 4**

7.7 Для текущего контроля

Устный опрос:

1. Исполнить одноголосный номер, содержащий интонационные трудности музыки XX века.
2. Сочинить и исполнить аккордовую цепочку, состоящую из аккордов нетерцовых структур.
3. Сочинить и исполнить серию и ее 4 вида.

7.8 Для промежуточной аттестации:

1. Простучать ритмический этюд, содержащий прием полиметрии или полиритмии.
2. пение интервалов и аккордов нетерцовых структур,
3. анализ интервалов и аккордов нетерцовых структур на слух,
4. чтение с листа номера, содержащего интонационные трудности XX века.

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| 1 | 115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45  Аудитория №232 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Комплект учебной мебели, электрическое пианино Yamaha YDP 161B, доска меловая, техническое средство обучения, служащее для представления учебной информации в аудитории: телевизор PHILIPS. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| 2 | Помещения для самостоятельной работы, читальные залы: 401  (115035, г. Москва, уЛ.Садовническая, д. 33, стр. 1) | Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.  Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);  Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;  Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров);  Google Chrome (свободно распространяемое) ;  Adobe Reader (свободно распространяемое);  Kaspersky Endpoint Secunty для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; лицензия №17EO-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017, (копия лицензии). |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор** | **Наименование издания** | **Вид издания** | **Издательство** | **Год издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Основная литература** | | | | | |  |  |
| 1 | Рубец А.И. | Одноголосное сольфеджио | учебное пособие | М.: Музыка | 1996 |  | 11 |
| 2 | Качалина Н. С. | Сольфеджио Выпуск 1. Одноголосие | учебное пособие | М.: Музыка | 2005 |  | 9 |
| 3 | Качалина Н. С. | Сольфеджио Выпуск 2. Двухголосие и трехголосие | учебное пособие | М.: Музыка | 2005 |  | 8 |
| **Дополнительная литература** | | | | | | | |
| 4 | Середа В.П. | Каноны | учебное пособие | М.: Престо | 1997 |  | 7 |
| 5 | Карасева М. В. | Современное сольфеджио Часть III | учебное пособие | М.: Композитор | 2002 |  | 5 |
| 6 | Островский А. Л., Соловьев С. Н., Шокин В. П. | Сольфеджио | учебное пособие | М.: Классика XXI | 2003 |  | 8 |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

Утверждение изменений на заседании кафедры 22 февраля 2019, протокол № 7.

* ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/) ***(***О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com, Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г. Действует до 06.11.2019 г.)
* ***Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/)*(*О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com, Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г. Действует до 06.11.2019 г.)
* ***ЭБС издательства «Лань»*** (О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань», Договор № 106/19 от 29.01.2019 г. Действует до 29.01.2020 г.
* ***ЭБС издательства «ЮРАЙТ»*** (О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ», Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г. Действует до 14.10.2019 г.)
* ***ООО «ИВИС»*** [***https://dlib.eastview.com***](https://dlib.eastview.com/)*(*ООО «ИВИС», Договор № 222-П от 14.11.2018 г. Действует до 31.12.2019 г.)
* ***Web of Science*** [***http://webofknowledge.com/***](http://webofknowledge.com/) *(обширная международная универсальная реферативная база данных)*
* ***Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU*** [***https://elibrary.ru***](https://elibrary.ru/)*(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);*
* ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)*** [***http://нэб.рф/***](http://нэб.рф/)*(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*
* ***«НЭИКОН»***[***http://www.neicon.ru/***](http://www.neicon.ru/) *(доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме)*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

* [*http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/*](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)
* [*http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/*](http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/)
* [*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)
* *http://www.e.lanbook.com/*
* *www.biblio-online.ru*

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

Утверждение изменений на заседании кафедры 24 мая 2019, протокол № 10.

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии;

(бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.

Windows 10 Pro

MS Office 2019

Microsoft Visual Studio 2008

Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)

**Лист регистрации изменений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание изменений** | **Номер протокола и дата заседания кафедры, по утверждению изменений** |
| 1 | Актуализация пунктов: 9.4.1 Ресурсы электронной библиотеки | № 7 от 22.02.2019 г. |
| 2 | Актуализация пункта 9.4.3 Лицензионное программное обеспечение | № 10 от 24.05.2019 г. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер и дата договора** | **Предмет договора** | **Ссылка на электронный ресурс** | **Срок действия договора** |
| Договор № 106/19 от 29.01.2019 г. | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» | <http://www.e.lanbook.com/> | Действует до 29.01.2020 г. |
| Соглашение № 106/19 от 29.01.2019 г. | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «Лань» (Коллекция "Балет. Танец. Хореография") | <http://www.e.lanbook.com/> | Действует до 28.01.2020 г. |
| Договор № 222-П от 14.11.2018 г. | ООО «ИВИС» | <http://dlib.eastview.com/> | Действует до 31.12.2019 г. |
| Дополнительное соглашение № 1 к договору № 3363 эбс от 30.10.2018 г. | О размещении электронных изданий «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС Znanium.com | <http://znanium.com/> | Действует до 06.11.2019 г. |
| Договор № 3363 эбс от 30.10.2018 г. | О предоставлении доступа к ЭБС Znanium.com | <http://znanium.com/> | Действует до 06.11.2019 г. |
| Договор № 242/18-КС от 15 октября 2018 г. | О предоставлении доступа к ЭБС издательства «ЮРАЙТ» | [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru/) | Действует до 14.10.2019 г. |
| Договор 18-10-10153/18 от 06.12.2018 г. | О предоставлении гранта на продление доступа к БД Questel Orbit | <https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage> | Действует до 31.12.2018 г. |

1. Windows 10 Pro
2. MS Office 2019
3. Microsoft Visual Studio 2008
4. Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)
5. Pinnacle Studio 18 Ultimate