

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.09.2023 15:32:04
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт «Академия имени Маймонида»

Кафедра Филологии и лингвокультурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Уровень образования	Специалитет
Специальность	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 08 от 06.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Заведующий кафедрой Ю.Н. Кондракова

Заведующий кафедрой Ю.Н. Кондракова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Культурология» изучается в пятом семестре.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр - зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Культурология» относится к обязательной части образовательной программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- История России
- История российской государственности

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при прохождении практик и в дальнейшей профессиональной деятельности.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Культурология» являются:

- изучение основных культурологических терминов и понятий, современных культурно-философских подходов к пониманию культуры, основных современных методологий изучения культуры;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-УК-5.1 Анализ важнейших идеологических и ценностных систем, сформировавшихся в ходе исторического развития; обоснование актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии ИД-УК-5.2 Выстраивание социального, профессионального взаимодействия с учетом особенностей научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	– Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области. – Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других

	<p>ИД-УК-5.3 Создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач</p>	<p>этносов и конфессий, различных социальных групп. – Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. – Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.</p>
--	--	---

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	зачет	108	32	16				60	
Всего:		108	32	16				60	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка час		
Третий семестр							
УК-5 ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3	Раздел I. История развития представлений о культуре					26	Формы текущего контроля: Устный опрос, тесты, доклады
	Тема 1.1 История понятия культура в традиционном обществе	4				X	
	Тема 1.2 Изменение отношения к культуре в эпоху модерна	4	2			X	
	Тема 1.3 Редукционистские теории культуры	4	2			X	
	Тема 1.4 Нередукционистские теории культуры	4	2			X	
УК-5 ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3	Раздел II. Культурология как отрасль научных знаний					26	
	Тема 2.1 Культурная антропология и ее метод	4	2			X	
	Тема 2.2 Лингвистический поворот в гуманитарных науках	4	2			X	
	Тема 2.3 Направления исследований культуры в XX веке	4	2			X	
	Тема 2.4 Феноменологический подход к изучению культуры	4	2			X	
	Зачет		2			8	Устное собеседование
	ИТОГО за пятый семестр	32	16			60	
	ИТОГО за весь период	32	16			60	

3.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	История развития представлений о культуре	
Тема 1.1	История понятия культура в традиционном обществе	Повседневное использование понятия культура. Изменения понятия культура в античной и средневековой Европе. Культура и природа. Культура и цивилизация. Восприятие исторического времени в традиционном обществе.
Тема 1.2	Изменение отношения к культуре в эпоху модерна	Характеристика общества модерна. Вопрос о происхождении общества модерна. Трансформация понятия культура в Новое время. Идея культуры в эпоху Просвещения. Идея прогресса и формирование историзма. Формирование институтов культуры в Новое время. Цивилизационные теории Д.Б. Викко, Н. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, Л. Гумилева.
Тема 1.3	Редукционистские теории культуры	Понятие редукционизма. Марксизм: основные тезисы в отношении культуры. Позитивизм как система мировоззрения. О. Конт, Г.Т. Бокль, И. Тэн. Восприятие культуры в философии жизни Ницше. Психоанализ З. Фрейда и его влияние на культуру в XX в.
Тема 1.4	Нередукционистские теории культуры	Нередукционистские теории: общая характеристика. Герменевтика и этапы ее формирования. Понятие герменевтического круга. Понимание как метод исторического познания Т. Дройзена. Теория «наук о духе» В. Дильтея. Г. Риккерт и понятие «ценности» в неокантианстве. Понимающая социология М. Вебера.
Раздел II	Культурология как отрасль научных знаний	
Тема 2.1	Культурная антропология и ее метод	Понятие культурной антропологии. Ранние теории: эволюционизм, диффузионизм, цивилизационные теории. Формирование классической антропологии и ее ключевые идеи: релятивизм, структурный функционализм. Метод включенного наблюдения Б. Малиновского. Современные тенденции в культурной антропологии.
Тема 2.2	Лингвистический поворот в гуманитарных науках	Лингвистический поворот. Базовые концепции смысла: семиотические и телеологические. Основы семиотики. Типология знаков Э. Пирса. Основные семантические модели: двухчастная Ф. Де Соссюра и трехчастная Г. Фреге. Понятие «смысла» в модели Фреге и его характеристики. Телеологический подход М. Вебера.
Тема 2.3.	Направления исследований культуры в XX веке	Мировоззренческий кризис эпохи модерна. Экзистенциализм и структурализм. Постструктурализм и постмодернизм. Р. Козеллек и изучение понятий в исторической перспективе. Дискурс-анализ М. Фуко.
Тема 2.4.	Феноменологический подход к изучению культуры	Развитие понятия «феномен» в истории философии. Ф. Brentano и интенциональность. Э.М. Гуссерль и понимание смысла в феноменологии. «Само собой разумеющееся» как объект культурологического изучения. Современные тенденции в области изучения культуры.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- изучение учебных пособий;
- самостоятельное изучение тем, не предлагаемых на лекциях и практических занятиях;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка докладов;
- подготовка к текущей и промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом по необходимости.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной (-ых) компетенций	профессиональной (-ых) компетенции(-й)
			УК-5 ИД-УК-5.1 ИД-УК-5.2 ИД-УК-5.3		
Высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, правильно обосновывает принятые решения; – принимает активное участие, высказывая и аргументируя общепринятое мнение по обсуждаемому вопросу; – знает и соблюдает правила ведения диалога, выстраивает аргументы последовательно и логично; – демонстрирует знания теоретических основ и базовых понятий всех разделов, терминологию; знает, как грамотно изложить свои знания в рамках темы; – демонстрирует умение: иллюстрировать теоретические положения примерами из жизни.		
Повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	Обучающийся: – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;		

			– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.		
Базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую терминологию; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.		
Низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Культурология» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенции и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Устный опрос	Примерные вопросы:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		1. Кто предложил понимать культуру как «возделывание души»? 2. Какова методология изучения культуры Ипполита Тэна? 3. В чем состоит теория сокращенного настоящего Германа Люббе? 4. Каково восприятие исторического времени в традиционном обществе? 5. В чем особенность отношения к прошлому в эпоху Просвещения? 6. Что такое редукционизм? 7. Почему мы можем отнести марксизм к редукционистским теориям?
2.	Доклад	Примерные темы: 1. Понятие культуры в Средневековье. Было или не было? 2. Противопоставление культуры и природы в историческом развитии. 3. Методологический подход Г.Т. Бокля к изучению истории. Актуален ли он сейчас? 4. Метод включенного наблюдения. 5. Тур Хейердал и его экспедиции. 6. Почему китайцы не открыли Америку? 7. Музеи и библиотеки как институты культуры.
3.	Тест	Примеры тестового задания: Марк Туллий Цицерон понимал культуру как А) природу В) цивилизацию С) возделывание почвы D) возделывание души Что, согласно позитивисту Г.Т. Боклю, определяет человеческие действия? А) Свободная воля В) Закономерности социальной истории D) Случайность Е) Бог Что именно отличает, согласно Марксу, буржуазную эпоху от всех других? А) Ускоряющаяся динамика В) Высокая нравственность С) Следование традициям D) Почтение к прошлому

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>Е) Снижение динамики жизни</p> <p>В понимающей социологии Макса Вебера наибольшее значение для изучения человеческого действия имеет</p> <p>А) целерациональное поведение В) аффективное поведение С) традиционное поведение</p> <p>Для традиционного общества характерно воспринимать время как модель:</p> <p>А) циклическую В) линейную С) циклическую и линейную</p> <p>Герменевтика изначально понималась как</p> <p>А) способ объяснения явлений В) метод описания феноменов С) искусство толкования текста</p>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		Пятибалльная система	100-балльная система
Тест	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Пятибалльная шкала оценивания. Оценивается тест полностью, а не какая-либо из его частей. 85% - 100% правильных ответов	5	
	65%-84%	4	
	64%-41%	3	
	Ниже 40%	2	

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		Пятибалльная система	100-балльная система
Доклад	В докладе полностью раскрыта тема. Нет фактических и логических ошибок. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.	5	
	Тема доклада раскрыта недостаточно полно. Встречаются фактические неточности.	4	
	В докладе допущены ошибки или более двух-трех недочетов. Тема раскрыта слабо.	3	
	Тема не раскрыта. Допущены грубые ошибки.	2	
	Отсутствие доклада.		
Устный опрос	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает	5	
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности.	4	

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		Пятибалльная система	100-балльная система
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.	3	
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.	2	
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.		
	Не выполнил задание.		

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет (5 семестр)	<p>Примерные вопросы:</p> <p>Что изучает культурология?</p> <p>В чем заключается междисциплинарный характер культурологического знания?</p>

	<p>Каково происхождение и смысл понятия «культура»?</p> <p>Какие основные подходы к изучению культуры существуют в культурологии?</p> <p>В чем выражается взаимосвязь и различия общества и культуры?</p> <p>Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»?</p> <p>Какие основные концепции цивилизации вы знаете?</p> <p>Какую роль играет культура в жизни человека?</p> <p>Назовите основные функции культуры.</p> <p>Основные функции культуры.</p> <p>Культурное пространство и его основные элементы: знания, ценности, культурные традиции.</p> <p>Основные формы проявления культуры в обществе.</p> <p>Многообразие типов культур. Различные варианты построения типологий культур.</p> <p>Характеристика понятий «субкультура» и «контркультура».</p> <p>Проблема своеобразия и уникальности этнических и национальных культур.</p> <p>Элитарная и массовая культуры, их особенности на современном этапе развития общества.</p> <p>Понятие духовной культуры, ее структура и основные особенности.</p> <p>Культура социальных отношений, ее структура и основные особенности.</p> <p>Нравственная культура, ее ценности, нормы и принципы. Исторические этапы развития нравственности.</p> <p>Что такое культурная самоидентичность?</p> <p>Что такое глобализм и антиглобализм?</p> <p>Как изменилась культура в эпоху масс-медиа?</p> <p>В чем заключаются основные глобальные проблемы современности?</p>
--	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Зачет</p> <p>Устный опрос</p>	<p>Ответы на вопросы теста продемонстрировали совокупность осознанных знаний о предмете, проявляющиеся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи.</p> <p>Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.</p>		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Ответы демонстрируют совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности.</p>		4
	<p>Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.</p>		3
	<p>Обучающийся не знает основных определений, не последователен, не обладает определенной системой знаний по дисциплине. Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.</p>		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	Пятибалльная система
Текущий контроль:	
- устный опрос	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- доклад	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- тестирование	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (зачет)	Зачет/незачет
Итого за семестр (дисциплину) Зачет	

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет и работы в библиотеках;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельной работе, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом 52/45, ауд. 101	
аудитории для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
119071, г. Москва, Малая Калужская улица, дом 1, стр.2	
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
9.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Кефели И.Ф. и др.	Культурология	Учебное пособие	Москва: Издательство Юрайт	2023	https://urait.ru/bcode/512606	
2	Багновская Н. М.	Культурология	Учебник	М.: Дашков и К	2020	https://znanium.com/catalog/document?id=358580	
9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Осипов Г. В. Култыгин В. П.	История социологии	Учебник для вузов	М.: Юридическое издательство Норма	2018	https://znanium.com/catalog/document?id=372110	
3	Копцева Н. П., Авдеева Ю. Н., Дегтяренко К. А. и др.	Методы изучения культуры	Учебник	Сибирский федеральный университет	2020	https://znanium.com/catalog/document?id=380335	
4	Добреньков В. И., Кравченко А.И.	Социальная антропология	Монография	НИЦ ИНФРА-М	2019	https://znanium.com/catalog/document?id=373195	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	ЭБС «Знаниум» https://znanium.com/

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры Филологии и лингвокультурологии:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры