|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | «Академия имени Маймонида» |
| Кафедра  | Филологии и лингвокультурологии |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Иностранный язык** |
| Уровень образования  | специалитет |
| Специальность | 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором |
| Специализация | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет |
| Форма(-ы) обучения | очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины«Иностранный язык» основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 30.06.2021 г.  |
| Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины: |

Ст. преподаватель А.В. Коцик

Заведующая кафедрой Ю.Н.Кондракова

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Иностранный язык» изучается в первом, втором, третьем и четвертом семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена.

## Формы промежуточной аттестации:

* + - * 1. первый семестр – зачет с оценкой
				2. второй семестр – зачет с оценкой
				3. третий семестр - зачет с оценкой
				4. четвертый семестр - экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части программы.

* + - 1. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня обучения (средней школы).
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при работе с иностранными источниками, при прохождении практик и при изучении последующих дисциплин:

- «История музыки (зарубежной, отечественной)»,

- «Профессиональная и педагогическая подготовка»,

- «Преддипломная практика».

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Иностранный язык» являются:

* развитие способности к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
* развитие способности к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявляя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре;
	+ - формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Иностранный язык»:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия | ИД-УК-4.2 Применение навыков адаптации речи, стиля общения к ситуациям взаимодействия | - Способен использоватьлексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с текстами профессиональной направленности и осуществления взаимодействия на иностранном языке; правила и особенности построения и понимания различных видов дискурса.- Без подготовки довольно свободно может участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения; понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих вопросов; объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы «за» и «против»; писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против»; писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов. * Применяетдостаточный словарный запас, позволяющий описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам без явного поиска подходящего выражения; некоторыми сложными синтаксическими конструкциями; высоким уровнем контроля грамматической правильности.
 |
| ИД-УК-4.4. Аргументированно и конструктивно отстаивает свои позиции и идеи в академических и профессиональных дискуссиях на государственном языке РФ и иностранном языке |
|  |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | **9** | **з.е.** | **324** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 1 семестр | Зачет с оценкой | 72 |  | 34 |  |  |  | 38 |  |
| 2 семестр | Зачетс оценкой | 72 |  | 34 |  |  |  | 38 |  |
| 3 семестр | Зачетс оценкой | 72 |  | 34 |  |  |  | 38 |  |
| 4 семестр | Экзамен | 108 |  | 51 |  |  |  | 21 | 36 |
| Всего: |  | 324 |  | 153 |  |  |  | 135 | 36 |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия[[1]](#footnote-1), час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Первый семестр** |
| УК-4ИД-УК-4.2ИД-УК-4.4 | **Раздел I. Getting to know you / Знакомство** |  | 6 |  |  | 6 |  |
| Тема 1.1 Grammar: auxiliary verbs Present, Past, Future Многозначные слова. Синонимы. Предлоги в идиоматических выражениях.Listening  |  | 2 |  |  | 2 | Выполнение лексико-грамматических упражненийЭссе “My Perfect Day” |
| Тема 1.2 Знакомства. Свидание вслепую.Мой давний друг.Blind date (чтение и обсуждение текста). |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 1.3 |  | 2 |  |  | 2 |
| Вопросительные и отрицательные предложенияВопросительные слова: What, who, where, when, why, how.My oldest friend (reading and speaking)Систематизация и обобщение материала. |  | 2 |  |  | 2 |
| **Раздел II. Whatever makes you happy** |  | 6 |  |  | 7 |
| Тема 2.1 The Present Simple Tense; The Present Continuous Tense. Употребление конструкций have/have got.Like + V+ing (конструкция).Краткие ответы на общие вопросы“Getting on with your neighbours” Quiz “How happy are you?” |  | 2 |  |  | 3 |
| Тема 2.2. Обсуждение темы: Что является наиболее важным для вас: деньги, работа или здоровье…? |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 2.3 Описание “My perfect day” |  | 2 |  |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |
| УК-4ИД-УК-4.2ИД-УК-4.4ИД-УК-4.2ИД-УК-4.4УК-4ИД-УК-4.2ИД-УК-4.4 | **Раздел III What’s in the news?** |  | 6 |  |  | 6 | Формы текущего контроля по разделу II:Эссе: My preferences in food and drinks.Выполнение лексико-грамматических упражненийВыполнение лексико-грамматических упражненийЭссе “My achievements so far”Выполнение лексико-грамматических упражненийКонтрольная работаЭссе: «Роль интернета в современной жизни» Выполнение лексико-грамматических упражненийКонтрольная работаВыполнение лексико-грамматических упражненийВыполнение лексико-грамматических упражненийЭссе с модальными глаголамиЭссе “My future life”Выполнение лексико-грамматических упражненийУпражнения на грамматические и лексические темыЭссе: Who or what influenced your professional choice?Упражнения на грамматические и лексические темыЭкзамен по билетам |
| Тема 3.1 The Past Simple Tense. The Past Continuous Tense. Правильные и неправильные глаголы. Утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 3.2 Чтение газетной истории “The flight attendant who lost his cool”ПересказРадионовости. |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 3.3 Обсуждение “Famous for fifteen minutes”.Обобщение и систематизация материала. |  | 2 |  |  | 2 |
| **Раздел IV. Eat, drink, and be merry!** |  | 4 |  |  | 6 |
| Тема 4.1 Выражение количества (a few, a little, a lot of). Неопределенные местоимения some, any. Конструкция Would you like something? |  | 1 |  |  | 2 |
| Тема 4.2. Ввод лексики: покупки, еда и места, где можно купить продукты.Likes and DislikesРабота по тексту: “Unusual places to eat at”. |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 4.3. Речевые ситуации: «В магазине», «В ресторане», «В кафе». |  | 1 |  |  | 2 |
| **Раздел V. Looking forward** |  | 6 |  |  | 6 |
| Тема 5.1. Надежды и амбиции.Способы выражения будущего времени (going to/will/present continuous) |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 5.2. Чтение и обсуждение текста Hope for the future.  |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 5.3. Устойчивые выражения с глаголами give, fall. “How does it feel to be 20-something”Повторение |  | 2 |  |  | 2 |
| **Раздел VI. The way I see it** |  | 6 |  |  | 7 |
| Тема 6.1 Употребление вопросов What……like?Сравнительная и превосходная степень сравнения имен прилагательных. Слова-исключения. |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 6.2. Описание городов: Сингапур, Шанхай, ДубайMy familyЧтение и обсуждение текста “Multicultural London”.Синонимы и антонимы. |  | 2 |  |  | 3 |
| Тема 6.3. Речевая ситуация: «Как насчет...?»Обобщение и систематизация материала. Grammar revision |  | 2 |  |  | 2 |
| Зачет с оценкой |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО за первый семестр** |  | 34 |  |  | 38 |
| **Второй семестр** |  |  |  |  |  |
| **Раздел VII. Living history** |  |  6 |  |  | 6 |
| Тема 7.1. Настоящее совершенное время (The Present Perfect Tense). Наречия, употребляющиеся с the Present Perfect Tense. |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 7.2. Формирование отглагольных существительных суффиксальным способом.Разделительные вопросы. |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 7.3. Профессии.A family history.Чтение и обсуждение текста “Living in a stately home”. |  | 2 |  |  | 2 |
| **Раздел VIII. Girls and boys.** |  | 4 |  |  | 6 |
| Тема 8.1. Выражения долженствования. Have to / don’t have to.Should/ Must.Одежда. Из чего делается одежда? |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 8.2. Построение диалога « У доктора…» Чтение и обсуждение текста “Families with all boys and girls”Интервью с чемпионкой по семиборью.“Children and their families” |  | 2 |  |  | 2 |
| **Раздел IX. Time for a story.** |  | 8 |  |  | 7 |
| Тема 9.1. The Past Perfect Tense.Повествовательные предложения. Сложносочиненные союзные предложения |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 9.2. Чтение и обсуждение текста “Good and evil”Обсуждение: истории из вашего детства |  | 2 |  |  | 1 |
| Тема 9.3. Радиопрограмма о писателях Дикинсон и Стивенсоне “My favorite writer”Рассказ о недавно прочитанной книге |  | 2 |  |  | 1 |
| Тема 9.4 Контрольная работа |  | 2 |  |  | 3 |
| **Раздел X. Our interactive world** |  | 4 |  |  | 6 |
| Тема 10.1 Страдательный залог.Чтение и обсуждение текста “There’s a first time for everything”  |  | 2 |  |  | 3 |
| Тема 10.2 "The Internet”“Modern life drives me crazy!”Диалог «Телефонный разговор» «Роль интернета в современной жизни» |  | 2 |  |  | 3 |
| **Раздел XI. Life’s great events** |  | 4 |  |  | 7 |
| Тема 11.1. The Present Perfect Continuous TenseСогласование времен |  | 2 |  |  | 3 |
| Тема 11.2. Рождение, брак, смертьТекст: “Four generations of Getty’s”, “I haven’t seen you for ages”, “Alison’s marriage”.Диалог: «Случайная встреча двух старых друзей» |  | 2 |  |  | 4 |
| **Раздел XII. Just wondering…** |  | 6 |  |  | 6 |
| Тема 12.1 Придаточные предложения условия (1 тип, 2 тип)Чтение и обсуждение текста “Life, the Universe, and everything” |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 12.2 Выполнение лексико-грамматических упражнений. “At a crossroads”.Обсуждение: «Мое представление о 21-м веке»Обобщение и систематизация изученного материала |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 12.3 Контрольная работа |  | 2 |  |  | 2 |
| **Зачет с оценкой** |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО за второй семестр** |  | 34 |  |  | 38 |
| **Третий семестр** |  |  |  |  |  |
| **Раздел XIII. The working week** |  | *5* |  |  | 5 |
| Тема 13.1. Identifying tenses. |  | 1 |  |  | 1 |
| Тема 13.2. Correcting mistakes.Повторение настоящих времен. (Активный и страдательный залог)Выполнение лексико-грамматических упражнений. |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 13.3. Чтение и обсуждение текста “Charles, Prince of Wales”“How much do they earn?”Диалог «Чем вы занимаетесь в свободное время?» |  | 2 |  |  | 2 |
| **Раздел XIV. Good times, bad times** |  | 5 |  |  | 6 |
| Тема 14.1. Повторение прошедших времен. (Активный и страдательный залог)Выполнение лексико-грамматических упражнений. |  | 1 |  |  | 2 |
| Тема 14.2 “A Shakespearean Tragedy” Romeo and Juliet (чтение и пересказ отрывка) |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 14.3 Обобщение и систематизация изученного материала |  | 2 |  |  | 2 |
| **Раздел XV. Getting it right** |  | 4 |  |  | 5 |
| Тема 15.1 Modal and related verbs (совет, обязательство, разрешение)Выполнение лексико-грамматических упражнений.Song “I believe” Ian Dury |  | 2 |  |  |  2 |
| Тема 15.2 Чтение текста “Kids then and now”.“Rules of life” “Laws in Britain and your country” |  | 2 |  |  | 3 |
| **Раздел XVI. Our changing world** |  | 6 |  |  | 6 |
| Тема 16.1 Future formsFuture possibilities – may, might, couldИзменение слов суффиксальным и приставочным способами |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 16.2 World weather warningsLife fifty years from now. Чтение и обсуждение текста.Выполнение лексико-грамматических упражнений.Modal of probability |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 16.3 Фразовые глаголы (with, out, up) “The adventures of Sherlock Holmes” (A detective story). |  | 2 |  |  | 2 |
| **Раздел XVII. No fear!** |  | 4 |  |  | 5 |
| Тема 17.1 Grammar: verb patternsVerb + -ingVerb + infinitiveAdjective + infinitive |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 17.2 Лексический материал: язык тела; идиомыЧтение и работа с текстом: “Dangerous journeys in history”“Fears and phobias” |  | 2 |  |  | 3 |
| **Раздел XVIII. It depends on how you look at it** |  | 4 |  |  | 5 |
| Тема 18.1 The Second Conditional, The third ConditionalВыполнение лексико-грамматических упражненийRole-play “Dealing with money” |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 18.2 “The victim meets the burglar” (Чтение и работа с текстом)Five people describe a difficult situation – What did they do?  “What would you have done in the same difficult situation” Revision |  | 2 |  |  | 3 |
| **Раздел XIX. Telling it how it is** |  | 6 |  |  | 6 |
| Тема 19.1 Reported Statements (speech, thoughts and questions)Выполнение лексико-грамматических упражненийRole-play “You know what they say…” |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 19.2 “People who changed the world” (Famous people and their ideas) “What the papers say” ( an interview with the singer Jamie Seabrook) |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 19.3 Обобщение и систематизация изученного материала |  | 2 |  |  | 2 |
| **Зачет с оценкой** |  |  |  |  |  |
| **ИТОГО за третий семестр** |  | 34 |  |  | 38 |
| **Четвертый семестр** |  |  |  |  |  |
| **Раздел XX. Music in our lives.** |  | 4 |  |  | 5 |
| Тема 20.1 Музыкальные инструментыМузыкальные жанры и стили. Общие музыкальные термины. Обсуждение темы Music in your life. |  | 2 |  |  | 2 |
| Тема 20.2 Любимые композиторы и исполнители.Написание эссе: Who or what influenced your professional choice? |  | 2 |  |  | 3 |
| **Раздел XXI. Music in the Modern World**Тема 21.1 Western Music in the Twentieth CenturyЧтение, перевод и обсуждение текстаТема 21.2 The Past Perfect Tense vs. The Present Perfect TenseArnold SсhoenbergЧтение, перевод и обсуждение текстаТема 21.3 The Past Perfect Tense vs. The Past Simple TenseBela BartokЧтение, перевод и обсуждение текстаТема 21.4. Paul Hindemith.Чтение, перевод и обсуждение текстаReported StatementsТема 21.5 Систематизация полученных знаний. Выполнение лексико-грамматических упражнений |  | 142 4323 |  |  | 51 111,51,5 |
|  | **Раздел XXII. The Russian Music of the XX century** |  | 12 |  |  | 6 | Контрольная работа |
|  | Тема 22.1 Stravinsky and his compositions.  |  | 2 |  |  | 1 |  |
|  | Тема 22.2 Shostakovich and Prokofiev – the two music “giants”. |  | 3 |  |  | 1,5 |  |
|  | Тема 22.3 Your preferences in the Russian classical music of the XX-th century. A conference. |  | 4 |  |  | 2 |  |
|  | Тема 22.4 Tastes differ. Обсуждение различных музыкальных жанров и стилей – общая беседа. |  | 3 |  |  | 1,5 |  |
|  | **Раздел XXIII. Experimental (Avant-garde) music** |  | 21 |  |  | 5 | Контрольная работа |
|  | Тема 23.1 Menotti. The Opera Composer.Чтение, перевод и обсуждение текста |  | 3 |  |  | 0,5 |  |
|  | Тема 23.2 Сослагательное наклонение |  | 2 |  |  | 0,5 |  |
|  | Тема 23.3 O. Messiaen |  | 3 |  |  | 0,5 |  |
|  | Тема 23.4 Слухи, слухи…Повторение косвенной речи |  | 3 |  |  | 1 |  |
|  | Тема 23.5. G. LigetiЧтение, перевод и обсуждение текста |  | 3 |  |  | 1 |  |
|  | Тема 23.6 Повторение видовременных форм глагола |  | 2 |  |  | 0,5 |  |
|  | Тема 23.7 K. StockhausenЧтение, перевод и обсуждение текста |  | 2 |  |  | 0,5 |  |
|  | Тема 23.8 Обобщение и систематизация лексико-грамматического материала |  | 3 |  |  | 0,5 |  |
|  | **Экзамен** |  |  |  |  | 36 |  |
|  | **ИТОГО за четвертый семестр** |  | 51 |  |  | 57 |  |
|  | **ИТОГО за весь период** |  | 153 |  |  | 171 |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Getting to know you / Знакомство** |
| Тема 1.1 | Grammar Многозначные слова. Синонимы.  | Auxiliary verbs Present, Past, Future Предлоги в идиоматических выражениях. Listening  |
| Тема 1.2 | Знакомства.  | Свидание вслепую. Мой давний друг.Blind date (чтение и обсуждение текста). |
| Тема 1.3  | Вопросительные и отрицательные предложения. | Вопросительные слова: What, who, where, when, why, how.My oldest friend (reading and speaking)Систематизация и обобщение материала. |
| **Раздел II** | **Whatever makes you happy** |
| Тема 2.1 | The Present Simple Tense; The Present Continuous Tense.  | Времена настоящего времени. Употребление конструкций have/have got.Like + V + ing (конструкция). “Getting on with your neighbours”Краткие ответы на общие вопросыQuiz “How happy are you” |
| Тема 2.2 |  «Что является наиболее важным для вас: деньги, работа или здоровье?» | Дискуссия |
| Тема 2.3 | Описание “My perfect day” | Письменная работа с последующим обсуждением |
| **Раздел III** | **What’s in the news?** |
| Тема 3.1 | The Past Simple Tense. The Past Continuous Tense.  | Правильные и неправильные глаголы. Утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения |
| Тема 3.2 | Чтение газетной истории “The flight attendant who lost his cool” | ПересказРадионовости – понимание и обсуждение |
| Тема 3.3 | “Famous for fifteen minutes”.Обобщение и систематизация материала | Обсуждение текста. |
| **Раздел IV** | **Eat, drink, and be merry!** |
| Тема 4.1 | Выражение количества Неопределенные местоимения Конструкция Would you like smth…? | a few, a little, a lot of. some, any.Разница между конструкциями Do you like? И Would you like?  |
| Тема 4.2. | Ввод лексики: покупки, еда и места, где можно купить продукты.Likes and DislikesРабота по тексту: “Unusual places to eat”. | Обсуждение любимых и нелюбимых продуктов и блюд. Чтение и понимание текста, последующее обсуждение. |
| Тема 4.3. | Речевые ситуации: «В магазине», «В ресторане», «В кафе». | Ввод речевых фраз на данную тематику. Чтение диалогов и составление своих на основе изученного материала. |
| **Раздел V.**  | **Looking forward** |
| Тема 5.1. | Надежды и амбиции. | Способы выражения будущего времени (going to/will/present continuous) |
| Тема 5.2. | Текст «Hope for the future»  | Чтение и обсуждение текста |
| Тема 5.3 |  “How does it feel to be 20-something” | Устойчивые выражения с глаголами give, fall. Повторение |
| **Раздел VI.** | **The way I see it** |
| Тема 6.1 | Употребление вопросов What……like?Сравнительная и превосходная степень сравнения имен прилагательных. Слова-исключения. | What is the weather like? What does it look like?What is your friend like? Схема сравнительной и превосходной степеней прилагательных. |
| Тема 6.2. | Описание городов: Сингапур, Шанхай, ДубайMy familyСинонимы и антонимы. | Тренировка описания мест и достопримечательностей. Сравнение стран и городов.Чтение и обсуждение текста “Multicultural London” |
| Тема 6.3. | Речевая ситуация: «Как насчет...?»Grammar revision | Обобщение и систематизация материала.  |
| **Раздел VII.**  | **Living history** |
| Тема 7.1. | The Present Perfect Tense | Настоящее совершенное время. Наречия, употребляющиеся с the Present Perfect Tense. |
| Тема 7.2. | Словообразование. Разделительные вопросы. | Формирование отглагольных существительных суффиксальным способом |
| Тема 7.3. | Профессии.A family history.“Living in a stately home”. | Лексика на тему «профессии», повторение прошедшего времени.Чтение и обсуждение текста |
| **Раздел VIII.** | **Girls and boys.** |
| Тема 8.1. | Выражения долженствования. Одежда.  | Have to / don’t have to.Should/ Must.Из чего делается одежда? |
| Тема 8.2. |  « У доктора…»  “Families with all boys and girls” “Children and their families” | Построение диалога Чтение и обсуждение текста Интервью с чемпионкой по семиборью. |
| **Раздел IX.** | **Time for a story** |
| Тема 9.1. | The Past Perfect Tense. | Повествовательные предложения. Сложносочиненные союзные предложения |
| Тема 9.2. | “Good and evil”Истории из вашего детства | Чтение и обсуждение текста Обсуждение: |
| Тема 9.3. | “My favorite writer”Рассказ о недавно прочитанной книге | Радиопрограмма о писателях Дикинсон и Стивенсоне |
| Тема 9.4 | Контрольная работа | Работа по грамматическому материалу седьмого-девятого разделов.  |
| **Раздел X.**  | **Our interactive world** |
| Тема 10.1 | Страдательный залог.“There’s a first time for everything”  | Таблица страдательного залога.Чтение и обсуждение текста |
| Тема 10.2 | The Internet”“Modern life drives me crazy!” «Роль интернета в современной жизни»  | Обсуждение темы «Интернет»Чтение и понимание текстаДиалог «Телефонный разговор» |
| **Раздел XI.**  | **Life’s great events** |  |
| Тема 11.1. | The Present Perfect Continuous TenseСогласование времен | Завершение изучения видовременных форм настоящего времени.Начало работы с косвенной речью. |
| Тема 11.2 | Текст: “Four generations of Getty’s”, “I haven’t seen you for ages”, “Allison’s marriage”.Диалог: «Случайная встреча двух старых друзей» | Рождение, брак, смертьЧтение текста и обсуждение событий жизниПовторение Present Perfect и Present Perfect Continuous |
| **Раздел XII.**  | **Just wondering…** |
| Тема 12.1 | Придаточные предложения условия (1 тип, 2 тип)Чтение и обсуждение текста “Life, the Universe, and everything” | Конструкции: If you come, we’ll go…If you came, we would go…Общая беседа по тексту. |
| Тема 12.2 | “At a crossroads”. «Мое представление о 21-м веке» | Выполнение лексико-грамматических упражнений.Дискуссия на тему. Обобщение и систематизация изученного материала |
| Тема 12.3  | Контрольная работа | Работа по материалу разделов XI – XII. |
| **Раздел XIII.** | **The working week** |
| Тема 13.1. | Identifying tenses. | Контроль остаточных знанийПовторение видовременных форм глагола |
| Тема 13.2.  | Correcting mistakes.Повторение настоящих времен.  | Работа над ошибками.Активный и страдательный залогВыполнение лексико-грамматических упражнений. |
| Тема 13.3. | “Charles, Prince of Wales”“Who earns how much?”Диалог «Чем вы занимаетесь в свободное время?» | Чтение и обсуждение текстаУвлечения |
| **Раздел XIV.** | **Good times, bad times** |
| Тема 14.1. | Повторение прошедших времен. (Активный и страдательный залог) | Выполнение лексико-грамматических упражнений. |
| Тема 14.2  | “A Shakespearean Tragedy” Romeo and Juliet  | чтение и пересказ отрывка |
| Тема 14.3  | Обобщение и систематизация изученного материала | Повторение настоящего и прошедшего времени, активного и пассивного залога. |
| **Раздел XV.** | **Getting it right** |
| Тема 15.1 | Modal and related verbs Song “I believe” Ian Dury | Совет, обязательство, разрешение.Выполнение лексико-грамматических упражнений. |
| Тема 15.2 |  “Kids then and now”.“Rules of life” “Laws in Britain and your country” | Чтение текстаОбсуждение тем правил жизни и законов. |
| **Раздел XVI.**  | **Our changing world** |
| Тема 16.1 | Future formsFuture possibilities – may, might, couldСловообразование  | Варианты будущего времениВероятность в будущемИзменение слов суффиксальным и приставочным способами |
| Тема 16.2 | World weather warnings“Life fifty years from now”. Modal of probability | Прогноз погодыЧтение и обсуждение текста.Выполнение лексико-грамматических упражнений. |
| Тема 16.3 | Фразовые глаголы (with, out, up) “The adventures of Sherlock Holmes” (A detective story) | Упражнения с фразовыми глаголамиЧтение и перевод текста |
| **Раздел XVII.** | **No fear!** |
| Тема 17.1 | Grammar: verb patternsVerb + -ingVerb + infinitiveAdjective + infinitive | Выполнение грамматических упражнений |
| Тема 17.2 | Лексический материал: язык тела; идиомы “Dangerous journeys in history”“Fears and phobias” | Чтение и работа с текстом, обсуждение темы Э«Страхи» |
| **Раздел XVIII.** | **It depends on how you look at it** |
| Тема 18.1 | The Second Conditional, The third ConditionalRole-play “Dealing with money” | Выполнение лексико-грамматических упражнений на условные предложения.Ролевая игра. |
| Тема 18.2 | “The victim meets the burglar” Five people describe a difficult situation – What did they do?  “What would you have done in the same difficult situation” Revision | Чтение и работа с текстомТема: трудная ситуация – общая беседаПовторение лексического материала |
| **Раздел XIX.**  | **Telling it how it is** |
| Тема 19.1 | Reported Statements (speech, thoughts and questions)Role-play “You know what they say…” | Выполнение лексико-грамматических упражнений с косвенной речьюПередача информации и слухи |
| Тема 19.2 | “People who changed the world”  “What the papers say”  | Famous people and their ideasthe interview with the singer Jamie Seabrook |
| Тема 19.3 | Обобщение и систематизация изученного материала | Повторение |
| **Раздел XX.** | **Music in our lives** |
| Тема 20.1 | Музыкальные инструментыМузыкальные жанры и стили. Общие музыкальные термины. Обсуждение темы Music in your life. | Лексика и обсуждение на тему: музыка, жанры и инструменты.Общая беседа. |
| Тема 20.2 | Любимые композиторы и исполнители.Who or what influenced your professional choice? | Обсуждение темы.Написание эссе |
| **Раздел XXI** | **Music in the Modern World** |
| Тема 21.1 | Western Music in the Twentieth Century | Чтение, перевод и обсуждение текста |
| Тема 21.2 | The Past Perfect Tense vs. The Present Perfect TenseArnold Sсhoenberg | Сравнение и упражнения завершенного времени в настоящем и в прошедшем. Чтение, перевод и обсуждение текста |
| Тема 21.3 | The Past Perfect Tense vs. The Past Simple TenseBela Bartok | Сравнение времен и упражнения. Чтение, перевод и обсуждение текста |
| Тема 21.4 | Paul Hindemith.Reported Statements | Чтение, перевод и обсуждение текстаПовторение косвенной речи |
| Тема 21.5. | Систематизация полученных знаний. | Выполнение лексико-грамматических упражнений |
| **Раздел XXII.** | **The Russian Music of the XX-th century** |
| Тема 22.1 | Stravinsky and his compositions. | Доклады на тему и последующее обсуждение. |
| Тема 22.2 | Shostakovich and Prokofiev – the two music “giants”. | Описание жизни и произведений двух музыкантов |
| Тема 22.3 | Your preferences in the Russian classical music of the XX-th century. A conference. | Конференция в группе. |
| Тема 22.4 | Tastes differ.  | Обсуждение различных музыкальных жанров и стилей – общая беседа. |
| **Раздел XXIII.** | **Experimental (Avant-garde) music** |
| Тема 23.1 | Menotti. The Opera Composer. | Чтение, перевод и обсуждение текста |
| Тема 23.2 | Сослагательное наклонение | Повторение темы, упражнения |
| Тема 23.3 | O. Messiaen | Чтение, перевод и обсуждение текста. |
| Тема 23.4 | Слухи, слухи… | Повторение косвенной речи |
| Тема 23.5. | G. Ligeti | Чтение, перевод и обсуждение текста |
| Тема 23.6 | Повторение видовременных форм глагола | Грамматические упражнения и устные высказывания |
| Тема 23.7 | K. Stockhausen | Чтение, перевод и обсуждение текста |
| Тема 23.8 | Обобщение и систематизация лексико-грамматического материала | Общая беседа |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;

изучение учебных пособий;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение домашних заданий;

подготовка эссе;

подготовка к контрольной работе и т.п.;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины.

проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий****(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Getting to know you / Знакомство** |
| Тема 1.1Тема 1.2Тема 1.3 | Грамматика, лексика | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), подготовка к письменному лексико-грамматическому упражнению | Выполнение лексико-грамматических упражнений | **6** |
| **Раздел II** | **Whatever makes you happy** |
| Тема 2.1Тема 2.2Тема 2.3 | The Present Simple Tense; The Present Continuous Tense. | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод текста (работа со словарём), Прослушивание аудио “Getting on with your neighbours” кейс анализ: «что важнее: деньги, здоровье или работа?», написание эссе “My perfect day”  | Эссе “My Perfect Day” | **7** |
| **Раздел III** | **What’s in the news?** |  |
| Тема 3.1Тема 3.2.Тема 3.3. | The Past Simple Tense. The Past Continuous Tense.Чтение газетной истории “The flight attendant who lost his cool” | Выполнение домашних заданий: выполнение лексико-грамматических упражнений, чтение и перевод газетной статьи (работа со словарём), аудирование, дискуссия. | Выполнение грамматических упражнений | 6 |
| **Раздел IV.** | **Eat, drink, and be merry!** |
| Тема 4.2Тема 4.3. | Ввод лексики: покупки, еда и места, где можно купить продукты.Likes and Dislikes.Работа по тексту: “Unusual places to eat”.Речевые ситуации: «В магазине», «В ресторане», «В кафе». | Лексические упражнения, диалоги | Эссе на тему: My preferences in eating and drinking. | 6 |
| **Раздел V.**  | **Looking forward** |
| Тема 5.1.  | Надежды и амбиции Способы выражения будущего времени (going to/will/present continuous). | Упражнения, написание эссе, устная беседа, составление диалогов. | Выполнение грамматических упражнений. | 6 |
| **Раздел VI.** | **The way I see it** |
| Тема 6.3.  | Речевая ситуация: «Как насчет...?»Обобщение и систематизация материала. Сравнительная и превосходная степень сравнения имен прилагательных.  | Грамматические и лексические устные и письменные упражнения.  | Выполнение грамматических упражнений | 7 |
| **Раздел VII.**  | **Living history**  |
| Тема 7.1.Тема 7.3. | Настоящее совершенное время (The Present Perfect Tense). A family history. | Обсуждение и упражнения на грамматическую тему.Общая беседа на тему семейных историй и истории семьи. | Эссе “My achievements so far” | 6 |
| **Раздел VIII.** | **Girls and boys** |
| Тема 8.2.  |  « У доктора…» “Families with all boys and girls” | Построение диалога Чтение и перевод текста | Выполнение грамматических упражнений | 6 |
| **Раздел IX.** | **Time for a story** |
| Тема 9.1.Тема 9.2.  | The Past Perfect Tense. Чтение и обсуждение текста “Good and evil”Обсуждение: истории из вашего детства | Грамматические упражнения, чтение текста. Записи историй о прошлом. Подготовка к контрольной работе. | Контрольная работа | 7 |
| **Раздел X.**  | **Our interactive world** |
| Тема 10.1Тема 10.2 | Страдательный залог."The Internet”“Modern life drives me crazy!” | Изучение таблицы, выполнение упражнений. Написание положительных и отрицательных сторон интернета. | Эссе: “The Role of the Internet I the Modern Life”  | 6 |
| **Раздел XI.**  | **Life’s great events** |
| Тема 11.1.Тема 11.2 | The Present Perfect Continuous TenseСогласование временТекст: “Four generations of Getty’s”, | Изучение таблицы, выполнение упражнений, чтение текста | Выполнение грамматических упражнений | 7 |
| **Раздел XII.**  | **Just wondering…** |
| Тема 12.1 | Придаточные предложения условия (1 тип, 2 тип) | Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Написание цепочек предложений с условными предложениями | 6 |
| **Раздел XIII** | **The working week** |
| Тема 13.3. | Чтение и обсуждение текста “Charles, Prince of Wales” | Чтение и понимание текста | Выполнение лексических упражнений | 5 |
| **Раздел XIV.** | **Good times, bad times** |
| Тема 14.1.  | Повторение прошедших времен. (Активный и страдательный залог) | Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Выполнение лексико-грамматических упражнений | 6 |
| **Раздел XV.** | **Getting it right** |
| Тема 15.1  | Modal and related verbs (совет, обязательство, разрешение) | Выполнение лексико-грамматических упражнений. | Написание текста с модальными глаголами | 5 |
| **Раздел XVI.**  | **Our changing world** |
| Тема 16.1 | Future formsFuture possibilities – may, might, could | Упражнения на формы будущего времени | Написание текста “My future life” | 6 |
| **Раздел XVII.** | **No fear!** |
| Тема 17.2 | Лексический материал: язык тела; идиомы “Fears and phobias” | Чтение и работа с текстом: “Dangerous journeys in history” | Выполнение лексико-грамматических упражнений | 5 |
| **Раздел XVIII.** | **It depends on how you look at it** |
| Тема 18.1  | The Second Conditional, The third Conditional | Выполнение лексико-грамматических упражнений | Выполнение лексико-грамматических упражнений | 5 |
| **Раздел XIX.**  | **Telling it how it is** |
| Тема 19.1 | Reported Statements (speech, thoughts and questions) | Выполнение лексико-грамматических упражнений | Выполнение лексико-грамматических упражнений | 6 |
| **Раздел XX.** | **Music in our lives** |
| Тема 20.2 | Любимые композиторы и исполнители. | Подготовка к написанию эссе | Написание эссе: “Who or what influenced your professional choice?” | 5 |
| **Раздел XXI.**  | **Music in the Modern World** |
| Тема 21.2 Тема 21.3 The Past  | The Past Perfect Tense vs. The Present Perfect TensePerfect Tense vs. The Past Simple Tense Arnold Sсhoenberg | Чтение и перевод текста | Упражнения на грамматические и лексические темы | 5 |
| **Раздел XXII.** | **The Russian Music of the XX-th century** |
| Тема 22.3Тема 22.4 | Your preferences in the Russian classical music of the XX-th century. A conference.Tastes differ.  | Работа по описанию предпочтений в музыке и различных музыкальных жанров и стилей. | Подготовка к конференции в группеКонференция в группе. | 6 |
| **Раздел XXIII.** | **Experimental (Avant-garde) music** |
| Тема 23.4  | Слухи, слухи…Повторение косвенной речи | Работа с таблицей и перевод диалога в косвенную речь | Перевод диалога в косвенную речь. | 5 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)[[2]](#footnote-2)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
| УК-4ИД-УК-4.2ИД-УК-4.4 |  |  |
| высокий | 85 – 100 | отлично/зачтено (отлично)/зачтено | Обучающийся пользуется лексическим и грамматическим минимумом в объеме, необходимом для работы с текстами профессиональной направленности относительной сложности и осуществления взаимодействия на иностранном языке; понимает особенности построения различных видов дискурса. Ориентируется в социокультурных и правовых особенностях стран изучаемого языка; правилах речевого этикета, необходимых для успешного ведения беседы на любые темы межкультурного общения,Понимает содержание большинства фильмов, если их герои говорят на литературном языке; без подготовки довольно свободно может участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать, объяснять и отстаивать свою точку зрения; понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих вопросов; высказывать все аргументы «за» и «против»; писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против»; писать понятные подробные сообщения по широкому кругу вопросов. Относительно свободно общается в любой межкультурной ситуации, возникающей во время пребывания в стране изучаемого языка; без предварительной подготовки способен участвовать в диалогах, требующих знания моральных и правовых норм, и норм толерантности.Уважает историю и культурные традиции других культур;без подготовки может свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по тематике, относящейся к межкультурному общению, Имеетдостаточный словарный запас, позволяющий описывать что-либо, выражать точку зрения по общим вопросам без явного поиска подходящего выражения; некоторыми сложными синтаксическими конструкциями; высокий уровень контроля грамматической правильности. Способен использовать моральные, правовые и культурные нормы, принятые в других культурах, в межкультурном общении. |  |  |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено | Обучающийся использует лексический минимум; ориентируется в социокультурных реалиях стран изучаемого языка; правилах речевого этикета.Способенобщаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка; без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую тему; писать простые связные тексты на знакомые или интересующие темы.Пользуется набором конструкций, ассоциируемых со знакомыми, регулярно происходящими ситуациями; достаточными языковыми знаниями, чтобы принять участие в беседе; словарный запас позволяет инициировать или принять участие в коммуникативной ситуации с некоторым количеством пауз и описа­тельных выражений по таким темам, как семья, хобби, увлечения, работа, путешествия и текущие события; имеет развитые навыки письменной речи в рамках социально-бытовой, учебной и профессиональной сфер; коммуникативные навыки в большинстве ситуаций, возникающих в сфере бытового и профессионального общения. Ответ отражает знание социокультурных и правовых особенностей стран изучаемого языка; правил речевого этикета, необходимых для успешного ведения беседы на темы межкультурного общения,исторического наследия и культурных традиций стран изучаемого языка.Способенобщаться в большинстве межкультурных ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка; без предварительной подготовки участвовать в диалогах, требующих знания моральных и правовых норм, и норм толерантности.Уважает историю и культурные традиции других культур.Способен использовать моральные, правовые и культурные нормы, принятые в других культурах, в общении с представителями разных культур. |  |  |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено | Обучающийся пользуетсяограниченным лексическим запасом, имеет представление об отдельных социокультурных реалиях стран изучаемого языка и правилах речевого этикета.Можетобщаться с использованием ограниченного словарного запаса и на некоторые интересующие темы.Пользуется набором основных конструкций, ассоциируемых со знакомыми, регулярно происходящими ситуациями; достаточными языковыми знаниями для понимания основных моментов беседы; словарный запас позволяет принять участие в коммуникативной ситуации с некоторым количеством пауз и описа­тельных выражений по таким темам, как семья, хобби, увлечения, работа, путешествия; навыками письменной речи в рамках социально-бытовой, учебной и, частично, профессиональной сфер; коммуникативными навыками в некоторых ситуациях, возникающих в сфере бытового и профессионального общения. Ответ отражает знания на базовом уровнеосновных социокультурных реалий стран изучаемого языка и правил речевого этикета. Имеет некоторое представление о моральных и правовых нормах стран изучаемого языка.Понимает культурные и правовые отличия разных стран и правила толерантностиПроявляет уважение к традициям других культур и толерантность к непривычным нормам жизниИмеетдостаточные культурные и правовые познания для ведения беседы с представителями культур изучаемого языка; способностью в коммуникативной ситуации выбрать верные речевые обороты и выражения по темам, относящимся к социальным и межкультурным отношениям. | * *.*
 |  |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/не зачтено | Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического языкового материала, допускает грубые ошибки при попытке вести беседу на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в выборе нужной лексики и грамматических конструкций при ведении устного дискурса или написания работ по изучаемому материалу, не владеет необходимыми для этого навыками;
* не способен вести диалог и связно выражать свои мысли;
* делает длительные паузы при попытке выразить свои мысли или пересказать текст;
* выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;

выполненные домашние задания отражают отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для получения положительной оценки. |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Иностранный язык» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
|  | Эссе | Темы эссе:1. My Perfect Day
2. My preferences in eating and drinking
3. My achievements so far
4. My future life
 |
|  | Контрольная работа  | Вариант 1 1. Roberta \_\_\_\_\_ from the United States.a) are b) is c) am d) be2. Where \_\_\_\_\_?1. works Tom b)Tom works c)Tom does work d) does Tom work

3. ‘\_\_\_\_\_ to Australia, Ginny?’ ‘Yes, two years ago.”1. Did you ever go b)Do you ever go c)Have you ever been d) Are you ever going

4. Tokyo is \_\_\_\_\_ city I’ve ever lived in.1. the most big b) the bigger c) the biggest d) the more big

5. A vegetarian is someone \_\_\_\_\_ doesn’t eat meat.1. who b) what c) which d) whose

Вариант 2 (несколько заданий из варианта)1. \_\_\_\_\_ these days.1. I never a newspaper buy b) I never buy a newspaper c) I buy never a newspaper

d) Never I buy a newspaper **2.** I \_\_\_\_\_ watch TV tonight.1. am b) go to c) going to d) am going to

3. I wish I \_\_\_\_\_ more money!1. have b) had c) would have d) was having

4 \_\_\_\_\_ be famous one day?1. Would you like b) Would you like to c) Do you like d) Do you like to

5. It’s my birthday \_\_\_\_\_ Friday.1. on b) in c) at d) by
 |
|  | Выполнение лексико-грамматических упражнений |  Видовременные формы глаголов в активном и пассивном залогахVerb + -ingVerb + infinitive |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Эссе | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. | 12 – 15 баллов | 5 |
| Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. | 9 – 11 баллов | 4 |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов | 5 – 8 баллов | 3 |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. Работа не выполнена |  0 - 4 баллов | 2 |
| Домашняя работа | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях и использовании языкового материала. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применении их на практике. | 9-12 баллов | 5 |
| Работа выполнена полностью, но языковой материал недостаточно полно использован. Допущена одна ошибка или два-три недочета. | 7-8 баллов | 4 |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. Языковые конструкции, во многом, использованы не верно. | 4-6 баллов | 3 |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. Языковой материал, в основном, не изучен. | 1-3 баллов | 2 |
| Работа не выполнена. | 0 баллов |
| Выполнение лексико-грамматических упражнений (заданий) | Обучающийся демонстрирует грамотное выполнение всех заданий, использование правильных конструкций при незначительных ошибках; | 20 - 25 баллов | 5 |
| Продемонстрировано использование правильных конструкций и соблюдения правил при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;  | 16 - 20 баллов | 4 |
| Обучающийся использует верные конструкции но делает существенные ошибки в большинстве случаев отсутствуют; | 10 - 15 баллов | 3 |
| Обучающимся использованы неверные конструкции и правила, отсутствуют верные ответы. | 2 - 5 баллов | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет с оценкой | **Перечень вопросов к зачету:**1. Talking about your friends
2. Who are your ideal neighbours?
3. My perfect day
4. What’s most important for you – money, job, health…?
5. How to get famous?
6. Shopping
7. Is it healthy to keep a diet?
8. Food, cooking, restaurants
9. What is a good job?
10. Information gap - people's lifestyles
11. What are your future plans and ambitions?
12. Who are you like (in your family)?
13. Speak about your family history
14. Families and children
15. Describing an outfit
 |
| Экзамен  | Билет 1 1. Speak on the topic: «Music in the USA»2. Correct the sentences: 1. Where you work?
2. The conductor does not let them do mistakes.
3. What do you doing here?
4. Your kids never argue with you, is it?
5. The plane crashed into a bridge because it was flying too deep.

Билет 21. Speak on the topic: «Music in my life»2. Correct the sentences: 1. We are usually staying at a hotel.
2. What do you do tonight?
3. Why has she deny the accusation?
4. My trainer is not very muscular, does he?
5. He is a little bit blind in his left ear, but if you speak clearly he will hear what you say.

Билет 3 1. Speak on the topic: «My favorite composer» 2. Correct the sentences: 1. What music are you liking to listen to?
2. Listen! What do they talk about?
3. What did made you laugh?
4. You don’t trust me, are you?
5. Are you interesting in music?
 |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет с оценкойУстный опрос | На все вопросы получены исчерпывающие ответы, допущены максимум две незначительные ошибки. | 25 | Зачтено (5) |
| Оценка неудовлетворительно – фрагментарные знания по темам, неумение построить грамматически правильные предложения, незнание лексики в достаточном объеме и неумение ею пользоваться. | 5-0 | не зачтено |
| Экзамен в устной форме по билетам | Обучающийся:* демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;
* свободно владеет языковым материалом, ведет диалог и развернуто отвечает на вопросы,
* способен к беседе по определенной теме, структурированию ответа, обладает хорошим познанием в области грамматики и достаточное количество лексических единиц, умению четко высказывать свои мысли и понимать собеседника;
* логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;
* свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.

Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственного опыта. | 24 -30 баллов | 5 |
| Обучающийся:* показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные языковые ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;
* недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;
* недостаточно логично построено изложение вопроса;
* успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания и упражнения средней сложности, активно работает с основной литературой,
* демонстрирует, в целом, хорошее знание лексического материала и умение грамотно использовать его, умеет пользоваться изученным грамматическим материалом, способен к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. | 12 – 23 баллов | 4 |
| Обучающийся:* показывает языковые знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает грубые фактические ошибки;
* не может ответить на вопросы, оформить речь правильно и без пауз, нарушена логика изложения, отсутствует плавность речи;
* не всегда справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.

Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ не носит цельного характера. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | 6 – 11 баллов | 3 |
| Обучающийся обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного языкового материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | 0 – 5 баллов | 2 |
| *…* | *…* | *…* | *…* |

#

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
|  *-* эссе | 0 - 15 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| *-* контрольная работа | 0 - 20 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
|  - упражнения | 0 - 10 баллов | 2 – 5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) | 0 - 30 баллов | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |
| **Итого за семестр**(дисциплину)зачёт с оценкой/экзамен | 0 - 100 баллов |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | отличнозачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошозачтено (хорошо) |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительнозачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проведение групповых дискуссий;
		- аудирование;
		- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
		- самостоятельная работа;
		- технологии с использованием игровых методов: ролевых игр.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельной работе, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ (выполнение лексико-грамматических упражнений, написание эссе, чтение и аудирование текстов, обсуждение прочитанного и других устных тем), связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45** |
| учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений музыкальное образование. | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук,
* проектор
 |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45** |  |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | * **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся**
 |
| читальный зал библиотеки | Стеллажи для книг, комплект учебноймебели, 1 рабочее место сотрудника и 6рабочих места для студентов, оснащенные персональными подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам информационно-образовательную организации  |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45** |  |

1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | J&L. Soars | Headway. Intermediate. Student’s book. | Учебник | Oxford University Press | *2012* |  | *7* |
| 2 | J&L. Soars | Headway. Upper-Intermediate. Student’s book | учебник | Oxford University Press | *2012* |  | *8* |
| 3 | Martin Hewings | Advanced Grammar in Use | *Учебник* | Cambridge University Press | *2012* |  | *1* |
| 4 | R. Muphy |  |  | OUP | *2013* |  | *2* |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Virginia Evans | Round-Up 5 | *Учебное пособие* | Pearson ELT UK | *2011* |  | *24* |
| 2 | Virginia Evans | Round-Up 6 | *Учебное пособие* | Pearson ELT UK | *2011* |  | *25* |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | Годунова, Крутова | Практикум по грамматике английского языка | *Учебное пособие* | М., РГУ им. Косыгина | *2017* |  | *15* |
| 2 | Коцик А.В. | Helpful Grammar Hints, грамматические подсказки или Скорая помощь в изучении грамматики английского языка | *Учебное пособие* | М., РГУ им. Косыгина | *2017* |  | *15* |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |

## Перечень программного обеспечения

* + - 1. Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)