МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина

(Технологии. Дизайн. Искусство)»

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. Г. Дембицкий |
|  | «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы специалитет**

**Направление подготовки 53.05.04 Музыкально-театральное искусство**

**Профиль Искусство оперного пения**

**Форма обучения очная**

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП 5 лет**

**Институт (факультет) Академия имени Маймонида**

**Кафедра иврита и западноевропейских языков**

**Начальник учебно-методического Е.Б. Никитаева**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Москва, 2018 г.**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

* ФГОС ВО по направлению подготовки 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ «12» сентября 2016 г., № 1171;
* Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 53.05.04 Музыкально-театральное искусство для профиля «Искусство оперного пения», утвержденная Ученым советом университета « » 2018 г., протокол № .

Разработчик: доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.А. Крутова

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры иврита и западноевропейских языков «28» августа 2018 г., протокол № 1

**Руководитель ОПОП** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заведующий кафедрой** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ю. Н. Кондракова

**Директор института**  Я. И. Сушкова-Ирина

«29» августа 2018 г.

1. **МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Немецкий язык» включена в базовую часть Блока I.

1. **КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** | |
| ОК-5 | | способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, с уважением относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантностью к другим культурам |
| ОК-8 | | способность к коммуникации в устной и письменной форме на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |

1. **СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | **Объем дисциплины по семестрам** | | | | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем. 5** | **№ сем. 6** | **№ сем.** | **№ сем.** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | | 2 | 2 |  |  | 4 |
| Объем дисциплины в часах | | 72 | 72 |  |  | 144 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | | 36 | 36 |  |  | 72 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) |  |  |  |  |  |
| Практические занятия (ПЗ) | 36 | 36 |  |  | 72 |
| **Самостоятельная работа студента в семестре, час** | | 36 | 36 |  |  | 72 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час** | |  |  |  |  |  |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | | | |
|  | Контрольная работа | К |  |  |  |  |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.) |  | ЗаО |  |  |  |
|  | Экзамен (экз.) |  |  |  |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной форм обучения**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)** | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | **Итого по учебному плану** | | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости**  **(оценочные средства)** |
| **Тематика**  **практического**  **занятия** | **Трудоемкость, час** |
| **Семестр № 5** | | | | | **Текущий контроль успеваемости:**  *СБ, СР*  **Промежуточная аттестация:**  *К* |
| **Teil 1**  *(Musik und Theater in Russland, Deutschland und Oesterreich)* | Phonetik: вводно-фонетический курс: понятие о фонетической системе немецкого языка, речевой аппарат  Гласные и согласные звуки | *2* | *2* | |
| Ich mag Musik  Phonetik:Особенности гласных звуков немецкого языка | *2* | *2* | |
| Musikrichtungen  Phonetik:Особенности согласных звуков в немецком языке | *2* | *2* | |
| Konzert  Phonetik: Дифтонги и аффрикаты | *2* | *2* | |
| Theather Musik in Deutschand  Интонация в немецком предложении | *2* | *2* | |
| Kulturelle Beziehungen zwischen Russland und Deuschland  Grammatik: настоящее время Praesens, местоимения, порядок слов в предложении | *2* | *2* | |
| Moskau und Moskauer Kreml  Grammatik: вопросительные слова, порядок слов в вопросительных предложениях | *2* | *2* | |
| Deutschland und Berlin  Grammatik: сильные и слабые глаголы | *2* | *2* | |
| Oesterrich  Grammatik: Imperativ – повелительное наклонение | *2* | *2* | |
| Luxemburg  Liechtenschtein  Die Schweiz  Grammatik: притяжательные местоимения | *2* | *2* | |
| **Teil 2**  *(Russische Komponisten)* | Muzik ist eine Kunstart  Grammatik: Имя существительное. Категория рода в немецком языке | *2* | *2* | |
| Pjotr Iljitsch Tschajkowski  Grammatik: словообразование: образование сложных существительных | *2* | *2* | |
| Sergei Sergejewitsch Prokofjew  Grammatik: категория числа в немецком языке. Образование множественного числа существительных | *2* | *2* | |
| Nikolai Andrejewitsch Rimski-Korsakow  Grammatik: личные местоимения в винительном падеже | *2* | *2* | |
| Alexander Porfirjewitsch Borodin  Grammatik: отрицание, виды отрицания, порядок слов в предложениях с отрицанием | *2* | *2* | |
| Aram Chatschaturjan  Grammatik: Конструкция “Я бы хотел…» | *2* | *2* | |
| Fjodor Iwanowitsch Schaljapin  Grammatik: Модальный глагол koennen | *2* | *2* | |
| Modest Petrowitsch Mussorgski  Grammatik: модальный глагол wollen | *2* | *2* | |
| Georgi Wassiljewitsch Swiridow  Deutsche Gedichte | *2* | *2* | |
| **ВСЕГО часов в семестре** | | *36* | *36* | |
| **Семестр № 6** | | | | | **Текущий контроль успеваемости:**  *СБ, СР*  **Промежуточная аттестация:**  *ЗаО* |
| **Tei**l 3  *(Deutsche Komponisten)* | Felix Mendelssohn  Grammatik:имя существительное в винительном падеже | *4* | | *4* |
| Wolfgang Amadeus Mozart  Grammatik: имя существительное в дательном падеже | *4* | | *4* |
| Joseph Haydn  Grammatik: личные местоимения в дативе и аккузативе | *2* | | *2* |
| Ludwig van Beethoven  Grammatik: Предлоги с винительным падежом | *4* | | *4* |
| Johann Strauss  Grammatik: предлоги с дательным падежом. Порядок слов в предложениях с дативом и аккузативом | *2* | | *2* |
| Johannes Brahms  Grammatik: прошедшее время в немецком языке | *2* | | *2* |
| Johann Sebastian Bach  Grammatik: Perfekt | *2* | | *2* |
| Imre Kalman  Grammatik: Imperfekt | *2* | | *2* |
| Arnold Schoenberg  Grammatik: Perfekt и Imperfekt, особенности употреления | *2* | | *2* |
| **Teil 4**  **(Musikinstrumente und Musikfachwoerter)** | Musikinstrumente: Orchesterinstrumente, Volks- und Jazzinstrumente  Grammatik: Futurum – будущее время | *4* | | *4* |
| Das Klavier, das Harmonium, die Notenschrift  Grammatik: сложносочиненные предложения | *4* | | *4* |
| Musikwoerter und Wendungen  Grammatik: сложноподчиненные предложения | *2* | | *2* |
| Обобщение изученного материала | *2* | | *2* |
| **ВСЕГО часов в семестре** | | *36* | | *36* |
| **Общая трудоемкость в часах** | | *72* | | *72* |  |

**5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 5** | | | |
| 1 | Teil 1 | Подготовка к опросу, выполнение домашнего задание, чтение текстов, отработка фонетических упражнений, чтение дополнительной литературы | *18* |
| 2 | Teil 2 | Подготовка к опросу, выполнение домашнего задание, чтение текстов, работа со словарем отработка фонетических упражнений, чтение дополнительной литературы | *18* |
|  | Всего часов в семестре |  | *36* |
|  |  | **Семестр № 6** |  |
| 3 | Teil 3 | Подготовка к опросу, выполнение домашнего задание, чтение текстов, работа со словарем, отработка фонетических упражнений, чтение дополнительной литературы | *18* |
| 4 | Teil 4 | Подготовка к опросу, выполнение домашнего задание, чтение текстов, работа со словарем, отработка фонетических упражнений, чтение дополнительной литературы | *18* |
|  | Всего в семестре |  | *36* |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | *72* |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины (модуля) с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| ОК-5 | **Пороговый**  **Знает** осознает ценность принципов человеческого существования, но вне связи с культурой и моделями поведения отдельных социальных организмов; может изложить основные теоретические основы толерантной межкультурной коммуникации  **Умеет** способен пересказать содержание текста, с расстановкой правильных, с точки зрения источника текста, акцентов и ценностных ориентиров; в целом способен оценить необходимость использования той или и ной модели социального взаимодействия, но не во всех случаях точно подбирает требующиеся ситуативно-этикетные формулы делового и повседневного общения  **Владеет** способен демонстрировать знание принципов толерантной коммуникации в русле общепринятых морально-этикетных норм; владеет приемами толерантного общения, но не готов нести ответственность за поддержание партнерских, доверительных отношений | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знает** понимает специфику действия механизмов: толерантности, диалога и сотрудничества; способен изложить особенности толерантного взаимодействия субъектов социальных коммуникаций, но без анализа методики осуществления социальных коммуникаций на основе принятых в обществе морально-этических норм  **Умеет с**пособен распознать и объяснить специфику культурной идентичности, социальных, этнических, конфессиональных характеристик; выбирать и использовать адекватные коммуникативной ситуации этикетные механизмы, обосновывать выбор методов социальной коммуникаций в разных сферах жизнедеятельности, допуская минимальные ошибки  **Владеет** основными навыками понимания центральных понятий толерантной межкультурной коммуникации, но не чужд стереотипов и предрассудков; осуществляет толерантное социальное взаимодействие на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, отдает себе отчет в необходимости толерантного отношения к иным социумам, культурам, этносам и конфессиям, но лишь частично готов нести ответственность за поддержание партнерских отношений в коллективе | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знает** может оценить созидательный потенциал обладания распознанной и проанализированной информации; способен соотнести теоретические основы толерантной межкультурной коммуникации с конкретным социальным либо культурно-историческим контекстом взаимодействия  **Умеет** может оценить созидательный потенциал обладания распознанной и проанализированной информации; продуктивно осуществляет свою деятельность в различных сферах общественной жизни с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм и ценностей, проявляет расовую, национальную, этническую, религиозную толерантность в социальных коммуникациях  **Владеет** способен дать собственную критическую объективную оценку понятиям толерантной межкультурной коммуникации, стереотипам и предрассудкам; выполняет осознанное социальное взаимодействие на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, уважения к людям, толерантности к другой культуре; готовности нести ответственность за поддержание партнерских отношений | оценка 5 |
| ОК-8 | **Пороговый**  **Знает** основные лексические единицы, однако не ориентируется в ситуационной специфике их применения;  может изложить основные факты истории, реалии, имена, достопримечательности, традиции страны изучаемого языка  **Умеет** способен пересказать содержание текста; распознает, но не во всех случаях продуктивно использует лексику сферы делового и бытового общения  **Владеет** способен выделить правила и принципы построения речи и текста; владеет приемами систематизации, но не способен свободно изложить лексико-грамматический материал, используя соответствующие навыки | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знает** понимает специфику применения лексических единиц, связанных с тематикой выбранного профиля; изложить основные факты истории, реалии, имена, достопримечательности, традиции страны изучаемого языка, но затрудняется в выборе формул речевого этикета в социальной сфере    **Умеет** способен распознать и объяснить специфику текста; выбирать и использовать адекватную формулу речевого этикета в разных сферах жизнедеятельности, допуская минимальные ошибки    **Владеет**  основными навыками построения речи и текста, правилами, относящимся к отдельным языковым уровням и ситуациям; частично выполняет задания, может определить свои ошибки и видит ошибки партнера по диалогу, правильно выстраивает последовательность речевых ходов, но допускает языковые ошибки | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знает**. способен распознать лексические единицы, связанные с тематикой выбранного профиля и с соответствующими ситуациями общения; соотнести усвоенные лексические и грамматические ресурсы в устной и письменной формах с культурно-  историческим контекстом  **Умеет** может различать типы и жанры письменных и устных высказываний в различных сферах общения;  аргументировано, продуктивно и безошибочно использует соответствующую лексику в разных сферах жизнедеятельности  **Владеет** способен дать собственную критическую оценку изучаемого текстового материала, в соответствии принципами; выполняет задания в соответствии с основными требованиями, но допускает незначительные языковые лексические и грамматические ошибки, правильно выстраивает коммуникативную канву | оценка 5 |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы | Преимущественно письменная проверка | В соответствии со шкалой оценивания, указанной в  Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Семестр № 5**

7.1 Для текущей аттестации:

*Вопросы на собеседования и устного опроса:*

1. *Фонетический строй немецкого языка*
2. *Гласные и согласные в немецком языке*
3. *Особенности произношения гласных в немецком языке*
4. *Отличия произношения гласных в русском и немецком языках*
5. *Особенности согласных в немецком языке*
6. *Различия в произношении согласных в немецком и русском языках*
7. *Ударение*
8. *Интонация*
9. *Настоящее время глаголов*
10. *Личные местоимения*
11. *Глаголы haben и sein*
12. *Артикли*
13. *Имя существительное*
14. *Единственное и множественное число существительных*

*Задание для самостоятельной работы:*

Прочитайте текст со словарем, выпишите из текста существительные мужского, женского и среднего рода, и составьте 5 вопросов по тексту:

**Ich mag Musik**

Ich mag Musik und ich meine, dass ein Mensch ohne Musik nicht leben kann. Wir hoeren uberall Musik: auf den Strassen, in den Laeden, im Fernsehen und im Radio. Ich finde, es macht keine Unterschied, welche Musik jemand mag – Pop, Rock, Klassik oder Jazz. Viele Menschen moegen Musik.

Ich hoere gern Musik, weil sie Gefuehle und Emotionen wiederspiegelt. Manchmal besuche ich Konzerte meiner Lieblingssaenger und –bands. Auch im Fernsehen sehe ich gernMusiksendungen. Ausserdem interessieren mich Informationen ueber Stars. Einige Leute besuchen Musikschulen. Sie spielen verschiedene Musikinstrumente, singen im Chor oder versuchen Musik zu shaffen.

**7.2 Для промежуточной аттестации: контрольный урок**

*Перечень вопросов к зачету:*

1. *Фонетический строй немецкого языка*
2. *Гласные и согласные в немецком языке*
3. *Особенности произношения гласных в немецком языке*
4. *Отличия произношения гласных в русском и немецком языках*
5. *Особенности согласных в немецком языке*
6. *Различия в произношении согласных в немецком и русском языках*
7. *Ударение*
8. *Интонация*
9. *Настоящее время глаголов*
10. *Личные местоимения*
11. *Глаголы haben и sein*
12. *Артикли*
13. *Имя существительное*
14. *Единственное и множественное число существительных*

*Прочитайте отрывок и оперы, обращайте внимание на окончания слов и интонацию предложений.*

A. **Erste Norn** Welch' Licht leuchtet dort?  
**Zweite Norn** Dämmert der Tag schon auf?  
**Dritte Norn** Loges Heer lodert feurig um den Fels. Noch ist's Nacht.  
Was spinnen und singen wir nicht?  
**2te Norn** *(zu der ersten)* Wollen wir spinnen und singen, woran spannst du das Seil?

**1ste Norn**  
So gut und schlimm es geh', schling' ich das Seil, und singe.  
An der Weltesche wob ich einst, da groß und stark dem Stamm entgrünte  
weihlicher Äste Wald.  
Im kühlen Schatten rauscht ein Quell: eisheit raunend rann sein Gewell;  
da sang ich heil'gen Sinn.   
Ein kühner Gott trat zum Trunk an den Quell; seiner Augen Eines zahlt' er als ewigen Zoll.  
Von der Weltesche brach da Wotan einen Ast; eines Speeres Schaft entschnitt der Starke dem Stamm.  
In langer Zeiten Lauf zehrte die Wunde den Wald; falb fielen die Blätter, dürr darbte der Baum, traurig versiegte des Quelles Trank: trüben Sinnes ward mein Gesang.  
Doch, web' ich heut' an der Weltesche nicht mehr, muß mir die Tanne taugen zu fesseln das Seil, singe, Schwester, dir werf' ich's zu: weißt du, wie das wird?

**Письменная часть**:

**1. Вставьте нужное личное местоимение:**

1. Wohin gehst\_\_\_\_\_\_\_\_ heute? 2. \_\_\_\_\_\_ mache die Hausaufgabe immer lange. 3. Freunde, \_\_\_\_\_\_ arbeitet nicht besonders fleissig! 4. \_\_\_\_\_ wiederholt alle Regeln. 5. Frau Becker, wiederholen \_\_\_\_\_ bitte den letzten Satz!. 6. Verstehst \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dich mit deinen Eltern gut? 7. Im Sommer baden \_\_\_\_\_ viel in unserem Fluss.

**2.** **Поставьте сильные глаголы в правильной форме:**

1. In der Deutschstunde \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(lesen) die Schüler oft deutsche Texte. 2. Frau Braun, Sie \_\_\_\_\_\_\_\_ (sprechen) gut Russisch. 3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sprechen) du Deutsch? 4. In der Pause \_\_\_\_\_\_\_\_ (laufen) das Kind sehr schnell. 5. Mein Vater \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (fahren) immer sehr frueh zur Arbeit 6. Die Deutschen \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (essen) zu Mittag kein Brot. 7. Meine Grossmutter \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sehen) schon schlecht. 8. Lora, du \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (waschen) nicht alles.

**3. Поставьте правильное притяжательное местоимение:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Freund (er) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Mappe (ich)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Bruder (sie) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Radio (wir)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Name (du) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Generation (ihr)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Eltern (ich) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Freunde (er)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Kinder (sie) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Brille (sie *pl.)*

1. **Напишите вопросы к выделенным словам:**
2. Ich wohne in **München**.

2. **Herr Müller** arbeitet bei Siemens.

1. Frau Kurz ist **Lehrerin**.
2. Unsere Stunde beginnt **um 9 Uhr** morgens.

5. Der Unterricht dauert **2 Stunden.**

6.Wir studieren **Deutsch und English**, aber **Irina** studiert Russish auch.

**5. Вставьте, где нужно, определенный или неопределенный артикль:**

1. Das ist . . . Buch. . . . Buch ist sehr interessant. 2. . . . Frau Schmidt kauft . . . Milch. 3. Das ist . . . Geschenk für meinen Grossvater. 4. An der Haltestelle steht . . . Frau. . . . Frau wartet auf den Bus. 5. . . . Vater von meinem . . . Freund fährt im Sommer nach . . . Deutschland.

**Семестр № 6**

7.3 Для текущей аттестации:

*Вопросы для собеседования и устного опроса:*

*1. Падежи в немецком языке*

*2. Предлоги винительного падежа*

*3. Предлоги дательного падежа*

*4. Изменение личных местоимений в дательном и винительном падежах*

*5. Прошедшее время в немецком языке.*

*6. Будущее время*

*7. Сложные предложения и порядок слов в них*

*8. Словообразование*

*9. Отделяемые и неотделяемые приставки*

*10. Модальные глаголы, их значение и порядок слов в предложениях с модальными глаголами.*

*Задание для самостоятельной работы:*

1.Прочтите текст о Вольфганге А. Моцарте (Немецкий язык для музыкантов, стр. 209-212), выпишите из текста 10 примеров Impetfekt, ответьте на следующие вопросы:

1. Wann wurde Wolfgang A. Mozart geboren?

2. Wann uebersiedelte Mozart nach Wien?

3. Was mache Mozart um diese Zeit?

4. Welche Werke schrieb Mozart?

5. Wann arbeitete er an besteiltem Requiem?

**7.4 Для промежуточной аттестации: зачет с оценкой**

*Список устных тем:*

1. Deutsche Theater

2. Ich mag Musik

3. Russland

4. Deuschland

5. Oesterreich

6. Russische Komponiste

7. Deutsche Komponiste

8. Mein Lieblingskomponist

9. Musikrichtungen

10. Orchesterinstrumente

Предложения на перевод:

1. - Кто твой любимый композитор? – Я очень люблю произведения Свиридова.

2. - Когда у тебя урок иностранного? - Завтра, в 14 у нас два урока иностранного.

3. Когда родился И.С. Бах?

4. У тебя есть задание по немецкому языку для завтрашнего урока?

5. Мелодия произведений Бетховена очень легко запоминается.

6. Какая опера идет затра в театре?

7. Она часами напевает что-то в своей комнате.

8. Кто сегодня поет Фауста?

9. Я спою под аккомпанемент фортепиано

10. Он фальшиво пел слова одной песни.

11. Концерт имел большой успех.

12. На каком инструменте играет тот студент?

13. Он величайший пианист своего времени!

14. У этой песни скучный ритм.

15. Она любит играть Моцарта

Образец билета для зачета:

*1. Переведите следующие предложения:*

1. - Кто твой любимый композитор? – Я очень люблю произведения Свиридова.

2. - Когда у тебя урок иностранного? - Завтра, в 14 у нас два урока иностранного.

3. Когда родился И.С. Бах?

4. У тебя есть задание по немецкому языку для завтрашнего урока?

5. Мелодия произведений Бетховена очень легко запоминается

*2. Расскажите тему:*

Deutsche Theater

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| *1* | *учебные аудитории №* | * **комплект учебной мебели** |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса** | | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | |  | |  |
| *1* | *Бжиская Ю.В.*  *Кравченко В.И.* | *Немецкий язык для музыкантов* | *Учебник* | *Лань* | *2015* | *https://e.lanbook.com/book/99380#book\_name* | |  |
| *2* | *Баскакова В.А.,*  *Есионова Е.Ю.,*  *Серебрякова Е.* | *Обучение немецкому языку как второму иностранному* | *Учебник* | *Издательство Южного федерального университета (ЮФУ)* | *2012* | *http://znanium.com/catalog/product/550052* | |  |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | |  | |  |
| *3* | *Аверина А.В.*  *Шипова И.А.* | *Немецкий язык* | *Учебное пособие* | *МПГУ* | *2014* | *http://znanium.com/catalog/product/754604* | |  |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** | | | | | | | | |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  | |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

1. www.znanium.com - Электронно-библиотечная система
2. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru/) (ЭБС «Университетская библиотека»);
3. http://www.i-u.ru/biblio/archive/sociolorg – Социологическая библиотека.
4. <https://e.lanbook.com> электронно-библиотечная система

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

***Электронные словари:***

1. www.abbyylingvo-online.ru
2. [www.multitran.ru](http://www.multitran.ru)

***Интернет-ресурсы:***

1. Goethe – Institut <https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum/ber.html>

2. Deutsch online <http://www.de-online.ru/>