

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.09.2023 15:45:41  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed5ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт «Академия имени Маймонида»  
Кафедра Сольного пения и хорового дирижирования

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ПЕВЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА И ЛЕКСИКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (французский язык)

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.04 Музыкально-театральное искусство
Специализация	Искусство оперного пения
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Певческая фонетика и лексика иностранного языка (французский язык)» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 10.03.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

Старший преподаватель Ю. А. Крутова

Заведующий кафедрой: М. А. Авакян

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Певческая фонетика и лексика иностранного языка (французский язык)» изучается в пятом и шестом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| пятый семестр  | - зачет           |
| шестой семестр | - зачет с оценкой |

### 1.2. Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Певческая фонетика и лексика иностранного языка (французский язык)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплин опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Основы вокальной и речевой фонации

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Специальность
- Камерное пение
- Оперная студия

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целями изучения дисциплины «Певческая фонетика и лексика иностранного языка (французский язык)» являются:

- изучение фонетической системы французского языка;
- овладение студентами артикуляцией и интонацией французского языка;
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной деятельности.

– формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины/учебного модуля.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в ансамбле</p>	<p>ИД-ПК-1.3 Применение теоретических знаний о физиологии фонационного процесса в речи и пении, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), при создании вокально-технического подхода к освоению музыкального произведения</p>	<p>- знает особенности структуры и артикуляции французского языка; - владеет основными навыками артикуляции и дикции на французском языке и способен применять эти навыки в певческой деятельности; - умеет соотносить фонетические особенности языка с вокальными техниками, применяемыми для успешной интерпретации произведений на французском языке;</p>
<p>ПК-2 Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения</p>	<p>ИД-ПК-2.3 Использование в процессе работы над произведением речевых и фонационных техник, отвечающих художественным задачам произведения, обусловленных жанром, стилем, музыкальной эпохой, особенностям композиторского письма, и способствующих созданию цельной интерпретации музыкального произведения</p>	<p>- знает основы грамматического строения французского языка в объёме, позволяющем грамотно выстраивать музыкальную фразу и акценты в ней; - отличает части речи, основные формы слов, грамматические времена; - соотносит фонетический и грамматический строй языка с художественно-творческими задачами при интерпретации вокальной музыки, исполняемой на французском языке.</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	5	з.е.	180	час.
---------------------------	---	------	-----	------

### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	зачет	72		34				38	
6 семестр	зачет с оценкой	108		34				74	
Всего:		180		68				112	

## 3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>Пятый семестр</b>							
УК-4 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.5 ПК-4 ИД-ПК-4.1	<b>Раздел I. Фонетический курс</b> Тема 1.1 Вводно-фонетический курс Тема 1.2 Основные характеристики и особенности гласных звуков во французском языке Тема 1.3 Основные характеристики и особенности согласных французского языка Тема 1.4 Слоговое строение французского языка Тема 1.5 Синтаксическое членение и соединение звуков в речевом потоке Тема 1.6 Модификация и оттенки звуков в речевом потоке Тема 1.7 Чередования гласных фонем Тема 1.8 Чередования согласных фонем Тема 1.9 Мелодическая структура французского языка Тема 1.10 Фонетика аффлектов и основные принципы французской версификации		<b>20</b>			<b>24</b>	Формы текущего контроля: выполнение фонетических упражнений, выполнение грамматических упражнений; устный опрос

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	<b>Раздел II. Грамматические основы французского языка</b>		<b>14</b>			<b>14</b>	Формы текущего контроля: выполнение фонетических упражнений, выполнение грамматических упражнений; устный опрос
	Тема 2.1 Глаголы I группы Тема 2.2 Имя прилагательное Тема 2.3 Понятие артикля во французском языке Тема 2.4 Глаголы III группы Тема 2.5 Порядок слов в предложениях Тема 2.6 Местоимения и числительные французского языка Тема 2.7. Предлоги французского языка						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Зачет						Формы промежуточного контроля: Чтение текста, отработка фонетики, Выполнение грамматического задания
<b>ИТОГО за пятый семестр</b>			<b>34</b>			<b>38</b>	
<b>Шестой семестр</b>							
<b>Раздел III. Фонетический и лексико-грамматический практикум</b>			<b>34</b>			<b>70</b>	Формы текущего контроля: Устный опрос, экспресс-опрос, выполнение лексических и грамматических заданий, чтение текстов для отработки фонетики, самостоятельная работа
Тема 3.1 Знакомство, представление, профессии Тема 3.2 Внешность, описание человека Тема 3.3 День студента Тема 3.4 Увлечения и хобби Тема 3.5 Погода, времена года Тема 3.6 Праздники во Франции Тема 3.7 Города и страны. Путешествия Тема 3.8. Я еду в Париж. Достопримечательности города Тема 3.9 Искусство и театр							

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 3.10 Знаменитые композиторы Франции Тема 3.11 Знаменитые французские исполнители Тема 3.12 Страноведение. Франция и другие франкоговорящие страны						
	<b>Зачет с оценкой</b>						Формы промежуточного контроля: выполнение лексико-грамматического задания, беседа на заданную тему.
	<b>ИТОГО за шестой семестр</b>		<b>34</b>			<b>74</b>	
	<b>ИТОГО за весь период</b>		<b>68</b>			<b>112</b>	

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел I. Фонетический курс</b>	
<p>Тема 1.1 Вводно-фонетический курс</p>	<p>Речевой аппарат; значение правильного произношения и его трудности; литературное французское произношение; разные стили произношения; транскрипция; что такое отдельный звук. Грамматика: виды слов во французском языке; понятие артикля; строй французского предложения</p>
<p>Тема 1.2 Основные характеристики и особенности гласных звуков во французском языке</p>	<p>Фонемный состав французского языка; принципы классификации звуков; классификация французских гласных; французские негубные гласные переднего ряда; губные гласные переднего ряда; французские задние гласные; носовые гласные; длительность французских гласных; сравнение французских и русских гласных. Грамматика: Местоименные прилагательные; глагол «быть»; оборот <i>c'est</i>.</p>
<p>Тема 1.3 Основные характеристики и особенности согласных французского языка</p>	<p>Классификация французских согласных; сравнение русских и французских согласных звуков, французские смычные; шумные щелевые согласные; французские сонанты; длительность французских согласных звуков. Грамматика: глаголы I группы; множественное число существительных.</p>
<p>Тема 1.4 Слоговое строение французского языка</p>	<p>Слог и слоговое деление; понятие слогового ударения. Грамматика: порядок слов во французском предложении; отсутствие артикля перед именами собственными; глаголы III группы (3 лицо ед. и мн.ч.); вопросы к подлежащему.</p>
<p>Тема 1.5 Синтаксическое членение и соединение звуков в речевом потоке</p>	<p>Природа ритмического ударения; понятие ритмической группы, синтагмы и фразы; соединение звуков в речевом потоке. Грамматика: притяжательные прилагательные; определенные артикль, опущение артикля при существительных в роли именной части сказуемого; глаголы I и III групп (1 лицо ед.ч.); отрицательная форма глагола.</p>
<p>Тема 1.6 Модификация и оттенки звуков в речевом потоке</p>	<p>Явление модификации в области гласных звуков; явление модификации в области согласных звуков; оттенки фонем в речевом потоке. Грамматика: имя прилагательное; безличный оборот <i>il est</i>.</p>
<p>Тема 1.7 Чередования гласных фонем</p>	<p>Определение фонемы «э»; правила произношения «э» во внутренних слогах синтагмы; «э» перед и после гласных, «э» в группах двух и трех согласных; влияние <i>h aspiré</i>; правила произношения «э» в начале и на конце синтагмы. Чередование гласных «u – w, i – j»; чередование долгих гласных с соответствующими</p>

<p>Тема 1.8 Чередования согласных фонем</p> <p>Тема 1.9 Мелодическая структура французского языка</p> <p>Тема 1.10 Фонетика аффиктов и основные принципы французской версификации</p>	<p>краткими в конце слова. Грамматика: употребление артикля после оборота <i>c'est</i>; настоящее время глаголов I и III группы (2 лицо ед. и мн. ч); вопросительное предложение.</p> <p>Чередование согласных с нулем в слове; чередование с нулем во фразе; понятие факультативного «j» Грамматика: вопросы к прямому дополнению, употребление определенного артикля перед существительным в роли именной части сказуемого</p> <p>Два типа фразы во французском языке; Одночленная фраза, ее особенности (вопросительная форма, утвердительная форма, перечисление, присоединение); двучленная фраза; логическое ударение. Грамматика: безличные глаголы, личные местоимения <i>le, la, les</i>; место наречия; инверсия во вводном предложении.</p> <p>Эмфатическое ударение; выражение разных аффиктов Грамматика: второе лицо множественного числа настоящего времени глаголов; вопросительное наречие <i>tout</i>.</p>
<b>Раздел II. Грамматические основы французского языка</b>	
<p>Тема 2.1 Глаголы I группы</p> <p>Тема 2.2 Имя прилагательное</p> <p>Тема 2.3 Понятие артикля во французском языке</p> <p>Тема 2.4 Глаголы III группы</p> <p>Тема 2.5 Порядок слов в предложениях</p> <p>Тема 2.6 Местоимения и числительные французского языка</p> <p>Тема 2.7. Предлоги французского языка</p>	<p>Спряжение глаголов группы I в настоящем времени изъявительного наклонения; повелительное наклонение глаголов группы I; конструкция <i>c'est – ce sont</i>; неопределенно-личное местоимение <i>on</i>.</p> <p>Притяжательные прилагательные; указательные прилагательные; спряжение глаголов <i>lire</i> и <i>écrire</i>; глаголы III группы.</p> <p>Неопределенный артикль. Основные правила постановки определенного и неопределенного артикля во французском языке; безличный оборот <i>il y a</i>; неупотребление артикля после количественных наречий.</p> <p>Спряжение глаголов III группы; спряжение глагола <i>aller</i>; спряжение глаголов типа <i>venir</i></p> <p>Порядок слов в утвердительных предложениях; в вопросительных предложениях; порядок слов в предложениях повелительного наклонения; порядок слов в вопросительном предложении, начинающемся с наречия <i>combine</i>.</p> <p>Местоимение <i>cela</i>; местоимение <i>en</i>; количественные числительные; спряжение глагола <i>être</i>; спряжение глагола <i>mettre</i></p> <p>Предлог <i>de</i>; предлог <i>a</i>; предлог <i>jusque</i>; предлоги <i>a-de</i></p>

<b>Раздел III Фонетический и лексико-грамматический практикум</b>	
Тема 3.1 Знакомство, представление, профессии	Изучение и отработка новых конструкций и слов по темам «знакомство», «профессии», «представление»; чтение партий из романсов и опер для отработки фонетики, повторение грамматики.
Тема 3.2 Внешность, описание человека	Изучение и отработка новых конструкций и слов по теме «внешность человека»; отработка фонетических правил на репертуаре студентов; наречия <i>ci</i> и <i>là</i> ; выделительные обороты <i>c'est...qui, ce sont ...qui</i>
Тема 3.3 Мой учебный день	Изучение и отработка новых конструкций и слов по темам «мой день», «учеба в университете», работа над произношением, предлоги, обозначающие расстояние
Тема 3.4 Увлечения и хобби	Изучение и отработка новых конструкций и слов по теме «хобби», суффикс существительного <i>-aine</i> ; предлоги перед географическими названиями; будущее время глаголов
Тема 3.5 Погода, времена года	Изучение и отработка новых конструкций и слов по темам «времена года», «погода»; работа над фонетикой: чтение текста; будущее время глаголов
Тема 3.6 Праздники во Франции	«Праздники», «праздники во Франции» - работа с новыми словами и конструкциями; работа над звуками французского языка в репертуаре студентов; прошедшее время во французском языке.
Тема 3.7 Города и страны. Путешествия	Изучение и отработка новых конструкций и слов по темам «страны», «путешествия». Прошедшее время (повторение); выражения, указывающие на промежуток времени в роли обстоятельства времени
Тема 3.8. Я еду в Париж. Достопримечательности города	Изучение и отработка новых конструкций и слов по темам «Париж», «городские достопримечательности»; Чтение текстов для отработки фонетических правил языка, предлоги места, обозначение года; употребление числительных в датах.
Тема 3.9 Искусство и театр	Изучение и отработка новых конструкций и слов по темам: «театр», «искусство»; степени сравнения прилагательных, указание адреса
Тема 3.10 Знаменитые композиторы Франции	Изучение и отработка новых конструкций и слов по теме: «музыка»; фонетические упражнения; наречия во французском языке (обобщение)
Тема 3.11 Знаменитые исполнители французские	Изучение и отработка новых конструкций и слов по теме: «музыка», чтение текстов о знаменитых французских оперных исполнителях. Грамматика: повторение предлогов, повторение времен.

Тема 3.12 Страноведение. Франция и другие франкоговорящие страны	Чтение текстов страноведческого характера, работа над фонетикой; повторение пройденного грамматического материала.
---	--

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям, зачетам;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка к самостоятельным работам;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины.
- проведение консультаций перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости.

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности
		профессиональной(-ых) компетенции(-й)
		ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК 2.3
высокий	зачтено (отлично)/ зачтено	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– определяет фонетические особенности звуков французского языка, сопоставляя их с русскими звуками;</li> <li>– различает артикуляционные и дикционные особенности французского языка;</li> <li>– знает основы грамматического строения французского языка;</li> <li>– отличает часто употребительные слова разных частей речи;</li> <li>– владеет основными грамматическими конструкциями французского языка.</li> </ul>
повышенный	зачтено (хорошо)/ зачтено	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– различает особенности звуков французского языка, но допускает некоторые ошибки в произнесении;</li> <li>– не испытывает затруднений с формулировкой фраз и предложений с применением основных грамматических конструкций;</li> <li>– обладает достаточным набором общеупотребительной лексики.</li> </ul>
базовый	зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– в целом имеет представление о фонетических особенностях французского языка, но испытывает некоторые значительные затруднения в артикулировании французских звуков;</li> <li>– с трудом выстраивает фразы и предложения с применением основных грамматических конструкций;</li> <li>– демонстрирует узкий спектр лексики французского языка;</li> <li>– демонстрируемые результаты обучения позволяют продолжить обучение по образовательной программе.</li> </ul>
низкий	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания в области французской фонетики, грамматики и лексики;</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– не способен строить фразы и предложения по образцу основных грамматических конструкций и применять общеупотребительную лексику французского языка или допускает многочисленные ошибки, искажающие смысл высказывания;</li> <li>– результаты обучения не позволяют продолжить освоение образовательной программы.</li> </ul> |
|--|--|--|

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемые компетенции
1.	Устный опрос, экспресс-опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основная характеристика гласных звуков во французском языке.</li> <li>2. Какие особенности произнесения французских согласных Вы знаете?</li> <li>3. Что такое ритмическая группа?</li> <li>4. Что такое ритмическое ударение?</li> <li>5. Проспрягайте один из глаголов I группы.</li> <li>6. Какая интонация преобладает во французском предложении?</li> <li>7. Назовите личные местоимения французского языка</li> <li>8. Какой порядок слов в простом повествовательном предложении?</li> <li>9. Для чего необходимо применять артикуляционную гимнастику?</li> </ol>	ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК 2.3
2.	Выполнение грамматических/лексических упражнений	Прочитайте и переведите текст, задайте 10 вопросов по тексту: <i>J'habite en ville dans un immeuble au sixième. Mon appartement n'est pas très grand, mais joli et confortable. Il y a deux pièces, ma chambre et mon bureau. Les fenêtres de ma chambre donnent sur la cour, c'est pourquoi elle est très calme. Il y a un lit, une armoire et une table de chevet, j'ai choisi des couleurs reposantes, bleu clair et blanc.</i>	

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемые компетенции
		Le bureau est assez grand, c'est ma pièce préférée. J'aime bien y lire et travailler et j'ai accès à notre bibliothèque et à mon ordinateur. J'ai mis aussi deux fauteuils ce qui est très pratique. Sur le plancher, il y a un tapis vert, cette couleur est reposante.	
3.	Самостоятельная работа	<p>Замените слово в скобках на правильный ответ.</p> <p>1. Elle (savoir) jouer du piano et du violon.  a) savait  b) sais  c) sait</p> <p>2. Tel qui (rire) vendredi, dimanche pleurera. /proverbe français/  a) ris  b) ri  c) rit</p> <p>3. Ils (perdre) leur temps en attendant la réponse.  a) perdaient  b) perdent  c) perds</p> <p>4. Je pars en vacances pour dix jours ___ Nice.  a) à  b) au  c) à la</p> <p>5. C'est ___ fenêtre de sa chambre.  a) une  b) la  c) -</p> <p>6. Elle s'est coupé ___ doigt en cuisinant.  a) son  b) le  c) un</p> <p>2. Переведите слова на французский язык. Составьте с ними простые предложения:  Театр, билет, покупать, места в зале, итальянская опера, аплодировать</p>	

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
		Пятибалльная система
<b>Устный опрос, экспресс-опрос</b>	Обучающийся активно участвует в обсуждении по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Показывает знания профессиональной лексики, терминологии и грамматики. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.	5
	Обучающийся участвует в обсуждении по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов допускает неточности в грамматике и лексике на иностранном языке.	4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях	3
	Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы.	2
<b>Выполнение грамматических/лексических упражнений</b>	Работа выполнена полностью. Нет грамматических ошибок в использовании языкового материала. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применении их на практике.	5
	Работа выполнена полностью, но языковой материал недостаточно полно использован. Допущена одна-две грамматические или лексические ошибки или два-три недочета.	4
	Допущены более двух ошибок или более двух-трех недочетов. Языковые конструкции, во многом, использованы неверно.	3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые грамматические или лексические ошибки. Языковой материал, в основном, не изучен.	2
	Работа не выполнена.	
<b>Самостоятельная работа</b>	Работа выполнена в полном объеме и не содержит грамматических ошибок.	5
	Работа выполнена с незначительным количеством грамматических ошибок или не в полном объеме.	4
	Работа выполнена не полностью и содержит грамматические ошибки.	3
	Работа не выполнена или содержит множественные грамматические ошибки	2
<b>Доклад</b>	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность на иностранном языке, слайды были выстроены логически	5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
		Пятибалльная система
	последовательно, содержательно. При изложении материала студент показал грамотное владение лексикой и грамматикой иностранного языка, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными.	
	Обучающийся, в процессе доклада по Презентации на иностранном языке, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял грамматические конструкции, терминологию и лексику, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль.	4
	Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией на иностранном языке, делал множество грамматических и лексических ошибок.	3
	Обучающийся не выполнил задания	2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемые компетенции
Зачет с оценкой	<p><b>Прочитайте текст, продемонстрируйте навыки отработки фонетического материала:</b> Lisez le texte</p> <p>Une plage pour toutes les saisons Passer une journée hors le Caire et au bord de la mer sans dépenser beaucoup d'argent est un rêve. Pour le réaliser, on peut aller en bus à la plage d' "Ain el Sokhina" qui est située à 160 kms du Caire. C'est une petite plage sur le bord de la mer Rouge. Là, les eaux chaudes se mélangent aux eaux froides. Ce lieu est donc agréable, etc comme hiver. Pour passer une journée à une chambre à l'hôtel d' "Ain el Sokhina" on paye 15 L.E. et pour louer une cabine 20 L.E. Ce n'est pas trop cher! Voir la mer et les poissons de toutes les couleurs est un grand plaisir. C'est vraiment un endroit idéal pour les excursions et les promenades. D'après " Al Ahram Hebdo"</p> <p><b>Переведите на французский язык:</b> 1. Наши студенты очень хорошо поют.</p>	ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК 2.3

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ты говоришь по-английски? Нет, извините, я говорю только по-французски.</li> <li>3. Мы не идем сегодня на занятия. Сегодня воскресенье.</li> <li>4. Алекс, купи нам два билета, пожалуйста.</li> <li>5. Не покупайте билет Соне. Она больна и не пойдет с нами.</li> <li>6. Который час? – Девять утра. Занятия начнутся через 15 минут.</li> <li>7. Сколько ты будешь заниматься в этой аудитории?</li> <li>8. Когда будет концерт класс профессора Иванова?</li> <li>9. Я бы хотела спеть вместе с этим тенором!</li> <li>10. Мы не поем эту песню на этом концерте.</li> </ol> <p><b>Темы для устной беседы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Париж, достопримечательности города</li> <li>2. Мое любимое время года</li> <li>3. Я люблю музыку</li> <li>4. Мы любим путешествовать</li> <li>5. Позвольте представиться,.....</li> <li>6. Мой любимый французский композитор</li> <li>7. Я иду в театр</li> <li>8. Мой рабочий день</li> <li>9. Мои выходные</li> <li>10. Я живу в Москве.</li> </ol>	

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Шкалы оценивания</b>
<b>Наименование оценочного средства</b>		<b>Пятибалльная система</b>
Зачет	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные;</li> <li>– логично и доказательно раскрывает проблем.</li> </ul>	зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
Наименование оценочного средства		Пятибалльная система
	Грамматическое задание не содержит ошибок или имеет одну-две незначительные ошибки	
	Обучающийся: - обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала. - затрудняется дать ответ или не дает правильных ответов на большую часть дополнительных вопросов	не зачтено
Зачет с оценкой	Обучающийся: – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ и без ошибок выполняет грамматическое задание	5
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные языковые ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; - успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания и упражнения средней сложности	4
	Обучающийся: – показывает языковые знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает грубые грамматические ошибки; – не может ответить на дополнительные вопросы, - неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.	3
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного языкового материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по грамматике затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.	2

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

<b>Форма контроля</b>	<b>Пятибалльная система</b>
Текущий контроль:	
- выполнение упражнений	зачтено/не зачтено
- устный опрос	зачтено/не зачтено
- самостоятельная работа	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация зачёт / зачет с оценкой	зачтено (отлично) зачтено (хорошо)
<b>Итого за семестр</b> зачёт/зачёт с оценкой	зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно)

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проведение групповых дискуссий;
- использование презентаций;
- самостоятельная работа;
- обучение в сотрудничестве (групповая работа);
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, дом 52/45</b>	
учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология	Комплект учебной мебели, доска меловая, техническое средство обучения, служащее для представления учебной информации в аудитории: телевизор ВВК. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
читальный зал библиотеки	компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Митрофанова Д.А., Овсянникова О.А.	Французский язык для вокалистов. Фонетика в пении: учебное пособие	Учебное пособие	"Лань", "Планета музыки"	2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/99372">https://e.lanbook.com/book/99372</a>	
2	Бубнова, Г. И.	Практическая фонетика французского языка с элементами грамматики	Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт	2020	<a href="https://biblio-online.ru/book/prakticheskaya-fonetika-francuzskogo-yazyka-s-elementami-grammatiki-432183">https://biblio-online.ru/book/prakticheskaya-fonetika-francuzskogo-yazyka-s-elementami-grammatiki-432183</a>	
3	Ворончихина М.В.	Французский язык	Учебное пособие	Кемеровский государственный институт культуры	2006	<a href="https://e.lanbook.com/book/49640">https://e.lanbook.com/book/49640</a>	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Круговец, В. С.	Французский язык для изучающих культуру и искусства	Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт	2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/francuzskiy-yazyk-dlya-izuchayuschih-kulturu-i-iskusstva-442016">https://biblio-online.ru/book/francuzskiy-yazyk-dlya-izuchayuschih-kulturu-i-iskusstva-442016</a>	
2	Левина, М. С.	Французский язык в 2 ч.	Учебник и практикум	М.: Издательство Юрайт	2018	<a href="https://biblio-online.ru/book/francuzskiy-yazyk-v-2-ch-chast-1-437630">https://biblio-online.ru/book/francuzskiy-yazyk-v-2-ch-chast-1-437630</a>	
3	Примак Т.П., Примак П.И.	Французский язык: поэтический текст и особенности его перевода	Учебник	Мн.: Вышэйшая школа	2012	<a href="https://znanium.com/catalog/product/508796">https://znanium.com/catalog/product/508796</a>	

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>

11.2. Перечень программного обеспечения

Не предусмотрено

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>