МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С. Г. Дембицкий |
|  | «\_28\_\_» \_\_июня 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Иностранный язык \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы академический бакалавриат**

**Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

**Профиль Графический дизайн.**

**Формы обучения очная**

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** **4 года**

**Институт Дизайна**

**Кафедра Иностранных языков**

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

**Москва, 2018 г.**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

* ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «\_\_11\_\_» \_\_августа\_ 2016г. № 1004;
* Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Графический дизайн», утвержденная Ученым советом университета 28 июня 2018 г. , протокол № \_\_\_8\_\_

**Разработчик:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| доцент |  |  |  | Казакова Е.В |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Иностранных языков

\_\_\_\_\_13 июня 2018 г., протокол № \_\_12\_\_\_

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ (**А.Г. Пушкарев**)\_\_\_**

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_(**Е.В. Казакова**) \_\_\_**

**Директор института**  \_ \_\_(Е.А. Гурова)\_\_

\_26 июня 2018 г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Иностранный язык» включенав базовую часть Блока Б1.

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| ОК-5 | Способность коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОК-6 | Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| ОК- 7 | Способность к самоорганизации и самообразованию. |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | **Объем дисциплины по семестрам** | | | | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем. 1** | **№ сем. 2** | **№ сем. 3** | **№ сем. 4** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | | 2 | 2 | 3 |  | 7 |
| Объем дисциплины в часах | | 72 | 72 | 108 |  | 252 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | | 51 | 51 | 54 |  | 156 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) |  |  |  |  |  |
| Практические занятия (ПЗ) | 51 | 51 | 54 |  | 156 |
| Семинарские занятия (С) |  |  |  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |  |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре, час** | | 21 | 21 | 27 |  | 69 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации, час** | |  |  | 27 |  | 27 |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | | | |
|  | Зачет (зач.) | зачет | зачет |  |  |  |
|  | Дифференцированный зачет (диф.зач.) |  |  |  |  |  |
|  | Экзамен (экз.) |  |  | экзамен |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной формы обучения**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Лекции** | | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | **Наименование лабораторных работ** | | **Итого по учебному плану** | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости (оценочные средства)** |
| Тематика  лекции | Трудоемкость, час | Тематика  практического  занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр № 1** | | | | | | | | **Текущий контроль успеваемости:**  контрольная работа (КР), собеседование (СБ), тестирование письменное (ТСп), задания для самостоятельной работы (СР), доклады (Д).  **Промежуточная аттестация:**  зачет (Зач.), экзамен (Экз) |
| Знакомство. Формы обращения. |  |  | Коррективный фонетический курс. Тематические лексические единицы. Диалоги/полилоги этикетного характера. | *3* |  |  | *3* |
| Биография. Устная тема: о себе. |  |  | Личные местоимения. Семантизация лексики с помощью перевода. Диалоги-расспросы типа интервью с употреблением лексического материала по теме. | *3* |  |  | *3* |
| Мои друзья. Письмо к другу. |  |  | Указательные местоимения. Словообразовательные модели. Изучающее чтение. | *3* |  |  | *3* |
| Моя семья. Семейные обязанности. |  |  | Образование множественного числа существительных. Речевые образцы. Диалог. СБ1 | *3* |  |  | *3* |
| Общественная, культурная и спортивная жизнь студентов. |  |  | Структурные типы предложений. Тематические лексические единицы. Диалоги. Изучающее чтение. Чтение и перевод фрагментов текста. | *3* |  |  | *3* |
| Активный и пассивный отдых. Хобби студентов. |  |  | Притяжательные местоимения. Система времен глагола. Монологическое высказывание-рассуждение по схеме «тезис-аргументы-резюме» в рамках темы. | *3* |  |  | *3* |
| Высшее образование в России. |  |  | Порядковые числительные. Изучающее чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста. | *3* |  |  | *3* |
| Университеты в России. Устная тема: мой университет. |  |  | Словообразовательные модели. Ознакомительное чтение. Составление тезисов. СБ2 | *3* |  |  | *3* |
| Высшее образование в странах изучаемого языка |  |  | Виды отрицаний. Диалог-возражение. Ознакомительное чтение. Колледжи Великобритании, Франции, Германии. ТСп | *3* |  |  | *3* |
| Образование во Франции, США, Германии |  |  | Личные и притяжательные местоимения. Синонимы и антонимы. Аудирование. Ответы на вопросы по содержанию аудиотекста. | *3* |  |  | *3* |
| Москва – столица нашей Родины. |  |  | Синтаксические особенности разговорной речи. Мини-диалоги. Тематические лексические единицы. Изучающее чтение. | *3* |  |  | *3* |
| Достопримечательности Москвы. Мой родной город. |  |  | Сочинительные союзы в простом и сложном предложениях. Аудирование без опоры на текст. СБ3 | *3* |  |  | *3* |
| Роль иностранного языка в современной жизни. Значение международного общения. |  |  | Тематические лексические единицы. Подготовленное устное сообщение по теме на основе собранной интернет-информации. Диалог-обсуждение. Модальные глаголы. | *3* |  |  | *3* |
| Страны изучаемого иностранного языка. Общие сведения. |  |  | Контрольная работа. | *3* |  |  | *3* |
| Из истории изучаемого языка. |  |  | Употребление предлогов. Устная речь: презентация докладов. | *3* |  |  | *3* |
| Важнейшие города стран изучаемого языка. |  |  | Безличные предложения. Имена собственные. Страноведческий аспект при работе с текстом. | *3* |  |  | *3* |
| Достопримечательности Лондона, Парижа и Берлина. Повторение. |  |  | Анализ типовых особенностей функционального текста Беседа по теме. Подготовка к зачету. | *3* |  |  | *3* |
| Всего: | |  | Всего: | *51* | Всего: |  | *51* |
| **Семестр № 2** | | | | | | | |
| Страны изучаемого иностранного языка (США, Бельгия, Австрия). Общие сведения. |  |  | Повелительные наклонения. Диалоги. Ознакомительное чтение. Понимание основных фактов. | 3 |  |  | *3* |
| Важнейшие города США, Австрии и Бельгии |  |  | Выражение просьбы с помощью побудительных предложений. Изучающее чтение. Ответы на вопросы по содержанию. | 3 |  |  | *3* |
| Праздники в странах изучаемого языка |  |  | Сложноподчиненные предложения. Монологическое высказывание по теме с элементами рассуждения. СБ1 | 3 |  |  | *3* |
| Культура стран изучаемого языка. Поэты и писатели. |  |  | Сложноподчиненные предложения. Аудирование по теме. Изложение содержания аудиотекста. | 3 |  |  | *3* |
| Путешествия. |  |  | Имя прилагательное в роли определения. Монологическое высказывание с опорой на заданные тезисы. | 3 |  |  | *3* |
| Путешествие на машине. Аренда машин. |  |  | Степени сравнения прилагательны. Изучающее чтение текстов. Чтение и перевод фрагментов текста. | 3 |  |  | *3* |
| Проживание в отеле. Бронирование номера в отеле. |  |  | Возвратные местоимения. Тематические лексические единицы. Краткое сообщение по заданной проблеме в рамках изучаемой темы. | 3 |  |  | *3* |
| Проживание в отеле. |  |  | Неопределенные местоимения. ТСп | 3 |  |  | *3* |
| Покупки. |  |  | Вопросительные местоимения. Сравнение двух текстов по одной проблеме в рамках темы. | 3 |  |  | *3* |
| Покупки. Магазины. Виды товаров. |  |  | Относительные местоимения. Устное высказывание по теме с использованием ключевых слов. СБ2 | 3 |  |  | *3* |
| Еда. Одежда. |  |  | Придаточные определительные речевые формулы. Аудирование по теме. | 3 |  |  | *3* |
| Традиционная русская, английская, немецкая и французская кухня. |  |  | Образование и употребление прошедшего времени. Наречия. Монологическая речь. | 3 |  |  | *3* |
| Швейцария, Австралия и Канада. Общие сведения. |  |  | Прилагательное и наречие. Изучающее чтение. Устная речь: презентация докладов. | 3 |  |  | *3* |
| Охрана окружающей среды. |  |  | Монологическое высказывание с элементами рассуждения и доказательства. Перевод текста. | 3 |  |  | *3* |
| Переработка отходов в легкой промышленности. |  |  | Контрольная работа. | 3 |  |  | *3* |
| Научно-технический прогресс, технологии 21 века. |  |  | Прошедшее время. Ознакомительное чтение по теме. Аудирование по теме. | 3 |  |  | *3* |
| Повторение. |  |  | Подготовка к зачету. | 3 |  |  | *3* |
|  | Всего: |  | Всего: | *51* | Всего: |  | *51* |
| **Семестр № 3** | | | | | | | |  |
| Знаменитые дизайнеры |  |  | Модальные глаголы. Ознакомительное чтение текстов. Установление логико-смысловой структуры текста. | 3 |  |  | *3* |
| Теория цвета |  |  | Причастие II. Изучающее чтение текстов. Составление аннотации. | 3 |  |  | *3* |
| Принципы дизайна |  |  | Временные формы глагола для выражения прошедшего. Монологическое высказывание по теме с опорой на рисунки/cхемы. | 3 |  |  | *3* |
| Дизайн в нашей жизни |  |  | Придаточное условное. Чтение текстов по теме. СБ1 | 3 |  |  | *3* |
| Школы дизайна |  |  | Временные формы глагола и их функции. Придаточные предложения времени. Аннотации текстов. | 3 |  |  | *3* |
| Эргономика |  |  | Чтение и перевод профессионально-ориентированных текстов. Специализированная терминология. Поисковое чтение. | 3 |  |  | *3* |
| Эко дизайн |  |  | Временные формы глагола для выражения будущего. Изучающее чтение текстов. Аудирование. | 3 |  |  | *3* |
| Что такое графический дизайн? |  |  | Пассив. Функции пассива. ТСп | 3 |  |  | *3* |
| Шрифты |  |  | Пассив. Образование и употребление. Диалоги с использованием активного словаря по теме. | 3 |  |  | *3* |
| Графический дизайн и визуальная коммуникация |  |  | Способы перевода пассивных конструкций. Подготовленное монологическое высказывание профессионального характера. | 3 |  |  | *3* |
| Создание бренда |  |  | Пассивные конструкции. Обсуждение проблемы общенаучного характера. СБ2 | 3 |  |  | *3* |
| Логотип |  |  | Передача содержания текста профессионального характера. Диалоги по теме. | 3 |  |  | *3* |
| Оформление полиграфических материалов |  |  | Передача содержания текста профессионального характера. Пассивные конструкции .Диалоги по теме. | 3 |  |  | *3* |
| Графический дизайн и Интернет-ресурсы |  |  | Придаточные цели. Просмотровое чтение текста по теме. Устная речь: презентация докладов. | 3 |  |  | *3* |
| Графический дизайн и упаковка |  |  | Изучающее чтение текста по теме. Контрольная работа. | 3 |  |  | *3* |
| Графический дизайн и реклама |  |  | Сослагательные наклонения. Аудирование без опоры на текст. Аннотирование текстов. | 3 |  |  | *3* |
| Моя будущая профессия |  |  | Образование и употребление причастия I. Аудирование. Диалоги по теме. Терминология по теме. | 3 |  |  | *3* |
| Моя будущая профессия |  |  | Образование и употребление причастия II. Изучающее чтение. Подготовка к экзамену. | 3 |  |  | *3* |
|  | Всего: |  | Всего: | *54* | Всего: |  | *54* |  |
| **Общая трудоемкость в часах** | | | | | | | 156 |  |

**5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**5.1. Самостоятельная работа обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 1** | | | |
| 1 | Знакомство. Формы обращения. | Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий | 1 |
| 2 | Биография. Устная тема: о себе. | Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям | 1 |
| 3 | Мои друзья. Письмо к другу. | Изучение текстов учебника и учебных пособий по темам. Подготовка к СБ1. | 1 |
| 4 | Моя семья. Семейные обязанности. | Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям | 1 |
| 5 | Общественная, культурная и спортивная жизнь студентов. | Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий | 1 |
| 6 | Активный и пассивный отдых. Хобби студентов. | Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям | 1 |
| 7 | Высшее образование в России. | Подготовка к СБ2. | 1 |
| 8 | Университеты в России. Устная тема: мой университет. | Выполнение заданий для подготовки к ТСп. | 1 |
| 9 | Высшее образование в странах изучаемого языка | Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий | 1 |
| 10 | Образование во Франции, США, Германии | Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям | 1 |
| 11 | Москва – столица нашей Родины. | Подготовка к СБ3. | 1 |
| 12 | Достопримечательности Москвы. Мой родной город. | Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям | 1 |
| 13 | Роль иностранного языка в современной жизни. Значение международного общения. | Повторение лексического и грамматического материала по темам, текстов учебника и учебных пособий. Подготовка к контрольной работе. | 1 |
| 14 | Страны изучаемого иностранного языка. Общие сведения. | Выполнение заданий для подготовки к докладам. | 2 |
| 15 | Из истории изучаемого языка. | Изучение лексического и грамматического материала по темам, текстов учебника и учебных пособий | 2 |
| 16 | Важнейшие города стран изучаемого языка. | Изучение лексического и грамматического материала по темам, текстов учебника и учебных пособий | 2 |
| **17** | Достопримечательности Лондона, Парижа и Берлина. Повторение. | Повторение лексического и грамматического материала по темам, текстов учебника и учебных пособий Подготовка к зачёту. | 2 |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | 21 |
| **Семестр № 2** | | | |
| 1 | Страны изучаемого иностранного языка (США, Бельгия, Австрия). Общие сведения. | Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий | 1 |
| 2 | Важнейшие города США, Австрии и Бельгии | Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям | 1 |
| 3 | Праздники в странах изучаемого языка | Изучение текстов учебника и учебных пособий по темам. Подготовка к СБ1. | 1 |
| 4 | Культура стран изучаемого языка. Поэты и писатели. | Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям | 1 |
| 5 | Путешествия. | Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий | 1 |
| 6 | Путешествие на машине. Аренда машин. | Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям | 1 |
| 7 | Проживание в отеле. Бронирование номера в отеле. | Подготовка к ТСп. | 1 |
| 8 | Проживание в отеле. | Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий | 1 |
| 9 | Покупки. | Выполнение заданий для подготовки к СБ2. | 1 |
| 10 | Покупки. Магазины. Виды товаров. | Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям | 1 |
| 11 | Еда. Одежда. | Изучение текстов учебника и учебных пособий по темам | 1 |
| 12 | Традиционная русская, английская, немецкая и французская кухня. | Подготовка докладов. | 1 |
| 13 | Швейцария, Австралия и Канада. Общие сведения. | Изучение лексического и грамматического материала по темам, текстов учебника и учебных пособий | 1 |
| 14 | Охрана окружающей среды. | Подготовка к контрольной работе. | 2 |
| 15 | Переработка отходов в легкой промышленности. | Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий | 2 |
| 16 | Научно-технический прогресс, технологии 21 века. | Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям | 2 |
| 17 | Повторение. | Изучение текстов учебника и учебных пособий по темам | 2 |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | 21 |
| **Семестр № 3** | | | |
| 1 | Знаменитые дизайнеры | Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий | 1 |
| 2 | Теория цвета | Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям | 1 |
| 3 | Принципы дизайна | Подготовка к СБ1. | 1 |
| 4 | Дизайн в нашей жизни | Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям | 1 |
| 5 | Школы дизайна | Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий | 1 |
| 6 | Эргономика | Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям | 1 |
| 7 | Эко дизайн | Повторение. Подготовка к ТСп. | 1 |
| 8 | Что такое графический дизайн? | Выполнение заданий для подготовки к практическим занятиям | 1 |
| 9 | Шрифты | Изучение лексического и грамматического материала по темам, работа с текстами учебника и учебных пособий | 1 |
| 10 | Графический дизайн и визуальная коммуникация | Подготовка к СБ2. | 2 |
| 11 | Создание бренда | Изучение текстов учебника и учебных пособий по темам | 2 |
| 12 | Логотип | Выполнение заданий для подготовки к докладам. | 2 |
| 13 | Оформление полиграфический материалов | Изучение лексического и грамматического материала по темам, текстов учебника и учебных пособий | 2 |
| 14 | Графический дизайн и Интернет-ресурсы | Подготовка к контрольной работе. | 2 |
| 15 | Графический дизайн и упаковка | Изучение лексического и грамматического материала по темам, текстов учебника и учебных пособий | 2 |
| 16 | Графический дизайн и реклама | Изучение лексического и грамматического материала по темам, текстов учебника и учебных пособий | 2 |
| 17 | Моя будущая профессия | Повторение лексического и грамматического материала по темам, текстов учебника и учебных пособий. | 2 |
| 18 | Моя будущая профессия | Повторение устных тем. Подготовка к экзамену. | 2 |
|  | Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации |  | 27 |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | 54 |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | 96 |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| ОК – 5 | **Пороговый**  Знать элементарные грамматические конструкции, характерные для общественно-политических текстов; базовую общенаучную терминологию.  Уметь работать с источниками учебной, общенаучной и научно-технической информации на иностранном языке; иноязычными справочным материалами; делать небольшие сообщения; вести личную переписку.  Владеть методами разных видов чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым); базовым лексико-грамматическим материалом; основами речевого этикета и ведения личной переписки. | оценка 3 |
| **Повышенный**  Знать нормы произношения; грамматические конструкции, характерные для профессиональных текстов; базовую терминологию своей профессиональной деятельности; правила устного и письменного делового этикета  Уметь порождать адекватные, в условиях конкретной ситуации общения, устные и письменные тексты; выстраивать монолог-сообщение с целью быть понятым по широкому кругу повседневных и профессиональных вопросов.  Владеть базовой профессиональной терминологией; основами устной и письменной профессиональной коммуникации на иностранном языке (деловая переписка, аннотации, резюме); презентационными технологиями. | оценка 4 |
| **Высокий**  Знать стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного; основные различия письменной и устной речи.  Уметь применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межкультурном взаимодействии; понимать и делать сообщения на иностранном языке по проблемам профессиональной деятельности; излагать планы, намерения.  Владеть межкультурными коммуникативными компетенциями в разных видах речевой деятельности; способностью решать задачи, возникающие при межличностном общении и межкультурном взаимодействии; презентационными технологиями. | оценка 5 |
| ОК - 6 | **Пороговый**  Знать типовые способы построения высказываний; культурно-специфические особенности менталитета представителей инокультуры  Уметь обмениваться информацией на иностранном языке в устной и письменной форме, выполнять коллективные задания.  Владеть культурой диалога, навыками дискуссионной формы обсуждения проблемы; приемами работы в команде. | Оценка 3 |
| **Повышенный**  Знать правила устного речевого этикета, формулы речевого общения. основные факты, реалии и традиции страны изучаемого языка, поведенческие модели.  Уметь анализировать иностранные тексты для извлечения необходимой информации, выражать свое мнение по проблеме, реализовывать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по общению, проявляя толерантность и дружелюбие.  Владеть социокультурной компетенцией для взаимопонимания в условиях общения с представителями другой культуры, навыками диалога в инокультурной среде, навыками презентации, работы в команде. | Оценка 4 |
| **Высокий**  Знать социокультурную и лингвокультурную специфику стран изучаемого языка, правила и приемы построения докладов по профессиональной тематике, письменного делового этикета.  Уметь анализировать высказывания на иностранном языке, воспринимать на слух диалогические и монологические тексты. взаимодействовать с партнером по общению, выступая в роли медиатора культур, участвовать в дискуссиях кросс-культурного характера, работать в команде.  Владеть навыками обсуждения повседневных и профессиональных проблем с собеседниками, в т.ч. коммуникации с учетом инокультурного контекста; презентационными технологиями по изученным темам. | Оценка 5 |
| ОК – 7 | **Пороговый**  Знать элементарные способы самоорганизации и самообразования применительно к изучению иностранного языка  Уметь организовывать самостоятельную учебно-познавательную деятельность, применять результаты самоорганизации и самообразования для формирования навыков коммуникации на иностранном языке  Владеть навыками самоорганизации и самообразования в своей профессиональной деятельности и при работе с литературой на иностранном языке | Оценка 3 |
| **Повышенный**  Знать используемые на практике формы, методы, способы самоорганизации и самообразования при изучении иностранного языка  Уметь работать с иноязычными образовательными и научными ресурсами; находить тексты профессиональной направленности; извлекать необходимую информацию для самообразования  Владеть навыками поиска необходимой информации на иностранном языке, составления рефератов общенаучных статей | Оценка 4 |
| **Высокий**  Знать лингвистические средства иностранного языка, относящиеся к профессиональной концептосфере  Уметь находить и анализировать иноязычные источники для извлечения необходимой информации, использовать лингвострановедческие и социокультурные знания для коммуникации на иностранном языке;  Владеть навыками самоорганизации и самообразования для повышения своей квалификации и иноязычной компетенции; навыками самостоятельной проектной работы, составления аналитических докладов по профессиональной тематике. | Оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, контрольные задания | Преимущественно письменная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Собеседование | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ** **УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

**Семестр № 1**

7.1. Для текущей аттестации:

*7.1.1. Перечень тем докладов по разделам дисциплины:*

a. My native city.

b. My family.

c. London, its sights.

*7.1.2. Тестирование письменное:*

**1. Choose the correct answer.**

1. I don't like … cheese.

a. the b. a c. -

2. The news from Mary … very good.

a. were b. are c. is

3. Don’t make so … . I’m working.

a. noises b. much noise c. many noise

**2. Put the words in the right order.**

1. a newspaper/reads/every/day/Tim

2. I/very well/English/speak

3. we/at the football match/some friends/met

*7.1.3. Вопросы для собеседования:*

**Talk 1**

a. Where are you from?

b. How old are you?

c. Is your family large?

**Talk 2**

a. What University do you study at?

b. When was it organized?

c. Where is it?

*7.1.4. Контрольная работа:*

**1. Translate the text.**

EXAM SUCCESS

There are many ways of making sure you do well in the First Certificate English examination, both before and during the exam. If you don’t have much experience of examinations, read the following notes carefully. First of all, if you are taking the exam the next day, make sure you have a good night’s rest. Check that you know exactly where the exam is going to take place. You should not sit at the exam on an empty stomach so have a good breakfast – but don’t overdo it. Don’t forget to bring with you a pen, pencil and eraser. Try and get to the examination centre in good time so you have enough time to find the right room. As soon as you get your answer sheet, take a deep breath, check your name and number and bring any errors to the attention of the supervisor immediately. Read the instruction carefully and take your time answering before the invigilator (наблюдатель за ходом экзамена) brings the exam to a close.

*7.1.5. Задания для самостоятельной работы*

1. Подобрать материалы для докладов

2. Составить план и вопросы к прочитанным текстам.

3. Составить аннотацию изученных текстов.

4. Подготовить диалоги по теме занятий.

7.2 Для промежуточной аттестации:

*7.2.1. Перечень вопросов к зачету:*

***Speak about:***

a. About myself.

b. My family.

c. Hobbies.

**Семестр № 2**

7.3 Для текущей аттестации

*7.3.1. Перечень тем докладов по разделам дисциплины:*

a. The USA.

b. Canada.

c. Great Britain.

*7.3.2. Тестирование письменное:*

**1. Choose the correct answer.**

1. How many … is Sam studying at school?
   * 1. topics
     2. subjects
     3. objects
2. Cleaning the room is my duty and it is always … .
   1. tidy
   2. dirty
   3. clear

**2. Read the text.**

SYDNEY

Sydney receives over 10 million international and domestic visitors each year for its beaches and attractions. Given its favourable weather, rich European history, vibrant economy and diverse lifestyle options, it is not surprising that Australia's largest city is such a popular destination for tourist and migrants. However, Sydney is more than just the Opera House, Harbour Bridge and beaches.

The Sydney Harbour Bridge is the widest long-span bridge and tallest steel arch bridge in the world, and the 5th longest spanning-arch bridge according to Guinness World Records.

Sydney is the 12th most expensive city with property prices averaging USD 8,717 per square metre.

The Sydney Tower was the tallest structure when it opened in 1981, and still is the second tallest freestanding structure in all of Australia at 1,001 feet over the Sydney CBD.

The Harbour Bridge is known by the locals as "The Coat Hanger" due to its distinct shape.

Cadman's Cottage built in 1816 is the oldest house in Sydney located in The Rocks. It was the site of the 1st European colony in 1788 when convict-bearing ships of the first fleet came from England to set up the colony of New South Wales.

**3. Finish the sentences:**

1. Ten million people\_\_\_\_\_\_\_\_\_

a. Annually visit Sydney

b. Live in Australia

c. Use the Harbour Bridge

2. The Sydney Harbour Bridge is\_\_\_\_\_\_\_

a. The longest in the world

b. The shortest in the world

c. The widest in the world

*7.3.3. Вопросы для собеседования:*

**Talk 1**

a. Is the USA/Great Britain large than Russia?

b. What is the territory of the country?

c. What is the capital of the country?

**Talk 2**

a. Do you go shopping?

b. What shops can you name?

c. What things do you like to buy?

*7.3.4. Контрольная работа:*

**1. Put a preposition into each gap ( - , *on, at, in, from … to)***

David is a magazine editor. He works … Monday … Friday, eight till four. He usually gets up … 5.45. He has to get up early because he starts work … 8. He lives … 20 minutes’ walk from the station. If he does exercise, he prefers to do it … the morning. He loves going for a long walk or cycling. … last year he used to go to the swimming pool.

**2. Translate the text**

LITTLE MISS PICASSO

Alexandra Nechita is thirteen and she is called ‘the new Picasso’. She paints large pictures in cubist style and sells them for between $10,000 and $80,000.

She was born in Romania but now she lives in Santa Barbara, a favourite Californian town, famous for its Spanish architecture. The buildings have white walls and red roofs. Santa Barbara today is one of the prettiest towns in the United States.

Alexandra could paint very well when she was only four but her parents couldn’t understand her pictures. Alexandra says: “I paint how I feel, sometimes I’m happy and sometimes sad. I can’t stop painting.” Every day after school she does her homework, plays with her little brother, then paints for two or three hours until bedtime.

*7.3.5. Задания для самостоятельной работы*

1. Подобрать материалы для докладов

2. Составить план и вопросы к прочитанным текстам.

3. Составить аннотацию изученных текстов.

4. Подготовить диалоги по теме занятий.

7.4. Для промежуточной аттестации

*7.4.1. Перечень вопросов к зачету:*

***Speak about:***

a. The USA.

b. Canada.

c. Washington.

**Семестр № 3**

7.5. Для текущей аттестации

*7.5.1. Перечень тем докладов по разделам дисциплины:*

a. What is design?

b. The uses of design.

c. The principles of design.

*7.5.2. Тестирование письменное:*

**1. Choose the correct form of the verb in each sentence.**

1. We have / We’re having a house near the beach.

2. Do you know / Are you knowing what’s happening?

3. I used to love basketball but I think I’m preferring / I prefer volleyball now.

**2. Translate the text**

PRINCIPLES AND ELEMENTS OF DESIGN

Design elements are the basic tools in every design discipline. The elements including shape, form, texture, line, value and colour compose the basic vocabulary of visual design. Design principles such as balance, rhythm, emphasis and unity constitute the broader structural aspects of the composition.

Graphic design theory

According to the classic theory of design or graphic design the visual excitement of a design work is a result of how the composition of the design elements creates mood, style, message and a look.

There are research and planning that are needed for most design work:

• the design process which encompasses the step-by-step and often complex path that a designer takes toward a design solution through research, exploration, re-evaluation and revision of a design problem. This process starts with the client and ends with the finished design product.

*7.5.3. Вопросы для собеседования:*

**Talk 1**

a. What is graphic design?

b. What is landscape design?

c. What is industrial design?

**Talk 2**

a. What is ergonomics?

b. What are the examples of ergonomics?

c. What is your future profession?

*7.5.4. Контрольная работа:*

**1. Translate the text**

DESIGN ELEMENTS

Design elements and principles describe fundamental ideas about the practice of good visual design. The elements form the vocabulary of the design, while the principles constitute the broader structural aspects of its composition.

The elements of design play an important role in the creation and success of a piece of art, whether it’s for outdoor, indoor, digital or print medium. These elements are: space, line, colour, shape, texture, form, value.

Space may have two dimensions or in other words flat (length and width), such as a floor. There are two types of space: positive and negative space. Positive space refers to the space of a shape representing the subject matter. Negative space refers to the open space around the subject matter.

Shape is an area enclosed by lines. Shapes are two-dimensional or in other words flat.

Shapes in house decor and interior design can be used to add interest, style, theme to a design like a door. Shape in interior design depends on the function of the object like a kitchen cabinet door. Natural shapes forming patterns on wood or stone may help increase visual appeal in interior design. In a landscape, natural shapes, such as trees contrast with geometric such as houses.

*7.5.5. Задания для самостоятельной работы*

1. Подобрать материалы для докладов

2. Составить план и вопросы к прочитанным текстам.

3. Составить аннотацию изученных текстов.

4. Подготовить диалоги по теме занятий.

7.6 Для промежуточной аттестации

*7.6.1. Перечень вопросов к экзамену:*

***Speak about:***

a. My future profession.

b. Russia.

c. The USA.

Билеты по курсу представлены в ФОС

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

**Семестр № 1**

*7.1. Для текущей аттестации:*

*7.1.1. Перечень тем докладов по разделам дисциплины:*

a. Meine Heimatstadt.

b. Meine Familie.

c. Sehenswürdigkeiten Berlins.

***1. Выберите правильный ответ.***

1. Ich esse …Käse nicht gern.

a. den b. einen c. -

2. Die Neuigkeiten von Anna … sehr gut.

a. war b. sind c. ist

3.Machen Sie nicht so... Ich arbeite.

a. Lärm b. viel Lärm c. vielen Lärm

**2. Расставьте слова в предложении в правильном порядке.**

1. eine Zeitung/liest/jeden /Klaus/Tag

2.ich/sehr/gut/deutsch/ spreche I

3.wir/auf dem Fußballspiel/einige Freunde/treffen

*7.1.3. Вопросы для собеседования:*

**Gespräch 1**

a. Wo wurden Sie geboren?

b. Wie alt sind Sie?

c. Ist Ihre Familie groß?

**Gespräch 2**

a. Wo studieren Sie?

b. Wann wurde Ihre Universität gebildet?

c. Wo liegt Ihre Universität?

*7.1.4. Контрольная работа:*

**1. Übersetzen Sie den Text.**

WEIHNACHTEN

Weihnachten ist mit Ostern und Pfingsten eines der drei Hauptfeste des Kirchenjahres, das mit der Adventszeit beginnt. Als kirchlicher Feiertag ist der 25 Dezember seit 336 in Rom belegt; die Herkunft des Datums ist umstritten. Der Termin liegt nahe an der Wintersonnenwende, was die Geburt von Jesus Christus mit der Rückkehr des Lichts nach den dunklen Wintermonaten verbindet. Zudem wurde damit der antike römische Feiertag des Sonnengottes abgelöst. Das oft mit Weihnachten in Verbindung gebrachte germanische Julfest ist erst später belegt. Christen und Nichtchristen feiern Weihnachten heute meist als Familienfest mit gegenseitigem Beschenken; dieser Brauch ist im evangelischen Bereich seit dem 16 Jahrhundert bekannt. In katholischen Familien fand die Kinderbescherung am Nikolaustag statt. Hinzu kamen alte und neue Bräuche verschiedener Herkunft, zum Beispiel Krippenspiel seit dem 11 Jahrhundert, zudem der Adventskranz (1839), der geschmückte Weihnachtsbaum (15.Jahrhundert) und der Weihnachtsmann (20. Jahrhundert).

*7.1.5. Задания для самостоятельной работы*

1. Подобрать материалы для докладов

2. Составить план и вопросы к прочитанным текстам.

3. Составить аннотацию изученных текстов.

4. Подготовить диалоги по теме занятий.

7.2 Для промежуточной аттестации:

*7.2.1. Перечень вопросов к зачету:*

***Erzählen Sie von:***

a. sich selbst.

b. Ihrer Familie.

c. Ihrem Hobby.

**Семестр № 2**

7.3 Для текущей аттестации

*7.3.1. Перечень тем докладов по разделам дисциплины:*

a. die BRD.

b. Österreich.

c. die Schweiz

*7.3.2. Тестирование письменное:*

**I Дополните предложения глаголами в Perfekt.**

1. Unsere Gäste\_\_\_\_\_ viele Geschenke\_\_\_\_\_.

2. Der Sportler \_\_\_\_\_schnell\_\_\_\_\_.

3. Wir\_\_\_\_\_ in den Sommerferien viel\_\_\_\_\_.

4. Mein Bruder \_\_\_\_\_nur drei Tage in der Stadt \_\_\_\_\_\_.

5. Die Touristen \_\_\_\_\_ dieses Museum \_\_\_\_\_\_\_.

reisen sein laufen mitbringen besuchen

**1. Lesen Sie den Text.**

DER UMWELTSCHUTZ.

Vor kurzem wurde in unserem Lande ein spezielles Komitee für Umweltschutz gebildet. In den letzten Jahrzehnten begann sich die Umwelt auf unserer Erde zu verändern. Die Umweltverschmutzung ist für alle Menschen sehr gefährlich. Es ist jetzt das wichtigste Problem in der Welt nach dem Problem des Friedenskampfes. Es gibt heute nicht genug klares Wasser zum Trinken, Waschen und Kochen. Flüsse sind schon tot oder fast tot: die chemischen Kombinate vernichteten darin. Sehr große Rolle spielt in dieser Frage die Öffentlichkeit. Der Umweltschutzgeht das ganze Volk an. Jeder Mensch muss verantwortungsvoll handeln. Man darf nicht die seltenen Pflanzen und Tiere vernichten, die im "Roten Buch" vermerkt sind. Blauer Himmel, klares Wasser, fruchtbare Erde - ist das Ziel des Jeder Mensch kann für den Umweltschutz sehr viel machen. Man darf nicht Flaschen hinauswerfen, Bäume brechen, Feuer im Walde machen, Tiere misshandeln. Jeder Mensch muss ökologisch erzogen sein. Die Erde, die Luft, das Wasser, die Städte - die ganze Natur bildet ein ökologisches System, dessen Schutz eine der größten Sorgen der ganzen Menschheit.

*7.3.3. Вопросы для собеседования:*

**Gespräch 1**

a. Ist die BRD größer als Russland?

b. Wie groß ist die Fläche von Russland?

**Gespräch 2**

a. Gehen Sie gern einkaufen?

b. Welche Einkäufe machen Sie?

c. Was kann man in einem Supermarkt kaufen?

*7.3.4. Контрольная работа:*

**1. Переделайте предложения, используя Passiv.**

1. Friedrich II. regierte Preußen 1740—1786.

2. Man baute Potsdam zu einer repräsentativen Residenz aus.

3. Der bekannte Chor sang russische Lieder

**2.** **Übersetzen Sie den Text.**

DER UNTERRICHT AN DER UNIVERSITÄT

Wir studieren an der Universität. Der Unterricht an der Universität beginnt um halb neun. Die Studenten studieren hier verschiedene Fächer. Das Studium der Fremdsprachen ist sehr wichtig.

Unsere Gruppe studiert Deutsch zweimal in der Woche. Die Studenten lesen verschiedene deutsche Texte, dann besprechen sie einige Sätze ausführlich und übersetzen sie.

Das Studium an der Universität ist nicht leicht, aber sehr interessant. Die Studenten arbeiten viel in der Bibliothek. Hier gibt es viele deutsche Zeitungen und Zeitschriften. Die Studenten lesen gern politische und ökonomische Zeitungsartikel. Natürlich gibt es für die Studenten noch viele Schwierigkeiten, denn aller Anfang ist schwer

*7.3.5. Задания для самостоятельной работы*

1. Подобрать материалы для докладов

2. Составить план и вопросы к прочитанным текстам.

3. Составить аннотацию изученных текстов.

4. Подготовить диалоги по теме занятий.

7.4 Для промежуточной аттестации

*7.4.1. Перечень вопросов к зачету:*

***Sprechen Sie von:***

a. die BRD.

b. Österreich.

c. die Schweiz

**Семестр № 3**

7.5 Для текущей аттестации

*7.5.1. Перечень тем докладов по разделам дисциплины:*

a. Die Entwicklung des russischen Designs in den letzten Jahrzehnten

b. Die Kreativität der russischen und deutschen Designer

c. Die Geschichte des Designs

*7.5.2. Тестирование письменное:*

**1. Setzen Sie ein richtiges Verb ein.**

1. 1945 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ die Potsdamer Konferenz stattgefunden.

a) hat

b) wurde

c) ist

2. Dieses Schloss \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ heute von Touristen gern \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

a) wurden; besichtigt

b) wird; besichtigen

c) wird; besichtigt

**2.** **Gebrauchen Sie die Verben im Präsens oder Präteritum Passiv.**

Präsens:

1 In dieser Straße ein schönes Gebäude (bauen).

2 Der Kölner Dom von den Touristen gern (besuchen).

3 du oft in der Stunde (abfragen)?

**3. Lesen Sie den Text. Wie ist das Hauptthema des Textes?**

Die Farbwahl hat eine große Bedeutung im Design. Farbe kann die optische Wahrnehmung eines Produkts radikal verändern und seine Form dramatisch unterstreichen – ein klassisches Beispiel ist das Rot der Automarke Ferrari. Farbe kann ein Produkt auch benutzerfreundlicher machen – so lenkt die reduzierte Farbpalette der Weckeruhren von Braun die Aufmerksamkeit auf die verschiedenen Funktionen der Geräte. Darüber hinaus kann Farbe dazu dienen, ein bestehendes Produkt optisch zu verjüngen, um dem Hersteller Zeit zu geben, ein Nachfolgemodell zu entwickeln. Wenn es also eine Vielzahl von Konventionen für den Einsatz von Farbe gibt, so hat es doch immer wieder Versuche gegeben, diese Konventionen außer Kraft zu setzen – mit oft spektakulären Resultaten.

Designer und Hersteller müssen sich außerdem der Tatsache bewusst sein, dass Farben in unterschiedlichen Kulturen auch unterschiedliche Assoziationen auslösen. So gilt z.B. Weiß in westlichen Ländern als Symbol der Reinheit, während es in China die Farbe der Trauer ist. Auch werden in verschiedenen Ländern verschiedene Farben bevorzugt – in Südeuropa werden eher rote oder weiße Autos gekauft, in Nordeuropa dagegen eher schwarze oder silberne. Farbe ist ein wichtiger Aspekt im Industriedesign, da sie bei den Benutzern der Produkte starke psychologische und physiologische Reaktionen auslösen kann.

*7.5.3. Вопросы для собеседования:*

**Gespräch 1**

a .Berichten Sie über einen Designer, der Ihnen besonders gefällt

b. Wodurch wird Ihrer Meinung nach ein Designer populär?

**Gespräch 2**

a. Welche Bereiche des Designs sind für Sie besonders interessant?

b. Was halten Sie von den Modellen der russischen Modeschöpfer?

*7.5.4. Контрольная работа:*

**1. Übersetzen Sie den Text.**

Eng zusammenliegende Farben sind Orange, Gelb und Rot. Harmonische Farben erreicht man, indem man gebrochene Farben Ton in Ton nebeneinander setzt, z.B. Weiß/Hellblau/Dunkelblau. Belebungseffekte erzielt man durch sparsame Akzente in Komplementärfarben wie Gelb/Violett, Rot/Grün oder Blau/Orange.

Beige Töne wirken elegant, sanft und hell, rötliche Leder dagegen lebhaft. Der Komplementär-Kontrast kann elegant wirken, wenn man getrübte Grundfarben verwendet. Kombiniert man dagegen Braun mit Schwarz oder weiß, wirkt das Ganze streng. Blaue Farben, Ton in Ton, sind sehr problematisch, wogegen Weiß eine ideale Verbindung bzw. Brücke für alle Farben ist. Grüne Töne wirken stets ruhig, doch mit mehr als zwei Farbtönen an einem Schuh wird dieser immer lebhaft wirken.

*7.5.5. Задания для самостоятельной работы*

1. Подобрать материалы для докладов

2. Составить план и вопросы к прочитанным текстам.

3. Составить аннотацию изученных текстов.

4. Подготовить диалоги по теме занятий.

7.6 Для промежуточной аттестации

*7.6.1. Перечень вопросов к экзамену:*

**Sprechen Sie von:**

a. Mein zukünftiger Beruf

b. Die berühmten Designer

c. Die deutschsprachigen Länder

Билеты по курсу представлены в ФОС

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

**Семестр № 1**

7.1. Для текущей аттестации:

*7.1.1. Перечень тем докладов по разделам дисциплины:*

a. Ma ville natale.

b. Ma famille.

c. Paris et ses monuments.

*7.1.2. Тестирование письменное:*

**1. Sélectionnez la bonne réponse.**

1. Passe-moi … tasse qui est sur le plateau.

a. la b. un c. une

2. Allons à … station-service la plus proche !

a. la b. le c. une

3. Un carré est … . figure géométrique particulière.

a. un b. une c. la

**2. Mettez ces phrases dans l’ordre.**

1. veux/goûter?/Qu’est-ce/pour/ton/que/tu

2. faim/pas/Non/n’ai/je/merci,

3. monsieur/pas/Un/n’est/content

*7.1.3. Вопросы для собеседования:*

**Conversation 1**

a. D'où venez-vous?

b. Quel âge avez-vous?

c. Votre famille est-elle nombreuse?

**Conversation 2**

1. Où faites-vous vos études?

b. Quand votre université est-elle fondée?

c. Où est-elle située?

*7.1.4. Контрольная работа:*

**1. Traduisez le texte.**

LES NOUVEAUX ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ

Les études ne sont plus réservées aux jeunes et les facultés françaises ouvrent leurs portes aux plus âgés . L' Université inter-âge offre aux adultes qui en ont le temps, la possibilité de venir " encore " ou " enfin " se cultiver. Ce phénomène de société touche au moins 250 000 personnes dans toute la France. Pourquoi cet engouement pour le retour sur les bancs de l'Université? L'espérance de vie s'est considérablement allongée. La retraite, voire la préretraite, marquant la cessation des activités professionnelles, libère des hommes et des femmes encore jeunes -60/65 ans- des contraintes de la vie dite active : enfin, on a le temps, et ce temps, on a le souci de le remplir le plus intelligemment possible. La connaissance, quels que soient l'âge et la formation initiale de chacun, est le seul moyen d'élever son esprit et de cultiver à la fois sa personnalité et sa sociabilité.

*7.1.5. Задания для самостоятельной работы*

1. Подобрать материалы для докладов

2. Составить план и вопросы к прочитанным текстам.

3. Составить аннотацию изученных текстов.

4. Подготовить диалоги по теме занятий.

7.2 Для промежуточной аттестации:

*7.2.1. Перечень вопросов к зачету:*

***Parlez de:***

a. Moi.

b. Ma famille.

c. Mes loisirs.

**Семестр № 2**

7.3 Для текущей аттестации

*7.3.1. Перечень тем докладов по разделам дисциплины:*

a. La France.

b. La Suisse

c. La Belgique.

*7.3.2. Тестирование письменное:*

**1. Entourez la bonne réponse.**

a. Le/la cadeau est fantastique.

1. Un/une cahier est vert.
2. La/L’agenda de Sandra est rouge.

**2. Mettez au présent les verbes entre paranthèses:**

a. On \_\_\_\_\_\_\_ (marcher) vingt minutes tous les jours.

b. Elle \_\_\_\_\_\_\_ (arriver) toujours très tôt.

c. Il \_\_\_\_\_\_\_\_(habiter) à Toulouse.

*7.3.3. Вопросы для собеседования:*

**Conversation 1**

1. Où est située la Russie?
2. Quelle est sa superficie?
3. Quelle est la capitale de ce pays ?

**Conversation 2**

1. Faites-vous souvent du shopping?
2. Préférez-vous faire vos achats en boutiques ou sur Internet?
3. Qu’est-ce que vous achetez pendant les soldes ?

*7.3.4. Контрольная работа:*

1. **Choisissez entre : au / aux / à la / à l'**
2. J'adore les gâteaux … chocolat.
3. Il passe beaucoup de temps … bibliothèque.
4. J'ai fait une tarte … fraises pour ce soir.

**2. Trduisez le texte.**

FRANCOPHONIE

Un francophone est une personne parlant couramment le français en tant que langue maternelle ou en tant que langue étrangère. On estime à 270 millions le nombre de locuteurs francophones dans le monde et ce chiffre devrait passer à 700 millions d’ici 2050.

Les pays francophones sont nombreux et on peut les différencier de la manière suivante:

Les pays ayant le français pour unique langue officielle :

C’est le cas du Bénin, du Burkina Faso, de la République du Congo, de la République démocratique du Congo, de la Côte-d’Ivoire, de la France, du Gabon, de la Guinée, du Mali, de Monaco, du Niger, du Sénégal et du Togo.

Les pays ayant plusieurs langues officielles dont le français:

C’est le cas de la Belgique, du Burundi, du Cameroun, du Canada, de la République centrafricaine, des Comores, de Djibouti, de la Guinée équatoriale, de Haiti, du Luxembourg, de Madagascar, de la Mauritanie, du Rwanda, des Seychelles, de la Suisse, du Tchad, de Vanuatu.

1. **Répondez aux questions.**

1. Un francophone, qu’est-ce que c’est ?

2. Combien y aura-t-il de francophones en 2050 ?

3. Quels sont les pays où le français est souvent utilisé sans être langue officielle ?

*7.3.5. Задания для самостоятельной работы*

1. Подобрать материалы для докладов

2. Составить план и вопросы к прочитанным текстам.

3. Составить аннотацию изученных текстов.

4. Подготовить диалоги по теме занятий.

7.4 Для промежуточной аттестации

*7.4.1. Перечень вопросов к зачету:*

***Parlez de:***

a. La France.

b. Le Canada.

c. Paris.

**Семестр № 3**

7.5 Для текущей аттестации

*7.5.1. Перечень тем докладов по разделам дисциплины:*

1. Loisirs, vacances, fêtes
2. Mes études
3. Problèmes de la société moderne

*7.5.2. Тестирование письменное:*

**1. Choisissez le bon auxiliaire.**

1. Nos voisins sont/a/ont acheté une voiture neuve.

2. Maman a/avaient/est/ pris un rendez-vous chez le médecin.

3. Ma sœur aînée est/a/sera divorcée depuis trois ans.

**2. Traduisez le texte.**

LE DESIGN, C’EST QUOI?

Couramment assimilé à la décoration et à la mode, le terme « design » est devenu, à tort, un adjectif qualificatif signifiant un style aux formes simples et à l’apparence épurée. Mais alors, qu’est-ce que le design ?

DÉFINITION(S) DU DESIGN

Un détour sur Wikipédia nous explique cette notion de la manière suivante :

Le design est la création […] d’un objet ou d’un système, situé à la croisée de l’art, de la technique et de la société. Le Larousse complète cette définition de cette façon :

Discipline visant à une harmonisation de l’environnement humain, depuis la conception des objets usuels jusqu’à l’urbanisme.

Plus globalement, le rôle du designer est d’inventer ou d’améliorer l’usage d’un élément ayant à interagir avec un autre élément (un produit, un service ou un utilisateur), tout en assimilant des spécificités esthétiques. Finalement, ces solutions innovantes ont pour but d’améliorer la qualité de vie des êtres humains.

Cette activité de création logique impulsée par l’industrialisation constitue le principal facteur d’humanisation innovante des technologies.

*7.5.3. Вопросы для собеседования:*

**Conversation 1**

1. France: constitution et administration

b. Définition(s) du design

c. La vie culturelle en France

**Conversation 2**

a. Le design en France

b. Les magasins, les achats

c. Votre futur métier

*7.5.4. Контрольная работа:*

**1. Traduisez le texte**

LE DESIGN

Le design est la création, à partir d’un dessin, d’un projet fonctionnel en amont d’un process technique de fabrication en vue d’une production en nombres.

Le designer doit travailler en respectant les contraintes techniques liées à la fonction de sa création (une brochure, une voiture, une lampe…).

Le designer n’est pas l’unique maître d’œuvre de sa création. Il n’est qu’un des maillons d’une chaîne de production aux exigences multiples.

La part artistique d’un designer est relativement faible par rapport à l’exigence des contraintes techniques et son champ de liberté, lors de la conception, en est considérablement réduit.

Les Architectes sont des Designers. Sur la base de dessins, ils conçoivent des maisons, des immeubles qui ont des fonctions précises (maison de famille, caserne de pompiers, banque…) et qui en plus doivent, notamment, répondre aux lois de la physique pour être solides et sécurisés…

*7.5.5. Задания для самостоятельной работы*

1. Подобрать материалы для докладов

2. Составить план и вопросы к прочитанным текстам.

3. Составить аннотацию изученных текстов.

4. Подготовить диалоги по теме занятий.

7.6 Для промежуточной аттестации

*7.6.1. Перечень вопросов к экзамену:*

***Parlez de:***

1. Vie étudiante
2. Le design en France.
3. Les avantages et les inconvénients des nouvelles technologies

Билеты по курсу представлены в ФОС

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| **119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1** | | | | |
| 1 | | Аудитория №1409 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | | Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: ДВД проигрыватель, видеомагнитофон, монитор, принтер, телевизор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| 2 | | Аудитория №1407 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | | Комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации:  1 персональный компьютер, колонки. |
| 3 | | Аудитория №1408 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | | Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: 1 персональный компьютер, принтер, реквизит для театра на английском языке, специализированное оборудование: лингафонный кабинет. |
| 4 | | Аудитория №1412 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| 5 | | Аудитория №1424 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | | Комплект учебной мебели, рабочее место преподавателя, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: реквизит для театра на английском языке, специализированное оборудование: лингафонный кабинет АЛЬФА-18. |
| 6 | | Аудитория №1516 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| 7 | | Аудитория №1520 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | | Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: экран, проектор. Специализированное оборудование: приводы зашторивания |
| 8 | | Аудитория №1611 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| 9 | | Аудитория №1615 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| 10 | | Помещение №1411 –для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | | Шкафы для хранения |
| 11 | | Аудитория №1123-1125:  - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;  - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время). | | Комплект учебной мебели, 19 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| 12 | | Аудитория №1519:  - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;  - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время). | | Комплект учебной мебели, доска меловая, 8 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации |
| **119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.3** | | | | |
| 13 | | Аудитория №1154 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | | Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| 14 | | Аудитория №1156 - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | | Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр.1** | | | | |
| 15 | Аудитория №407 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | | Комплект учебной мебели, меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. | |
| 16 | Аудитория №408а для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | | Комплект учебной мебели, меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. | |
| 17 | Аудитория №409 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | | Комплект учебной мебели, меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. | |
| 18 | Аудитория №410 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | | Комплект учебной мебели, меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины | |
| 19 | Аудитория №411 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | | Комплект учебной мебели, меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. | |
| 20 | Аудитория №412 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | | Комплект учебной мебели, меловая доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. | |
| 21 | Аудитория №515:  - компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;  - помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ (в свободное от учебных занятии и профилактических работ время). | | Комплект учебной мебели, 15 персональных компьютеров с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. | |
| 22 | Аудитория №401 - читальный зал  библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. | | Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. | |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Таблица 8

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год издания** | **Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса** | | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | |  | |  |
| *1* | Агабекян И.П.*.* | Английский язык для бакалавров | Учебник | «Феникс» Ростов-на-Дону | | *2017 (*включая предыдущие издания*)* |  | | *594* |
| *2* | Казакова Е.В.,  Дружкова С.Г.,  Юрасова Н.К. | Английский в индустрии моды | Учебное пособие | М.: НИЦ ИНФРА-М | | *2014* | http://znanium.com/catalog/product/452762 | | *201* |
| *3* | Попова И.Н. | Французский язык | Учебник | М.: ООО «Издательство «Нестор Академик» | | 2013 |  | | *18* |
| *4* | Кравченко А.П. | Немецкий язык для бакалавров | Учебное пособие | «Феникс» Ростов-на-Дону | | *2013* |  | | *46* |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | |  | |  |
| 1 | Нарочная Е.Б., Москалец Л.Е., Шевцова Г.В, М. | Английский язык для дизайнеров. | Учебное пособие | | М. Издательство Юрайт | 2018 | <https://biblio-online.ru/book/angliyskiy-yazyk-dlya-dizaynerov-b1-b2-416122> | |  |
| *2* | Казарян О.В | Тексты на немецком языке для чтения и обсуждения | Учебное пособие | | М: РИО МГУДТ | 2015 | <http://znanium.com/catalog/product/784870> локальная сеть университета | | 5 |
| *3* | Новожилова, М. И.,  Юрина Т. Н. | Обучение чтению и устной речи на французском языке | Учебное пособие | | М., РИО МГУДТ | 2014 | [http://znanium.com/ catalog/product/472989](http://znanium.com/product/472989) локальная сеть университета | | 5 |
| *4* | Скорик Л.Г. | Грамматика французского языка. Теория и практика | Учебное пособие | | М.:РИО МПГУ | 2014 | <http://znanium.com/catalog/product/758091> | | - |
| *5* | Кузнецова Т.А., Новожилова М.И., Юрина Т.Н. | Контрольные и тестовые задания по французскому языку для бакалавров 2 курса | Учебное пособие | | М.: РИО МГУДТ | 2015 | http://znanium.com/ [catalog/product/](http://znanium.com/product/472989)791380  локальная сеть университета | | 5 |
| *6* | Васильева М.М.,  Васильева М.А | Практическая грамматика  немецкого языка | Учебное пособие | | М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М | 2015 | http://znanium.com/catalog/product/913420 | |  |
|  | | | | | | | | | |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** | | | | | | | | | |
| 1 | Раскина О.А.,  Шабельникова А.С. | Сборник тестовых заданий по английскому языку «Tests&Texts» | Методические указания | | М., РИО МГУДТ | 2013 | http://znanium.com/catalog/product/472996  Локальная сеть университета | 5 | |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/)*(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);*

***Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/) ***(э****лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);*

* ***ООО «ИВИС»*** [***https://dlib.eastview.com***](https://dlib.eastview.com/) ***(****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);*
* ***Web of Science*** [***http://webofknowledge.com/***](http://webofknowledge.com/) *(обширная международная универсальная реферативная база данных);*
* ***Scopus*** [***https://www.scopus.com***](https://www.scopus.com/)*(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);*
* ***«SpringerNature»*** [***http://www.springernature.com/gp/librarians***](http://www.springernature.com/gp/librarians) *(международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);*
* ***Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU*** [***https://elibrary.ru***](https://elibrary.ru/)*(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);*
* ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)*** [***http://нэб.рф/***](http://нэб.рф/)*(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*
* ***«НЭИКОН»***[***http://www.neicon.ru/***](http://www.neicon.ru/) *( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);*
* ***«Polpred.com Обзор СМИ»*** [***http://www.polpred.com***](http://www.polpred.com/) ***(****статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

* [*http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/*](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)*;*
* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/)*;*
* [*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)*;*
* http://www.garant.ru/;
* http://www.onestopenglish.com
* http://lessons.study.ru
* http://www.wikipedia.org
* http://www.idoceonline.com
* http://www.english.ru
* http://study-english.info
* <http://oup.com/elt/result>

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

1. Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул Е85-00638; № лицензия 18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

2. Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004;

3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License лицензия №17ЕО-171228-092222-983-1666 от 28.12.2017;

4. Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level, артикул 79Р-00039; лицензия №43021137 от 15.11.2007;

5. 1C: предприятие 8. Клиентская лицензия на 10 рабочих мест (программная защита). Правообладатель ООО «Бизнес и Технология», сублицензионный договор № 9770 от 22.06.2016.

6. Операционная система Linax. (свободно распространяемое программное обеспечение под Linax).

7. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade, Software Assurance Pack Academic Open No Level, лицензия № 44892219 от 08.12.2008,

справка Microsoft «Условия использования лицензии»;

8. Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic Open No Level, лицензия 49413779, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;

9. Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1, договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12 2017;

10. Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330- 1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, ( копия лицензии).

11. Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595), 17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034- 0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии);

12. Adobe Reader (свободно распространяемое).

13. Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копия лицензии);

14. Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;

15. Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013г.; №1/21-03-14 от 31.03.2014г. (копии договоров);