Министерство образования и науки РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий |
|  | «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Организация рабочего места**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы** \_\_\_\_\_\_ академический бакалавриат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Направление подготовки/специальность\_\_\_\_**540301 «Дизайн»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Профиль/специализация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_«Графический дизайн»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Формы обучения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Очная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** \_\_\_\_\_\_\_\_\_4 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Институт (факультет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_**Институт дизайна**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Кафедра** Графического дизайна и визуальных коммуникаций\_\_\_

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

*подпись*

**Москва, 2018 г.**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины «Организация рабочего места» в основу положены:

* ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 540301 «Дизайн»

утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «11» августа 2016г. №1004;

* Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 540301 «Дизайн»

для профиля «Графический дизайн» ,

утвержденная Ученым советом университета \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г., протокол № \_\_\_\_\_

**Разработчик(и):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| доцент |  |  |  | А.Ю. Манцевич |
| *занимаемая должность* |  | *подпись* |  | *инициалы, фамилия* |
|  |  |  |  |  |
| *занимаемая должность* |  | *подпись* |  | *инициалы, фамилия* |
|  |  |  |  |  |
| *занимаемая должность* |  | *подпись* |  | *инициалы, фамилия* |

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Графического дизайна и визуальных коммуникаций

*название кафедры*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г., протокол № \_\_\_\_\_

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г. Пушкарёв**

*подпись инициалы, фамилия*

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г. Пушкарёв**

*подпись инициалы, фамилия*

**Директор института**  \_ **Е.А.** **Гурова**

*подпись инициалы, фамилия*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина Шрифты включенав Б1.В.ДВ.03.02 вариативную часть БлокаI*.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| ПК-4 | Способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта |
| ПК-5 | Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплекты, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | **Объем дисциплины по семестрам** | | | | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем6** | **№ сем…** | **№ сем…** | **№ сем…** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | | 3 |  |  |  | 3 |
| Объем дисциплины в часах | | 108 |  |  |  | 108 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | | 54 |  |  |  | 54 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) | 18 |  |  |  | 18 |
| Практические занятия (ПЗ) | 36 |  |  |  |  |
| Семинарские занятия (С) |  |  |  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |  |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | | 54 |  |  |  | 54 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** | |  |  |  |  |  |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | | | |
|  | Зачет (зач.) |  |  |  |  |  |
|  | Дифференцированный зачет (диф.зач.) | (диф.зач.) |  |  |  | (диф.зач.) |
|  | Экзамен (экз.) |  |  |  |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Лекции** | | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | **Наименование лабораторных работ** | | **Итого по учебному плану** | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости**  **(оценочные средства)** |
| Тематика  лекции | Трудоемкость, час | Тематика  практического  занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр №6** | | | | | | | | **Текущий контроль успеваемости:**  *Доклад, эскизы, графические работы, презентация.*  **Промежуточная аттестация:**  *зачет с оценкой (Зач. с оц.)* |
| Эргономика | Введение. Проблематика дисциплины. | 2 | Рабочее место | *6* |  |  |  |
|  | Основные понятия Эргономики | *2* | Технические средства дизайна. | *6* |  |  |  |
| Организация рабочего места | Организация рабочего места в истории дизайна | *4* | Дизайн-студии. Мировой опыт. | *6* |  |  |  |
|  | Организация рабочего пространства с учётом требований эргономики | *4* | Дизайн-студии. Концепция. Эскизы и макеты. | *6* |  |  |  |
|  | Современные методы и способы организации рабочего места | *4* | Дизайн рабочего места | *6* |  |  |  |
|  | Защита дизайн-проекта | *2* | Презентация проекта | *6* |  |  |  |
| Итого | | *18* |  | *36* |  |  |  |
| **Общая трудоемкость в часах** | | | | | | | 54 |

**5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 6** | | | |
| 1 | Эргономика | *Подготовка практическим занятиям, чтение дополнительной литературы.* | **12** |
| 2 | Организация рабочего места | *Чтение дополнительной литературы, подбор материала по теме практического занятия, графическая работа, доклад о проектировании дизайн-студий, подготовка презентации и её защита.* | **42** |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | | | **54** |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | **54** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| **ПК-4** | **Пороговый**  Знает понятия и основы эргономики.  Умеет сочетать шрифты в одной композиции  Владеет навыками работы с разными методами поиска решений творческих задач в проектировании композиций. | оценка 3 |
| **Повышенный**  Знает методы анализа и синтеза в поиске и решении проектных задач. Знает методы организации рабочего пространства, чтобы грамотно использовать в авторском проекте.  Умеет осознанно применять разные методы поиска решений творческих задач  Владеет навыками проектирования рабочего пространства. | оценка 4 |
| **Высокий**  Знает понятия и основы эргономики и проектирования рабочего пространства.  Умеет сочетать разные приёмы и способы в одной композиции.  Владеет навыками работы с разными методами поиска решений творческих задач в проектировании композиций и пространственных решений рабочего места. | оценка 5 |
| **ПК-5** | **Пороговый**  Знает требования эргономики при проектировании графической продукции  Умеет учесть при проектировании эти требования  Владеет мастерством создавать эргономичные дизайнерские объекты | оценка 3 |
| **Повышенный**  Знает требования к проектированию 2D и 3D объектов с позиций антропометрии и эргономики  Умеет учесть при проектировании эти требования и корректно внести изменения в проект  Владеет мастерством профессионально создавать эргономичные дизайнерские объекты | оценка 4 |
| **Высокий**  Знает требования к проектируемому авторскому 2D и 3D проекту с позиций антропометрии и эргономики  Умеет учесть при проектировании эти требования и корректно внести изменения в авторский проект  Владеет мастерством профессионально создавать эргономичные дизайнерские 2D и 3D объекты | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Графические работы, контрольные вопросы | Преимущественно письменная проверка | В соответствии со шкалой оценивания, указанной в  Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы, доклад | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Графические работы, контрольные вопросы дистанционно. | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Семестр № 6**

7.1 Для текущей аттестации:

Перечень тем докладов по дисциплине:

- Эргономика рабочего пространства.

- Эргономика для проектировщиков творческих профессий.

- Методы и способы организации рабочего места.

- Дизайн-студии.

- Работа в офисе и фриланс.

- Материалы и новые технологии в организации пространства.

3.1.1 Перечень тем на проектирование:

- Проектирование рабочего места графического дизайнера.

- Проектирование рабочего места веб-дизайнера.

- Проектирование рабочего места полиграфичста.

- Проектирование рабочего места дизайнера-верстальщика.

- Проектирование рабочего места. Опыт дизайн-студий в России.

- Проектирование рабочего места. Опыт дизайн-студий в США.

- Проектирование рабочего места. Опыт дизайн-студий в Китае.

- Проектирование рабочего места. Опыт дизайн-студий в России.

7.2 Для промежуточной аттестации:

Презентация графических работ и макета рабочего места по теме авторского проекта

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| 1 | *119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1, стр.2*  *учебная аудитория № 1626* | *Комплект учебной мебели, доска меловая, Специализированное оборудование: кульман. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины* |
| 2 | *учебная аудитория 1630* | *Комплект учебной мебели, доска меловая, Специализированное оборудование: кульман. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины* |
| 3 | *Читальные залы библиотеки: 1154, 1155, 1156: помещение для самостоятельной работы* | *Оборудованы 24 компьютерами, подключенными к сети Интернет; мультимедийным проектором, экраном, микрофоном, колонками; доступом к электронной библиотечной системе Университета.* |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | |  | |  |
|  | | | | | | |  | |  |
| *1* | Фатхутдинов Р.А. | Организация производства | Учебник | М.: ИНФРА-М | | 2007 | http://znanium.com/catalog/product/97024 | |  |
| *2* | Стадниченко Л.И. | Эргономика | Учебное пособие | М.: ИНФРА-М | | 2017 | http://znanium.com/catalog/product/884608 | |  |
| *3* | Зырина М.А. | Эргономика. Эргономические свойства системы «человек-техника-среда» | Учебное пособие | М.: ИИЦ МГУДТ | | 2011 | http://znanium.com/catalog/product/466512 | |  |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | |  | |  |
|  | | | | | | |  | |  |
| *1* | Мунипов В.М., Зинченко В.П. | Эргономика: человекоориентированное проектирование техники, программных средств и среды | Учебник | | Логос | 2001 |  | | *3* |
| *2* | Сазонтьева Н.Б. | Эргономика: принципы и рекомендации: Методическое руководство. Издательство второе, переработанное | Учебное пособие | | ВНИИТЭ | 1983 |  | | 15 |
| *3* | Нойферт П., Нефф Л. | Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад |  | | М.: Архитектура-С | 2007 |  | | 1 |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины ) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| *1* | *Н. М. Угарова, Т. И. Образцова.* | *Создание товарного знака, логотипа и фирменного стиля* | *Методические указания* | | *М. : ИИЦ МГУДТ,* | *2009* |  |  | |
| *2* | *Макарова, Татьяна Львовна.* | *Разработка фирменного стиля. Практикум* | *учеб. пособие* | | *М. : МГУДТ* | *2016* |  |  | |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/)*(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);*

***Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/) ***(э****лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);*

* ***ООО «ИВИС»*** [***https://dlib.eastview.com***](https://dlib.eastview.com/) ***(****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);*
* ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)*** [***http://нэб.рф/***](http://нэб.рф/)*(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

* [*http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/*](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)*-   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;*
* [*http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/*](http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/)*-   библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;*
* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/)*- реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;*
* [*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)*-   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;*
* [*http://arxiv.org*](http://arxiv.org/)*— база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;*
* http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

*и т.д.*

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение ***( ежегодно обновляется)***

* Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009, (копиялицензии);
* Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условияиспользования лицензии»;
* Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центруправленияна 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1, договорсАО «СофтЛайнТрейд» № 219/17-КСот 13.12 2017;
* Adobe Reader (свободно распространяемое).