Министерство образования и науки РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|   | Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий  |
|  | «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы** \_\_\_\_\_академический бакалавриат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Направление подготовки/специальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**540301 «Дизайн»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Профиль/специализация** \_\_\_\_\_\_\_«Графический дизайн»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Формы обучения \_\_\_\_**очная**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*очная, очно-заочная , заочная*

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** **\_\_\_**4 года**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Институт (факультет) \_\_\_\_**Дизайна**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Кафедра** Графического дизайна и визуальных коммуникаций

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

*подпись*

**Москва, 20 \_\_\_ г.**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины «Проектирование средств визуальной коммуникации» в основу положены:

* ФГОС ВО по направлению подготовки/специальности 540301 «Дизайн»

утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ «11» августа 2016г. №1004;

* Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 540301 «Дизайн»

для профиля «Графический дизайн» ,

утвержденная Ученым советом университета \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. , протокол № \_\_\_\_\_

**Разработчик(и):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Доцент |  |  |  | А.Ю. Манцевич |
| *занимаемая должность* |  | *подпись* |  | *инициалы, фамилия* |
| Доцент |  |  |  | В.В. Иванов |
| *занимаемая должность* |  | *подпись* |  | *инициалы, фамилия* |
|  |  |  |  |  |
| *занимаемая должность* |  | *подпись* |  | *инициалы, фамилия* |

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Графического дизайна и визуальных коммуникаций

 *название кафедры*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г., протокол № \_\_\_\_\_

*не позже даты на титуле*

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г. Пушкарёв**

 *подпись инициалы, фамилия*

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г. Пушкарёв**

 *подпись инициалы, фамилия*

**Директор института**  \_ **Е.А.** **Гурова**

*подпись инициалы, фамилия*

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_г.

*не позже даты на титуле*

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина Компьютерное проектирование графической продукции включенав Б1.В.03 вариативную часть БлокаI*.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

 **Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции**  | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО**  |
| ОК-10 | Способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу |
| ОПК-1 | Способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка |
| ОПК-2 | Владением основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями |
| ОПК-3 | Способностью обладать начальными навыками скульптора, приёмами работы в макетировании и моделировании |
| ОПК-4 | Способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании |
| ОПК-7 | Способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из разных источников и баз данных, представлять её в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий |
| ПК-5 | способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды |
| ПК-6 | Способностью применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** |  | **Объем дисциплины по семестрам** | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем4** | **№ сем5** | **№ сем6** | **№ сем7** | **№ сем8** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 5 | 2 | 3 | 4 | 3 | 17 |
| Объем дисциплины в часах | 180 | 72 | 108 | 144 | 108 | 612 |
| **Аудиторные занятия (всего)** |  |  |  |  |  | 277 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) |  |  |  |  |  |  |
| Практические занятия (ПЗ)  | 108 | 36 | 54 | 51 | 28 | 277 |
| Семинарские занятия (С)  |  |  |  |  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |  |  |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | 72 | 36 | 54 | 66 | 53 | 281 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** |  |  |  | 27 | 27 | 54 |
|  | **Форма промежуточной аттестации** |
|  | Зачет (зач.) |  | зач. | зач. |  |  |  |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.)  | диф.зач. |  |  |  |  |  |
|  |  Экзамен (экз.) |  |  |  | экз. | экз. |  |
|  | Реферат  | Реферат  |  |  |  |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)** | **Лекции** | **Наименование практических (семинарских) занятий** | **Наименование лабораторных работ** | **Итого по учебному плану**   | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости****(оценочные средства)** |
| Тематика лекции | Трудоемкость, час | Тематика практическогозанятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр №4** | **Текущий контроль успеваемости:***Графические работы, эскизы, презентации, упражнения в соответствующих графических программах***Промежуточная аттестация:***Авторский дизайн книжной иллюстрации, реферат (ДифЗач),* *дизайн авторского знака и разработка графического языка, дизайн авторского арт-объекта (Зач.)**анимация авторского логотипа в 2D и 3D, дизайн сайта (Экз)*  |
| Corel Draw  |  |  | Векторная графика. Рабочее пространство редактора. Инструменты: линии, примитивы, инструменты обрезки. | *6* |  |  |  |
| Corel Draw  |  |  | Рисование в векторном графическом редакторе | *6* |  |  |  |
| Corel Draw  |  |  | Цветовые модели. Инструменты управления цветом. | *6* |  |  |  |
| Corel Draw  |  |  | Цветовые модели. Инструменты управления цветом. | *6* |  |  |  |
| Corel Draw  |  |  | Текст. Рисование букв. | *6* |  |  |  |
| Corel Draw  |  |  | Каллиграфические кисти. | *6* |  |  |  |
| Corel Draw  |  |  | Художественные эффекты. | *6* |  |  |  |
| Corel Draw  |  |  | Сборка изображений. Форматы сохранения ввода и вывода. | *6* |  |  |  |
| Adobe Photoshop  |  |  | Растровая графика. Рабочее пространство редактора. Инструменты рисования. | *6* |  |  |  |
| Adobe Photoshop  |  |  | Цветовые модели. Инструменты управления цветом. Цветовая коррекция. | *6* |  |  |  |
| Adobe Photoshop  |  |  | Цветовые модели. Инструменты управления цветом. Тоновая коррекция. | *6* |  |  |  |
| Adobe Photoshop  |  |  | Инструменты выделения. | *6* |  |  |  |
| Adobe Photoshop  |  |  | Слои. | *6* |  |  |  |
| Adobe Photoshop  |  |  | Маски. | *6* |  |  |  |
| Adobe Photoshop  |  |  | Художественные эффекты. | *6* |  |  |  |
| Adobe Photoshop  |  |  | Текст и шрифт. | *6* |  |  |  |
| Adobe Photoshop |  |  | Сборка изображений. Форматы сохранения и печать. | *6* |  |  |  |
| Защита творческих работ |  |  |  | *6* |  |  |  |
| Всего: |  | Всего: | *108* | Всего: |  |  |
| **Семестр №5** |
| Adobe Illustrator |  |  | Рабочее пространство редактора. Инструменты рисования. | 2 |  |  |  |
| Adobe Illustrator |  |  | Цветовые модели. Инструменты управления цветом. | 2 |  |  |  |
| Adobe Illustrator |  |  | Цветовые модели. Инструменты управления цветом. | 2 |  |  |  |
| Adobe Illustrator |  |  | Редактирование объектов. Трансформация | 2 |  |  |  |
| Adobe Illustrator |  |  | Деформация при помощи фильтров и эффектов. | 2 |  |  |  |
| Adobe Illustrator |  |  | Специальные фильтры для объектов. | 2 |  |  |  |
| Adobe Illustrator |  |  | Работа с контурами. | 2 |  |  |  |
| Adobe Illustrator |  |  | Кисти. | 2 |  |  |  |
| Adobe Illustrator |  |  | Слои. | 2 |  |  |  |
| Adobe inDesign  |  |  | Рабочее пространство редактора. Инструменты и шаблоны. | 2 |  |  |  |
| Adobe inDesign  |  |  | Работа с текстом. | 2 |  |  |  |
| Adobe inDesign  |  |  | Работа с иллюстрациями. | 2 |  |  |  |
| Adobe inDesign  |  |  | Журнальная и газетная вёрстка. | 2 |  |  |  |
| Adobe inDesign  |  |  | Работа с цветом. | 2 |  |  |  |
| Adobe inDesign  |  |  | Художественные эффекты. | 2 |  |  |  |
| Adobe inDesign  |  |  | Подготовка документа к печати. Печать и экспорт документа. | 2 |  |  |  |
| Защита творческих работ |  |  |  | 4 |  |  |  |
|  | Всего: |  |  Всего: | *36* |  Всего: |  |  |
| **Семестр №6** |
| 3D MAX Studio  |  |  | Рабочая среда. Инструменты моделирования. | *4* |  |  |  |
| 3D MAX Studio  |  |  | Булевы операции. | *6* |  |  |  |
| 3D MAX Studio  |  |  | Процедурное моделирование. | *6* |  |  |  |
| 3D MAX Studio  |  |  | Скульптурное моделирование. | *6* |  |  |  |
| 3D MAX Studio  |  |  | Модификаторы . | *6* |  |  |  |
| 3D MAX Studio  |  |  | Сплайны. | *6* |  |  |  |
| 3D MAX Studio  |  |  | Модификаторы сплайнов. | *4* |  |  |  |
| 3D MAX Studio  |  |  | Текстуры. | *4* |  |  |  |
| 3D MAX Studio  |  |  | Свет. | *4* |  |  |  |
| 3D MAX Studio  |  |  | Камера. | *4* |  |  |  |
| Защита творческих работ |  |  |  | *4* |  |  |  |
|  | Всего: |  |  Всего: | *54* |  Всего: |  |  |
| **Семестр №7** |
| Анимация |  |  | Практические занятия. АНИМАЦИЯ 2D. Динамические Gif файлы. Баннеры для сайтов. Баннер, с появляющимися буквами. Баннер с лунным затмением. | *4* |  |  |  |
| Анимация |  |  | Практические занятия. АНИМАЦИЯ 2D. Падающий снег. Марионеточная деформация фигуры Тающее мороженое. | *4* |  |  |  |
| Анимация |  |  | Практические занятия. АНИМАЦИЯ 2D Программа Adobe Flash: анимация движения, анимация формы (морфинг). | *4* |  |  |  |
| Анимация |  |  | Практические занятия. АНИМАЦИЯ 2D. Программа Adobe Flash: слои-маски. Анимация с HTML 5. Баннер по технологии HTML5. | *4* |  |  |  |
| Анимация |  |  | Практические занятия. Анимация 3Ds MAX. Падающая сфера. Анимация в ручном режиме. | *4* |  |  |  |
| Анимация |  |  | Практические занятия. Анимация 3Ds MAX. Движение по лабиринту. Бросок баскетбольного мяча. | *6* |  |  |  |
| Анимация |  |  | Практические занятия. Анимация системы частиц. Иерархические связи элементов | *6* |  |  |  |
| Анимация |  |  | Практические занятия. Анимация 3Ds MAX. Морфинг в 3D. Морфинговая анимация объектов. Динамическая анимация.  | *6* |  |  |  |
| Анимация |  |  | Практические занятия. Анимация 3Ds MAX. Анимация персонажа: походка. Создание системы костей. Анимация движения с помощью цепи костей. | *6* |  |  |  |
| Защита творческих работ |  |  |  | *3* |  |  |  |
|  | Всего: |  |  Всего: | *51* |  Всего: |  |  |
| **Семестр №8** |
| Конструирование сайта |  |  | Интерфейс и возможности Wix.com | *2* |  |  |  |
| Конструирование сайта |  |  | Проектирование авторского сайта | *14* |  |  |  |
| Конструирование сайта |  |  | Создание динамических объектов в конструкторе | *4* |  |  |  |
| Конструирование сайта |  |  | Разработка анимации и добавление ее на сайт | *6* |  |  |  |
| Защита творческих работ |  |  |  | *2* |  |  |  |
|  | Всего: |  |  Всего: | *28* |  Всего: |  |  |
| **Общая трудоемкость в часах** | 277 |

**5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 4** |
| 1 | Corel Draw  | *Подготовка к практическим занятиям, анализ литературного источника для авторской графики, подбор материала, создание авторских векторных иллюстраций.*  | 36 |
| 2 | Adobe Photoshop  | *Подготовка к практическим занятиям, анализ литературного источника для авторской графики, подбор материала, создание авторских иллюстраций в технике коллажа.* | 36 |
| 3 | Corel Draw, Adobe Photoshop | *Реферат* |  |
|  **Всего часов в семестре по учебному плану** | 72 |
| **Семестр № 5** |
| 1 | Adobe Illustrator | *Подготовка к практическим занятиям, анализ аналогов товарных знаков для авторской графики, подбор материала, создание авторского знака и разработка графического языка на его основе, подготовка и защита презентации.* | 24 |
| 2 | Adobe inDesign  | *Подготовка к практическим занятиям, подбор материалов по теме практического занятия, выполнение творческого задания.* | 12 |
|  **Всего часов в семестре по учебному плану** | 36 |
| **Семестр № 6** |
| 1 | 3D MAX Studio  | *Подготовка к практическим занятиям, подбор материалов по теме практического занятия, выполнение творческого задания.* | 54 |
|  **Всего часов в семестре по учебному плану** | 54 |
| **Семестр № 7** |  |
| 1 | Анимация | *Подготовка к практическим занятиям, подбор материалов по теме практического занятия, выполнение творческого задания: анимация авторского знака 2D и 3D.* | 66 |
|  **Всего часов в семестре по учебному плану** | 66 |
| **Семестр № 8** |
| 1 | Конструирование сайта | *Подготовка к практическим занятиям, подбор материалов по теме практического занятия, подбор материалов для выполнения проекта: авторский дизайн сайта.* | 53 |
|  **Всего часов в семестре по учебному плану** | 53 |
|  **Всего часов в семестре по учебному плану** | 281 |
|  **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** |  |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код****компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы****оценивания****компетенций** |
| ОК-10 | **Пороговый** Знает 1-2 метода проектирования графической продукцииУмеет их применять в проектировании своего графического продукта Владеетнавыками анализа учебной литературы и иллюстративного материала  | оценка 3 |
| **Повышенный** Знает разные методы проектирования графической продукцииУмеет применять разные методы проектирования графической продукции  |  оценка 4 |
| **Высокий**Знает разные методы проектирования графической продукцииУмеет применять разные методы проектирования графической продукции Владеет навыками анализа и синтеза материала в соответствии с выбранным методом проектирования графической продукции  | оценка 5 |
| ОПК-1 | **Пороговый** Знает основы построения композицииУмеет применять законы композиции в разработке своёго дизайн-проектаВладеетнавыками проектирования элементов визуальных коммуникаций разными образно-выразительными средствами | оценка 3 |
| **Повышенный** Знает разные методы и приёмы проектирования графической продукцииУмеет составлять гармоничные композиции из авторских материалов для любого графического объекта  | оценка 4 |
| **Высокий**Знает разные методы и приёмы проектирования графической продукцииУмеет составлять гармоничные композиции из авторских материалов для любого графического объекта Владеет навыками проектирования элементов визуальных коммуникаций разными образно-выразительными средствами и может разработать несколько серий в соответствии с заданием | оценка 5 |
| ОПК-2 | **Пороговый** Знает основы академической живописи и цветовых моделей.Умеет применять гармоничные цветовые сочетания в практике составления композиции элементов визуальных коммуникаций.  | оценка 3 |
| **Повышенный**Знает современные схемы построения гармоничных сочетаний и психофизику цвета.Умеет грамотно применять свои знания в разработке проектаВладеет приёмами работы с цветом и цветовыми композициями | оценка 4 |
|  | **Повышенный и высокий**Знает современные схемы построения гармоничных сочетаний и психофизику цвета.Умеет грамотно применять свои знания в разработке проектаВладеет приёмами составления авторских цветовых схем | оценка 5 |
| ОПК-3 | **Пороговый** Знает основы макетирования и моделированияУмеет проектировать и визуализировать в трёхмерном графическом редакторе. | оценка 3 |
| **Повышенный**Знает отличительные особенности 3-D редакторовУмеет проектировать в и визуализировать трёхмерные объекты, создавать анимацию Владеет навыками работы с трёхмерной графикой | оценка 4 |
| **Высокий**Знает отличительные особенности 3-D редакторовУмеет проектировать в и визуализировать трёхмерные объекты, создавать анимациюВладеет навыками работы в нескольких 3-D редакторах | оценка 5 |
| ОПК-4 | **Пороговый** Знает современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.Умеет применять свои знания для создания авторских шрифтовых композиций. Владеет навыками работы с историческими стилями шрифтов | оценка 3 |
| **Повышенный** Знает законы проектирования гарнитур шрифтов и шрифтовых композицийУмеет создавать авторские гарнитуры шрифтов.Владеет работы с авторскими стилями шрифтов | оценка 4 |
| **Высокий**Знает законы проектирования гарнитур шрифтов и шрифтовых композицийУмеет создавать авторские гарнитуры шрифтов.Владеет работы с авторскими стилями шрифтов | оценка 5 |
| ОПК-7 | **Пороговый** Знает основные поисковые системы.Умеет работать с большими объёмами информации (учебная литература и графический материал).  | оценка 3 |
| **Повышенный** Знает способы и приёмы поиска информации и графических материалов для решения поставленных задачУмеет применять полученные знания для создания авторского дизайн-проектаВладеет навыками работы с печатной литературой и электронными изданиями | оценка 4 |
| **Высокий**Знает способы и приёмы поиска информации и графических материалов для решения поставленных задачУмеет применять полученные знания для создания авторского дизайн-проектаВладеет методами анализа и синтеза информации. | оценка 5 |
| ПК-5 | **Пороговый** Знать особенности конструкции и базовые методы конструирования различной графической продукции.Уметь конструировать графическую продукцию, с учетом основных правил и законов графического дизайна.Владеть способностью конструировать различные образцы графической продукции. | оценка 3 |
| **Повышенный**Знать особенности конструкции, основные методы и принципы конструирования различной графической продукции.Уметь конструировать графическую продукцию, с учетом основных правил и законов графического дизайна, а также методов и способов промышленного производства.Владеть способностью конструировать различные образцы графической продукции, с учетом особенностей производства. | оценка 4 |
| **Высокий**Знать особенности конструкции, основные методы и принципы конструирования современной графической продукции.Уметь конструировать графическую продукцию на высоком профессиональном уровне, с учетом основных правил и законов графического дизайна, а также методов и способов промышленного производства.Владеть способностью конструировать различные образцы графической продукции на высоком профессиональном уровне, с учетом современных особенностей производства. | оценка 5 |
| ПК-6 | **Пороговый** Знает один графический редактор.Умеет проектировать в одном графическом редакторе. Владеет навыками реализации средств визуальных коммуникаций в готовый продукт. | оценка 3 |
| **Повышенный и высокий**Знает векторные и растровые графические редакторы. Разные поисковые системыУмеет проектировать в векторных и растровых графических редакторах. | оценка 4 |
| **Высокий**Знает векторные и растровые графические редакторы. Разные поисковые системыУмеет проектировать в векторных и растровых графических редакторах.Владеет приёмами презентации авторского дизайн-проекта | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

 **Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Рефераты, контрольные вопросы, графические работы | Преимущественно письменная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы, портфолио, презентации | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Графические работы, творческие задания, реферат представляются студентом дистанционно | Письменная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ**  **УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**успеваемости:**

*Графические работы, эскизы, презентации, упражнения в соответствующих графических программах*

**Промежуточная аттестация:**

*Авторский дизайн книжной иллюстрации, реферат (ДифЗач),*

*дизайн авторского знака и разработка графического языка, дизайн авторского арт-объекта (Зач.)*

*анимация авторского логотипа в 2D и 3D, дизайн сайта (Экз)*

**Семестр № 4**

7.1 Для текущей аттестации:

 *7.1.Эскизы и графические работы по теме книжная иллюстрация:*

*- Сказки А.С. Пушкина*

*- Сказки Г.-Х. Андерсена*

*- Сказки Ш. Перо*

*И т.д.*

……………………………………………………………………………………………………………………..

7.2 Для промежуточной аттестации:

 *7.2.1 Перечень тем рефератов:*

*- Современные компьютерные средства создания иллюстраций в векторной графике.*

*- Современные компьютерные средства создания иллюстраций в растровой графике.*

*- Ретроспектива иллюстраций к сказкам А.С. Пушкина.*

*- Ретроспектива иллюстраций к сказке К. Льюиса «Алиса в стране чудес».*

*- Способы макетирования детской книги в Adobe inDesign.*

 *и т.д.*

**Семестр № 5**

7.3 Для текущей аттестации

*7.1.Эскизы и графические работы по теме проектирования авторского знака*

*- Проектирование авторского знака на кириллице.*

*- Проектирование авторского знака на латинице.*

*- Проектирование системы графического языка*

 *и т.д.*

7.4 Для промежуточной аттестации

*- Портфолио*

*- Презентация*

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

 **Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
|  |
| *1* | *учебные аудитория № 3203* | * *Комплект учебной мебели, маркерная доска; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: 13 персональных компьютеров, телевизор, экран, принтер, 3D принтер*
 |
| 2 | *Читальные залы библиотеки: 1154, 1155, 1156: помещение для самостоятельной работы* | *Оборудованы 24 компьютерами, подключенными к сети Интернет; мультимедийным проектором, экраном, микрофоном, колонками; доступом к электронной библиотечной системе Университета.* |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

 **Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** |  |  |
| *1* | *А. Ю. Манцевич, М. А. Груздева* | *Проектирование книжной иллюстрации в векторном графическом редакторе* | *учеб. пособие* | *М. : МГУДТ* | *2016* |  | *5* |
| *2* | *Манцевич А.Ю., Иванов В.В.* | *Проектирование элементов типографики в векторных графических редакторах* | *УП* | *М. ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»* | *2018* |  | *5* |
| *3* | *Фирсов А.В., Новиков А.Н., Иванов В.В., Манцевич А.Ю.* | *Твердотельное 3D-моделирование в  FUSION 360*  | *УМП* | *М. ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»* | *2018* |  | 5 |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания**  |  |  |
|  |  |  |
| *1* | [*Новиков А. Н.*](http://znanium.com/catalog/author/16cfe53a-6b4d-11e5-9e14-90b11c31de4c)[*Фирсов А. В.*](http://znanium.com/catalog/author/16cfe53b-6b4d-11e5-9e14-90b11c31de4c) | *Методические указания к выполнению лабораторных работ по дисциплине "Технические средства дизайна"* |  | *М.: ФГБОУ ВПО МГТУ им. А. Н. Косыгина* | *2012* | *http://znanium.com/catalog/product/465366* |  |
| *2* | *Фирсов А.В.,* *Новиков А.Н., Иванов В.В., Манцевич А.Ю.* | *Создание 2d и 3d анимированых изображений*  | *УМП* | *М. ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»* | *2018* |  | *1* |
| *3* | *Фирсов А.В., Новиков А.Н., Иванов В.В., Манцевич А.Ю.* | *Компьютерная верстка (программа Adobe InDesign)*  | *УМП* | *М. ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»* | *2018* |  | *2* |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)** |
|  |
| *1* | *Н. М. Угарова, Т. И. Образцова.*  | *Создание товарного знака, логотипа и фирменного стиля*  | *Методические указания* | *М. : ИИЦ МГУДТ,* | *2009* |  |  |
| *2* | *Макарова, Татьяна Львовна.* | *Разработка фирменного стиля. Практикум*  | *учеб. пособие* | *М. : МГУДТ* | *2016* |  |  |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

*Указываются используемые ресурсы электронной библиотеки из числа ниже перечисленных.*

* ***ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/)*(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);*

***Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»*** [***http://znanium.com/***](http://znanium.com/) ***(э****лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);*

* ***ООО «ИВИС»*** [***https://dlib.eastview.com***](https://dlib.eastview.com/) ***(****электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);*
* ***ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)*** [***http://нэб.рф/***](http://нэб.рф/)*(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений;*
* ***«НЭИКОН»***[***http://www.neicon.ru/***](http://www.neicon.ru/) *( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме);*
* ***«Polpred.com Обзор СМИ»*** [***http://www.polpred.com***](http://www.polpred.com/) ***(****статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет).*

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:

* [*http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\_main/rosstat/ru/statistics/databases/*](http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/)*-   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;*
* [*http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/*](http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/)*-   библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;*
* [*http://www.scopus.com/*](http://www.scopus.com/)*- реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;*
* [*http://elibrary.ru/defaultx.asp*](http://elibrary.ru/defaultx.asp)*-   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;*
* [*http://arxiv.org*](http://arxiv.org/)*— база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;*
* http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

*и т.д.*

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение ***( ежегодно обновляется)***

1. MicrosoftWindows 10 HOMERussianOLPNLAcademicEditionLegalizationGetGenuine, 60 лицензий, артикул KW9-00322, Договор с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №510/2015 от 15.12.2015г.
2. Microsoft Visual Studio Team Foundation Server CAL Russian SA OLP NL Academic Edition, 6 лицензий, артикул 126-01547, ДоговорсЗАО «СофтЛайнТрейд» №510/2015 от 15.12.2015г.
3. Microsoft Visual Studio Professional w/MSDN ALNG LisSAPk OLP NL Academic Edition Q1fd, 1 лицензия, артикул 77D-00085, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
4. Microsoft Windows Server Standard 2012R2 Russian OLP NL Academic Edition 2Proc, 4 лицензии, артикулЗ73-06270, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
5. Microsoft SQL Server Standard Core 2014 Russian OLP 2 NL Academic Edition Q1fd, 4 лицензии, артикул 7NQ-00545, Контракт бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №509/2015 от 15.12.2015г.
6. Microsoft Windows Server CAL 2012 Russian OLP NL Academic Edition Device CAL, 50 лицензий, артикул R18-04335, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
7. Microsoft Windows Remote Desktop Services CAL 2012 Russian OLP NL Academic Edition Device CAL, 50 лицензий, артикул 6VC-02115, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
8. Microsoft Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition, 60 лицензий, артикул 021-10548, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
9. ABBYY Fine Reader 12 Corporate 5 лицензий Per Seat Academic, 2 комплекта, артикул AF12-2P1P05-102/AD, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 от 15.12.2015г.
10. Kaspersky Endpoint Security длябизнеса – Стандартный Russian Edition 250-499 Node 1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016от30.12.2016г.
11. Kaspersky Security для почтовых серверов –Russian Edition 250-499 MailAddress 1 year Educational Renewal License, 250 лицензий, артикул KL4313RATFQ, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016от30.12.2016г.
12. DrWebServerSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBS-AC-12M-2-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
13. DrWebDesktopSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBW-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016 от 30.12.2016г.
14. AUTIDESKAutoCADDesignSuiteUltimate 2014, разрешение на одновременное подключение до 1250 устройств. Лицензия 559-87919553.
15. MatLab Simulink MathWorks, unlimited №DVD10B.
16. Adobe Photoshop Extended CS4 11.0 WIN AOO License RU, 12 лицензий, WIN S/N 1330-1006-4785-6069-0363-0031.
17. Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824), 12 лицензий, WIN S/N 1330-1002-8305-1567-5657-4784.
18. Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (650061595), 17 лицензий, WIN S/N 1334-1008-8644-9963-7815-0526.
19. CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 48 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA.
20. CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA.