|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | | | | | |
| высшего образования | | | | | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | | | | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Институт Дизайна | | | | | | |
| Кафедра Информационные технологии | | | | | | |
|  | |  | | | | |
|  | | | | |
|  | | |  | |
|  | |  |  |  |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** | | | | | | |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | |
| **Информационные и коммуникационные технологии**  **в профессиональной деятельности** | | | | | | |
| Уровень образования | **бакалавриат** | | | | | |
| Направление подготовки | **54.03.01** | | **Дизайн** | | | |
| Направленность (профиль) | **Графический дизайн** | | | | | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | **4 года** | | | | | |
| Формы обучения | **Очная/очно-заочная** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»направленность (профиль) – «Графический дизайн»*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 2 от 02.09.2021 г. | | | | | | |
| Разработчик рабочей программы дисциплины: | | | | | | |
|  | Доцент | | доцент | | C:\Users\TT\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\подпись соколовой.jpg | Т. В. Соколова |
|  | Старший преподаватель |  | | C:\Users\TT\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\подпись разиной.jpg | | Е. И. Разина |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и | | | | |
| утверждена на заседании кафедры | | Информационные технологии | | |
|  | | 02.09.2021г*.*, | протокол № 2 | |
|  | |  |  | |
| Заведующий кафедрой | к.т.н., доцент | |  | И.Б. Разин |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Руководитель  образовательной программы: | доцент |  | А. Г. Пушкарев |
| Директор института: | к.иск., доцент |  | Л.П. Смирнова |

ОГЛАВЛЕНИЕ

[1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ 1](#_Toc93330961)

[1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП 1](#_Toc93330962)

[2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 1](#_Toc93330963)

[2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: 2](#_Toc93330964)

[3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4](#_Toc93330965)

[3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения) 4](#_Toc93330966)

[3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения) 4](#_Toc93330967)

[3.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения) 6](#_Toc93330968)

[3.4. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения) 10](#_Toc93330969)

[3.5. Содержание учебной дисциплины 16](#_Toc93330970)

[3.6. Содержание самостоятельной работы обучающегося 16](#_Toc93330971)

[4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ 18](#_Toc93330972)

[4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й). 18](#_Toc93330973)

[5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 21](#_Toc93330974)

[5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий: 22](#_Toc93330975)

[5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости: 23](#_Toc93330976)

[5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине: 27](#_Toc93330977)

[5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины: 28](#_Toc93330978)

[5.5. Примерные темы *курсовой работы/курсового проекта*: 32](#_Toc93330979)

[5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта 32](#_Toc93330980)

[5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. 35](#_Toc93330981)

[6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 35](#_Toc93330982)

[7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА 36](#_Toc93330983)

[8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 36](#_Toc93330984)

[9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 37](#_Toc93330985)

[10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 38](#_Toc93330986)

[11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА 40](#_Toc93330987)

[11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных: 40](#_Toc93330988)

[11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения 40](#_Toc93330989)

[ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 41](#_Toc93330990)

[ПРИЛОЖЕНИЯ 42](#_Toc93330991)

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» изучается в первом семестре.
      2. Форма промежуточной аттестации:
      3. первый семестр - зачет
      4. В приложение к диплому выносится оценка за 1 семестр

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «**Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»** относится к обязательной части программы.
      2. При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные на предыдущих этапах обучения в организация СОПО, НПО и СПО.
      3. В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Информационные технологии в дизайне;
    - Компьютерное проектирования в дизайне;
    - Компьютерное проектирование в графическом дизайне
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебных дисциплин профессиональной направленности, прохождения практик и выполнении выпускной квалификационной работы*.*

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями освоения дисциплины «***Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности***» являются:
      2. - приобретение теоретических и практических знаний, умений и навыков в освоении базовых понятий, методов и видов информационных технологий, их структурных и технологических особенностей
      3. - приобретение опыта эффективного использования аппаратного и программного обеспечения компьютера при работе;
      4. - изучение профессиональных графических пакетов программ;
      5. - знакомство с различными сферами применения информационных технологий в дизайне.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-6  Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач | ИД-ОПК-6.1  Анализ современных информационных технологий, используемых в дизайне костюма и аксессуаров | - владеет основами компьютерных графических программ;  - использует профессиональную терминологию компьютерного инструментария;  - применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных графических пакетов программ;  - критически и самостоятельно осуществляет анализ различных графических программ на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.  - применяет принципы графического формирования объекта с использованием современного программного обеспечения.  - самостоятельно и критически оценивает возможность применения различных графических программ для создания цифрового графического изображения.  - владеет основами управления цветом (цветовые модели)), принципами формирования цифрового изображения, форматами графических файлов;  - применяет грамотное использование информационного инструментария на всех этапах проектирования;  - осуществляет выбор программных и аппаратных средств для решения профессиональных и образовательных задач;  - демонстрирует способность и готовность: - работать в различных программах для достижения проектных целей.  - применяет инновационные функционально-технологические особенности формирования графической информации.  - использует в профессиональной деятельности сетевые средства поиска и обмена информацией.  - владеет методами сбора и обработки данных, навыками работы в локальных и глобальных компьютерных сетях;  - владеет современными компьютерными и информационными технологиями. |
| ИД-ОПК-6.2.  Определение имеющихся ресурсов и ограничений современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности; |
| ИД-ОПК-6.3  Обоснованный выбор и применение современных информационных технологий в рамках поставленных задач. |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | **3** | **з.е.** | **108** | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | **3** | **з.е.** | **105** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | | | | | | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **консультации, час** |
| **1 семестр** | За | 108 |  | 51 | - | - | - | - | 57 | - |
| **Всего:** | **За** | **108** |  | **51** | **-** | **-** | **-** | **-** | **57** | **-** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | | | | | | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **консультации, час** |
| **1 семестр** | За | 108 |  | 17 | - | - | - | - | 91 | - |
| **Всего:** | **За** | **108** |  | **17** | **-** | **-** | **-** | **-** | **91** | **-** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **виды самостоятельной работы обучающегося;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка** | **В том числе с применением ЭО и ДОТ** |
|  | ***Первый* семестр** | | | | | | | |
| ОПК-6  ИД-ОПК-6.1  ИД-ОПК-6.2  ИД-ОПК-6.3 | **Раздел I. Работа в графическом редакторе векторной графики** | х | х | х | х | х | х | устный опрос |
| Тема 1.1. Интерфейс и базовые принципы работы программ векторной графики. |  | 1 |  |  | + |  |
| Тема 1.2. Галерея инструментов выделения и рисования |  | 1 |  |  | + |  |
| Тема 1.3 Работа с текстом и шрифтовой графикой |  | 1 |  |  | + |  |
| Тема 1.4. Работа с цветом |  | 1 |  |  | + |  |
| Тема 1.5. Перетекание между объектами |  | 1 |  |  | + |  |
| Тема 1.6. Создание сложных изображение с помощью эффектов трансформации в векторной программе |  | 1 |  |  | + |  |
| Тема 1.7. Основы цифровой живописи |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое творческое задание 1.1.  Создание линейного графического изображения методом отрисовки контура |  | 2 |  |  | + |  | Письменный отчет по выполнению практического творческого задания |
| Практическое творческое задание 1.2.  Формирование шрифтовой композиции и тематической композиции из слов |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое творческое задание 1.3.  Создание транспорентного изображения |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое задание 1.4. Создание абстрактных линейных изображений методом перетекания |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое задание 1.5. Полигональное изображение объекта |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание 1.6. Создание изображения методом Типографики |  | 3 |  |  | + |  |
|  | Самостоятельная работа:  – изучение дополнительной литературы и ресурсов интернета по возможностям программ Corel Draw и Illustrator.  - разработка дополнительных графических изображений с использованием кистей для оттачивания мастерства. |  |  |  |  | + | 25 | Устный опрос |
|  | **Раздел 2. Работа в графическом редакторе растровой графики** |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК-6  ИД-ОПК-6.1  ИД-ОПК-6.2  ИД-ОПК-6.3 | Тема 2.1. Основы Adobe Photoshop. Обзор рабочего пространства. |  | 1 |  |  |  |  | Устный опрос |
| Тема 2.2. Работа с инструментарием Adobe Photoshop. Слои. Работа со слоями. Выделение. |  | 1 |  |  |  |  |
| Тема 2.3. Работа с восстановлением и корректировкой фотоизображения. Ретуширование. |  | 1 |  |  |  |  |
| Тема 2.4. Рисунок в растровом редакторе. Заливка. Кисти. |  | 1 |  |  |  |  |
| Тема 2.5. Фильтры. Особенности их применения. |  | 1 |  |  |  |  |
| Тема 2.6. Слоевая модель изображения. Создание, особенности применения. |  | 1 |  |  |  |  |
| Практическое творческое задание 2.1. Восстановление фотоизображения и его тональная корректировка |  | 2 |  |  |  |  | Письменный отчет по выполнению практического творческого задания |
| Практическое задание 2.2. Создание фотоколлажа по заданному прототипу |  | 3 |  |  |  |  |
| Практическое задание 2.3. Создание открытки-приглашения к празднику с использованием доступных примитивов. |  | 3 |  |  |  |  |
| Практическое задание 2.4. Верстка буклета по заданному прототипу |  | 3 |  |  |  |  |
| Практическое задание 2.5. Разработка мудборда к заданной тематике |  | 6 |  |  |  |  |
| Практическое задание 2.6. Разработка элементов бренд-бука |  | 6 |  |  |  |  |
|  | Самостоятельная работа:  – изучение дополнительной литературы и ресурсов интернета по возможностям программы Adobe Photoshop.  - разработка дополнительных графических изображений с использованием особенностей инструментария. |  |  |  |  |  | 32 | Устный опрос |
|  | **Зачет** |  |  |  |  |  |  | Зачет проводится в устной форме с предоставлением письменного отчета с результатами выполненных практических творческих заданий с учетом текущего контроля успеваемости |
| ***Итого за первый семестр*** | |  | **51** |  |  |  | **57** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** |  | ***51*** |  |  |  | **57** |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очно-заочная форма обучения

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **виды самостоятельной работы обучающегося;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка** | **В том числе с применением ЭО и ДОТ** |
|  | ***Первый* семестр** | | | | | | | |
| ОПК-6  ИД-ОПК-6.1  ИД-ОПК-6.2  ИД-ОПК-6.3. | **Раздел I. Работа в графическом редакторе векторной графики** | х | х | х | х | х | х | устный опрос |
| Тема 1.1. Интерфейс и базовые принципы работы программ векторной графики. |  | 0,5 |  |  | + |  |
| Тема 1.2. Галерея инструментов выделения и рисования |  | 0,5 |  |  | + |  |
| Тема 1.3 Работа с текстом и шрифтовой графикой |  | 0,5 |  |  | + |  |
| Тема 1.4. Работа с цветом |  | 0,5 |  |  | + |  |
| Тема 1.5. Перетекание между объектами |  | 0,5 |  |  | + |  |
| Тема 1.6. Создание сложных изображение с помощью эффектов трансформации в векторной программе |  | 0,5 |  |  | + |  |
| Тема 1.7. Основы цифровой живописи |  | 0,5 |  |  | + |  |
| Практическое творческое задание 1.1.  Создание линейного графического изображения методом отрисовки контура |  | 0,5 |  |  | + |  | Письменный отчет по выполнению практического творческого задания |
| Практическое творческое задание 1.2.  Формирование шрифтовой композиции и тематической композиции из слов |  | 1 |  |  | + |  |
| Практическое творческое задание 1.3.  Создание транспорентного изображения |  | 0,5 |  |  | + |  |
| Практическое задание 1.4. Создание абстрактных линейных изображений методом перетекания |  | 0,5 |  |  | + |  |
| Практическое задание 1.5. Полигональное изображение объекта |  | 1 |  |  | + |  |
| Практическое задание 1.6. Создание изображения методом Типографики |  | 1 |  |  | + |  |
|  | Самостоятельная работа:  – изучение дополнительной литературы и ресурсов интернета по возможностям программ Corel Draw и Illustrator.  - разработка дополнительных графических изображений с использованием кистей для оттачивания мастерства. |  |  |  |  | + | 40 | Устный опрос |
|  | **Раздел 2. Работа в графическом редакторе растровой графики** |  |  |  |  |  |  |  |
| ОПК-6  ИД-ОПК-6.1  ИД-ОПК-6.2  ИД-ОПК-6.3. | Тема 2.1. Основы Adobe Photoshop. Обзор рабочего пространства. |  | 0,5 |  |  |  |  | Устный опрос |
| Тема 2.2. Работа с инструментарием Adobe Photoshop. Слои. Работа со слоями. Выделение. |  | 0,5 |  |  |  |  |
| Тема 2.3. Работа с восстановлением и корректировкой фотоизображения. Ретуширование. |  | 0,5 |  |  |  |  |
| Тема 2.4. Рисунок в растровом редакторе. Заливка. Кисти. |  | 0,5 |  |  |  |  |
| Тема 2.5. Фильтры. Особенности их применения. |  | 0,5 |  |  |  |  |
| Тема 2.6. Слоевая модель изображения. Создание, особенности применения. |  | 0,5 |  |  |  |  |
| Практическое творческое задание 2.1. Восстановление фотоизображения и его тональная корректировка |  | 0,5 |  |  |  |  | Письменный отчет по выполнению практического творческого задания |
| Практическое задание 2.2. Создание фотоколлажа по заданному прототипу |  | 1 |  |  |  |  |
| Практическое задание 2.3. Создание открытки-приглашения к празднику с использованием доступных примитивов. |  | 1 |  |  |  |  |
| Практическое задание 2.4. Верстка буклета по заданному прототипу |  | 1,5 |  |  |  |  |
| Практическое задание 2.5. Разработка мудборда к заданной тематике |  | 1,5 |  |  |  |  |
| Практическое задание 2.6. Разработка элементов бренд-бука |  | 1,5 |  |  |  |  |
|  | Самостоятельная работа:  – изучение дополнительной литературы и ресурсов интернета по возможностям программы Adobe Photoshop.  - разработка дополнительных графических изображений с использованием особенностей инструментария. |  |  |  |  |  | 51 | Устный опрос |
|  | **Зачет** |  |  |  |  |  |  | Зачет проводится в устной форме с предоставлением письменного отчета с результатами выполненных практических творческих заданий с учетом текущего контроля успеваемости |
| ***Итого за первый семестр*** | |  | **17** |  |  |  | **91** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** |  | ***17*** |  |  |  | **91** |  |

## Содержание учебной дисциплины:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела)**  *(дидактические единицы)* |
| **Раздел I.** | **Работа в графическом редакторе векторной графики** | |
| Тема 1.1. | Интерфейс и базовые принципы работы программ векторной графики. | Знакомство с векторной графикой. Создание и открытие рисунков. Сканирование и импорт изображений. Масштабирование. Стандартная панель инструментов. Панель свойств. Окна настройки. Строка состояния. Выбор рабочего пространства. |
| Тема 1.2. | Галерея инструментов выделения и рисования | Рисование линий. Форматирование линий и абрисов. Копирование, преобразование и удаление абрисов. Замыкание нескольких сегментов линии. Рисование фигур (прямоугольники, эллипсы, дуги, спирали, сетки). Форматирование объектов. Выделение, преобразование, привязка, направляющие, группировка, разделение объектов. |
| Тема 1.3. | Работа с текстом и шрифтовой графикой | Интерфейс текстового процессора. Создание документов, настройка параметров. Ввод, редактирование и форматирование текста. Выбор шрифтов и гарнитур, регулирование интервалов, выравнивание, стили. Работа со шрифтами. Форматирование шрифтов. |
| Тема 1.4. | Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне | Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(K). Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват. Управление цветом, его составляющие. Профили. Заливка объекта. Изменение прозрачности объекта, настройка прозрачности, маска прозрачности. Использование линз |
| Тема 1.5. | Перетекание между объектами | Перетекание между объектами. Настройка параметров перетекания. Размещение группы перетекания по траектории. Использование инструмента «Перетекание» для создания графических образов. |
| Тема 1.6. | Создание сложных изображение с помощью эффектов трансформации в векторной программе | Использование оболочек для деформации рисунка. Способы создания оболочек. Редактирование рисунка в оболочке. Преобразовние шрифта в контуре объекта. |
| Тема 1.7. | Основы цифровой живописи | Создание сложных обводок при помощи кистей. Виды кистей. Создание и редактирование собственной кисти. Создание собственной библиотеки кистей. Создание художественного изображения графики. Цифровая живопись. Живопись акварелью, гуашью, маслом и т.д. Методика обработки фотографического изображения для имитации живописи. Работа с фильтрами, имитирующими живопись, использование масок и фильтров, слоев. Использование специальных плагинов для имитации живописи |
| **Раздел 2.** | **Работа в графическом редакторе растровой графики** | |
| Тема 2.1. | Основы Adobe Photoshop. Обзор рабочего пространства. | Размер и разрешение растрового изображения. Основные форматы файлов и задачи, для решения которых они созданы. Выбор рабочего пространства и настройка его параметров. Получение навыков организации индивидуального рабочего пространства. Навигация. Режимы отображения, измерительные линейки, масштабирование. Основные операции с изображениями. Палитра «История». Сохранение файлов. Получение и развитие навыков навигации по файлу и рабочему пространству, созданию, редактированию и сохранению файлов. |
| Тема 2.2. | Работа с инструментарием Adobe Photoshop. Слои. Работа со слоями. Выделение. | Режимы наложения слоев. Изменение прозрачности. Основы фотомонтажа. Изучение базовых приемов фотомонтажа. Стили и эффекты слоев. Применение корректировочных слоев. |
| Тема 2.3. | Работа с восстановлением и корректировкой фотоизображения. Ретуширование. | Виды и типы возможных дефектов изображений, средства их устранения. Ретуширование старой фотографии стандартными средствами Adobe Photoshop |
| Тема 2.4. | Рисунок в растровом редакторе. Заливка. Кисти. | Глубина цвета и цветовые модели. Режимы наложения слоев. Изменение прозрачности. Основы фотомонтажа. Изучение базовых приемов фотомонтажа и основ цифровой живописи на примере выполнения художественной обработки портрета. Маски слоя. Применение корректировочных слоев. Имитация различного времени суток на основе одного и того же фотоизображения, предложенного преподавателем. Использование стандартной галереи фильтров. |
| Тема 2.5. | Фильтры. Особенности их применения. | Устранение возможных дефектов, комплексная цветокоррекция. Применение художественных эффектов. Выполнение обработки видового кадра и сохранение этого файла для решения различных задач. Работа с установками и настройками файла для печати, использования в электронном виде и размещении в сети Интернет. |
| Тема 2.6. | Слоевая модель изображения. Создание, особенности применения. | Работа с многослойными пакетами изображений. Формирование графической продукции. Допечатная обработка. |

## Содержание самостоятельной работы обучающегося

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы самостоятельной работы** |
| **Раздел I.** | **Работа в графическом редакторе векторной графики** | | |
| Тема 1.2. | Галерея инструментов выделения и рисования | Панель инструментов. Поиск инструментов и материалов для творчества и управление ими. Установка шрифтов. Добавление наконечников линий и кривых. Распыление объектов вдоль линии. Рисование окружностей и секторов. Применение эффектов искажение и закручивания. Скругления и фаски на углах объектов. Создание объектов на основе замкнутых областей. | Изучение литературы и видеоматериалов,  подготовка к выполнению практических творческих работ. |
| Тема 1.6 | Создание сложных изображение с помощью эффектов трансформации в векторной программе | Применение трехмерных эффектов для объектов. Работа с текстом (выбор шрифтов и гарнитур, изменение регистра и цвета, регулировка интервалов, выравнивание, стили). Создание макета для печати. | Изучение литературы и видеоматериалов,  подготовка к выполнению практических творческих работ. |
| Тема 1.7. | Основы цифровой живописи | Способы и приемы рисования в сложных графических объектов. Развитие навыков рисования кистями. Работа с палитрой художественных эффектов и мазков с последующей обработкой итогового изображения. Виды и типы возможных дефектов изображений, средства их устранения. Цифровая живопись. | Изучение литературы и видеоматериалов,  подготовка к выполнению практических творческих работ. |
| **Раздел 2.** | **Работа в графическом редакторе растровой графики** | | |
| Тема 2.1. | Основы Adobe Photoshop. Обзор рабочего пространства. | изучение дополнительной литературы и ресурсов интернета по возможностям программы Adobe Photoshop; | Изучение литературы и видеоматериалов,  подготовка к выполнению практических творческих работ. |
| Тема 2.2. | Работа с инструментарием Adobe Photoshop. Слои. Работа со слоями. Выделение. | Перемещение и копирование слоев и объектов. Использование палитры документа. Применение заливок для областей. Заливка узором. Создание теней. Создание перетекания объектов. Закрепление, открепление и перемещение панелей инструментов. Изменение размера и свертывание панелей и изображений. | Изучение литературы и видеоматериалов,  подготовка к выполнению практических творческих работ. |
| Тема 2.4. | Рисунок в растровом редакторе. Заливка. Кисти. | Подключаемые модули: плагины, фильтры, кисти. Имитирование разнообразных техник: живописной, пиксельной, ретро, карандашного рисунка. Создание бесшовных текстур и имитация текстур дерева, камня, металла, ткани и пр. для использования в программе 3D Max. | Изучение литературы и видеоматериалов,  подготовка к выполнению практических творческих работ. |
| Тема 2.6. | Слоевая модель изображения. Создание, особенности применения. | . Организация индивидуального рабочего пространства для решения разных задач. Использование инструмента «Быстрое выделение». Обводка и заливка выделенной области. Инструмент «Красный глаз» для исправления эффекта красных глаз. Режимы ограничения редактирования слоя. Создание плавных переходов между изображениями посредством маски слоя. | Изучение литературы и видеоматериалов,  подготовка к выполнению практических творческих работ. |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровней сформированности**  **универсальной**  **(-ых)**  **компетенции(-й)** | **Показатели уровней сформированности**  **общепрофессиональной(-ых)/**  **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** | |
|  | ОПК-6:  ИД-ОПК–6.1,  ИД-ОПК–6.2,  ИД-ОПК-6,3 |  |
| высокий |  | зачтено |  | Обучающийся:   * исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; * показывает творческие способности в понимании и практическом использовании информационного программного обеспечения различного уровня; * дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера; * демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при использовании альтернативных методов создания графических объектов; * показывает высокий уровень владения компьютерным инструментарием графического типа; * свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;   - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. | |
| повышенный |  | зачтено |  | Обучающийся:   * достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; * способен применять практические навыки создания графического изображения с использованием доступного программного инструментария; * демонстрирует хороший уровень освоения компетенций при решении проблемных ситуаций в том числе, при использовании альтернативных методов создания графического изображения; * показывает творческие способности в понимании и практическом использовании информационного программного обеспечения векторной и растровой графики; * допускает единичные негрубые ошибки; * достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; * ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. | |
| базовый |  | зачтено |  | Обучающийся:   * демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; * с неточностями излагает принятую терминологию, плохо владеет программным инструментарием; * с затруднениями прослеживает логику создания графического примитива, опираясь на представления, сформированные внутренне; * затрудняется в вопросах и приемах создания сложных графических объектов; * демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; * ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. | |
| низкий |  | не зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * не способен выполнять проектные действия с использованием программного инструментария, путается в логической последовательности использования компьютерных программ; * не владеет принципами редактирования фотоизображения,, что затрудняет создание графического изображения проектируемой области; * выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

* + - 1. При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине ***Компьютерное проектирование в дизайне*** проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-6  ИД-ОПК-6.1  ИД-ОПК-6.2  ИД-ОПК-6.3 | Выставление оценок по результатам выполненных практических творческих заданий с учетом устного опроса по темам 1.1 и 1.2. раздела 1. | Темы практических творческих заданий  1. Создание линейного графического изображения методом отрисовки контура  2. Формирование шрифтовой композиции и тематической композиции из слов  Варианты вопросов к устному опросу:  1. Назначение и область применения пакета Corel Draw.  2. Типы линий в Corel Draw.  3. Понятие векторной и растровой графики.  4. Инструменты для построения различных типов линий (Свободная форма, Кривая Безье, Перо, Ломаная линия и др.). Особенности их применения. |
| Выставление оценок по результатам выполненных практических творческих заданий с учетом устного опроса по темам 1.3 - 1.7. раздела 1. | Темы практических творческих заданий  1. Создание транспорентного изображения  2. Создание абстрактных линейных изображений методом перетекания  3. Полигональное изображение объекта  4. Создание изображения методом Типографики  Варианты вопросов к устному опросу:  1. Логические действия: объединение, исключение и пересечение объектов.  2. Фигурная обрезка растровых изображений.  3. Экспорт макета в стандартные графические форматы для использования в программе верстки или документе WEB.  4. Интерактивные эффекты в Corel Draw. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Двубалльная система** |
| *практическое творческое задание* | - практическое творческое задание выполнены самостоятельно, носят творческий характер;   * собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; * при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; * работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания; |  | зачтено |
| * задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, графические решения не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания; * собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;   + при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;   работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении; |  | зачтено |
| * задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; * в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; * при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;   работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; |  | зачтено |
| * содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала; * работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; * при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций;   - работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению; |  | незачтено |
| Устный опрос | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает |  | зачтено |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. |  | зачтено |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. |  | зачтено |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. |  | незачтено |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. |  |  |
| Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях |  |  |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Очная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:**  перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|  | **Первый семестр** | |
| ОПК-6  ИД-ОПК-6.1  ИД-ОПК-6.2  ИД-ОПК-6.3 | **Зачет** | Зачет проводится в устной форме с предоставлением письменного отчета с результатами выполненных практических творческих заданий с учетом текущего контроля успеваемости |

Очно-заочная форма обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:**  перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|  | **Первый семестр** | |
| ОПК-6  ИД-ОПК-6.1  ИД-ОПК-6.2  ИД-ОПК-6.3 | **Зачет** | Зачет проводится в устной форме с предоставлением письменного отчета с результатами выполненных практических творческих заданий с учетом текущего контроля успеваемости |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **двубалльная система** | |
| **зачет** | В соответствии с номинальной шкалой, оцениваются всё задания в целом, а не какие-либо из его частей. |  | зачтено | 85% - 100% |
|  | зачтено | 65% - 84% |
|  | зачтено | 41% - 64% |
|  | незачтено | 40% и менее 40% |
| практическое творческое задание | * ИДЗ, практическое творческое задание выполнены самостоятельно, носят творческий характер; * собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; * при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;   работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания; |  | зачтено | |
| * задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, графические решения не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания; * собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;   + при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;   + работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении; |  | зачтено | |
| * задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; * в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; * при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; * работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; |  | зачтено | |
| * содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала; * работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; * при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных и общепрофессиональных компетенций; * - работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению; |  | незачтено | |
| *Устный опрос* | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает |  | зачтено | |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. |  | зачтено | |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. |  | зачтено | |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. |  | незачтено | |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. |  | незачтено | |
| Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях |  | незачтено | |

## Курсовая работа не предусмотрена

## Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта: курсовая работа не предусмотрена учебным планом

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
|  |  |  | *5* |
|  |  | *4* |
|  |  | *3* |
|  |  | *2* |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Двубалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| *- опрос* |  | Зачтено  незачтено |
| *- практические задания* |  |
|  |  |
| Промежуточный контроль: |  |  |
| *- опрос* |  | Зачтено  незачтено |
| *- практические задания* |  |
| **Итого за дисциплину**  ***зачет*** |  | ***Зачтено***  ***незачтено*** |
|  |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проектная деятельность;
    - разбор конкретных ситуаций;
    - мозговой штурм;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
    - обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины (модуля) реализуется при проведении отдельных занятий практического типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения творческих заданий и ИДЗ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- | --- |
| ***г. Москва, ул. Малая Калужская, д. 1*** | | |
| *Аудитория № 1226* | компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Комплект учебной мебели, 26 персональных компьютеров с подключения к сети «Интернет», экран, проектор. и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.  Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| ***115035, г. Москва, ул. Садовническая, д.33, стр. 1*** | | |
| *Аудитория 556* | компьютерный класс для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. | Комплект учебной мебели, 20 персональных компьютеров с подключения к сети «Интернет», экран, проектор. и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.  Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Кравченко Л.В., Кравченко С.И. | Photoshop шаг за шагом. Практикум | Учебное пособие | М. : ФОРУМ : ИНФРА-М | | 2018 | http://znanium.com/catalog/product/939891 | *2* |
| 2 | Потаев Г.А. | Ландшафтная архитектура и дизайн | Учебное пособие | М.: Форум НИЦ ИНФРА-М | | 2015 | http://znanium.com/catalog/product/509812 | *3* |
| 3 | Арбатский И.В. | Шрифт и массмедиа | Учебное пособие | Краснояр.:СФУ | | 2015 | http://znanium.com/catalog/product/967091 | *3* |
| 4 | Скрылина Софья | Photoshop CS5. Самое необходимое | Учебник | БХВ –  Петербург | | 2011 |  | 20 |
| 5 | Титов В.М. | Компьютерные технологии в науке и образовании | Учебное пособие | М.: ИД ФОРУМ: ИНФРА-М | | 2011 |  | 2 |
| 6 | Евстигнеев Е.Н. | Мультимедиа в образовании | учебный курс и комплекс | ГОУ ВПО СПбГТУРП. - СПб | | 2017 | <http://www.znanium.com/> | 2 |
| 7 | Мартузина А.Р. | Мультимедиа технологии в дизайне | Методические указания | М.:МГУДТ | | 2015 | <http://znanium.com/catalog/product/961356> | 3 |
| 8 | Чурилова Е.Ю. | Педагогическое применение мультимедиа средств | Учебное пособие | Красноярск.: СФУ | |  | <http://znanium.com/catalog/product/550069> | 1 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Аббасов Ифтихар Балакиши оглы | Компьютерное моделирование в промышленном  дизайне | Учебное пособие | | ДМК Пресс | 2011 |  | 2 |
| 3 | Глушаков, Сергей Владимирович | Adobe Photoshop CS3 | Самоучитель | | АСТ МОСКВА | 2008 |  | 2 |
| 1 | СмирноваЛ.Э. | История и теория дизайна | Учебное пособие | | Краснояр.: СФУ | 2014 | http://znanium.com/catalog/product/550383 | 2 |
| 2 | Партыка Т.Л., Попов И.И | Вычислительная техника | Учебное пособие | | М.:Форум, НИЦ ИНФРА-М | 2016 | http://znanium.com/bookread2.php?book=546274 | 2 |
| 3 | Борисова И.В. | Цифровые методы обработки информации | Учебное пособие | | Новосиб.: НГТУ | 2014 | Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/546207 | 2 |
| 5. | Шпаков, П. С. | . Основы компьютерной графики | Учебное пособие | | Сиб. федер. ун-т |  | <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=507976> | 1 |
| 6. | САПР-журнал | Статьи, уроки и материалы для специалистов в области САПР |  | |  |  | : <http://sapr-journal.ru/> | 5 |
| 7. | Лепская Н. А. | Художник и компьютер |  | | Когито-Центр |  | <http://www.directmedia.ru/book_145067_hudojnik_i_kompyuter_uchebnoe_posobie/> | 1  1 |
| 8. | В.М. Градов, Г.В. Овечкин, П.В. Овечкин, И.В. Рудаков | Компьютерное моделирование | учебник | | М. : КУРС | 2017 |  | 10 |
| 11 | Галло К. | Презентации в стиле TED: 9 приемов лучших в мире выступлений | Учебное пособие | | М.:АльпинаПабл | 2016 | <http://znanium.com/catalog/product/916176> | 2 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | | |
| 2 | Кривобородова Е. Ю., Петросова И. А | Создание мультимедийных презентаций | методические указания | | М. : ИИЦ МГУДТ | 2009 | Локальная сеть университета biblio@rguk.ru | 10 |
| 3 | Трошина Г.В. | Трехмерное моделирование и анимация | методические указания | | Новосиб.: НГТУ | 2016 | <http://znanium.com/catalog/product/547761> | 15 |
|  | *Разина Е. И.*  *Разин И. Б.*  *Соколова Т. В.* | *Методические рекомендации для выполнения практических работ с использованием программного обеспечения* Adobe Photoshop | методические указания | | М.: РГУ им. А. Н. Косыгина | *2022* |  | 15 |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
| --- | --- |
|  | **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии); |
|  | **Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/) **(э**лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет); |
|  | **ООО «ИВИС»** [**https://dlib.eastview.com**](https://dlib.eastview.com/) **(**электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»); |
|  | **Web of Science** [**http://webofknowledge.com/**](http://webofknowledge.com/) (обширная международная универсальная реферативная база данных); |
|  | **Scopus** [**https://www.scopus.com**](https://www.scopus.com/)(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
|  | **«SpringerNature»** [**http://www.springernature.com/gp/librarians**](http://www.springernature.com/gp/librarians) (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям); |
|  | **Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU** [**https://elibrary.ru**](https://elibrary.ru/)(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования) |
|  | **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** [**http://нэб.рф/**](http://нэб.рф/)(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений |
|  | **«НЭИКОН»**  [**http://www.neicon.ru/**](http://www.neicon.ru/) ( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме) |
|  | **«Polpred.com Обзор СМИ»** [**http://www.polpred.com**](http://www.polpred.com/) **(**статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет) |
|  | <http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/> -   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата; |
|  | <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> -   библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам; |
|  | <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных |
|  | <http://elibrary.ru/defaultx.asp> -   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук |
|  | [http://arxiv.org](http://arxiv.org/) — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике; |
|  | http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации; |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | CorelDRAW Graphics Suite 2018 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 4 | Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level | лицензия №47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»; |
| 5 | Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1 | договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12 2017 |
|  | Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824) | 12 лицензий, WIN S/N 1330- 1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии) |
|  | Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595) | 17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034- 0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии) |
|  | Adobe Reader (свободно распространяемое) |  |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |