| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| --- | --- |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | дизайна |
| Кафедра | графического дизайна и визуальных коммуникаций |

| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| --- | --- | --- |
| **Пластическое моделирование** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.03.01 | Дизайн |
| Направленность (профиль) | Графический дизайн | |
| Срок освоения образовательной программы по очно-заочной форме обучения | Пять лет | |
| Форма(-ы) обучения | Очно-заочная | |

| Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическое моделирование» является основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 24.06.2021 г. | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины: | | | |
|  | Ст. преподаватель    Заведующий кафедрой: | Е.Н.Тестина-Лапшина  А.Г. Пушкарев | |
|  |  |  | |
|  | |  |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Пластическое моделирование» изучается в пятом семестре.
      2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации:

* + - 1. зачет в шестом семестре

## Место учебной дисциплины ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Пластическое моделирование» относится к обязательной части программы*.*
      2. Основой для освоения дисциплины «Пластическое моделирование» являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:
      3. - Основы композиции в дизайне
      4. - Колористика и цветоведение
      5. - Макетирование
      6. Результаты обучения по учебной дисциплине «Пластическое моделирование», используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование;

- Системы визуальной идентификации;

- Производственная практика. Преддипломная практика.

* + - 1. Результаты освоения учебной дисциплины «Пластическое моделирование» в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Пластическое моделирование» является:

- овладение профессиональными знаниями о художественных средствах построения объёмно-пространственной композиции и методах формообразования;

- освоение практическими навыками материализации своей идеи в макетной форме, используя для этого пластические возможности современных материалов;

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

* + - 1. Результатом обучения по учебной дисциплине «Пластическое моделирование» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине/модулю** |
| --- | --- | --- |
| ПК-1  Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; | ИД-ПК-1.1  Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации; | - определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации; |
| ПК-2  Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту, обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; | ИД-ПК-2.3  Обоснование своих предложений при разработке проектной идеи; | - обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи. |
| ПК-3 Способен владеть методами эскизирования, макетирования, физического моделирования, прототипирования, применять принципы компьютерного моделирования макета продукта; | ИД-ПК-3.2  Использование основных приемов и материалов эскизирования, разработка компоновочных и композиционных решений дизайн-проектов. | - выполняет черновые поисковые и демонстрационные, художественные и технические эскизы, используя основные приемы и материалы эскизирования;  - применяет методы физического моделирования при разработке компоновочных и композиционных решений проектируемых объектов. |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

| по очно-заочной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |
| --- | --- | --- | --- | --- |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения)

| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 6 семестр | Зачет | 108 |  | 17 |  |  |  | 91 |  |
| Всего: |  | 108 |  | 17 |  |  |  | 91 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | ***Лабораторные работы/ индивидуальные занятия час*** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Пятый семестр** | | | | | | |
| ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.2 | **Раздел I. Восприятие объемной формы в пространстве.** | **х** | **6** | **х** | **х** | **27** | Формы текущего контроля  по разделу I:  контроль посещаемости,  просмотр работ с обсуждением |
| **Тема 1.1**  Особенности восприятия объемно-пространственной композиции. | х | 2 | х | х | 9 |
| **Тема 1.2**  Художественные средства построения объемно-пространственной композиции. | х | 4 | х | х | 18 |
| ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-2.3; ИД-ПК-3.2 | **Раздел II. Пластическое моделирование объемной формы.** | **х** | **11** | **х** | **х** | **64** | Формы текущего контроля  по разделу II:  контроль посещаемости,  просмотр работ с обсуждением |
| **Тема 2.1**  Объемная форма как концептуальный объект в пространстве. | х | 2 | х | х | 16 |
| **Тема 2.2**  Пластическая разработка проектируемого объекта. | х | 5 | х | х | 26 |
| **Тема 2.3**  Моделировка проектируемого объекта. | х | 4 | х | х | 22 |
|  | **ИТОГО за пятый семестр - 108** | **х** | **17** | **х** | **х** | **91** |  |
|  | **ИТОГО за весь период - 108** | **х** | **17** | **х** | **х** | **91** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| --- | --- | --- |
| **Раздел I** | **Восприятие объемной формы в пространстве.** | |
| Тема 1.1 | Особенности восприятия объемной формы в пространстве. | Объемная форма как объемно-пространственная композиция. Объем как носитель определенной художественной концепции. Особенности восприятия объемной формы в определенном контексте. |
| Тема 1.2 | Художественные средства построения объемно-пространственной формы. | Средства гармонизации объемно-пространственной композиции. Фактура и цвет как средства выражения художественного образа. Декоративные и конструктивные особенности применяемых материалов. |
| **Раздел II** | **Пластическое моделирование объемной формы.** | |
| Тема 2.1 | Объемная форма как концептуальный объект в пространстве. | Концепции современных демонстрируемых объемных композиций. Творческий процесс повторения средств гармонизации и закономерностей композиции в объеме. |
| Тема 2.2 | Пластическая разработка проектируемого объекта. | Поиск авторской объемно-пространственной формы, реализующей концептуальный замысел в формате плоскостного эскизировангия и объемного макетирования. |
| Тема 2.3 | Моделировка проектируемого объекта. | Выбор и обоснование применяемых материалов. Физическое моделирование. Выполнение демонстрационного макета. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к практическим занятиям, зачёту;

изучение учебных пособий;

выполнение домашних заданий;

выполнение индивидуальных заданий;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| **№ пп** | **Наименование раздела /темы *дисциплины/модуля,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел I** | Восприятие объемной формы в пространстве. | | | |
| Тема 1.1 | Особенности восприятия объемной формы в пространстве. | Сбор и анализ визуального материала.  Подготовка презентации. | *Презентация* | *9* |
| Тема 1.2 | Художественные средства построения объемно-пространственной формы. | Выполнение серии практических упражнений. | *Просмотр*  *выполненных работ с последующим обсуждением* | *18* |
| **Раздел II** | Пластическое моделирование объемной формы. | | | |
| Тема 2.1 | Объемная форма как концептуальный объект в пространстве. | Сформулировать концепцию проектируемого объекта. Подготовить ее в формате презентации. | *Презентация* | *16* |
| Тема 2.2 | Пластическая разработка проектируемого объекта. | Выполнить серию скетчей и серию поисковых макетов. | *Просмотр*  *творческих работ с последующим обсуждением* | *26* |
| Тема 2.3 | Моделировка проектируемого объекта. | Выполнить демонстрационный макет. | *Просмотр*  *Творческой работы* | 22 |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ*, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | ИД-ПК-1.1;  ИД-ПК-2.3;  ИД-ПК-3.2 |
| высокий | 85 – 100 | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено |  |  | **Обучающийся:**  - Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации и актуально применяет их в творческой работе.  - Обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, в полной мере раскрывая авторский замысел.  - В полном объеме выполняет черновые поисковые и демонстрационные, художественные и технические эскизы, используя основные приемы и материалы эскизирования.  - Обоснованно применяет методы физического моделирования при разработке компоновочных и композиционных решений проектируемого объекта.  - В полной мере знает мировые тенденции в создании новейших материалов и применяет их в разработке дизайн-проекта.  -Выполняет итоговый демонстрационный макет с высоким качеством. |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено |  |  | **Обучающийся:**  - Достаточно подробно, грамотно и по существу излагает теоретические основы законов построения цветовой и графической композиции и методы их выполнения.  - Выполняет графические и цветовые эскизы, применяя навыки работы с художественными средствами, обосновывая свой замысел.  - Допускает единичные негрубые ошибки; достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;  - Не допуская существенных неточностей, применяет методы физического моделирования при разработке компоновочных и композиционных решений проектируемого объекта.  - Достаточно хорошо владеет профессиональными навыками в области эскизной графики, макетировании и моделировании, необходимыми для осуществления творческого замысла в дизайн - проектировании.  - Знает мировые тенденции в создании новейших материалов и применяет их в разработке дизайн-проекта.  - Качественно выполняет итоговый демонстрационный макет. |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено |  |  | **Обучающийся:**  Демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;  Демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине.  Демонстрирует среднее качество выполняемых творческих практические упражнений. |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/  не зачтено | **Обучающийся:**  Демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;  Испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;  Ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине«Пластическое моделирование» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Просмотр  творческих работ | 1. Упражнения направленные на экспериментальное применение техник формообразования из заданных материалов 2. Создание творческого индивидуального проекта:   - выработка концепции;  - поиск художественного решения посредством создания серии скетчей и поисковых макетов;  - выполнение демонстрационного макета. |
| 2 | Презентация | Предполагаемые темы:   * Современные объекты-аттракторы. * Объекты, брендирующие пространство.   Презентация должна содержать:  - мировые аналоги;  - описание и характеристика объемной формы;  - стилевые особенности;  - техника и материал. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Творческие работы | В полном объеме выполнены художественные и технические эскизы, поисковые макеты, актуально использованы приемы и материалы плоскостного и объемного эскизирования.  Демонстрационный макет выполнен с высоким качеством и полностью соответствует обозначенной концепции.  Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. |  | 5 |
| Работы выполнены в полном объеме, но есть замечания к актуальности применения тех или иных техник в контексте намеченной концепции. Демонстрационный макет выполнен качественно и удовлетворяет требованиям обозначенной концепции. |  | 4 |
| Работа выполнена в полном объеме, но есть замечания к актуальности применения тех или иных техник в контексте намеченной концепции. Демонстрационный макет выполнен удовлетворительного качества и частично соответствует обозначенной концепции. |  | 3 |
| Работа выполнена не полностью. Демонстрируемые работы низкого качества исполнения. |  | 2 |
| Работа не выполнена. |  |
| Домашние задания в виде Презентаций | Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. |  | 5 |
| Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы, слайды были выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент, презентация не имела ярко выраженной идентификации с точки зрения единства оформления. При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль. |  | 4 |
| Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов. |  | 3 |
| Обучающийся не выполнил задания |  | 2 |

## Промежуточная аттестация:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| --- | --- |
| Зачет: итоговый просмотр работ | Демонстрационный макет |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет: итоговый просмотр работ | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | зачтено |
| Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | не зачтено |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| --- | --- | --- |
| Текущий контроль: |  |  |
| Творческие работы |  | 2 – 5 |
| Презентация |  | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация: зачет |  | Зачтено, отлично  Зачтено, хорошо  Зачтено, удовлетворительно  Не зачтено, неудовлетворительно |
| **Итого за семестр**(дисциплину)  Зачет |  | Зачтено, отлично  Зачтено, хорошо  Зачтено, удовлетворительно  Не зачтено, неудовлетворительно |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| --- | --- | --- |
| **экзамен/**  **зачет** | |
|  | зачтено (отлично) | зачтено |
|  | зачтено (хорошо) |
|  | зачтено (удовлетворительно) |
|  | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проектная деятельность;
    - групповые дискуссии;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
    - использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6*** | |
| учебная аудитория | * комплект учебной мебели, доска меловая, наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| --- | --- | --- |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Котова Н.В. | Композиция в дизайне – дизайн в композиции | монография | М.: РИО МГУДТ | 2012 |  | 5 |
| 2 | Бесчастнов Н.П., Бесчастнов П.Н. | Основы композиции (история, теория и современная практика) | монография | М.: РИО МГУДТ | 2015 |  | 5 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Фёдоровский Л.Н. | Основы графической композиции | УП | М,: Изд-во Щевчук | 2015 |  |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Образцова Т.И., Ермолаева Л.П, Мыскова О.В. | Композиция | УП | ИИЦ МГУДТ | 2009 |  | 5 |
| 2 | Стрижак А.В. | Основы композиции в графическом дизайне | УМП | РГУ им. А.Н. Косыгина | 2018 |  | 5 |
| *3* | Балыхин М.Г. и др. | Рекомендации по разработке проекта в области дизайна | Методические указания | М.:МГУДТ |  | Локальная сеть университета;  <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803> | 5 |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## 11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
| --- | --- |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»  [https://znanium.com/](about:blank) (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет); |
|  | **Образовательная платформа «Юрайт»** <https://urait.ru/> - (учебники и учебные пособия по экономическим, юридическим, гуманитарным, инженерно-техническим и естественно-научным направлениям и специальностям). |
|  | **ЭБС "ЛАНЬ"** <https://e.lanbook.com/> – электронная библиотека лицензионной учебной и профессиональной литературы, предоставляющая доступ к учебникам, пособиям, монографиям, научным журналам. |
|  | **Web of Science** <https://www.webofscience.com/>  (обширная международная универсальная реферативная база данных); |
|  | **Scopus** <https://www.scopus.com/> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
|  | **«SpringerNature»** <https://www.springernature.com/gp/librarians>  (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям); |
|  | **ScienceDirect** <https://www.sciencedirect.com/> **(**ведущая информационная полнотекстовая платформа Elsevier) |
|  | **Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU** [https://elibrary.ru](https://elibrary.ru/)(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |
|  | **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** <https://rusneb.ru/>  (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений; |
|  | **«НЭИКОН»**  <https://neicon.ru/> ( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме); |
|  | **«Polpred.com Обзор СМИ»** <https://polpred.com/news>  **(**статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет). |
|  | <http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/> -   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата; |
|  | <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> -   библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам; |
|  | [http://arxiv.org](http://arxiv.org/) — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике; |

## Перечень программного обеспечения

| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
| --- | --- | --- |
|  | *Windows 10 Pro, MS Office 2019* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |