

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 14:42:19  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0edfcb83477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна  
Кафедра Дизайна среды

---

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Материаловедение в дизайне среды

---

Уровень образования	<b>бакалавриат</b>
Направление подготовки	<b>54.03.01    Дизайн</b>
Направленность (профиль)	<b>Дизайн среды</b>
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<b>4 года</b>
Формы обучения	<b>очная/очно-заочная</b>

Рабочая программа учебной дисциплины «Материаловедение в дизайне среды» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленность (профиль) – «Дизайн среды», рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №8 от 14.03.2023г.

Разработчики рабочей программы дисциплины:

- |           |        |                |
|-----------|--------|----------------|
| 1. Доцент | доцент | Т. В. Соколова |
| 2. Доцент | доцент | В. И. Беляев   |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и

утверждена на заседании кафедры Дизайн среды

14.03.2023г., протокол № 8

Заведующий кафедрой Д-р иск., профессор \_\_\_\_\_ И. Б. Волкодаева

Руководитель  
образовательной  
программы:

Д-р иск., профессор \_\_\_\_\_ И. Б. Волкодаева

Директор института:

к.иск., доцент \_\_\_\_\_ Л. П. Смирнова

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ .....	1
1.1.	Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.....	1
2.	ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	1
2.1.	Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:.....	1
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
3.1.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения) .....	3
3.2.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения) .....	3
3.3.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения) .....	4
3.4.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения) .....	9
3.5.	Содержание учебной дисциплины .....	16
3.6.	Содержание самостоятельной работы обучающегося .....	18
4.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ .....	21
4.1.	Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й). .....	21
5.	КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	26
5.1.	Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий: .....	26
5.2.	Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости: .....	28
5.3.	Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине: .....	30
5.4.	Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:.....	31
5.5.	Примерные темы курсовой работы/курсового проекта: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.6.	Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта.....	37
5.7.	Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. ....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	39
7.	ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА .....	39
8.	ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	40
9.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	40
10.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	42
11.	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	44
11.1.	Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных: .....	44
11.2.	Перечень лицензионного программного обеспечения.....	44
	ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	46
	ПРИЛОЖЕНИЯ .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «*Материаловедение в дизайне среды*» изучается в шестом и седьмом семестрах.

Форма промежуточной аттестации:

6 семестр - зачет

7 семестр - экзамен

В приложение к диплому выносится оценка за 7 семестр

### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Материаловедение в дизайне среды**» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин:

- Макетирование в дизайне среды;
- Конструирование объектов среды.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование объектов среды;
- Архитектурная керамика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Материаловедение в дизайне среды» является изучение теоретических знаний по основам материаловедения в дизайне среды, формирующей тип проектного мышления, направленного на создание современных средовых пространств; приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов применения современных искусственных и естественных материалов и изделий в процессе дизайнерского проектирования.

### 2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать передовые инновационные технологии в средовом дизайне и	ИД-ПК-1.1. Использование передовых инновационных технологий в дизайне среды; работает с аналогами и прототипами;	- применяет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; - самостоятельно планирует деятельность по достижению целей и реализации задач; эффективно распределяет ресурсы в процессе планирования и достижения целей; правильно расставляет приоритеты

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
прогнозировать тенденции в профессиональной деятельности	ИД-ПК-1.2 Анализ и применение современных строительных и отделочных материалов; уделение внимания к деталям; осуществление взаимосвязи с современными фабриками и производствами;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- критически и самостоятельно осуществляет анализ различных материалов на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.</li> <li>- самостоятельно и критически оценивает возможность применения различных материалов в проектных решениях в соответствии с безопасным для здоровья и комфортным пребыванием человека в среде.</li> <li>- самостоятельно использует навыки составления карт материалов, используемых при проектировании средовых пространств,</li> <li>- критически оценивает с материаловедческой точки зрения оборудования пространств различных типов.</li> <li>- дает определения основным характеристикам материалам;</li> <li>- распознает различные виды материалов природного и искусственного происхождения;</li> <li>- способен выбрать наиболее оптимальные материалы для выразительного использования в условиях конкретной проектной задачи</li> </ul>
	ИД-ПК-1.3 Анализ и оценка структуры экспозиционного пространства, особенностей организации при посещении (цели, предварительная подготовка);	
ПК-3 Способен организовать разработку проекта на всех его этапах с учетом правовых, технических и экономических составляющих	ИД-ПК-3.4 Использует оптимальные методы и способы подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет проектировать, моделировать, конструировать объекты, системы и среды с учётом комплекса функциональных условий, материаловедческих требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных, условий цифровой трансформации и прочих факторов;</li> <li>- самостоятельно проектирует основные элементы оборудования и наполнения жилой и общественной среды, с учетом требования к проектированию оборудования и среды для детей, престарелых и людей с ограниченными возможностями.</li> <li>- обладать умениями обоснованно выбирать материал в зависимости от эксплуатационных технологических, эстетических, эргономических и экономических требований;</li> <li>- умеет прогнозировать поведение используемых материалов в зависимости от различных эксплуатационных факторов;</li> <li>- владеет навыками определения стилистических признаков каждого из направлений дизайна.</li> </ul>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

по очной форме обучения –	7	з.е.	252	час.
по очно-заочной форме обучения –	7	з.е.	252	час.

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
очная форма обучения

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
6 семестр	За	108	16	34	-	-	-	-	58	-
7 семестр	Эк	144	16	34					58	36
<b>Всего:</b>	<b>Эк</b>	<b>252</b>	<b>32</b>	<b>68</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>116</b>	<b>36</b>

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
очно-заочная форма обучения

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
6 семестр	За	108	8	16	-	-	-	-	84	-
7 семестр	Эк	144	8	8					92	36
<b>Всего:</b>	<b>Эк</b>	<b>252</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>176</b>	<b>36</b>

## 3.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
<b>Шестой семестр</b>								
ПК-1: ИД-ПК-1.1, ИД-ПК-1.2. ИД-ПК-1.3.	<b>Раздел I. Основы материаловедения в дизайне среды</b>	x	x	x	x	x	x	
	Тема 1.1 Применение материалов в дизайне как главного средства осуществления творческого замысла.	1,0				+		устный опрос, дискуссия,
	Тема 1.2 История развития производства и применения материалов в дизайн-проектировании	1,0				+		
	Тема 1.3. Взаимосвязи материала с конструкцией и формой	2						
	Тема 1.4. Классификация материалов и их основные свойства	1						
	Практическое занятие № 1.1 Разработка коллекции слайдов с примерами применением различных материалов в дизайне среды		3.0			+		письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий в виде рабочей тетради с разработанными эскизами
	Практическое занятие № 1.2 Разработка серии эскизов МАФ из различных материалов с сохранением первичной формы и конструкции		3.0			+		
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;						20	устный опрос, дискуссия

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
	– выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к опросу и т.п.; – выполнение индивидуальных заданий;							
ПК-3: ИД-ПК-3.4,	<b>Раздел 2. Строительные материалы и изделия</b>							
	Тема 2.1. Материалы и изделия из древесины	1,5				+		устный опрос, дискуссия,
	Тема 2.2. Природные каменные материалы	1,5				+		
	Тема 2.3. Металлические материалы и изделия	2				+		
	Тема 2.4. Керамические материалы и изделия	1,5				+		
	Тема 2.5. Материал и изделия на основе минеральных вяжущих веществ	1,5						
	Тема 2.6. Материалы и изделия из минеральных расплавов	1,5						
	Тема 2.7. Синтетические полимерные материалы и изделия	1,5						
	Практическое занятие № 2.1 Разработка эскиза декоративной плоскости из дерева. Разработка эскиза изделия из дерева.		4				+	письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий в виде рабочей тетради с разработанными эскизами
	Практическое занятие № 2.2. Разработка эскиза декоративной плоскости из природного камня. Разработка эскиза изделия из природного камня.		4				+	
Практическое занятие № 2.3. Разработка эскиза декоративной плоскости из керамики.		4						



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
	Разработка эскиза изделия из керамики.							
	Практическое занятие № 2.4. Разработка эскиза декоративной плоскости из металла. Разработка эскиза изделия из металла.		4					
	Практическое занятие № 2.5. Разработка эскиза декоративной плоскости из стекла. Разработка эскиза изделия из стекла.		4					
	Практическое занятие № 2.6. Разработка эскиза декоративной плоскости из пластмассы. Разработка эскиза изделия из пластмассы.		4					
	Практическое занятие № 2.7. Разработка эскиза декоративной плоскости из бетона. Разработка эскиза изделия из бетона.		4					
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к устному опросу и т.п.;						38	Устный опрос, дискуссия
	<b>зачет</b>							36 - контроль
	<b>Итого за сем</b>	<b>16</b>	<b>34</b>				<b>58</b>	<b>108</b>
	<b>Седьмой семестр</b>							
ПК-1: ИД-ПК-1.1	<b>Раздел 3. Методические основы рационального выбора материала.</b>							

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3.	Тема 3.1. Стандартизация, унификация и типизация строительных материалов и изделия	1,5				+		устный опрос, дискуссия,
	Тема 3.2. Оценка качества конструкционных и декоративных материалов в средовом проектировании	1,5				+		
	Тема 3.3. Правила выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций	1,5						
	Тема 3.4. Правила выбора материалов для внутренней отделки зданий и сооружений	1,5						
	Тема 3.5. Правила выбора материалов в ландшафтном проектировании	1,5						
	Практическое занятие 3.1. Создание конфекционной карт материалов для жилых интерьеров		4			+		письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий
	Практическое занятие 3.2. Проведение эскизного поиска проектного решения интерьеров различного назначения с применением одного вида отделочных материалов с расчетом необходимого количества		9			+		
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к устному опросу и т.п.;							20

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости	
		Контактная работа							
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ			
ПК-3: ИД-ПК-3.4	<b>Раздел 4. Роль и место отделочных материалов в совершенствовании эстетики среды</b>								
	Тема 4.1. Эстетика среды и роль материалов в ее организации	1,5				+		устный опрос, дискуссия,	
	Тема 4.2. Средовая композиция и место материалов в ее формировании	1,5				+			
	Тема 4.3. Эстетические свойства материалов	1,5				+			
	Практическое занятие 4.1. Создание эскизно проработки интерьеров с различными эстетическими функциями – 3 варианта		6				+		письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий
	Практическое занятие 4.2. Создание эскизно проработки ландшафта с различными эстетическими функциями – 3 варианта		6				+		
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к устному опросу и т.п.;							18	тестирование, дискуссия
	<b>Раздел 5. Современные тенденции комплексного использования отделочных и конструкционных материалов</b>								
	Тема 5.1. Современные тенденции применения материалов в архитектуре и дизайне	1,5					+		устный опрос, дискуссия,

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
	Тема 5.2. Тенденции развития производства материальной базы отделочных и конструкционных материалов	1,0				+		
	Тема 5.3. Основные направления повышения долговечности и экологической безопасности современных материалов	1,5						
	Практическое занятие № 5.1 Разработка серии эскизов предметного наполнения в средовом пространстве с использованием экологичных материалов		9			+		письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к устному опросу и т.п.;						20	тестирование, дискуссия
	<b>экзамен</b>							зачет проводится в устной форме с предоставлением итоговой рабочей тетради зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости
		<b>16</b>	<b>34</b>				<b>58</b>	<b>36 - контроль</b>
	<b>ИТОГО за весь период</b>	<b>32</b>	<b>68</b>				<b>116</b>	252

#### 3.4. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очно-заочная форма обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОТ		
<b>Шестой семестр</b>								
ПК-1: ИД-ПК-1.1, ИД-ПК-1.2. ИД-ПК-1.3.	<b>Раздел I. Основы материаловедения в дизайне среды</b>	x	x	x	x	x	x	
	Тема 1.1 История развития производства и применения материалов в дизайн-проектировании. Классификация материалов и их основные свойства	1,0				+		устный опрос, дискуссия,
	Тема 1.2 Применение материалов в дизайне как главного средства осуществления творческого замысла. Взаимосвязи материала с конструкцией и формой	1,0				+		
	Практическое занятие № 1.1 Разработка коллекции сладов с применением различных материалов в дизайне среды		1,5			+		письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий в виде рабочей тетради с разработанными эскизами
	Практическое занятие № 1.2 Разработка серии эскизов МАФ из различных материалов с сохранением первичной формы и конструкции		1,5			+		
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к опросу и т.п.; – выполнение индивидуальных заданий;						38	устный опрос, дискуссия
ПК-3:	<b>Раздел 2. Строительные материалы и изделия</b>							

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОТ		
ИД-ПК–3.4,	Тема 2.1. Материалы и изделия из древесины	0,5				+		устный опрос, дискуссия,
	Тема 2.2. Природные каменные материалы	0,5				+		
	Тема 2.3. Металлические материалы и изделия	1				+		
	Тема 2.4. Керамические материалы и изделия	1				+		
	Тема 2.5. Материал и изделия на основе минеральных вяжущих веществ	1						
	Тема 2.6. Материалы и изделия из минеральных расплавов	1						
	Тема 2.7. Синтетические полимерные материалы и изделия	1						
	Практическое занятие № 2.1 Разработка эскиза декоративной плоскости из дерева. Разработка эскиза изделия из дерева.		1,5			+		письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий в виде рабочей тетради с разработанными эскизами
	Практическое занятие № 2.2. Разработка эскиза декоративной плоскости из природного камня. Разработка эскиза изделия из природного камня.		2			+		
	Практическое занятие № 2.3. Разработка эскиза декоративной плоскости из керамики. Разработка эскиза изделия из керамики.		2					
Практическое занятие № 2.4. Разработка эскиза декоративной плоскости из металла. Разработка эскиза изделия из металла.		2						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
	Практическое занятие № 2.5. Разработка эскиза декоративной плоскости из стекла. Разработка эскиза изделия из стекла.		2					
	Практическое занятие № 2.6. Разработка эскиза декоративной плоскости из пластмассы. Разработка эскиза изделия из пластмассы.		2					
	Практическое занятие № 2.7. Разработка эскиза декоративной плоскости из бетона. Разработка эскиза изделия из бетона.		1,5					
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к устному опросу и т.п.;						46	Устный опрос, дискуссия
	<b>зачет</b>							36 - контроль
	<b>Итого за сем</b>	<b>8</b>	<b>16</b>				<b>84</b>	<b>108</b>
	<b>Седьмой семестр</b>							
ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3.	<b>Раздел 3. Методические основы рационального выбора материала.</b>							
	Тема 3.1. Стандартизация, унификация и типизация строительных материалов и изделия	1				+		устный опрос, дискуссия,
	Тема 3.2. Оценка качества конструкционных и декоративных материалов в средовом проектировании	1				+		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОТ		
	Тема 3.3. Правила выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций и внутренней отделки зданий и сооружений	1						
	Тема 3.4. Правила выбора материалов в ландшафтном проектировании	1						
	Практическое занятие 3.1. Создание конфекционной карт материалов для жилых интерьеров		1,5			+		письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий
	Практическое занятие 3.2. Проведение эскизного поиска проектного решения интерьеров различного назначения с применением одного вида отделочных материалов с расчетом необходимого количества		2			+		
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к устному опросу и т.п.;						30	тестирование, дискуссия
ПК-3: ИД-ПК-3.4	<b>Раздел 4. Роль и место отделочных материалов в совершенствовании эстетики среды</b>							
	Тема 4.1. Эстетика среды и роль материалов в ее организации, эстетические свойства материалов	1				+		устный опрос, дискуссия,
	Тема 4.2. Средовая композиция и место материалов в ее формировании	1				+		
	Практическое занятие 4.1.		1,5			+		письменный отчет с результатами



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
	Создание эскизно проработки интерьеров с различными эстетическими функциями – 3 варианта							выполненных экспериментально-практических заданий
	Практическое занятие 4.2. Создание эскизно проработки ландшафта с различными эстетическими функциями – 3 варианта		1,5			+		
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к устному опросу и т.п.;						34	тестирование, дискуссия
	<b>Раздел 5. Современные тенденции комплексного использования отделочных и конструкционных материалов</b>							
	Тема 5.1. Современные тенденции применения материалов в архитектуре и дизайне	1				+		устный опрос, дискуссия,
	Тема 5.2. основные направления повышения долговечности и экологической безопасности современных материалов	1						
	Практическое занятие № 5.1 Разработка серии эскизов предметного наполнения в средовом пространстве с использованием экологичных материалов		1,5			+		письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий
	Самостоятельная работа:						28	тестирование, дискуссия

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
	– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к устному опросу и т.п.;							
	<b>экзамен</b>							Экзамен проводится в устной форме по билетам с предоставлением итоговой рабочей тетради
	<b>Итого за семестр</b>	8	8				92	36 - контроль
	<b>ИТОГО за весь период</b>	16	24				176	252

## 3.5. Содержание учебной дисциплины:

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
<b>6 семестр</b>		
<b>Раздел I Основы материаловедения в дизайне среды</b>		
Тема 1.1	Применение материалов в дизайне как главного средства осуществления творческого замысла.	Вопросы влияния материала на форму и творческий замысел дизайнера. Принципы создания художественной выразительности средовых объектов с помощью материалов
Тема 1.2	История развития производства и применения материалов в дизайн-проектировании	Историческая хронология применения материалов для создания средовых объектов. Вопросы совершенствования качества традиционных материалов. История развития строительной техники. Исторические факты использования материалов различного происхождения. Главные факторы, определяющие возможности развития цивилизации.
Тема 1.3	Взаимосвязи материала с конструкцией и формой	Роль материалов в создании формы. Новые свойства и качества материалов и их влияние на конструкцию и форму изделий. Основные принципы создания конструкций Эйфеля, Шухова, Татлина.
Тема 1.4	Классификация материалов и их основные свойства	Классификации строительных материалов по различным признакам. Основные свойства строительных материалов, применяемых в средовом проектировании. Современные тенденции производства и применения материалов в строительстве и средовом дизайне.
<b>Раздел II Строительные материалы и изделия</b>		
Тема 2.1	Материалы и изделия из древесины	Изучение макроструктуры ствола дерева. Основные технологические операции при обработке древесных материалов. Ознакомление с номенклатурой материалов из дерева. Основные пороки древесины. Свойства материалов из древесины. Основные принципы применения материалов из дерева
Тема 2.2	Природные каменные материалы	Изучение структуры камня. Основные технологические операции при обработке камня. Изучение основных горных пород, применяемых в средовом дизайне, их характеристики. Ознакомление с номенклатурой материалов из камня. Свойства материалов из камня. Основные принципы применения материалов из камня в средовом проектировании.
Тема 2.3.	Металлические материалы и изделия	Краткий обзор развития металлических конструкций. Общая характеристика основных строительных металлов и сплавов. Защита металлических конструкций от коррозии и огня. Основное назначение металлов в архитектуре. Металлы в наружных ограждениях зданий. Металлы в интерьере. Металлы в малых архитектурных формах, декоративном и монументальном искусстве. Кровельные металлические материалы. Новый конструкционный материал – металлобетон. Металлы и сплавы в современной архитектуре.
Тема 2.4.	Керамические материалы и изделия	История применения керамических материалов. Общие сведения о керамических строительных материалах и изделиях. Классификация керамических строительных материалов и изделий. Свойства, применение. Сырье для

		производства керамических материалов и изделий. Классификация, технологические свойства. Производство керамических строительных материалов и изделий. Общие технологические процессы.
Тема 2.5.	Материал и изделия на основе минеральных вяжущих веществ	Общая классификация минеральных вяжущих веществ и их характеристика. Основные технологические операции при производстве материал и изделия на основе минеральных вяжущих веществ. Основные виды материал на основе минеральных вяжущих веществ и их формообразующие и эстетические свойства
Тема 2.6.	Материалы и изделия из минеральных расплавов	Сырье, технологии получения материалов на основе силикатных расплавов. Способы получения материалов и изделий из отхода металлургической промышленности – шлака. Свойства материалов и изделий из минеральных расплавов, способы регулирования свойств, показатели качества. Основные характеристики материалов из стекла, их применение в средовом проектировании.
Тема 2.7	Синтетические полимерные материалы и изделия	Определение и краткие исторические сведения о применении материалов на основе полимеров. Основные сырьевые компоненты и технологические операции при производстве материалов на основе полимеров. Номенклатура строительных материалов на основе полимеров. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий на основе полимеров.
<b>7 семестр</b>		
<b>Раздел III</b>	<b>Методические основы рационального выбора материала.</b>	
Тема 3.1.	Стандартизация, унификация и типизация строительных материалов и изделия	Сущность стандартизации, унификации и типизации материалов в дизайне среды, их понятия и характеристики. Исторический аспект. Виды стандартов. Принципы работы с нормативной документацией.
Тема 3.2.	Оценка качества конструктивных и декоративных материалов в средовом проектировании	Основные принципы оценки качества основных конструктивных материалов и материалов, используемых в декорировании пространства.
Тема 3.3.	Правила выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций	Основные критерии рационального выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций Правила выбора конструктивных материалов при проектировании элементов городского оборудования
Тема 3.4.	Правила выбора материалов для внутренней отделки зданий и сооружений	Основные критерии рационального выбора материалов для отделки зданий и сооружений. Состав требований для рационального выбора материалов для отделки зданий и сооружений. Методика подбора материалов для дизайна общественных интерьеров. Методика подбора материалов для дизайна жилых интерьеров.
Тема 3.5.	Правила выбора материалов в ландшафтном проектировании	Основные критерии рационального выбора материалов для создания малых архитектурных форм в ландшафтном проектировании. Методика подбора материалов для ландшафтного дизайна
<b>Раздел IV</b>	<b>Роль и место отделочных материалов в совершенствовании эстетики среды</b>	

Тема 4.1.	Эстетика среды и роль материалов в ее организации	Основные эстетические характеристики строительных и отделочных материалов. Основные характеристики эстетики цвета материалов и их влияние на восприятие средовых объектов
Тема 4.2.	Средовая композиция и место материалов в ее формировании	Основные характеристики композиционных приемов формирования средовых объектов и применяемых при этом материалах. основные декоративные свойства фактуры и текстура отделочных материалов
Тема 4.3.	Эстетические свойства материалов	Количественные и качественные аспекты новой эстетики материалов, применяемых в архитектуре и дизайне
<b>Раздел V</b>	<b>Современные тенденции комплексного использования отделочных и конструкционных материалов</b>	
Тема 5.1.	Современные тенденции применения материалов в архитектуре и дизайне	Основные новейшие направления применения материалов в архитектуре и дизайне
Тема 5.2.	Тенденции развития производства материальной базы отделочных и конструкционных материалов	Современные тенденции развития материальной базы и производства новых материалов для отделки и конструкции средовых объектов
Тема 5.3.	Основные направления повышения долговечности и экологической безопасности современных материалов	Главные характерные особенности физической и моральной долговечности современных материалов. Экологическая чистота отделочных материалов и изделий на их основе, принципы ее определения

### 3.6. Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы	Виды и формы самостоятельной работы
<b>Раздел I</b>	<b>Основы материаловедения в дизайне среды</b>		
Тема 1.2	История развития производства и применения материалов в дизайн-проектировании	Более детальная проработка вопроса об истории применения материалов в организации пространства среды	Изучение литературы, работа с лекционным материалом, подготовка к устному опросу
Тема 1.4	Классификация материалов и их основные свойства	Основные свойства строительных материалов, применяемых в средовом проектировании. Современные тенденции производства и применения материалов в строительстве и средовом дизайне.	Изучение литературы, работа с лекционным материалом, подготовка к устному опросу, подготовка к практическим занятиям
<b>Раздел II</b>	<b>Строительные материалы и изделия</b>		
Тема 2.1	Материалы и изделия из древесины	Ознакомление с номенклатурой материалов из дерева. Свойства материалов из древесины. Основные	Изучение литературы, подготовка конспектов, подготовка к практической работе.

		принципы применения материалов из дерева	
Тема 2.2.	Природные каменные материалы	Ознакомление с номенклатурой материалов из камня. Основные принципы применения материалов из камня в средовом проектировании	Изучение литературы, подготовка конспектов, подготовка к практической работе.
Тема 2.3.	Металлические материалы и изделия	Металлы в наружных ограждениях зданий. Металлы в интерьере. Металлы в малых архитектурных формах, декоративном и монументальном искусстве. Металлы и сплавы в современной архитектуре.	Изучение литературы, подготовка конспектов, подготовка к практической работе.
Тема 2.4.	Керамические материалы и изделия	Классификация керамических строительных и отделочных материалов и изделий. Свойства, применение в современных средовых пространствах.	Изучение литературы, подготовка конспектов, подготовка к практической работе.
Тема 2.5.	Материал и изделия на основе минеральных вяжущих веществ	Основные виды материал на основе минеральных вяжущих веществ и их формообразующие и эстетические свойства	Изучение литературы, подготовка конспектов, подготовка к практической работе.
Тема 2.6.	Материалы и изделия из минеральных расплавов	Свойства материалов и изделий из минеральных расплавов, способы регулирования свойств, показатели качества. Основные характеристики материалов из стекла, их применение в средовом проектировании	Изучение литературы, подготовка конспектов, подготовка к практической работе.
Тема 2.7.	Синтетические полимерные материалы и изделия	Номенклатура строительных материалов на основе полимеров. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий на основе полимеров.	Изучение литературы, подготовка конспектов, подготовка к практической работе.
<b>Раздел III</b>	<b>Методические основы рационального выбора материала.</b>		
Тема 3.1.	Правила выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций	Основные критерии рационального выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций Правила выбора конструкционных материалов при проектировании элементов городского оборудования	Изучение литературы, подготовка к практической работе.
Тема 3.2.	Правила выбора материалов для внутренней отделки зданий и сооружений	Основные критерии рационального выбора материалов для отделки зданий и сооружений.	Изучение литературы, подготовка к практической работе.

		Методика подбора материалов для дизайна жилых интерьеров.	
Тема 3.3.	Правила выбора материалов в ландшафтном проектировании	Основные критерии рационального выбора материалов для создания малых архитектурных форм в ландшафтном проектировании. Методика подбора материалов для ландшафтного дизайна	Изучение литературы, подготовка к практической работе.
<b>Раздел IV</b>	<b>Роль и место отделочных материалов в совершенствовании эстетики среды</b>		
Тема 4.1.	Эстетика среды и роль материалов в ее организации	Основные эстетические характеристики строительных и отделочных материалов. Основные характеристики эстетики цвета материалов и их влияние на восприятие средовых объектов	Изучение литературы, подготовка к практической работе.
<b>Раздел V</b>	<b>Современные тенденции комплексного использования отделочных и конструкционных материалов</b>		
Тема 5.3.	Основные направления повышения долговечности и экологической безопасности современных материалов	Экологическая чистота отделочных материалов и изделий на их основе, принципы ее определения. Эко-дизайн – как инновационный принцип применения отделочных материалов в дизайне среды.	Изучение литературы, подготовка к устному опросу, подготовка к практической работе.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)	
			ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3	ПК-3 ИД-ПК-3.4.
<b>Зачет (6 семестр)</b>				
высокий		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования;</li> <li>– применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей проектной деятельности;</li> <li>– демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при рациональном подборе материалов для проекта;</li> <li>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает творческие способности в понимании и практическом использовании графической передачи проектного замысла;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера;</li> <li>– способен провести целостный анализ применяемых отделочных и конструкционных материалов, применяемых в средовом проектировании;</li> </ul>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>
повышенный		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;</li> <li>– правильно применяет теоретические положения при решении практических проектных задач разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами рационального использования различного вида материалов;</li> <li>– ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– анализирует любые средовые пространства на применение материалов различного назначения в динамике проектной деятельности с незначительными пробелами;</li> <li>– способен провести анализ применяемых отделочных материалов;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– графические задания выполняет на высоком проектной уровне;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>
базовый		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических знаний при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> </ul>

			<p>владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с трудом может формировать конфекционную карту материалов для проектирования средовых объектов различного назначения;</li> <li>– не способен выработать стратегию действий для решения конкретных проектных задач;</li> <li>– ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– с неточностями излагает принятую терминологию, плохо владеет принципами подбора материалов для проектирования средовых объектов;</li> <li>– анализируя существующие средовые пространства, с затруднениями прослеживает логику формообразования и проектного развития, опираясь на представления, сформированные внутренне;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>– ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>
низкий		не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен рационально мыслить при подборе материалов для проектирования, путается в логической последовательности использования предметного инструментария;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>	
<b>Экзамен ( 7 семестр)</b>				
высокий		отлично	Обучающийся:	Обучающийся:

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования;</li> <li>– применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей проектной деятельности;</li> <li>– демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при рациональном подборе материалов для проекта;</li> <li>– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>– показывает творческие способности в понимании и практическом использовании графической передачи проектного замысла;</li> <li>– дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера;</li> <li>– способен провести целостный анализ применяемых отделочных и конструкционных материалов, применяемых в средовом проектировании;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>
повышенный		хорошо	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;</li> <li>– правильно применяет теоретические положения при решении практических проектных задач разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами</li> </ul>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– анализирует любые средовые пространства на применение материалов различного назначения в динамике проектной деятельности с незначительными пробелами;</li> </ul>

			<p>рационального использования различного вида материалов; ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способен провести анализ применяемых отделочных материалов;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– графические задания выполняет на высоком проектной уровне;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> </ul> <p>ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</p>
базовый		удовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических знаний при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– с трудом может формировать конфекционную карту материалов для проектирования средовых объектов различного назначения;</li> <li>– не способен выработать стратегию действий для решения конкретных проектных задач;</li> </ul> <p>ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– с неточностями излагает принятую терминологию, плохо владеет принципами подбора материалов для проектирования средовых объектов;</li> <li>– анализируя существующие средовые пространства, с затруднениями прослеживает логику формообразования и проектного развития, опираясь на представления, сформированные внутренне;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> </ul> <p>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для</p>

			дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен рационально мыслить при подборе материалов для проектирования, путается в логической последовательности использования предметного инструментария;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>

## 5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «**Основы эргономики**» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
<b>6 семестр</b>		
ПК-1 ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2. ИД-ПК-1.3.	Выставление оценок по результатам устного опроса по Разделу 1 и по результатам выполнения практических заданий по Разделу 1	<p>Примеры вопросов к устному опросу:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Охарактеризуйте значение и роль материала как одного из главных средств осуществления творческого проектного замысла</li> <li>6. Классифицируйте материалы по их происхождению и делению на группы в зависимости от назначения.</li> </ol>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-3 ИД-ПК-3.4	Выставление оценок по результатам выполнения экспериментально-практических заданий по Разделу 2, дискуссия, устный опрос	<p>8. Перечислите основные эстетические свойства материалов в средовом дизайне.</p> <p>Тема дискуссии – Современные тенденции применения материалов при проектировании средовых пространств.</p> <p>Примеры вопросов к устному опросу:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства древесины.</li> <li>2. Перечислите и охарактеризуйте способы обработки камня.</li> <li>3. Перечислите и опишите способы обработки лицевой поверхности керамических материалов и изделий.</li> <li>4. Формообразующая роль металлических материалов и основные области их применения.</li> </ol>
<b>7 семестр</b>		
ПК-1 ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2. ИД-ПК-1.3.	Выставление оценок по результатам устного опроса по Разделу 3 и по результатам выполнения практических заданий по Разделу 3	<p>Примеры вопросов к устному опросу:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные критерии рационального выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций</li> <li>2. Методика подбора материалов для дизайна общественных интерьеров</li> <li>3. Условия подбора отделочных материалов для интерьеров различного типа.</li> </ol>
ПК-3 ИД-ПК-3.4	Выставление оценок по результатам выполнения экспериментально-практических заданий по Разделу 4, дискуссия, устный опрос	<p>Тема дискуссии – Средовая композиция и место материалов в ее формировании</p> <p>Примеры вопросов к устному опросу:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перечислите и опишите эстетические характеристики основных материалов.</li> <li>2. Перечислите и опишите основные характеристики эстетики цвета материалов и их влияние на восприятие средовых объектов</li> <li>3. Количественные и качественные аспекты новой эстетики материалов, применяемых в архитектуре и дизайне.</li> </ol>

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экспериментально-практическое задание	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментально-практические задания выполнены самостоятельно, носят творческий характер;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;</li> <li>– при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;</li> <li>– работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания;</li> </ul>		аттестовано
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</li> <li>· при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</li> </ul> <p>работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении;</p>		аттестовано
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</li> <li>– в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</li> </ul>		аттестовано

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</li> <li>– работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала;</li> <li>– работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</li> <li>– при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций;</li> <li>– работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению;</li> </ul>		не аттестовано
Устный опрос	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний по теме раздела, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</p>		аттестовано
	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний по теме теоретического материала, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</p>		аттестовано



Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно определить рациональные связи материала с формой. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		аттестовано
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь структуры и формы с материалами, из которого эта форма создана. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		Не аттестовано
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.		
	Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях		

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
	<b>шестой семестр</b>	
ПК-1 ИД-ПК-1.1	<b>Зачет</b>	Выставление оценок по результатам выполнения практических графических заданий по всем разделам, по критериям оценки за устные опросы по темам

ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-3 ИД-ПК-3.4.		
<b>Седьмой семестр</b>		
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-3 ИД-ПК-3.4.	<b>Экзамен</b>	Выставление оценок по результатам выполнения практических графических заданий по всем разделам, по критериям оценки за ответы по сформированным билетам

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<b>Шестой семестр</b>			
<b>зачет</b>	В соответствии с номинальной шкалой, оцениваются все задания в целом, а не какие-либо из его частей.		зачет      41% - 100%
			незачет    40% и менее 40%
Экспериментально-практические задания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментально-практические задания выполнены самостоятельно, носят творческий характер с оригинально графической подачей с передачей фактур и текстур использованных материалов;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;</li> <li>– при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;</li> <li>– работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и</li> </ul>		Зачет (81 %-100 %)

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	своевременно представлена для оценивания.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, характер графической подачи с передачей фактур и текстур использованных материалов не соответствует оценке отлично, но на достаточно высоком уровне, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</li> <li>· средний уровень сформированности профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</li> <li>· работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении;</li> </ul>		Зачет (61 %-80 %)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностная графическая проработка фактур и текстур использованных материалов;</li> <li>– в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</li> <li>– при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</li> </ul>		Зачет (41 %-60 %)

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– содержание работы не раскрывает тему, работа графически не представляет характер с передачей фактур и текстур использованных материалов;</li> <li>– работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</li> <li>– при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций;</li> <li>– работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению;</li> </ul>		не зачет (0 %-40 %)
Устный опрос	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об использовании материалов в средовом дизайне. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания вопроса использования конструкционных и отделочных материалов в различных средовых ситуациях, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		Зачет (81 %-100 %)
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об использовании материалов в средовом дизайне, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность изученного материала. Обучающийся твердо знает принципы использования материалов в средовом дизайне, грамотно и последовательно излагает теоретические знания по предмет, но допускает несущественные неточности в определениях.		Зачет (61 %-80 %)

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания							
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система						
	<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в системе подбора материалов для объектов среды. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме предмета, слабо владеет принципами подбора конструктивных и отделочных материалов при проектировании объектов среды, нарушает последовательность в изложении материала.</p>		Зачет (41 %-60 %)						
	<p>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь материала с формой и композиционным строением объекта в средовом проектировании. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.</p>		Не зачет (0 %-40 %)						
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.								
	Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях								
<b>Седьмой семестр</b>									
<b>Экзамен</b>	В соответствии с номинальной шкалой, оцениваются все задания в целом, а не какие-либо из его частей.		<table border="1"> <tr> <td>5 (отлично)</td> <td>81% - 100%</td> </tr> <tr> <td>4 (хорошо)</td> <td>61% - 80%</td> </tr> <tr> <td>3 (удовлетворительно)</td> <td>41% - 60%</td> </tr> </table>	5 (отлично)	81% - 100%	4 (хорошо)	61% - 80%	3 (удовлетворительно)	41% - 60%
5 (отлично)	81% - 100%								
4 (хорошо)	61% - 80%								
3 (удовлетворительно)	41% - 60%								

			2 (неудовлетворительно)	40% и менее 40%
Графические практические задания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– графические-практические задания выполнены самостоятельно, носят творческий характер с оригинально графической подачей с передачей фактур и текстур использованных материалов;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;</li> <li>– при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;</li> </ul> <p>работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания.</p>		5 (81 %-100 %)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, характер графической подачи с передачей фактур и текстур использованных материалов не соответствует оценке отлично, но на достаточно высоком уровне, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</li> <li>· средний уровень сформированности профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</li> </ul> <p>работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении;</p>		4 (61 %-80 %)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностная графическая проработка фактур и текстур использованных материалов;</li> <li>– в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</li> </ul>		3 (41 %-60 %)	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</li> <li>работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание работы не раскрывает тему, работа графически не представляет характер с передачей фактур и текстур использованных материалов;</li> <li>– работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</li> <li>– при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций;</li> <li>работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению;</li> </ul>		2 (0 %-40 %)
Устные ответы на билеты	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об использовании материалов в средовом дизайне. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания вопроса использования конструкционных и отделочных материалов в различных средовых ситуациях, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</p>		5 (81 %-100 %)
	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об использовании материалов в средовом дизайне, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность изученного материала. Обучающийся твердо знает принципы использования материалов в средовом дизайне, грамотно и последовательно излагает теоретические знания по предмет, но допускает несущественные неточности в определениях.</p>		4 (61 %-80 %)
	<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в системе подбора материалов для объектов среды.</p>		3 (41 %-60 %)

	Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме предмета, слабо владеет принципами подбора конструктивных и отделочных материалов при проектировании объектов среды, нарушает последовательность в изложении материала.		
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь материала с формой и композиционным строением объекта в средовом проектировании. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2 (0 %-40 %)
	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.		
	Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях		

5.5. Курсовая работа не предусмотрена

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта: курсовая работа не предусмотрена учебным планом

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	–		5
	–		4
	–		3
	–		2





### 5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос		аттестован не аттестован
- участие в дискуссии на лекции		
- практические задания		
Промежуточная аттестация:		
<b>6 семестр</b>		
зачет		зачет не зачет
<b>7 семестр</b>		
экзамен		5 (отлично) 4 (хорошо) 3 (удовлетворительно) 2 (не удовлетворительно)
<b>Итого за дисциплину</b>		5 (отлично) 4 (хорошо)
Экзамен		3 (удовлетворительно) 2 (не удовлетворительно)

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- разбор конкретных ситуаций;
- мозговой штурм;
- панельная дискуссия;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35</b>	
Универсальная аудитория (163, 155, 162, 555, 557)	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации профилей направления Дизайн  Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

<b>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Байер В. Е.	Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров	Учебное пособие	М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига	2005		10
2	Городниченко В. И.	Материаловедение: практикум	Учебное пособие	М. Логос	2004		5
3	Ковешникова Н.А.	Дизайн: история и теория	Учебник	М.: Омега-Л	2009		1
					2006		4
					2005		1
4	Аронов В. Р. Сидоренко В. Ф.	Дизайнерское образование. История. Теория. Практика	Учебное пособие	РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина	2007		20
5	Грашин А. А.	Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов)	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2004		10
6	Глазычев Л.	Дизайн как он есть	Учебное пособие	М. : Европа	2006		2
					2010		1
7	Лаврентьев А. Н.	История дизайна	Учебное пособие	М. : Гардарика	2006		22
8	Ермолаева Л. П.	Основы дизайнерского искусства	Учебное пособие	Архитектура-С	2009		98
9	Рунге В. Ф, Сеньковский В. В.	Основы теории и методологии дизайна	Учебное пособие	М. : МЗ Пресс	2005		2
					2001		3

10	Устин В. Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебник	М. : АСТ	2009		2
<b>10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Лидвелл У.	Универсальные принципы дизайна	Учебное пособие	СПб. : Питер	2012		2
2	Уэйншенк С.	100 главных принципа дизайна. Как удержать внимание	Учебное пособие	СПб. : Питер	2012		2
3	Лин Майк В.	Современный дизайн. Пошаговое руководство	Учебное пособие	М.:	2010		2
4	Назаров Ю.В.	Служить российскому дизайну. Т.1	Сб. статей	М. : Союз Дизайнеров России	2008		1
5	Сурина М. О.	Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре	Учебное пособие	Ростов н/Д : МарТ	2010 2003		1 1
6	Рунге В.Ф	История дизайна, науки и техники. Кн.1	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2006		2
7	Рунге В.Ф	История дизайна, науки и техники. Кн.2	Учебное пособие	М. : Архитектура-С	2007		2
8	Михайлов С., Михайлова А.	История дизайна	Учебник	М. : Союз дизайнеров России	2004		4
9	Михайлов С., Кулесва Л.	Основы дизайна	Учебное пособие	М. : Союз дизайнеров России	2002		1
10	Арзамасов Б. Н.	Материаловедение: учебник	Учебное пособие	М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана	2003		1
11	Арзамасов Б. Н., Черепяхин А. А.	Материаловедение: учебник	Учебное пособие	М.: Экзамен	2009		1
<b>10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							
1	Дубровин Г.Ф.	Особенности дизайн проектирования полов промышленных зданий	Учебно- методическое пособие	М.:МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681">http://znanium.com/catalog.php? bookinfo=791681</a>	
2	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.:МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803">http://znanium.com/catalog.php? bookinfo=795803</a>	

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС <b>Znanium.com</b> » научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a> (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
3.	ООО «ИВИС» <a href="https://dlib.eastview.com">https://dlib.eastview.com</a> (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
4.	<b>Web of Science</b> <a href="http://webofknowledge.com/">http://webofknowledge.com/</a> (обширная международная универсальная реферативная база данных);
5.	<b>Scopus</b> <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
6.	« <b>SpringerNature</b> » <a href="http://www.springernature.com/gp/librarians">http://www.springernature.com/gp/librarians</a> (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
7.	<b>Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU</b> <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)
8.	ООО « <b>Национальная электронная библиотека</b> » (НЭБ) <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений)
9.	« <b>НЭИКОН</b> » <a href="http://www.neicon.ru/">http://www.neicon.ru/</a> (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме)
10.	« <b>Polpred.com Обзор СМИ</b> » <a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a> (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет)
11.	<a href="http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/">http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/</a> - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
12.	<a href="http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/">http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/</a> - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
13.	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных
14.	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук
15.	<a href="http://arxiv.org">http://arxiv.org</a> — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
16.	<a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a> - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4	Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level	лицензия №47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»;
5	Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1	договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12 2017
6	Autodesk AutoCAD 2012	лицензия №365-63088642, из комплекта Autodesk Education Master Suite 2012 EMS 2012 RU NW Part No: 651D1-205221-1001 Delivery: 7052974574 (коробочная версия)
7	Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824)	12 лицензий, WIN S/N 1330- 1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии)
8	Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595)	17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034- 0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии)
9	Adobe Reader (свободно распространяемое)	



**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

№ пп	год обновления РПД	номер протокола и дата заседания кафедры