

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 14:41:11  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна

Кафедра Дизайн среды

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Декорирование средовых пространств

Уровень образования	<b>бакалавриат</b>	
Направление подготовки	<b>54.03.01</b>	<b>Дизайн</b>
Направленность (профиль)	<b>Дизайн среды</b>	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<b>4 года</b>	
Формы обучения	<b>очная/очно-заочная</b>	

Рабочая программа учебной дисциплины «Декорирование средовых пространств» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленность (профиль) – «Дизайн среды», рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 26.05.2023 г.

Разработчик рабочей программы дисциплины:

1. Преподаватель

Н.В. Соловьева

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и

утверждена на заседании кафедры Дизайн среды

26.05.2023 г.

\_\_\_\_\_  
протокол № 12

Заведующий кафедрой

Док. Иск., профессор

\_\_\_\_\_  
И.Б. Волкодаева

Руководитель

образовательной программы:

Док. Иск., профессор

\_\_\_\_\_  
И.Б. Волкодаева

Директор института:

к.иск., доцент

\_\_\_\_\_  
Л.П. Смирнова

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ .....	1
1.1.	Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.....	1
2.	ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	1
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	2
3.1.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения .....	3
3.2.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения.....	3
3.3.	Структура учебной дисциплины «Декорирование средовых пространств» для обучающихся по разделам и темам дисциплины: .....	4
	очная форма обучения.....	4
3.4.	Структура учебной дисциплины «Декорирование средовых пространств» для обучающихся по разделам и темам дисциплины: .....	5
	очно-заочная форма обучения.....	5
3.5.	Содержание учебной дисциплины «Декорирование средовых пространств» .....	7
3.6.	Содержание самостоятельной работы обучающегося .....	7
4.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ .....	8
4.1.	Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й). .....	8
5.	КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	10
5.1.	Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий: .....	10
5.2.	Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости: .....	11
5.3.	Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине: .....	11
5.4.	Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины: .....	12
5.5.	Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. .	13
6.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	13
7.	ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА .....	13
8.	ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ .....	13
9.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14
10.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	15
11.	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	17
11.1.	Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных: .....	17
11.2.	Перечень лицензионного программного обеспечения.....	17
	ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	19

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Декорирование средовых пространств» изучается в седьмом и восьмом семестрах.

Формы промежуточной аттестации:

<u>очная форма:</u>	
седьмой семестр	- зачет
восьмой семестр	- зачет
<u>очно-заочная форма:</u>	
седьмой семестр	- зачет

В приложение к диплому выносятся оценка за 8 семестр очная форма/7 семестр очно-заочная форма.

Курсовая работа – не предусмотрена.

### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Декорирование средовых пространств» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

При освоении дисциплины «Декорирование средовых пространств» используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

- Академическая скульптура;
- Конструирование объектов среды;
- Колористика в средовом дизайне;
- Компьютерное проектирование в дизайне.

В ходе освоения учебной дисциплины «Декорирование средовых пространств» формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Производственная практика. Преддипломная практика.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Декорирование средовых пространств» являются развитие способностей обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; развитие навыков применения при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-2 Способен построить проектную команду, организовать внутреннюю и внешнее взаимодействие в том числе с использованием интернет-среды;</p>	<p>ИД-ПК-2.4 Использует портфолио и презентации для размещения проекта в социальных сетях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение современными приемами работы в декоративном оформлении объекта;</li> <li>- создавать керамических изделий для декора интерьера и экстерьера из простых и сложных форм и сюжетов;</li> <li>- эскизная работа по созданию коллекций декоративного предметного наполнения интерьера и экстерьера;</li> <li>- работа с различными отделочными материалами;</li> <li>- принцип последовательной работы с коллекцией декора: Концепция/ аналоги, фор-эскиз, чертеж, подбор материалов, форма, изделие;</li> </ul>
<p>ПК-3 Способен организовать разработку проекта на всех его этапах с учетом правовых, технических и экономических составляющих</p>	<p>ИД-ПК-3.4 Использует оптимальные методы и способы подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности;</p>	
<p>ПК-6 Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, макета;</p>	<p>ИД-ПК-6.1 Осуществляет поиск альтернативных вариантов работы над рисунком при применении в дизайн-проектах при достижении намеченных результатов;</p>	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

по очной форме обучения –	<b>4</b>	<b>з.е.</b>	<b>144</b>	<b>час.</b>
по очно-заочной форме обучения –	<b>4</b>	<b>з.е.</b>	<b>144</b>	<b>час.</b>

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
очная форма обучения

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
7 семестр	Зачет	72	-	34	-	-	-	-	38	
8 семестр	Зачет	72	-	36	-	-	-	-	36	-
<b>Всего:</b>	<b>Зачет</b>	<b>144</b>	<b>-</b>	<b>70</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>74</b>	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
очно-заочная форма обучения

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
7 семестр	Зачет	144	-	16	-	-	-	-	128	-
<b>Всего:</b>	<b>Зачет</b>	<b>144</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>128</b>	

3.3. Структура учебной дисциплины «Декорирование средовых пространств» для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

очная форма обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭОУ, ЛОУ		
<b>Седьмой семестр</b>								
ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.4; ИД-ПК-6.1	<b>Раздел I. Современные методы декорирования</b>	х	х	х	х	х	х	Практическая ручная работа/ эскизы/ чертеж
	Тема №1 Разработка декоративного панно для интерьера квартиры.		14			+		
	Тема №2 Разработка коллекции декора для ландшафта.		20			+		
	<b>Самостоятельная работа:</b> – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – выполнение коллажей, прорисовка эскизов, сбор альбома-портфолио;					+	38	Практическая ручная работа/ эскизы/ чертеж
	<b>Зачет</b>					+		зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости
	<b>ИТОГО за седьмой семестр</b>		<b>34</b>				<b>38</b>	
<b>Восьмой семестр</b>								
ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.4; ИД-ПК-6.1	<b>Раздел II. Керамика. Создание коллекций керамических изделий</b>	х	х	х	х	х	х	
	Тема № 3		18			+		

	Разработка коллекции плитки для интерьера квартиры. Эскизы/ Чертеж/ Лепка /Роспись							Практическая ручная работа/ эскизы/ чертеж
	Тема № 4 Разработка коллекции декоративных элементов для экстерьера дома. Эскизы/ Чертеж/ Лепка /роспись		18			+		
	<b>Самостоятельная работа:</b> – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – разработка коллекций, прорисовка эскизов, сбор портфолио; – выполнение индивидуальных заданий						36	
	<b>Зачет</b>							зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости
	<b>ИТОГО за восьмой семестр</b>		<b>36</b>				<b>36</b>	
	<b>ИТОГО за весь период</b>		<b>70</b>				<b>74</b>	

## 3.4.

Структура учебной дисциплины «Декорирование средовых пространств» для обучающихся по разделам и темам дисциплины:  
очно-заочная форма обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: Код формируемой компетенции и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ИКТ		
<b>Седьмой семестр</b>								
ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.4; ИД-ПК-6.1	<b>Раздел I. Современные методы декорирования</b>	x	x	x	x	x	x	
	Тема №1 Разработка декоративного панно для интерьера квартиры.		6			+		Практическая ручная работа/ эскизы/ чертеж

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: Код формируемой компетенции и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ПО		
	Эскизы/ Чертеж/ Лепка /ропись							
	Тема №2 Разработка коллекции декора для ландшафта. Эскизы/ Чертеж/ Лепка /ропись		2					Практическая ручная работа/ эскизы/ чертеж
	<b>Раздел II. Керамика. Создание коллекций керамических изделий.</b>	x	x	x	x	x	x	
	Тема № 3 Разработка плитки для интерьера квартиры. Эскизы/ Чертеж/ Лепка /ропись		6					Практическая ручная работа/ эскизы/ чертеж
	Тема № 4 Разработка декора для экстерьера дома. Эскизы/ Чертеж/ Лепка /ропись		2					Практическая ручная работа/ эскизы/ чертеж
	<b>Самостоятельная работа:</b> – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – выполнение коллажей, прорисовка эскизов, сбор планшета; – выполнение индивидуальных заданий, расчетов, смет						128	
	<b>Зачет</b>							зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости
	<b>ИТОГО за седьмой семестр</b>		<b>16</b>				<b>128</b>	
	<b>ИТОГО за весь период</b>		<b>16</b>				<b>128</b>	

## 3.5. Содержание учебной дисциплины «Декорирование средовых пространств» .

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
<b>Раздел I</b>	<b>Современные методы декорирования</b>	
Тема №1	Разработка декоративного панно для интерьера квартиры – Смешанная наностная техника	Освоение современных методов декорирования, работа с эскизами, чертежами изделия и изготовлением готового изделия
Тема №2	Разработка коллекции декора для ландшафта – Сборная техника	
<b>Раздел II</b>	<b>Керамика. Создание коллекций керамических изделий.</b>	
Тема №3	Разработка коллекции плитки для интерьера квартиры.	Работа с глиной, анкобами, глазуриями и композиции. Создание коллекций. Эскизы. Чертежи коллекции.
Тема №4	Разработка коллекции декоративных элементов для экстерьера дома.	

## 3.6. Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы	Виды и формы самостоятельной работы
<b>Раздел I</b>	<b>Современные методы декорирования</b>		
Тема №1	Разработка декоративного панно для интерьера квартиры – Смешанная наностная техника  Разработка коллекции декора для ландшафта – Сборная техника	Анализ подбора ассортимента, работа с орнаментацией. Создание эскизов, чертежей. Освоение приемов фиксации, составление и расчет расходов.	Изучение аналогов ассортимента, подготовка Эскизов, материалов, чертежей изделия к реализации.
Тема №2			
<b>Раздел II</b>	<b>Керамика. Создание коллекций керамических изделий</b>		
Тема №3	Разработка коллекции плитки для интерьера квартиры.	Работа над эскизами, чертежами коллекций, стилизации, адаптацией в другие стили, презентациями	Изучение ассортимента, подготовка материала к проекту.
Тема №4	Разработка коллекции декоративных элементов для экстерьера дома.		

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности и универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)	
					ПК-2, ПК-3, ПК-6 ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.4; ИД-ПК-6.1
высокий		зачтено (отлично)		Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>- исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>- показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки;</li> <li>- дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера;</li> <li>- способен провести целостный анализ художественной композиции</li> <li>- свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> </ul> дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.	
повышенный		зачтено (хорошо)		Обучающийся:	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>- анализирует средовые объекты в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами;</li> <li>- способен провести анализ композиции и проекта, или их части;</li> <li>- допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>- достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>
базовый		зачтено (удовлетворительно)	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>- с неточностями излагает принятую в отечественный и зарубежный дизайн среде периодизацию истории дизайна в различных жанрах;</li> <li>- анализируя средовые объекты, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне;</li> <li>- демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами;</li> <li>– не способен проанализировать средовые объекты, путается в жанрово-стилевых особенностях;</li> <li>– не владеет принципами пространственной организации, что затрудняет определение стилей и проектов среды;</li> </ul>
--	--	--	---

## **5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Декорирование средовых пространств» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

<b>Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций</b>	<b>Формы текущего контроля</b>	<b>Примеры типовых заданий</b>
ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.4; ИД-ПК-6.1	Практическая ручная работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Панно для интерьера</li> <li>2. Декора для ландшафта</li> </ol>
	Практическая ручная работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Коллекции плитки для интерьера</li> <li>4. Коллекция декора для экстерьера</li> </ol>

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100 - балльная система	Пятибалльная система
Практическая ручная работа	Обучающийся демонстрирует грамотное выполнение всех заданий, использование правильных методов решения имеет творческий подход и работает в заданных рамках задачи		Зачтено (отлично)
	Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них, погрешность при выполнении форм;		Зачтено (хорошо)
	Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют, погрешность при выполнении форм;		Зачтено (удовлетворительно)
	Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы, большие погрешности при выполнении форм.		не зачтено (неудовлетворительно)

## 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
	Седьмой семестр	
ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.4; ИД-ПК-6.1	7-й семестр: Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости	Очная: Панно для интерьера Декора для ландшафта Очно заочная: Панно для интерьера +Плитка для интерьера

		Декора для ландшафта + Декор для экстерьера
	Восьмой семестр	
ИД-ПК-2.4; ИД-ПК-3.4; ИД-ПК-6.1	8-й семестр: Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости	Коллекции плитки для интерьера Коллекция декора для экстерьера

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
зачет	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		Зачтено (отлично) Зачтено (хорошо) Зачтено (удовлетворительно)
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		не зачтено (неудовлетворительно)

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
<b>Текущий контроль:</b>		Зачтено (отлично)
- практическая ручная работа		Зачтено (хорошо) Зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно)
<b>Промежуточная аттестация:</b> 7-й семестр: зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости 8-й семестр: зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости		Зачтено (отлично) Зачтено (хорошо) Зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно)
<b>Итого за семестр «Декорирование средовых пространств»</b> зачёт		

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- ручная работа;
- самостоятельная работа;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины «Декорирование средовых пространств» реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих

методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>		<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
<b>119071, г. Москва, ул. Садовническая, дом 35, строение 2</b>		
Лаборатория	- лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации; специализированное оборудование: печь, инструменты, материалы, стенды с образцами.
<b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35</b>		
Аудитория №163	-учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект учебной мебели, маркерная доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университет а
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Ковешникова Н.А.	Дизайн: история и теория	Учебник	М.: Омега-Л	2009		8
2	Коновалова О.А., Бесчастнов Н.П.	Текстиль для спальных интерьеров (история и дизайн): Монография	Учебное пособие	М.: РИО РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/128864">https://e.lanbook.com/book/128864</a>	1
3	Пенова И. В.	Теория и практика профессионального применения цвета в дизайн-проектировании	Учебное пособие	М.: ВНИИТЭ	2010	<a href="https://e.lanbook.com/book/128027">https://e.lanbook.com/book/128027</a>	4
4	Новицкий А. П.	История русского искусства	Учебное пособие	М.: Эксмо,	2010		1
5	Гудцова В.В., Назаров Ю.В.	Основы декорирования	Методическ ое пособие	М.: МГУДТ	2005	<a href="https://e.lanbook.com/book/128030">https://e.lanbook.com/book/128030</a>  <a href="http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415">http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415</a> Локальная сеть университета; ЭИОС	1
6	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	М.: Архитектура- С	2005/	<a href="https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/">https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/</a>	11
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	<a href="https://e.lanbook.com/book/128028">https://e.lanbook.com/book/128028</a>	2
2	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн напольных покрытий	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2016	<a href="https://e.lanbook.com/book/128027">https://e.lanbook.com/book/128027</a> Локальная сеть университета;	
3	Лин Майк В.	Современный дизайн. Пошаговое руководство	Учебное пособие	М.:	2010		2
4	Михайлов С., Михайлова А.	История дизайна	Учебник	М.: Союз дизайнеров России	2004		4

5	Михайлов С., Кулеева Л.	Основы дизайна	Учебное пособие	М. : Союз дизайнеров России	2002		1
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Волкодаева И.Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	Монографи я	ИИЦ МГУДТ	2012	<a href="https://e.lanbook.com/book/128026">https://e.lanbook.com/book/128026</a>	
2	Устин В. Б.	Художественное проектирование интерьеров	Учебное пособие	М.: АСТ-Астрель	2010	<a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390">https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390</a>	
3	Волкодаева И.Б. Домовцева Н.В.	Художественно-технологические основы создания рельефов.	Методическ ие указания	ИИЦ МГУДТ	2015		
4	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методическ ие указания	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; <a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803</a>	

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	снип.рф – строительные нормы и правила <a href="http://снип.рф/снип">http://снип.рф/снип</a>
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
6.	ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) <a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a>
7.	ООО «Издательство Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
8.	ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>
9.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ <a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a>

### 11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
	Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	АЛЬТ-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	АЛЬТ-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	номер протокола и дата заседания кафедры

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

*Приложение 1....*

Приложение 1  
к рабочей программе учебной  
дисциплины

*Перечень вопросов к зачету/зачету с оценкой/экзамену – третий семестр:*

1. ...
2. ...
- 3.

Приложение 2  
к рабочей программе учебной  
дисциплины

*Перечень вопросов:*

1. ...
2. ...
3. ...
- 4.

