

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 14:44  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0e4fcb83477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт   Дизайна  
Кафедра    Дизайн среды

---

---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Эксподизайн средовых объектов

---

|   |                     |
|---|---------------------|
| Уровень образования   | бакалавриат         |
| Направление подготовки  | 54.03.01   Дизайн   |
| Направленность (профиль)  | Дизайн среды        |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года              |
| Формы обучения  | Очная, очно-заочная |

Рабочая программа учебной дисциплины «Эксподизайн средовых объектов» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 14.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины «Эксподизайн средовых объектов»:

1. доцент                                   И.П. Дрынкина
- 2.

Заведующий кафедрой:               И Б. Волкодаева

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Эксподизайн средовых объектов» изучается в четвертом семестре.

Формы промежуточной аттестации: по очной форме обучения

четвертый семестр - зачет с оценкой

В приложение к диплому выносится оценка за четвертый семестр.

Курсовая работа – не предусмотрена.

Формы промежуточной аттестации: по очно-заочной форме обучения

четвертый семестр - зачет

В приложение к диплому выносится оценка за четвертый семестр.

Курсовая работа – не предусмотрена.

### 1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Эксподизайн средовых объектов» является факультативной дисциплиной.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование объектов среды;

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Эксподизайн средовых объектов» являются:

- формирование у студентов способности успешно решать комплекс вопросов по созданию эксподизайна средовых объектов, обладающей признаком цельности и законченности, требующей комплексного подхода к определению границ и целей использования средовых объектов в интерьере эксподизайна;

- формирование профессионального мировоззрения, развитие объемно-пространственного видения;

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции  | Код и наименование индикатора достижения компетенции  | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|---|
| <p>ПК-1<br/>Способен использовать передовые инновационные технологии и тренды в средовом дизайне и прогнозировать тенденций в профессиональной деятельности</p> | <p>ИД-ПК-1.3<br/>Посещение профессиональных выставок (структура экспо пространства, особенности, цели, задачи, предварительная подготовка);</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Применяет логико-методологический инструментарий для оценки современных концепций передовых инновационных технологий в средовом дизайне.</li> <li>– Анализирует научную литературу и самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу используя интернет-ресурсы, специализированные базы данных.</li> <li>– Использует проектные навыки и знания в области истории архитектуры и дизайна, конструкций для разработки творческих проектных решений по организации интерьерного экспо пространства;</li> </ul> |

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|                                  |   |      |    |      |
|----------------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения –        | 2 | з.е. | 72 | час. |
| по очно-заочной форме обучения – | 2 | з.е. | 72 | час. |

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |  |                           |                           |                              |                                 |                   |                                     |               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|--|---------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------------------------|---------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час |                           |                           |                              |                                 |                   | самостоятельная работа обучающегося | контроль, час |
|                               |                                |            | лекции, час  | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовой проект | консультации, час |                                     |               |
| 4 семестр                     | зачет                          | 72         | 17   | 17                        | -                         | -                            | -                               | -                 | 38                                  | -             |
| Всего:                        | зачет                          | 72         | 17   | 17                        | -                         | -                            | -                               | -                 | 38                                  | -             |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения

| Структура и объем дисциплины  |                                |            |  |                           |                           |                              |                                 |                   |                                     |               |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|--|---------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------------------------|---------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час |                           |                           |                              |                                 |                   | самостоятельная работа обучающегося | контроль, час |
|                               |                                |            | лекции, час  | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовой проект | консультации, час |                                     |               |
| 4 семестр                     | зачет                          | 72         | -  | 17                        | -                         | -                            | -                               | -                 | 55                                  | -             |
| Всего:                        | зачет                          | 72         | -  | 17                        | -                         | -                            | -                               | -                 | 55                                  | -             |

## 3.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточной аттестации                     | Виды учебной работы |                           |                          |                     |                                    | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
|   |  | Контактная работа   |                           |                          |                     |                                    |                             |  |
|   |  | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая работа | В том числе с применением ЭО и ДОГ |                             |  |
| <b>Четвертый семестр</b>  |  |                     |                           |                          |                     |                                    |                             |  |
| ПК-1:<br>ИД-ПК-1.3  | <b>Раздел I. Экспозиционная деятельность</b>   | x                   | x                         | x                        | x                   | x                                  | x                           | <b>Форма текущего контроля по лекционным занятиям:</b><br>- доклад;  |
|   | <b>Тема 1.1</b><br>Введение в дисциплину. Основные понятия и определения. Общее определение экспозиционной деятельности. | 3                   |                           |                          |                     | +                                  |                             |  |
|   | <b>Тема 1.2</b><br>Классификация и типология выставок  | 2                   |                           |                          |                     | +                                  |                             |  |
|   | <b>Тема 1.3</b><br>Экспозиция, как комплексный объект дизайна, и искусства   | 2                   |                           |                          |                     | +                                  |                             |  |
|   | <b>Тема 1.4</b><br>Основные принципы дизайнерского проектирования различных экспозиций                                   | 2                   |                           |                          |                     | +                                  |                             |  |
|   | <b>Раздел II. История искусства экспонирования</b>   | x                   | x                         | x                        | x                   | x                                  | x                           |  |
|   | <b>Тема 2.1</b><br>История искусства экспонирования  | 2                   |                           |                          |                     | +                                  |                             |  |
|   | <b>Тема 2.2</b><br>Современные требования, предъявляемые к выставкам   | 2                   |                           |                          |                     | +                                  |                             |  |
|   | <b>Раздел III. Современные тенденции развития экспозиционной деятельности</b>  | x                   | x                         | x                        | x                   | x                                  | x                           |  |
|   | <b>Тема 3.1</b><br>Тенденции развития экспозиционной деятельности  | 2                   |                           |                          |                     | +                                  |                             |  |

|   |   |   |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|---|---|--|
| <b>Раздел IV. Разработка дизайн-концепции и сценария выставочного пространства</b>  | x | x | x | x | x | x |  |
| <b>Тема 4.1</b><br>Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства  | 2 |   |   |   | + |   |  |
| <b>Практическое занятие № 1.1</b><br><b>Тема: Общее определение экспозиционной деятельности.</b> Создание словаря и анализ основных понятий и определений экспозиционной деятельности.                                |   | 3 |   |   | + |   | <b>Формы текущего контроля по практическим занятиям:</b><br>- выполнение заданий по заданным темам;<br>- разработка презентации на момент текущего контроля; |
| <b>Практическое занятие № 1.2</b><br><b>Тема: Классификация и типология выставок.</b> Составление аннотации. Разработка технического задания на проектирование.   |   | 2 |   |   | + |   |  |
| <b>Практическое занятие № 1.3</b><br><b>Тема: Экспозиция, как комплексный объект дизайна, и искусства.</b> Поиск аналогов. Работа с аналогами. Анализ аналогов. Подбор аналогов к дизайн-концепции экспопространства. |   | 2 |   |   | + |   |  |
| <b>Практическое занятие № 1.4</b><br><b>Тема: Основные принципы дизайнерского проектирования различных экспозиций.</b> Работа над концепцией выставочного пространства. Эскизирование.                                |   | 2 |   |   | + |   |  |
| <b>Практическое занятие № 1.5</b><br><b>Тема: История искусства экспонирования.</b> Защита концепции выставочного пространства.   |   | 2 |   |   | + |   |  |
| <b>Практическое занятие № 1.6</b><br><b>Тема: Современные требования, предъявляемые к выставкам.</b> Работа над зонированием, планировочными решениями.   |   | 2 |   |   | + |   |  |
| <b>Практическое занятие № 1.7</b><br><b>Тема: Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства.</b> Работа над чертежами планов, перспектив, разверток и разрезов.   |   | 2 |   |   | + |   |  |
| <b>Практическое занятие № 1.8</b>   |   | 2 |   |   | + |   |  |

|  |   |           |           |   |   |   |           |  |
|--|---|-----------|-----------|---|---|---|-----------|--|
|  | <b>Тема: Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства.</b> Составление альбома дизайн-концепции и сценария выставочного пространства. Презентация работы.  |           |           |   |   |   |           |  |
|  | <b>Самостоятельная работа:</b><br>– изучение теоретического материала по рекомендованным интернет-источникам;<br>– выполнение заданий;<br>– выполнение презентации;<br>– создание словаря;<br>– составление альбома дизайн-концепции. |           |           |   |   | + | 38        | <b>Формы текущего контроля самостоятельной работы:</b><br>- альбом дизайн-концепции;<br>- презентация работ по заданным темам; |
|  | <b>Зачет</b>  |           |           |   |   | + |           | <b>Защита выполненных работ:</b><br>- презентация всех сделанных заданий в электронном виде.<br>- альбом дизайн-концепции.     |
|  | <b>ИТОГО за четвертый семестр</b>   | <b>17</b> | <b>17</b> | - | - | + | <b>38</b> |  |
|  | <b>ИТОГО за весь период</b>   | <b>17</b> | <b>17</b> | - | - | + | <b>38</b> |  |

3.4.  
обучения

Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очно-заочная форма

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточной аттестации | Виды учебной работы |                           |                      |                         |                                    | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|--|---------------------|---------------------------|----------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
|   |  | Контактная работа   |                           |                      |                         |                                    |                             |  |
|   |  | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы, | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ДОТ |                             |  |
|   | <b>Четвертый семестр</b>   |                     |                           |                      |                         |                                    |                             |  |
| ПК-1:   | <b>Раздел I. Экспозиционная деятельность</b>   | x                   | x                         | x                    | x                       | x                                  | x                           |  |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточной аттестации  | Виды учебной работы |                           |                      |                         |                                    | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|---|---------------------|---------------------------|----------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
|   |   | Контактная работа   |                           |                      |                         |                                    |                             |  |
|   |   | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы, | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ДОТ |                             |  |
| ИД-ПК-1.3   | <b>Практическое занятие № 1.1</b><br><b>Тема: Общее определение экспозиционной деятельности.</b><br>Создание словаря и анализ основных понятий и определений экспозиционной деятельности.                             |                     | 3                         |                      |                         | +                                  |                             | <b>Формы текущего контроля по практическим занятиям:</b><br>- выполнение заданий по заданным темам;<br>- разработка презентации на момент текущего контроля;   |
|   | <b>Практическое занятие № 1.2</b><br><b>Тема: Классификация и типология выставок.</b><br>Составление аннотации. Разработка технического задания на проектирование.  |                     | 2                         |                      |                         | +                                  |                             |  |
|   | <b>Практическое занятие № 1.3</b><br><b>Тема: Экспозиция, как комплексный объект дизайна, и искусства.</b> Поиск аналогов. Работа с аналогами. Анализ аналогов. Подбор аналогов к дизайн-концепции экспопространства. |                     | 2                         |                      |                         | +                                  |                             |  |
|   | <b>Практическое занятие № 1.4</b><br><b>Тема: Основные принципы дизайнерского проектирования различных экспозиций.</b> Работа над концепцией выставочного пространства. Эскизирование.                                |                     | 2                         |                      |                         | +                                  |                             |  |
|   | <b>Практическое занятие № 1.5</b><br><b>Тема: История искусства экспонирования.</b> Защита концепции выставочного пространства.   |                     | 2                         |                      |                         | +                                  |                             |  |
|   | <b>Практическое занятие № 1.6</b>   |                     | 2                         |                      |                         | +                                  |                             |  |



| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточной аттестации  | Виды учебной работы |                           |                      |                         |                                    | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|---|---------------------|---------------------------|----------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
|   |   | Контактная работа   |                           |                      |                         |                                    |                             |  |
|   |   | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы, | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ДОТ |                             |  |
|   | <b>Тема: Современные требования, предъявляемые к выставкам.</b> Работа над зонированием, планировочными решениями.  |                     |                           |                      |                         |                                    |                             |  |
|   | <b>Практическое занятие № 1.7</b><br><b>Тема: Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства.</b> Работа над чертежами планов, перспектив, разверток и разрезов.   |                     | 2                         |                      |                         | +                                  |                             |  |
|   | <b>Практическое занятие № 1.8</b><br><b>Тема: Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства.</b> Составление альбома дизайн-концепции и сценария выставочного пространства. Презентация работы.                         |                     | 2                         |                      |                         | +                                  |                             |  |
|   | <b>Самостоятельная работа:</b><br>– изучение теоретического материала по рекомендованным интернет-источникам;<br>– выполнение заданий;<br>– выполнение презентации;<br>– создание словаря;<br>– составление альбома дизайн-концепции. |                     |                           |                      |                         | +                                  | 55                          | <b>Формы текущего контроля самостоятельной работы:</b><br>– альбом дизайн-концепции;<br>– презентация работ по заданным темам;   |
|   | <b>Зачет</b>  |                     |                           |                      |                         | +                                  |                             | <b>Защита выполненных работ:</b><br>– презентация всех сделанных заданий в электронном виде;<br>– альбом дизайн-концепции.   |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточной аттестации | Виды учебной работы |                           |                      |                         |                                    | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|--|---------------------|---------------------------|----------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
|   |  | Контактная работа   |                           |                      |                         |                                    |                             |  |
|   |  | Лекции, час         | Практические занятия, час | Лабораторные работы, | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ДОТ |                             |  |
|   | <b>ИТОГО за четвертый семестр</b>  | -                   | <b>17</b>                 | -                    | -                       | +                                  | <b>55</b>                   |  |
|   | <b>ИТОГО за весь период</b>  | -                   | <b>17</b>                 | -                    | -                       | +                                  | <b>55</b>                   |  |

## 3.5. Содержание учебной дисциплины

| № пп               | Наименование раздела и темы дисциплины  | Содержание темы (раздела)  |
|--------------------|---|--|
| <b>Раздел I</b>    | <b>Экспозиционная деятельность</b>  |  |
| Тема 1.1           | Введение в дисциплину. Основные понятия и определения. Общее определение экспозиционной деятельности. | Основные понятия и определения. Общее определение экспозиционной деятельности. |
| Тема 1.2           | Классификация и типология выставок  | Классификация и типология выставок   |
| Тема 1.3           | Экспозиция, как комплексный объект дизайна, и искусства   | Экспозиция, как комплексный объект дизайна, и искусства                        |
| Тема 1.4           | Основные принципы дизайнерского проектирования различных экспозиций                                   | Основные принципы дизайнерского проектирования различных экспозиций            |
| <b>Раздел II.</b>  | <b>История искусства экспонирования</b>   |  |
| Тема 2.1           | История искусства экспонирования  | История искусства экспонирования   |
| Тема 2.2           | Современные требования, предъявляемые к выставкам   | Современные требования, предъявляемые к выставкам                              |
| <b>Раздел III.</b> | <b>Современные тенденции развития экспозиционной деятельности</b>                                     |  |
| Тема 3.1           | Тенденции развития экспозиционной деятельности  | Тенденции развития экспозиционной деятельности                                 |
| <b>Раздел IV.</b>  | <b>Разработка дизайн-концепции и сценария выставочного пространства</b>                               |  |
| Тема 4.1           | Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства   | Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства                    |

## 3.6. Содержание самостоятельной работы обучающегося

| № пп     | Наименование раздела и темы дисциплины   | Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы  | Виды и формы самостоятельной работы   |
|----------|--|--|---|
| Тема 1.1 | Практическое занятие № 1.1<br>Тема: Общее определение экспозиционной деятельности. | Создание словаря и анализ основных понятий и определений экспозиционной деятельности.                      | Формы текущего контроля самостоятельной работы:<br>- альбом дизайн-концепции;<br>- презентация работ по заданным темам; |
| Тема 1.2 | Практическое занятие № 1.2<br>Тема: Классификация и типология выставок.            | Составление аннотации. Разработка технического задания на проектирование.                                  | Формы текущего контроля самостоятельной работы:<br>- альбом дизайн-концепции;<br>- презентация работ по заданным темам; |
| Тема 1.3 | Практическое занятие № 1.3<br>Тема: Экспозиция, как комплексный                    | Поиск аналогов. Работа с аналогами. Анализ аналогов. Подбор аналогов к дизайн-концепции экспопространства. | Формы текущего контроля самостоятельной работы:   |

|          |  |   |   |
|----------|--|---|---|
|          | объект дизайна, и искусства.   |   | - альбом дизайн-концепции;<br>- презентация работ по заданным темам;  |
| Тема 1.4 | Практическое занятие № 1.4<br>Тема: Основные принципы дизайнерского проектирования различных экспозиций. | Работа над концепцией выставочного пространства.<br>Эскизирование.                                | Формы текущего контроля самостоятельной работы:<br>- альбом дизайн-концепции;<br>- презентация работ по заданным темам; |
| Тема 2.1 | Практическое занятие № 1.5<br>Тема: История искусства экспонирования.                                    | Защита концепции выставочного пространства.   | Формы текущего контроля самостоятельной работы:<br>- альбом дизайн-концепции;<br>- презентация работ по заданным темам; |
| Тема 2.2 | Практическое занятие № 1.6<br>Тема: Современные требования, предъявляемые к выставкам.                   | Работа над функциональным зонированием, планировочными решениями.                                 | Формы текущего контроля самостоятельной работы:<br>- альбом дизайн-концепции;<br>- презентация работ по заданным темам; |
| Тема 3.1 | Практическое занятие № 1.7<br>Тема: Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства.         | Работа над чертежами планов, перспектив, разверток и разрезов.                                    | Формы текущего контроля самостоятельной работы:<br>- альбом дизайн-концепции;<br>- презентация работ по заданным темам; |
| Тема 4.1 | Практическое занятие № 1.8<br>Тема: Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства.         | Составление альбома дизайн-концепции и сценария выставочного пространства.<br>Презентация работы. | Формы текущего контроля самостоятельной работы:<br>- альбом дизайн-концепции;<br>- презентация работ по заданным темам; |

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й) | Показатели уровней сформированности общепрофессиональных/ профессиональной компетенций  |                   |
|-------------------------------------|---|---|--|---|-------------------|
|                                     |   |   |  |   | ПК-1<br>ИД-ПК-1.3 |
| высокий                             |   | зачтено   |  | Обучающийся:<br>–исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;<br>–показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки проекта;<br>–дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера;<br>–способен провести целостный анализ аналогов интерьеров;<br>–свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;<br>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |                   |
| повышенный                          |   | зачтено   |  | Обучающийся:  |                   |

|         |  |            |              |  |
|---------|--|------------|--------------|--|
|         |  |            |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– анализирует аналоги интерьеров;</li> <li>– способен провести анализ аналогов экспо интерьеров;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>   |
| базовый |  | зачтено    |              | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– анализируя аналоги интерьеров, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</li> <li>– ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul> |
| низкий  |  | не зачтено | Обучающийся: |  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать аналоги и провести аналоговый поиск;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul> |
|--|--|--|---|

## 5. КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Эксподизайн средовых объектов» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| Коды формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций | Формы текущего контроля   | Примеры типовых заданий   |
|--|---|---|
| ПК-1<br>ИД- ПК-1.3   | Форма текущего контроля <b>по лекционным занятиям:</b><br>- доклад;                                 | Перечень примерных тем доклада:<br>1. История зарождения искусства выставочных экспозиций.<br>2. Основные этапы, формирующие организационный план выставки.<br>3. Классификация выставок. |
|  | Формы текущего контроля <b>по практическим занятиям:</b><br>- выполнение заданий по заданным темам; | Темы заданий<br>1. Подбор аналогов к дизайн-концепции экспопространства.<br>2. Работа над концепцией выставочного пространства.<br>3. Составление аннотации.                              |

| Коды формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций | Формы текущего контроля  | Примеры типовых заданий  |
|--|--|--|
|  | - разработка презентации на момент текущего контроля;                                | Презентации на момент текущего контроля;<br>Темы заданий (пример)<br>1. Анализ аналогов к дизайн-концепции экспопространства.<br>2. Концепции выставочных пространств.<br>3. Составление аннотации к дизайн-концепции экспопространства. |
|  | Формы текущего контроля <b>самостоятельной работы:</b><br>- альбом дизайн-концепции; | альбом дизайн-концепции формата А3   |
|  | - презентация работ по заданным темам;   | Презентация работ по заданным темам<br>Темы заданий (пример)<br>1. Анализ аналогов к дизайн-концепции экспопространства.<br>2. Концепции выставочных пространств.<br>3. Составление аннотации к дизайн-концепции экспопространства.      |

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания  | Шкалы оценивания     |                      |
|--|--|----------------------|----------------------|
|  |  | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Доклад   | Обучающийся, правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения  |                      | зачтено              |
|  | Обучающийся, правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности;  |                      | зачтено              |
|  | Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. |                      | зачтено              |





|  |  |  |            |
|--|--|--|------------|
|  | Обучающийся, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.   |  | не зачтено |
| Выполнение заданий по заданным темам               | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике. |  | зачтено    |
|  | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.  |  | зачтено    |
|  | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.   |  | зачтено    |
|  | Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.   |  | не зачтено |
| Разработка презентации на момент текущего контроля | Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным темам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает в презентации.  |  | зачтено    |
|  | Обучающийся твердо знает материал по заданным темам, грамотно и последовательно его излагает в презентации, но допускает несущественные неточности.  |  | зачтено    |
|  | Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности в презентации.  |  | зачтено    |
|  | Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.      |  | не зачтено |

## 5.3.

Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

| Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций | Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|--|--------------------------------|---|
| Четвертый семестр  |                                |   |

|                     |   |   |
|---------------------|---|---|
| ОПК-1<br>ИД- ПК-1.3 | <b>Зачет:</b><br><br><b>Защита выполненных работ:</b><br><br>- презентация всех сделанных заданий в электронном виде;<br><br>- альбом дизайн-концепции. | Состав и объём презентации в электронном виде, пример,  АСЮТИНА МА<br>ДСа-121- ЭКЗАМЕН 1<br><br>Состав и объём альбома формата А3, в распечатанном виде, пример,  Юрченко_А.С._ДСа-121_Альбом А3_по_к |
|                     |   |   |

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации  | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|---|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства  |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| <b>Зачет:</b><br><b>Защита выполненных работ:</b><br>- презентация всех сделанных заданий в электронном виде;<br><br>- альбом дизайн-концепции. | <b>Обучающийся:</b><br>– демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, презентуя в электронном виде все выполненные задания, отвечающие требованиям к составу и оформлению;<br>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;<br>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в заданиях;<br>– свободно представляет (докладывает) практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.<br>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется |                      | зачтено              |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <p>примерами, в том числе из собственной практики.<br/>Альбом А3 представлен, без ошибок в содержании и оформлении.</p>   |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение презентации;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой;</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Содержание презентации соответствует заявленным требованиям, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.<br/>Альбом А3 представлен, без ошибок в содержании и оформлении.</p> |                      | зачтено              |
|                                  | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul>  |                      | зачтено              |

| Форма промежуточной аттестации   | Критерии оценивания   | Шкалы оценивания     |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства |   | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                  | <p>Содержание презентации соответствует заявленным требованиям, имеются неточности при докладе на основные и дополнительные вопросы, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.<br/>Альбом А3 представлен, но не в надлежащем качестве.</p>     |                      |                      |
|                                  | <p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.<br/>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию дисциплины затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.<br/>Альбом А3 не представлен.</p> |                      | не зачтено           |

5.5. Примерные темы курсовой работы

**Курсовая работа – не предусмотрена.**

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания     |                      |
|--------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
|                                |                     | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|                                |                     |                      |                      |

### 5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля  | 100-балльная система | Пятибалльная система  |
|---|----------------------|-----------------------|
| <b>Текущий контроль:</b>  |                      |                       |
| - доклад;   |                      | зачтено<br>не зачтено |
| - выполненные задания по заданным темам;  |                      |                       |
| - разработка презентации на момент текущего контроля;   |                      |                       |
| <b>Промежуточная аттестация:</b><br>Защита выполненных работ:<br>- презентация всех сделанных заданий в электронном виде;<br>- альбом дизайн-концепции. |                      | зачтено<br>не зачтено |
| <b>Итого за семестр (дисциплину)</b><br>зачет   |                      |                       |

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- мозговой штурм.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |  | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                       |
|--|--|--|
| <b>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35</b>   |  |  |
| Аудитория №161   | - лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направления дизайн | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| Аудитория №162   | - лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направления дизайн | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие                               |

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |  | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.                       |
|--|--|--|
|  |  | рабочей программе дисциплины.  |
| Аудитория №163   | - лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направления дизайн | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| Аудитория №155   | - лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направления дизайн | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п   | Автор(ы)                    | Наименование издания   | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство                  | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса  | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|-----------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания       |                             |  |                                     |                               |             |   |  |
| 1   | Лаврентьев А.Н. и другие    | Теоретические проблемы художественно-образного и пространственно-средового взаимодействия архитектуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства | монография                          | М.: МГХПА им. С.Г. Строганова | 2014        | <a href="https://e.lanbook.com/book/73826">https://e.lanbook.com/book/73826</a>                                     |  |
| 2   | Грибер Ю. А.                | Теория цветового проектирования городского пространства  | монография                          | М: СОГЛАСИЕ                   | 2018        | <a href="https://znanium.com/catalog/product/978399">https://znanium.com/catalog/product/978399</a>                 |  |
| 3   | Волкодаева И. Б.            | Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды  | монография                          | М.: ИИЦ МГУДТ                 | 2012        | <a href="https://e.lanbook.com/book/128026">https://e.lanbook.com/book/128026</a>                                   | 15   |
| 4   | Шашлов А. Б.                | Основы светотехники  | Учебник                             | М: Логос                      | 2020        | <a href="https://znanium.com/catalog/product/1213092">https://znanium.com/catalog/product/1213092</a>               |  |
| 5   | Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П. | Эргономика в дизайне среды   | Учебное пособие                     | Архитектура-С                 | 2005        | <a href="https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/">https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/</a> | 11   |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания |                             |  |                                     |                               |             |   |  |



|  |  |  |                      |  |      |  |    |
|--|--|--|----------------------|--|------|--|----|
| 1  | Киба О. В.                               | Цветоведение и архитектурная колористика   | Методическое пособие | М.: ФЛИНТА                             | 2021 | <a href="https://znanium.com/catalog/product/1851983">https://znanium.com/catalog/product/1851983</a>  |    |
| 2  | Казарина Т.Ю.                            | Цветоведение и колористика   | практикум            | Кемерово: Кемерово. гос. ин-т культуры | 2017 | <a href="https://znanium.com/catalog/product/1041671">https://znanium.com/catalog/product/1041671</a>  |    |
| 3  | Николаева Е. И.                          | Психофизиология  | учебник для вузов    | Санкт-Петербург: Питер                 | 2019 | <a href="https://znanium.com/catalog/product/1604538">https://znanium.com/catalog/product/1604538</a>  |    |
| 4  | Назаров Ю.В.<br>Гудцова В.В.             | Основы декорирования   | Методическое пособие | М.: МГУДТ                              | 2012 | <a href="http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415">http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415</a><br>Локальная сеть университета; ЭИОС | 5  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |  |  |                      |  |      |  |    |
| 1  | Волкодаева, И. Б.,<br>Мартемьянова Е. А. | Глоссарий средового дизайна  | Учебное пособие      | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина              | 2017 | <a href="https://e.lanbook.com/book/128028">https://e.lanbook.com/book/128028</a>  |    |
| 2  | Дрынкина И.П.<br>Салманова Р.К.          | Проектирование объектов среды. Часть I.<br>Индивидуальные задания                                      | Учебное пособие      | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина              | 2017 | <a href="https://e.lanbook.com/book/128052">https://e.lanbook.com/book/128052</a><br>Локальная сеть университета; ЭИОС                           | 10 |
| 3  | Дрынкина, И. П.<br>Гайдамаченко М. Е.    | Проектирование объектов среды. Часть III: Стилиевые направления в сезонном и праздничном оформлении ТЦ | Учебное пособие      | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина              | 2018 | <a href="https://e.lanbook.com/book/128031">https://e.lanbook.com/book/128031</a>  |    |
| 4  | Дрынкина, И. П.<br>Гайдамаченко М. Е.    | Проектирование объектов среды Часть IV: Используемые материалы, дизайнерские решения и                 | Учебное пособие      | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина              | 2018 | <a href="https://e.lanbook.com/book/128032">https://e.lanbook.com/book/128032</a>  |    |

|   |  |   |                 |                           |      |   |  |
|---|--|---|-----------------|---------------------------|------|---|--|
|   |  | конструктивные элементы в сфере создания event-декора для интерьеров и экстерьеров торговых пространств |                 |                           |      |   |  |
| 5 | Дрынкина И. П.,<br>Салманова Р. К.,<br>Куликова Т. Ю.<br>Круталевиц<br>С.Ю. [и др.]. | Проектирование объектов среды. Часть II. Этапы проектирования жилого интерьера.                         | Учебное пособие | М.: РГУ им Косыгина       | 2018 | <a href="https://e.lanbook.com/book/128033">https://e.lanbook.com/book/128033</a><br>Локальная сеть университета;<br>ЭИОС |  |
| 6 | Волкодаева И.Б.<br>Дрынкина И.П.   | Дизайн напольных покрытий   | Учебное пособие | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2016 | <a href="https://e.lanbook.com/book/128027">https://e.lanbook.com/book/128027</a><br>Локальная сеть университета;         |  |
| 7 | Аудер Е. В.  | Вопросы колористики и цветовой символики  | Учебное пособие | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2016 | <a href="https://e.lanbook.com/book/128164">https://e.lanbook.com/book/128164</a>   |  |

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Наименование, адрес веб-сайта  |
|------|--|
| 1.   | ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>   |
| 2.   | ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>   |
| 3.   | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>   |
| 4.   | снип.рф – строительные нормы и правила <a href="http://снип.рф/снип">http://снип.рф/снип</a>   |
| 5.   | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>   |
| 6.   | ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) <a href="https://www.elibrary.ru/">https://www.elibrary.ru/</a> |
| 7.   | ООО «Издательство Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>  |
| 8.   | ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a>  |
| 9.   | ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ <a href="http://www.polpred.com">http://www.polpred.com</a>   |

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения                    | Реквизиты подтверждающего документа   |
|------|--|---------------------------------------|
| 1.   | Windows 10 Pro, MS Office 2019   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 2.   | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone                          | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 3.   | V-Ray для 3Ds Max  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 4.   | NeuroSolutions   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 5.   | Wolfram Mathematica  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 6.   | Microsoft Visual Studio  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 7.   | CorelDRAW Graphics Suite 2018  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 8.   | Mathcad  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |
| 9.   | Matlab+Simulink  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019. |
| 10.  | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019  |

| №<br>п<br>п | Наименование лицензионного программного обеспечения  | Реквизиты подтверждающего документа  |
|-------------|--|--------------------------------------|
|             | InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)          |                                      |
| 11.         | SolidWorks   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 12.         | Rhinoceros   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 13.         | Simplify 3D  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 14.         | FontLab VI Academic  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 15.         | Pinnacle Studio 18 Ultimate  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 16.         | КОМПАС-3d-V 18   | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 17.         | Project Expert 7 Standart  | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 18.         | АЛЬТ-Финансы   | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 19.         | АЛЬТ-Инвест  | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 20.         | Программа для подготовки тестов Indigo   | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 21.         | Диалог NIBELUNG  | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 22.         | Windows 10 Pro, MS Office 2019   | контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020   |
| 23.         | Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 24.         | Mathcad Education - University Edition Subscription  | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 25.         | CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)  | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 26.         | Mathematica Standard Bundled List Price with Service   | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 27.         | Network Server Standard Bundled List Price with Service  | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 28.         | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad APLTSC  | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 29.         | Microsoft Windows 11 Pro   | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_:

| <b>№<br/>пп</b> | <b>год обновления РПД</b> | <b>номер протокола и дата заседания<br/>кафедры</b> |
|-----------------|---------------------------|---|
|                 |                           |   |
|                 |                           |   |
|                 |                           |   |
|                 |                           |   |
|                 |                           |   |

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1. Перечень тем докладов для формы текущего контроля по лекционным занятиям.

Приложение 2

Перечень тем докладов (пример):

1. История зарождения искусства выставочных экспозиций.
2. Классификация выставок.
3. Основные этапы, формирующие организационный план выставки.
4. Тематический план.
5. Экспозиционный план.
6. Виды человеческой деятельности, связанные с развитием выставочного искусства.
7. Основные этапы, формирующие организационный план выставки.
8. Эскизная стадия проектирования выставок.
9. Типология выставочной и музейной экспозиции.
10. ...