

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 14:49:55
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна

Кафедра Дизайн среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Конструирование объектов среды

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная, очно-заочная

Рабочая программа учебной дисциплины «Конструирование объектов среды» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 14.03.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины Конструирование объектов среды:

- старший преподаватель С.Ю. Круталевич

Заведующий кафедрой: И Б. Волкодаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Конструирование объектов среды» изучается в пятом семестре. Курсовая работа – предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Конструирование объектов среды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Проектирование объектов среды;
- Материаловедение;
- Пластическое моделирование.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование объектов среды.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Конструирование объектов среды» являются:

- формирование у студентов способности грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в средовом проектировании,
- освоение общей методики конструирования объектов среды;
- освоение методических и практических основ инженерного проектирования в контексте дизайн-проектирования;
- формирование представления о конструкторской части создания объектов и комплекта объектов средового проектирования, реальном процессе инженерного конструирования, его участии в морфологии дизайн-формы изделия;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать передовые инновационные технологии в средовом дизайне и прогнозировать тенденции в профессиональной деятельности.	ИД-ПК-1.2 Анализ и применение современных строительных и отделочных материалов; уделение внимания к деталям; осуществление взаимосвязи с современными фабриками и производствами;	– Применяет знания о передовых инновационных технологиях в средовом дизайне при проектировании средовых объектов. – Анализирует базу актуальных производителей и применяет современные отделочные материалы при разработке средовых объектов.
ПК-3 Способен организовать разработку проекта на всех его этапах с учетом правовых, технических и экономических составляющих	ИД-ПК-3.3 Соблюдает нормы перепланировки в сфере проектирования; знает строительные нормы и правила; применяет проектную графику при работе над авторским дизайн-проектом; применяет компьютерные технологии;	– Самостоятельно выстраивает общий алгоритм разработки проекта средового объекта. – Применяет проектную графику при разработке средового объекта. – Анализирует современные тренды в средовом дизайне и применяет данные анализа на практике. – Применяет знания технических особенностей средовых объектов при проектировании объектов. Применяет современные компьютерные технологии при проектировании средовых объектов и разработке проектной документации к ним.
	ИД-ПК-3.4 Использует оптимальные методы и способы подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности;	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
по очно-заочной форме обучения –	4	з.е.	144	час.

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины				
Объем дисциплины по семестрам	фо	рм	а	пр
	го,	час	Контактная аудиторная работа, час	Самостоятельная работа обучающегося, час

			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	зачет с оценкой, курсовая	144	16				18	58	

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	зачет с оценкой, курсовая	144	8	16			18	84	

3.3. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
Пятый семестр							
ПК-1: ИД-ПК-1.2	Раздел I. Проектирование средового объекта в интерьере	x	x	x	x	x	Формы текущего контроля по разделу I: устный опрос, ответы на контрольные вопросы
	Тема 1.1 Основные понятия конструирования в дизайне среды	2				5	
ПК-3: ИД-ПК-3.3	Тема 1.2 Объекты средового дизайна и пространственная среда	2				5	
ИД-ПК-3.4	Тема 1.3 Человек и средовые объекты	2				5	
	Тема 1.4 Форма и конструкция. Эстетическое содержание конструктивных форм	2				5	
	Тема 1.5 Материалы и техника конструктивных решений	2				5	
	Тема 1.6 Типология объектов среды и их конструкций	2				5	
	Тема 1.7 Цвет и материал	2				5	
	Тема 1.8 Конструкторская документация объектов среды	2				5	
	Выполнение курсовой работы	x	x	x	x	18	защита курсовой работы
	Зачет с оценкой	x	x	x	x	x	зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
							результатов выполнения курсовой работы
ИТОГО за пятый семестр		16				58	

3.4. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
Пятый семестр							
ПК-1:	Раздел I. Проектирование средового объекта в интерьере	x	x	x	x	x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-1.2	Тема 1.1 Основные понятия конструирования в дизайне среды. Объекты средового дизайна и пространственная среда	2				8	Формы текущего контроля по разделу I: устный опрос, ответы на контрольные вопросы
ПК-3: ИД-ПК-3.3	Тема 1.2 Человек и средовые объекты. Форма и конструкция. Эстетическое содержание конструктивных форм	2				8	
ИД-ПК-3.4	Тема 1.3 Материалы и техника конструктивных решений. Типология объектов среды и их конструкций	2				8	
	Тема 1.4 Цвет и материал. Конструкторская документация объектов среды	2				8	
	Практическое занятие № 1.1 Определение типа объекта. Подбор аналогов и анализ информации. Определение требований		2			8	
	Практическое занятие № 1.2 Эскизирование и художественно-конструкторский поиск		2			8	
	Практическое занятие № 1.3 Выполнение изображения объекта в графике, цвете, объеме и условных материалах		2			8	
	Практическое занятие № 1.4		2			8	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Проработка узловых соединений и сопряжений						
	Практическое занятие № 1.5 Выполнение перспективного изображения объекта в интерьере в цвете, объеме и условных материалах		2			8	
	Практическое занятие № 1.6 Выполнение ортогональных проекций средового объекта		2			8	
	Практическое занятие № 1.7 Выполнение аксонометрического построения изображения средового объекта		2			8	
	Практическое занятие № 1.8 Формирование альбома чертежей средового объекта		2			8	
	Выполнение курсовой работы	x	x	x	x	20	защита курсовой работы
	Зачет с оценкой	x	x	x	x	x	Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и промежуточного контроля: презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий
	ИТОГО за пятый семестр	8	16			84	

3.5. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Проектирование средового объекта в интерьере	
Тема 1.1	Основные понятия конструирования в дизайне среды	Основные методы конструирования. Принципы конструирования. Рабочие приемы конструирования.
Тема 1.2	Объекты средового дизайна и пространственная среда	Классификация. Основные требования. Объекты в пространственной среде.
Тема 1.3	Человек и средовые объекты	Человек – основа нормирования средовых объектов. Размерообразование и эргономика
Тема 1.4	Форма и конструкция Эстетическое содержание конструктивных форм	Понятие конструктивной формы и формообразования. Форма, как источник эстетического восприятия. Геометрические и физические свойства формы объекта. Художественные средства композиции. Элементы и сопряжения
Тема 1.5	Материалы и техника конструктивных решений	Материалы, используемые для средовых объектов. Структура технологических процессов. Технологическое обеспечение проектирования. Способы обработки материалов. Конструктивные соединения в оборудовании средовых пространств.
Тема 1.6	Типология объектов среды и их конструкций	Конструкции встроенного оборудования интерьеров. Подвижное (напольное) оборудование интерьеров. Конструкции элементов открытых пространств. Конструкции элементов экспозиционных пространств. Модульные и трансформируемые системы
Тема 1.7	Цвет и материал	Цветовые характеристики объектов в дизайне среды. Декоративно-художественная отделка
Тема 1.8	Конструкторская документация объектов среды	Виды конструкторских документов, их комплектность, стадии разработки в соответствии с ЕСКД

3.6. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, зачету;
- изучение учебных пособий;
- изучение тем, не выносимых на лекции самостоятельно;

- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение курсовой работы;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости.

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Проектирование средового объекта в интерьере			
Тема 1.1	Основные понятия конструирования в дизайне среды	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	5
Тема 1.2	Объекты средового дизайна и пространственная среда	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	5
Тема 1.3	Человек и средовые объекты	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	5
Тема 1.4	Форма и конструкция Эстетическое содержание конструктивных форм	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	5
Тема 1.5	Материалы и техника конструктивных решений	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	5
Тема 1.6	Типология объектов среды и их конструкций	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и	устный опрос, ответы на	5

		научно-популярной литературой по теме	контрольные вопросы	
Тема 1.7	Цвет и материал	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	5
Тема 1.8	Конструкторская документация объектов среды	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	5

3.7. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК3: ИД-ПК-3.3 ИД-ПК-3.4
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании навыков проектирования средовых объектов; – дополняет теоретическую информацию сведениями конструкторско-технологического характера; – способен провести целостный анализ композиционной организации

					<p>средовых объектов, с учетом технологических характеристик;</p> <ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует эстетические и конструктивные характеристики средового объекта с незначительными пробелами; – способен провести анализ характеристик формы средового объекта с учетом конструктивных особенностей; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; <p>ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</p>
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;

					<ul style="list-style-type: none"> – с неточностями излагает принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки в различных жанрах; – анализируя внешний вид средового объекта, с затруднениями прослеживает логику взаимосвязи формы и конструктивных характеристик; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; <p>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p>
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся:		<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – не способен проанализировать конструктивные особенности средового объекта, путается в материальных характеристиках; – не владеет принципами системного проектирования средовых объектов с учетом функционально-технологических особенностей; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; <p>ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</p>

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Конструирование объектов среды» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	устный опрос	По темам: 1. Основные понятия конструирования в дизайне среды. 2. Объекты средового дизайна и пространственная среда. 3. Человек и средовые объекты. 4. Форма и конструкция. Эстетическое содержание конструктивных форм. 5. Материалы и техника конструктивных решений. 6. Типология объектов среды и их конструкций. 7. Цвет и материал. 8. Конструкторская документация объектов среды.	ПК-1: ИД-ПК-1.2
	ответы на контрольные вопросы	1. Дайте определение конструкции и конструирования. 2. Раскройте понятия среды и её основных составляющих. 3. Какие сведения содержит конструкторская документация? Каково её назначение? 4. Обоснуйте необходимость технологической проработки конструкции. 5. Какие виды моделирования в процессе конструирования вам известны? 6. Что такое типология и для чего она необходима? 7. Чем обусловлены характер и особенности компонентов средовых объектов? 8. Назовите основные группы оборудования интерьеров. 9. Назовите пять типов мебели. 10. Определите виды конструкций мебели для хранения. 11. Укажите виды конструкций мебели для сидения. 12. Определите типы средовых объектов открытого пространства. 13. Каковы принципы конструктивного решения проектируемых объектов?	ПК-3: ИД-ПК-3.3 ИД-ПК-3.4

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		<ol style="list-style-type: none"> 14. Обоснуйте особые требования к материалам и технологии конструкций. 15. Назовите разновидности мебели открытого пространства. 16. Определите типы экспозиционных пространств. 17. Что составляет основу экспозиционного пространства? 18. Назовите два типа конструкций стендов 19. Перечислите основные требования к современным конструкциям экспо-пространств. 20. Как классифицируются малые форм? 21. Какие требования предъявляются к материалам, используемым при конструировании средовых объектов? 22. Виды мебельных опор. 23. Какие древесные материалы вы знаете? 24. Чем определяются конструкции корпусной мебели? 25. От чего зависит прочность и жесткость столов? 26. Дайте определение комплекта средовых объектов. 27. Какие виды средовых объектов вы знаете? 28. Каковы основные требования к комплектам средовых объектов? 29. Назовите основные этапы художественно-конструкторского проектирования. 30. Какие виды моделирования в процессе конструирования вам известны? 31. Что такое типология объектов среды и для чего она необходима? 32. Чем обусловлены характер и особенности компонентов средовых объектов? 33. Назовите основные группы оборудования жилого интерьера. 34. Назовите пять типов комплектов мебели. 35. Определите виды конструкций мебели для отдыха. 36. Укажите виды конструкций мебели для сна. 37. Определите типы средовых объектов пространства коммерческого интерьера. 	

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		38. Каковы принципы конструктивного решения проектируемых объектов? 39. Назовите основные требования к материалам средовых объектов. 40. Какие виды трансформируемой мебели вы знаете. 41. Что составляет основу конструкторского проектирования? 42. Назовите два типа конструкций раскладной мебели. 43. Перечислите основные требования к современным средовым объектам. 44. Как классифицируются комплекты средовых объектов? 45. Какие требования предъявляются к материалам, используемым при конструировании средовых объектов? 46. Назовите виды комплектов мебели для сидения. 47. Какие отделочные материалы применяются для отделки средовых объектов? 48. Назовите отличительные особенности предметов интерьера для внутреннего пространства. 49. Чем определяются конструкции столов? 50. Каковы современные тенденции проектирования средовых объектов?	


5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
устный опрос	Обучающийся, в процессе устного опроса продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности вопроса, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы.		5
	Обучающийся, правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения,		4

	однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный ответ на поставленный вопрос		
	Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть вопроса.		3
	Обучающийся, не дает вразумительные ответы на поставленные вопросы		2
ответы на контрольные вопросы	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях		5
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		4
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2

	Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины		
--	---	--	--

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Зачет с оценкой: зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и результатов выполнения курсовой работы	Защита курсовой работы в формате альбома А3 Пример альбома:  Конструирование_комплект.pdf	ПКЗ: ИД-ПК-3.3 ИД-ПК-3.4

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет с оценкой Курсовая работа в формате альбома А3	Представленный обучающимся Альбом выполнен в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы и оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями. Приведена аннотация к проекту. Разработан эстетически гармоничный внешний вид объекта. Перспективное изображение объекта представлено в единой стилистике со средой интерьера. Конструктивные решения детально продуманы и соответствуют функциональному назначению объекта. Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено четко, проставлены необходимые размеры и обозначения. Примененные в проекте материалы соответствуют типу средового объекта и месту размещения.		5
	Представленный обучающимся Альбом выполнен в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы, но оформлены в не полном соответствии с предъявляемыми требованиями.		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Аннотация к проекту приведена в сокращенном формате. Перспективное изображение объекта представлено отдельно, без привязки к стилистике среды интерьера. Конструктивные решения детально продуманы и соответствуют функциональному назначению объекта. Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено четко, отсутствует ряд необходимых размеров и обозначений. Примененные в проекте материалы соответствуют типу средового объекта и месту размещения.</p>		
	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен не в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы не полностью и оформлены случайным образом. Аннотация к проекту отсутствует. Перспективное изображение объекта представлено отдельно, без привязки к стилистике среды интерьера. Конструктивные решения не продуманы и частично не соответствуют функциональному назначению объекта. Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено не четко, отсутствуют необходимые размеры и обозначения. Примененные в проекте материалы не соответствуют типу средового объекта и месту размещения.</p>		3
	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен частично. Результаты практических занятий реализованы не полностью и не оформлены. Аннотация к проекту отсутствует. Перспективное изображение объекта не представлено. Конструктивные решения не продуманы и не соответствуют функциональному назначению объекта. Ортогональные проекции и аксонометрическое построение не выполнено. Материалы для объекта не продуманы.</p>		2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	Альбом не представлен		

5.5. Примерные темы курсовой работы:

1. Разработка комплекта мебели для отдыха
2. Разработка комплекта мебели для работы и учебы
3. Разработка комплекта мебели для обеденной зоны
4. Разработка комплекта мебели для хранения
5. Разработка комплекта мягкой мебели

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Защита курсовой работы	Представленный обучающимся Альбом выполнен в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы и оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями. Приведена аннотация к проекту. Разработан эстетически гармоничный внешний вид объекта. Перспективное изображение объекта представлено в единой стилистике со средой интерьера. Конструктивные решения детально продуманы и соответствуют функциональному назначению объекта. Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено четко, проставлены необходимые размеры и обозначения. – Примененные в проекте материалы соответствуют типу средового объекта и месту размещения.		5
	Представленный обучающимся Альбом выполнен в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы, но оформлены в не полном соответствии с предъявляемыми требованиями.		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Аннотация к проекту приведена в сокращенном формате. Перспективное изображение объекта представлено отдельно, без привязки к стилистике среды интерьера. Конструктивные решения детально продуманы и соответствуют функциональному назначению объекта. Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено четко, отсутствует ряд необходимых размеров и обозначений. Примененные в проекте материалы соответствуют типу средового объекта и месту размещения.</p>		
	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен не в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы не полностью и оформлены случайным образом. Аннотация к проекту отсутствует. Перспективное изображение объекта представлено отдельно, без привязки к стилистике среды интерьера. Конструктивные решения не продуманы и частично не соответствуют функциональному назначению объекта. Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено не четко, отсутствуют необходимые размеры и обозначения. Примененные в проекте материалы не соответствуют типу средового объекта и месту размещения.</p>		3
	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен частично. Результаты практических занятий реализованы не полностью и не оформлены. Аннотация к проекту отсутствует. Перспективное изображение объекта не представлено. Конструктивные решения не продуманы и не соответствуют функциональному назначению объекта. Ортогональные проекции и аксонометрическое построение не выполнено. Материалы для объекта не продуманы.</p>		2
	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы и оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями.</p>		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Приведена аннотация к проекту. Разработан эстетически гармоничный внешний вид объекта. Перспективное изображение объекта представлено в единой стилистике со средой интерьера. Конструктивные решения детально продуманы и соответствуют функциональному назначению объекта. Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено четко, проставлены необходимые размеры и обозначения. – Примененные в проекте материалы соответствуют типу средового объекта и месту размещения.</p>		
	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы, но оформлены в не полном соответствии с предъявляемыми требованиями. Аннотация к проекту приведена в сокращенном формате. Перспективное изображение объекта представлено отдельно, без привязки к стилистике среды интерьера. Конструктивные решения детально продуманы и соответствуют функциональному назначению объекта. Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено четко, отсутствует ряд необходимых размеров и обозначений. – Примененные в проекте материалы соответствуют типу средового объекта и месту размещения.</p>		4
	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен не в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы не полностью и оформлены случайным образом. Аннотация к проекту отсутствует. Перспективное изображение объекта представлено отдельно, без привязки к стилистике среды интерьера. Конструктивные решения не продуманы и частично не соответствуют функциональному назначению объекта. Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено не четко, отсутствуют необходимые размеры и обозначения.</p>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – Примененные в проекте материалы не соответствуют типу средового объекта и месту размещения. 		
	Альбом не представлен		

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- устный опрос		аттестован не аттестован
- ответы на контрольные вопросы		
Промежуточная аттестация Зачёт с оценкой		зачтено (отлично) зачтено (хорошо)
Итого за семестр Зачёт с оценкой		зачтено удовлетворительно не зачтено неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных

психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</i>	
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
Читальный зал библиотеки	Компьютерная техника; подключение к сети «интернет»

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Зайцев С. А.	Конструирование в дизайне среды: учеб.-методическое пособие	Учебное пособие	Тольятти: Тольяттинский государственный университет	2011	https://e.lanbook.com/book/139899	-
2	Коротеева Л. И., Яскин А. П.	Основы художественного конструирования	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2022	https://znanium.com/catalog/document?id=400558	-
3.	Барташевич А. А., Онегин В. И., Трофимов С. П., Гайдук С. С.	Конструирование мебели	Учебник	М.: НИЦ ИНФРА-М	2022	https://znanium.com/catalog/document?id=380137	-
4.	Ефимова Т. В., Пономаренко Л. В.	Конструирование мебели	Учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный лесотехнический университет	2016	https://znanium.com/catalog/document?id=137518	-
5.	Ковалева Л. А., Гаврилюк Е. А., Шкиль О. С.	Конструирование оборудования рабочей среды	Учебное пособие	Благовещенск: Амурский государственный университет	2017	https://e.lanbook.com/book/156500	-
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Василенко З. В., Мацикова О. В., Болашенко Т. Н.	Проектирование объектов общественного питания	Учебное пособие	Минск: Вышэйшая школа	2013	https://znanium.com/catalog/document?id=210998	-

2	Рябова Е. А., Рыкова Е. С., Фукин В. А.	Формообразование сложных объемно-пространственных объектов	Учебное пособие	М.: Московский государственный университет дизайна и технологии	2011	https://znanium.com/catalog/ document?id=139218	-
3	Лукаш А. А.	Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн мебели: Учебное пособие для вузов	Учебное пособие	М.: Издательство "Лань"	2022	https://e.lanbook.com/book/1 99511	-
4	Весёлкина М. В., Лунченко М. С., Удалова Н. Н.	Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде: учебное пособие	Учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет	2020	https://e.lanbook.com/book/1 86939	-
5.	Ковалева Л. А., Гаврилюк Е. А.	Конструирование объектов визуальной коммуникации	Учебное пособие	Благовещенск: Амурский государственный университет	2017	https://e.lanbook.com/book/1 56499	-
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Киба М. П.	Учебное проектирование среды курортного города	Учебно- методическая литература	М.: Флинта	2021	https://znanium.com/catalog/ document?id=390028	-
2	Комарова О. А., Кротова Т. В.	Конструирование предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации	Учебно- методическая литература	М.: Московский педагогический государственный университет	2017	https://znanium.com/catalog/ document?id=375148	-
3	Кириенко И. П., Быкадорова Е. Ю.	Методология дизайн- проектирования	Учебно- методическая литература	М.: Флинта	2021	https://znanium.com/catalog/ document?id=390032	-
4.	Фомина Э. В.	Дизайн и монументально- декоративное искусство в формировании среды: учеб.- методическое пособие	Учебно- методическая литература	Тольятти: Тольяттинский государственный университет	2011	https://e.lanbook.com/book/1 39826	-

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	
2.	
3.	

11.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
2.	<i>CorelDRAW Graphics Suite 2018</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
3.	<i>Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры