

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 14:49:56
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт ДИЗАЙНА
Кафедра Дизайн среды

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Макетирование в дизайне среды

| | |
|---|---------------------------|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность (профиль) | Дизайн среды |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная/очно-заочная |

Рабочая программа учебной дисциплины «Макетирование в дизайне среды» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленность (профиль) – «Дизайн среды», рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 26.05.2023 г.

Разработчик рабочей программы дисциплины:

1. Преподаватель _____ Соловьева Н.В.

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и

утверждена на заседании кафедры Дизайн среды

26.05.2023 г. протокол № 12

Заведующий кафедрой Док.иск., профессор _____ И.Б. Волкодаева

Руководитель образовательной программы: Док.иск., профессор _____ И.Б. Волкодаева

Директор института: к.иск., доцент _____ Л.П. Смирнова

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|--------------|--|--|
| <u>1.</u> | <u>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ</u> | 1 |
| <u>1.1.</u> | <u>Место учебной дисциплины в структуре ОПОП</u> | 1 |
| <u>2.</u> | <u>ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</u> | 1 |
| | <u>Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:</u> | 2 |
| <u>3.</u> | <u>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u> | 4 |
| <u>3.1.</u> | <u>Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения</u> | 4 |
| <u>3.2.</u> | <u>Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения</u> | 5 |
| <u>3.3.</u> | <u>Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения</u> | 6 |
| <u>3.4.</u> | <u>Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очно-заочная форма обучения</u> | 8 |
| <u>3.5.</u> | <u>Содержание учебной дисциплины</u> | 11 |
| <u>3.6.</u> | <u>Содержание самостоятельной работы обучающегося</u> | 11 |
| <u>4.</u> | <u>РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ</u> | 13 |
| <u>4.1.</u> | <u>Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций</u> | 13 |
| <u>5.</u> | <u>КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</u> | 15 |
| <u>5.1.</u> | <u>Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:</u> | 15 |
| <u>5.2.</u> | <u>Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:</u> | 16 |
| <u>5.3.</u> | <u>Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:</u> | 17 |
| <u>5.4.</u> | <u>Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:</u> | 18 |
| <u>5.5.</u> | <u>Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.</u> .. | 20 |
| <u>6.</u> | <u>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</u> | 20 |
| <u>7.</u> | <u>ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА</u> | 20 |
| <u>8.</u> | <u>ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</u> | 20 |
| <u>9.</u> | <u>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</u> | 21 |
| <u>10.</u> | <u>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</u> | 22 |
| <u>11.</u> | <u>ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</u> | 25 |
| <u>11.1.</u> | <u>Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:</u> | 25 |
| <u>11.2.</u> | <u>Перечень лицензионного программного обеспечения</u> | 25 |
| | <u>ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</u> | 27 |
| | <u>ПРИЛОЖЕНИЯ</u> | Ошибка! Закладка не определена. |

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Макетирование в дизайне среды» изучается в третьем, четвертом, пятом семестрах/ втором, третьем семестрах.

Форма промежуточной аттестации: экзамен/ экзамен.

Формы промежуточной аттестации:

для очной формы:

| | |
|-------------------|-----------|
| третий семестр | - экзамен |
| четвертый семестр | - экзамен |
| пятый семестр | - экзамен |

для очной – заочной
формы:

| | |
|----------------|----------|
| второй семестр | -экзамен |
| третий семестр | -экзамен |

В приложение к диплому выносятся оценка очная за 5 семестр, очно-заочная за 3 семестр.
Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Место учебной дисциплины «Макетирование в дизайне среды» в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Макетирование в дизайне среды» относится к обязательной части программы.

При освоении дисциплины (Макетирование в дизайне среды) используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

- Основы композиции в дизайне;
- Технический рисунок;
- Компьютерное проектирование в дизайне среды;

В ходе освоения учебной дисциплины «Макетирование в дизайне среды» формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование объектов среды;

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Макетирование в дизайне среды» являются развитие способностей обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; развитие навыков применения при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МАКЕТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ)

Целью изучения дисциплины «Макетирование в дизайне среды» является формирование у студентов способности анализировать, проектировать, составлять, соединять композиционные решения, образной выразительности с соотношениями пропорций и с позиций формообразования, умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного образования.

Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| <p>ОПК -2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p> | <p>ИД-ОПК-2.1 Осуществление работы с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - принцип последовательной работы с проектом; - особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна; - последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале. Поиск композиционного решения, образной выразительности, соотношения пропорций, работа с фактурой; - копированием и разнообразными творческими поисками, в решении декора фасадов и интерьеров различных назначений; поиске дизайнерских форм, малых архитектурных форм и мебели, и т. д.; выполнение их в материале, с учетом классических и современных технологий моделирования. |
| <p>ОПК -3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею,</p> | <p>ИД-ОПК-3.2 Подача проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - моделировать макет графически и объемно-пространственно; - общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий моделирования. - особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна; - общими приемами макетирования, формообразованием простых геометрических тел; выполнением декоративного рельефа в |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|---|
| <p>основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор</p> | | <p>пластическом материале с учетом классических и современных технологий моделирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы макетных, конструкторских работ в процессе практического проектирования; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете; |
| <p>ОПК - 4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное</p> | <p>ИД-ОПК-4.2 Использование оптимальных методов и способов подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности;</p> <p>ИД-ОПК-4.4 Применение современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при работе над авторским дизайн-проектом; применение компьютерных технологий;</p> | <ul style="list-style-type: none"> - проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна. - приемы работы в макетировании, принципы организации пластики поверхности и способы создания объемных форм. - создавать макеты простых форм, зданий, элементов декора. - работа с линейно-конструктивным построением, цветовым решением соединяя с современной шрифтовой культурой, способами проектной графики; - работа с различными материалами, способами расчета чертежей макетов, способами формирования объемных элементов. |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|--|--|
| построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; | | <p>принцип последовательной работы с проектом</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать макет графически и объемно-пространственно; - общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий моделирования. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

| | | | | |
|----------------------------------|----|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 12 | з.е. | 432 | час. |
| по очно-заочной форме обучения – | 12 | з.е. | 432 | час. |

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|--|---------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------|-------------------------------------|---------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час | | | | | | самостоятельная работа обучающегося | контроль, час |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовой проект | консультации, час | | |
| 3семестр | экзамен | 144 | - | 52 | - | - | - | - | 56 | 36 |
| 4 семестр | экзамен | 144 | - | 54 | - | - | - | - | 54 | 36 |
| 5семестр | экзамен | 144 | - | 52 | - | - | - | - | 56 | 36 |
| Всего: | | 432 | - | 158 | - | - | - | - | 166 | 108 |

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
очно-заочная форма обучения

(Таблица включается в программу при наличии очно-заочной формы обучения).

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------|------------|--|---------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------------------|-------------------------------------|---------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час | | | | | | самостоятельная работа обучающегося | контроль, час |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | консультации, час | | |
| 2 семестр | экзамен | 216 | - | 34 | - | - | - | - | 146 | 36 |
| 3 семестр | экзамен | 216 | - | 16 | - | - | - | - | 164 | 36 |
| Всего: | | 432 | - | 50 | - | - | - | - | 310 | 72 |

3.3 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ¹ , включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|---|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ДОТ ² | | |
| Третий семестр | | | | | | | | |
| ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.2; ИД-ОПК-4.4 | Раздел I. Введение и основные приемы. | x | x | x | x | x | x | |
| | Тема 1 Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы. Пластичные формы. Простые формы. | | 14 | | | + | | практическая ручная работа, эскизы. |
| | Раздел II. Работа с объединением форм | x | x | x | x | x | x | |
| | Тема 2 Создание макета интегрированной витрины мини магазина. Практическая подготовка: | | 38 | | | + | | практическая ручная работа, эскизы. |
| | Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов; – выполнение индивидуальных заданий | | 52 | | | | | 56 |
| Экзамен | | | | | | | | Защита макета витрины |
| ИТОГО за третий семестр | | | 52 | | | | 56 | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ¹ , включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|---|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ЛОУ ² | | |
| Четвертый семестр | | | | | | | | |
| ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.2; ИД-ОПК-4.4 | Раздел III. Объемные формы | x | x | x | x | x | x | |
| | Тема 3 Макет интерьера 2 –х комнатной квартиры. | | 54 | | | + | | практическая ручная работа, эскизы, подбор. |
| | Практическая работа | | 54 | | | | | |
| | Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов; – выполнение индивидуальных заданий | | | | | | 54 | |
| | Экзамен | | | | | | | Защита макета квартиры |
| | ИТОГО за четвертый семестр | | 54 | | | | 54 | |
| Пятый семестр | | | | | | | | |
| ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.2; ИД-ОПК-4.4 | Раздел IV. Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов. | x | x | x | x | x | x | |
| | Тема 4 Создание экстерьера 1- этажного дома 150м2 по проекту рабочей документации и благоустройство прилегающего участка 9 соток (мощение, открытая зона отдыха) | | 52 | | | | | практическая ручная работа, эскизы, подбор. |
| | Практическая работа | | 52 | | | | | |
| | Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов; | | | | | | 56 | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ¹ , включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|---|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ДОГ ² | | |
| | – выполнение индивидуальных заданий | | | | | | | |
| | Экзамен | | | | | | | Защита макета дома и участка |
| | ИТОГО за пятый семестр | | 52 | | | | 56 | |
| | ИТОГО за весь период | | 158 | | | | 166 | |
| | | | | | | | | |

3.4 Структура учебной дисциплины «Макетирование в дизайне среды» для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очно-заочная форма обучения

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий ³ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ⁴ , включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|---|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ДОГ ⁵ | | |
| | Второй семестр | | | | | | | |
| | Раздел I. Введение и основные приемы. | x | x | x | x | x | x | |
| | Тема 1 Объект, методы и цели макетирования. | | 10 | | | | | практическая ручная работа, эскизы. |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий ³ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ⁴ , включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|---|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ЛОУ ⁵ | | |
| | Основные приемы. Пластичные формы. Простые формы. | | | | | | | |
| | Раздел II. Работа с объединением форм. | x | x | x | x | x | x | |
| | Тема 2 Создание макета витрины интегрированной в мини магазин | | 24 | | | | | практическая ручная работа, эскизы, подбор. |
| | Практическая подготовка: | | 34 | | | | | |
| | Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов; – выполнение индивидуальных заданий | | | | | | 146 | |
| | Экзамен | | | | | | | Защита проекта витрины |
| | ИТОГО за второй семестр | | 34 | | | | 146 | |
| Третий семестр | | | | | | | | |
| | Раздел III -IV. Объемные формы. Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов. | x | x | x | x | x | x | |
| | Тема 3 Создание экстерьера и интерьера одноэтажного дома 50 м2 по проекту рабочей документации с благоустройством прилегающего участка 3 сотки | | 16 | | | + | | практическая ручная работа, эскизы, подбор. |
| | Практическая работа | | 16 | | | | | |
| | Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов; – выполнение индивидуальных заданий | | | | | | 164 | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий ³ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ⁴ , включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|---|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|---|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ЛОТ ⁵ | | |
| | Экзамен | | | | | | | Защита макета дома с участком |
| | ИТОГО за третий семестр | | 16 | | | | 164 | |
| | ИТОГО за весь период | | 50 | | | | 310 | |

3.5 Содержание учебной дисциплины «Макетирование в дизайне среды»

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание темы (раздела) |
|-------------------|---|---|
| Раздел I | Введение и основные приемы. | |
| Тема 1 | Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы. | Освоение с технических приемов макетирования, построения, моделирование различных геометрических тел. Соединение с привязками. Адаптация в средовые малые формы и предметную среду. |
| Раздел II | Работа с формой. | |
| Тема 2 | Создание макета интегрированной витрины мини магазина | Объединение линейных, плоскостных, шрифтовых и объемных элементов в единую композицию в масштабе. Проработка эскизов, перспектив. Технические карты. |
| Раздел III | Объемные формы. | |
| Тема 3 | Создание макета квартиры | Работа в макете по композиции из разных объемов в масштабе. Рабочая документация на кальке. Эскизы. Техническая документация. Макет с проработкой мебели и декора. |
| Раздел IV | Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов. Дом/Экстерьер. | |
| Тема 4 | Создание экстерьера дома по проекту рабочей документации и благоустройство прилегающего участка | Изготовление макета экстерьера дома по рабочей документации и благоустройство территории в масштабе. Эскизы. Техническая документация. Макет с проработкой ландшафта и декора. |

3.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы | Виды и формы самостоятельной работы |
|-------------------|--|--|--|
| Раздел I | Введение и основные приемы. | | |
| Тема 1 | Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы. | Адаптация в средовые малые формы и предметную среду. | Изучение литературы, подготовка материала к практике. Анализ. Эскизы. |
| Раздел II | Работа с формой. | | |
| Тема 2 | Создание макета интегрированной витрины мини магазина | Проработка эскизов, перспектив. Технические карты. Макет. | Изучение материалов подготовка Технических карт, аналогов к практике. Анализ. Эскизы. Подбор. Макетирование. |
| Раздел III | Объемные формы. | | |
| Тема 3 | Создание макета квартиры. | Рабочая документация на кальке. Эскизы. Техническая документация. Макеты мебели. | Изучение технической документации, подготовка материалов к |

| | | | |
|------------------|---|--|---|
| | | | практике. Анализ. Эскизы. Подбор. Макетирование Чертежи от руки. |
| Раздел IV | Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов. Дом/Экстерьер. | | |
| Тема 4 | Создание экстерьера дома по проекту рабочей документации и благоустройство прилегающего участка | Изготовление макета дома по рабочей документации в масштабе. Зональное планирование участка на кальке от руки с расстановкой канализации, воды, света, посадкой деревьев, дорожек) с применением готовых малых форм. | Изучение раб. документации подготовка материала к практике. Изучение технической документации материалов и оборудования, подготовка материалов к практике. Анализ. Чертежи на кальке. Эскизы. Подбор. Макетирование |

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ МАКЕТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й) | Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й) | |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК -3 ИД-ОПК-3.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ИД-ОПК-4.4 | |
| высокий | | отлично | | <p>Обучающийся:</p> <p>исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</p> <p>показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки;</p> <p>дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера;</p> <p>способен провести целостный анализ художественной композиции</p> <p>свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</p> <p>дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</p> | |
| повышенный | | хорошо | | Обучающийся: | |

| | | | | |
|---------|--|---------------------|--|--|
| | | | | <p>достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</p> <p>анализирует средовые объекты в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами;</p> <p>способен провести анализ композиции и проекта, или их части;</p> <p>допускает единичные негрубые ошибки;</p> <p>достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</p> <p>ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</p> |
| базовый | | удовлетворительно | | <p>Обучающийся:</p> <p>демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</p> <p>с неточностями излагает принятую в отечественный и зарубежный дизайн среде периодизацию истории дизайна в различных жанрах;</p> <p>анализируя средовые объекты, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне;</p> <p>демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;</p> <p>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p> |
| низкий | | неудовлетворительно | | <p>Обучающийся:</p> <p>демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</p> <p>испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами;</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | не способен проанализировать средовые объекты, путается в жанрово-стилевых особенностях; не владеет принципами пространственной организации, что затрудняет определение стилей и проектов среды; |
|--|--|--|--|---|

5. ОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине Макетирование в дизайне среды проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1 Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|---|-----------------------------|--|
| ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ИД-ОПК-4.4 | Практическая ручная работа. | Контрольный макет по разделу/теме «Работа с формой»: Выполнение контрольного задания: «Создание витрины, интегрированной в мини магазин» макет из линейных, плоскостных и объемных элементов: 1. Концепция/эскизы 2. Каркас/Предметы оформления витрины 3. Цвет 4. Сборка макета |
| ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК-3 | Практическая ручная работа | Контрольный макет по разделу/теме «Объемные формы»: Выполнение контрольного задания: Создание интерьера квартиры, макет из объемных элементов. |

| Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|---|----------------------------|---|
| ИД-ОПК-3.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ИД-ОПК-4.4 | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция/ чертежи на кальке 2. Эскизы 3. Каркас/ Предметы/ Текстуры 4. Цвет/ Материалы 5. Сборка макета |
| ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ИД-ОПК-4.4 | Практическая ручная работа | <p>Контрольный макет по разделу/теме: Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов. Выполнение контрольного задания: «Создание экстерьера дома и благоустройство участка» макет из объемных, линейных, плоскостных элементов, стыковка объемов на разных уровнях.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция 2. Эскиз 3. Каркасы/предметы экстерьера/ предметы ландшафта/ малые формы/ текстуры 4. Цвет/ Материалы 5. Сборка макета |

5.2 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного | Критерии оценивания | Шкалы оценивания |
|-------------------------|---------------------|------------------|
|-------------------------|---------------------|------------------|

| средства (контрольно- оценочного мероприятия) | | 100- балльная система | Пятибалльная система |
|--|--|-----------------------------|----------------------|
| Практическая ручная работа | Обучающийся демонстрирует грамотное выполнение всех заданий, использование правильных методов решения имеет творческий подход и работает в заданных рамках задачи | | 5 |
| | Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них, погрешность при выполнении форм; | | 4 |
| | Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют, погрешность при выполнении форм; | | 3 |
| | Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы, большие погрешности при выполнении форм. | | 2 |

5.3 Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине «Макетирование в дизайне среды»:

| Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций | Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|--|--------------------------------|---|
| Второй/третий семестр | | |
| ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ОПК-4 | Экзамен | Защита Макетов по темам: 1. Пластичные формы 2. Простые формы 3. Витрина |

| | | |
|---|----------|---|
| ИД-ОПК-4.2 ИД-ОПК-4.4 | | |
| Третий /четвертый семестр | | |
| ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ИД-ОПК-4.4 | Экзамен: | Защита Макетов по темам: 1. Интерьер квартиры |
| Пятый семестр | | |
| ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ИД-ОПК-4.4 | Экзамен | Защита Макетов по темам: 1.Ландшафт 2.Дом/экстерьер |

5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания |
|--------------------------------|---------------------|------------------|
|--------------------------------|---------------------|------------------|

| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система | |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|--|
| Экзамен: | Обучающийся выполняет все задания, правильное построение, цвета, объем, последователен в применении учебного материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | | 5 | |
| | | | 4 | |
| | | | 3 | |
| | | | 2 | |
| | Обучающийся не выполняет все задания, не правильное построение, цвета, объем, не последователен в применении учебного материала, не демонстрирует базовые знания дисциплины, не владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. | | | |

5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|---|----------------------|--|
| Текущий контроль: | | |
| - практическая ручная работа | | 5 |
| | | 4 |
| | | 3 |
| | | 2 |
| Промежуточная аттестация | | отлично хорошо |
| Итого за семестр «Макетирование в дизайне среды» экзамен | | удовлетворительно неудовлетворительно |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- самостоятельная работа;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины «Макетирование в дизайне среды» реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ МАКЕТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с ПРИЛОЖЕНИЕМ, размещенным на внутреннем портале университета <http://ac.rguk.ru>

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|--|
| г. Москва, Садовническая ул., дом 35 | | |
| Аудитория №163 | - аудитория для проведения занятий семинарского типа и лекций, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: специализированное оборудование- коврики для резки: стенды с образцами. |

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МАКЕТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Книгообеспеченность дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющихся в фонде библиотеки, а также электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет: см. сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»)

Печатные издания и электронные ресурсы, которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.

В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.

Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 11.3 таблицы с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|------------------|---|-------------------------------------|-------------------------|-------------|--|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Потаев Г. А. | Ландшафтная архитектура и дизайн | Учебное пособие | М.: ФОРУМ: ИНФРА-М | 2020 | https://znanium.com/catalog/product/1069185 | |
| 2 | Ефимов А.В. | Дизайн архитектурной среды | Учебник | Аст - Пресс | 2014 | | 5 |
| 3 | Волкодаева И. Б. | Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды | Монография | М.: ИИЦ МГУДТ | 2012 | https://e.lanbook.com/book/128026 | 15 |
| 4 | Алексеев А. Г. | Проектирование: предметный дизайн | Учебное пособие | Кемерово: Кемеров. гос. | 2017 | Локальная сеть университета; https://znanium.com/catalog/pro | |

| | | | | | | | |
|--|---|--|----------------------|---------------------------|------|--|----|
| | | | | ин-т культуры | | duct/1041647 | |
| 5 | Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П. | Эргономика в дизайне среды | Учебное пособие | Архитектура-С | 2005 | https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/ | 11 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Устин В. Б. | Художественное проектирование интерьеров | учеб. пособие | М.: АСТ-Астрель | 2010 | https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390 | 30 |
| 2 | Веретенников Д. Б. | Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика | учебное пособие | М.: ФОРУМ: ИНФРА-М | 2019 | https://znanium.com/catalog/product/1007045 | |
| 3 | Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е. Под ред. Сборщикова | Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений | учебное пособие | М.: МИСИ-МГСУ | 2017 | https://znanium.com/catalog/product/969278 | |
| 4 | Назаров Ю.В. Гудцова В.В. | Основы декорирования | Методическое пособие | М.: МГУДТ | 2012 | http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415 Локальная сеть университета; ЭИОС | 5 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П. | Дизайн потолков в интерьере | Учебное пособие | М.: МГУДТ | 2014 | Локальная сеть университета; ЭИОС | 10 |
| | Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А. | Глоссарий средового дизайна | Учебное пособие | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2017 | https://e.lanbook.com/book/128028 | |
| 2 | Дрынкина И.П. Салманова Р.К. | Проектирование объектов среды. Часть I. Индивидуальные задания | Учебное пособие | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2017 | https://e.lanbook.com/book/128052 Локальная сеть университета; ЭИОС | 10 |
| | Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. | Проектирование объектов среды. Часть III: Стилевые направления | Учебное пособие | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2018 | https://e.lanbook.com/book/128031 | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|-----------------------------|---------------------------|------|---|--|
| | Е. | в сезонном и праздничном оформлении ТЦ | | | | | |
| | Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е. | Проектирование объектов среды Часть IV: Используемые материалы, дизайнерские решения и конструктивные элементы в сфере создания event-декора для интерьеров и экстерьеров торговых пространств | Учебное пособие | М: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2018 | https://e.lanbook.com/book/128032 | |
| 3 | Дрынкина И. П., Салманова Р. К., Куликова Т. Ю. Круталевиц С.Ю. [и др.]. | Проектирование объектов среды. Часть II. Этапы проектирования жилого интерьера. | Учебное пособие | М.: РГУ им Косыгина | 2018 | https://e.lanbook.com/book/128033 Локальная сеть университета; ЭИОС | |
| 4 | Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П. | Дизайн напольных покрытий | Учебное пособие | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2016 | https://e.lanbook.com/book/128027 Локальная сеть университета; | |
| 5 | Дубровин Г.Ф. | Особенности дизайн проектирования полов промышленных зданий | Учебно-методическое пособие | М.: МГУДТ | 2016 | Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681 | |
| 6 | Балыхин М.Г. и др. | Рекомендации по разработке проекта в области дизайна | Методические указания | М.: МГУДТ | 2016 | Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803 | |
| | | | | | | | |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| № пп | Наименование, адрес веб-сайта |
|------|---|
| 1. | ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ |
| 4. | снип.рф – строительные нормы и правила http://снип.рф/snip |
| 5. | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/ |
| 6. | ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) https://www.elibrary.ru/ |
| 7. | ООО «Издательство Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 8. | ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» http://нэб.рф/ |
| 9. | ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ http://www.polpred.com |

11.2 Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа |
|------|--|---------------------------------------|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 4. | NeuroSolutions | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 5. | Wolfram Mathematica | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 6. | Microsoft Visual Studio | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 7. | CorelDRAW Graphics Suite 2018 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 8. | Mathcad | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 9. | Matlab+Simulink | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019. |
| 10. | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа |
|------|--|--------------------------------------|
| | XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.) | |
| 11. | SolidWorks | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 12. | Rhinoceros | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 13. | Simplify 3D | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 14. | FontLab VI Academic | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 15. | Pinnacle Studio 18 Ultimate | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 16. | КОМПАС-3d-V 18 | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 17. | Project Expert 7 Standart | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 18. | АЛЬТ-Финансы | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 19. | АЛЬТ-Инвест | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 20. | Программа для подготовки тестов Indigo | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 21. | Диалог NIBELUNG | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 22. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020 |
| 23. | Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 24. | Mathcad Education - University Edition Subscription | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 25. | CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows) | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 26. | Mathematica Standard Bundled List Price with Service | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 27. | Network Server Standard Bundled List Price with Service | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 28. | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 29. | Microsoft Windows 11 Pro | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В рабочую программу учебной дисциплины (модуля) внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

| № пп | год обновления РПД | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

