

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 14:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0edf4b83477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайна среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материаловедение в дизайне среды

| | |
|---|---------------------------|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.01 Дизайн |
| Направленность (профиль) | Дизайн среды |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Формы обучения | очная/очно-заочная |

Рабочая программа учебной дисциплины «Материаловедение в дизайне среды» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленность (профиль) – «Дизайн среды», рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол №8 от 14.03.2023г.

Разработчики рабочей программы дисциплины:

- | | | |
|-----------|--------|----------------|
| 1. Доцент | доцент | Т. В. Соколова |
| 2. Доцент | доцент | В. И. Беляев |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и

утверждена на заседании кафедры Дизайн среды

14.03.2023г., протокол № 8

Заведующий кафедрой Д-р иск., профессор _____ И. Б. Волкодаева

Руководитель
образовательной
программы:

Д-р иск., профессор _____ И. Б. Волкодаева

Директор института:

к.иск., доцент _____ Л. П. Смирнова

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|-------|--|--|
| 1. | ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ | 1 |
| 1.1. | Место учебной дисциплины в структуре ОПОП..... | 1 |
| 2. | ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ..... | 1 |
| 2.1. | Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:..... | 1 |
| 3. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 3 |
| 3.1. | Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения) | 3 |
| 3.2. | Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения) | 3 |
| 3.3. | Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения) | 4 |
| 3.4. | Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения) | 9 |
| 3.5. | Содержание учебной дисциплины | 16 |
| 3.6. | Содержание самостоятельной работы обучающегося | 18 |
| 4. | РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ | 21 |
| 4.1. | Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й). | 21 |
| 5. | КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | 26 |
| 5.1. | Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий: | 26 |
| 5.2. | Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости: | 28 |
| 5.3. | Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине: | 30 |
| 5.4. | Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:..... | 31 |
| 5.5. | Примерные темы курсовой работы/курсового проекта:..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| 5.6. | Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта..... | 37 |
| 5.7. | Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. | Ошибка! Закладка не определена. |
| 6. | ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ..... | 39 |
| 7. | ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА | 39 |
| 8. | ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ | 40 |
| 9. | МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 40 |
| 10. | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 42 |
| 11. | ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА..... | 44 |
| 11.1. | Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных: | 44 |
| 11.2. | Перечень лицензионного программного обеспечения..... | 44 |
| | ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 46 |
| | ПРИЛОЖЕНИЯ | Ошибка! Закладка не определена. |

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «*Материаловедение в дизайне среды*» изучается в шестом и седьмом семестрах.

Форма промежуточной аттестации:

6 семестр - зачет

7 семестр - экзамен

В приложение к диплому выносится оценка за 7 семестр

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «**Материаловедение в дизайне среды**» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин:

- Макетирование в дизайне среды;
- Конструирование объектов среды.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование объектов среды;
- Архитектурная керамика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Материаловедение в дизайне среды» является изучение теоретических знаний по основам материаловедения в дизайне среды, формирующей тип проектного мышления, направленного на создание современных средовых пространств; приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов применения современных искусственных и естественных материалов и изделий в процессе дизайнерского проектирования.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| ПК-1 Способен использовать передовые инновационные технологии в средовом дизайне и | ИД-ПК-1.1. Использование передовых инновационных технологий в дизайне среды; работает с аналогами и прототипами; | - применяет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; - самостоятельно планирует деятельность по достижению целей и реализации задач; эффективно распределяет ресурсы в процессе планирования и достижения целей; правильно расставляет приоритеты |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| прогнозировать тенденции в профессиональной деятельности | ИД-ПК-1.2 Анализ и применение современных строительных и отделочных материалов; уделение внимания к деталям; осуществление взаимосвязи с современными фабриками и производствами; | <ul style="list-style-type: none"> - критически и самостоятельно осуществляет анализ различных материалов на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций. - самостоятельно и критически оценивает возможность применения различных материалов в проектных решениях в соответствии с безопасным для здоровья и комфортным пребыванием человека в среде. - самостоятельно использует навыки составления карт материалов, используемых при проектировании средовых пространств, - критически оценивает с материаловедческой точки зрения оборудования пространств различных типов. - дает определения основным характеристикам материалам; - распознает различные виды материалов природного и искусственного происхождения; - способен выбрать наиболее оптимальные материалы для выразительного использования в условиях конкретной проектной задачи |
| | ИД-ПК-1.3 Анализ и оценка структуры экспозиционного пространства, особенностей организации при посещении (цели, предварительная подготовка); | |
| ПК-3 Способен организовать разработку проекта на всех его этапах с учетом правовых, технических и экономических составляющих | ИД-ПК-3.4 Использует оптимальные методы и способы подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности; | <ul style="list-style-type: none"> - умеет проектировать, моделировать, конструировать объекты, системы и среды с учётом комплекса функциональных условий, материаловедческих требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных, условий цифровой трансформации и прочих факторов; - самостоятельно проектирует основные элементы оборудования и наполнения жилой и общественной среды, с учетом требования к проектированию оборудования и среды для детей, престарелых и людей с ограниченными возможностями. - обладать умениями обоснованно выбирать материал в зависимости от эксплуатационных технологических, эстетических, эргономических и экономических требований; - умеет прогнозировать поведение используемых материалов в зависимости от различных эксплуатационных факторов; - владеет навыками определения стилистических признаков каждого из направлений дизайна. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

| | | | | |
|----------------------------------|---|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 7 | з.е. | 252 | час. |
| по очно-заочной форме обучения – | 7 | з.е. | 252 | час. |

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
очная форма обучения

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|--|---------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------------------|-------------------------------------|---------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час | | | | | | самостоятельная работа обучающегося | контроль, час |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | консультации, час | | |
| 6 семестр | За | 108 | 16 | 34 | - | - | - | - | 58 | - |
| 7 семестр | Эк | 144 | 16 | 34 | | | | | 58 | 36 |
| Всего: | Эк | 252 | 32 | 68 | - | - | - | - | 116 | 36 |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
очно-заочная форма обучения

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|--|---------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------------------|-------------------------------------|---------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час | | | | | | самостоятельная работа обучающегося | контроль, час |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | консультации, час | | |
| 6 семестр | За | 108 | 8 | 16 | - | - | - | - | 84 | - |
| 7 семестр | Эк | 144 | 8 | 8 | | | | | 92 | 36 |
| Всего: | Эк | 252 | 16 | 24 | - | - | - | - | 176 | 36 |

3.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ЛОУ | | |
| Шестой семестр | | | | | | | | |
| ПК-1: ИД-ПК-1.1, ИД-ПК-1.2. ИД-ПК-1.3. | Раздел I. Основы материаловедения в дизайне среды | x | x | x | x | x | x | |
| | Тема 1.1 Применение материалов в дизайне как главного средства осуществления творческого замысла. | 1,0 | | | | + | | устный опрос, дискуссия, |
| | Тема 1.2 История развития производства и применения материалов в дизайн-проектировании | 1,0 | | | | + | | |
| | Тема 1.3. Взаимосвязи материала с конструкцией и формой | 2 | | | | | | |
| | Тема 1.4. Классификация материалов и их основные свойства | 1 | | | | | | |
| | Практическое занятие № 1.1 Разработка коллекции слайдов с примерами применением различных материалов в дизайне среды | | 3.0 | | | + | | письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий в виде рабочей тетради с разработанными эскизами |
| | Практическое занятие № 1.2 Разработка серии эскизов МАФ из различных материалов с сохранением первичной формы и конструкции | | 3.0 | | | + | | |
| | Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; | | | | | | 20 | устный опрос, дискуссия |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ЛОУ | | |
| | – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к опросу и т.п.; – выполнение индивидуальных заданий; | | | | | | | |
| ПК-3: ИД-ПК-3.4, | Раздел 2. Строительные материалы и изделия | | | | | | | |
| | Тема 2.1. Материалы и изделия из древесины | 1,5 | | | | + | | устный опрос, дискуссия, |
| | Тема 2.2. Природные каменные материалы | 1,5 | | | | + | | |
| | Тема 2.3. Металлические материалы и изделия | 2 | | | | + | | |
| | Тема 2.4. Керамические материалы и изделия | 1,5 | | | | + | | |
| | Тема 2.5. Материал и изделия на основе минеральных вяжущих веществ | 1,5 | | | | | | |
| | Тема 2.6. Материалы и изделия из минеральных расплавов | 1,5 | | | | | | |
| | Тема 2.7. Синтетические полимерные материалы и изделия | 1,5 | | | | | | |
| | Практическое занятие № 2.1 Разработка эскиза декоративной плоскости из дерева. Разработка эскиза изделия из дерева. | | 4 | | | | + | письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий в виде рабочей тетради с разработанными эскизами |
| | Практическое занятие № 2.2. Разработка эскиза декоративной плоскости из природного камня. Разработка эскиза изделия из природного камня. | | 4 | | | | + | |
| Практическое занятие № 2.3. Разработка эскиза декоративной плоскости из керамики. | | 4 | | | | | | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ЛОУ | | |
| | Разработка эскиза изделия из керамики. | | | | | | | |
| | Практическое занятие № 2.4. Разработка эскиза декоративной плоскости из металла. Разработка эскиза изделия из металла. | | 4 | | | | | |
| | Практическое занятие № 2.5. Разработка эскиза декоративной плоскости из стекла. Разработка эскиза изделия из стекла. | | 4 | | | | | |
| | Практическое занятие № 2.6. Разработка эскиза декоративной плоскости из пластмассы. Разработка эскиза изделия из пластмассы. | | 4 | | | | | |
| | Практическое занятие № 2.7. Разработка эскиза декоративной плоскости из бетона. Разработка эскиза изделия из бетона. | | 4 | | | | | |
| | Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к устному опросу и т.п.; | | | | | | 38 | Устный опрос, дискуссия |
| | зачет | | | | | | | 36 - контроль |
| | Итого за сем | 16 | 34 | | | | 58 | 108 |
| | Седьмой семестр | | | | | | | |
| ПК-1: ИД-ПК-1.1 | Раздел 3. Методические основы рационального выбора материала. | | | | | | | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ЛОУ | | |
| ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3. | Тема 3.1. Стандартизация, унификация и типизация строительных материалов и изделия | 1,5 | | | | + | | устный опрос, дискуссия, |
| | Тема 3.2. Оценка качества конструкционных и декоративных материалов в средовом проектировании | 1,5 | | | | + | | |
| | Тема 3.3. Правила выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций | 1,5 | | | | | | |
| | Тема 3.4. Правила выбора материалов для внутренней отделки зданий и сооружений | 1,5 | | | | | | |
| | Тема 3.5. Правила выбора материалов в ландшафтном проектировании | 1,5 | | | | | | |
| | Практическое занятие 3.1. Создание конфекционной карт материалов для жилых интерьеров | | 4 | | | | + | письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий |
| | Практическое занятие 3.2. Проведение эскизного поиска проектного решения интерьеров различного назначения с применением одного вида отделочных материалов с расчетом необходимого количества | | 9 | | | | + | |
| | Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к устному опросу и т.п.; | | | | | | | 20 |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости | |
|---|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|---|
| | | Контактная работа | | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ЛОУ | | | |
| ПК-3: ИД-ПК-3.4 | Раздел 4. Роль и место отделочных материалов в совершенствовании эстетики среды | | | | | | | | |
| | Тема 4.1. Эстетика среды и роль материалов в ее организации | 1,5 | | | | + | | устный опрос, дискуссия, | |
| | Тема 4.2. Средовая композиция и место материалов в ее формировании | 1,5 | | | | + | | | |
| | Тема 4.3. Эстетические свойства материалов | 1,5 | | | | + | | | |
| | Практическое занятие 4.1. Создание эскизно проработки интерьеров с различными эстетическими функциями – 3 варианта | | 6 | | | | + | | письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий |
| | Практическое занятие 4.2. Создание эскизно проработки ландшафта с различными эстетическими функциями – 3 варианта | | 6 | | | | + | | |
| | Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к устному опросу и т.п.; | | | | | | | 18 | тестирование, дискуссия |
| | Раздел 5. Современные тенденции комплексного использования отделочных и конструкционных материалов | | | | | | | | |
| | Тема 5.1. Современные тенденции применения материалов в архитектуре и дизайне | 1,5 | | | | | + | | устный опрос, дискуссия, |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ЛОТ | | |
| | Тема 5.2. Тенденции развития производства материальной базы отделочных и конструкционных материалов | 1,0 | | | | + | | |
| | Тема 5.3. Основные направления повышения долговечности и экологической безопасности современных материалов | 1,5 | | | | | | |
| | Практическое занятие № 5.1 Разработка серии эскизов предметного наполнения в средовом пространстве с использованием экологичных материалов | | 9 | | | + | | письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий |
| | Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к устному опросу и т.п.; | | | | | | 20 | тестирование, дискуссия |
| | экзамен | | | | | | | зачет проводится в устной форме с предоставлением итоговой рабочей тетради зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости |
| | | 16 | 34 | | | | 58 | 36 - контроль |
| | ИТОГО за весь период | 32 | 68 | | | | 116 | 252 |

3.4. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очно-заочная форма обучения

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ЛОТ | | |
| Шестой семестр | | | | | | | | |
| ПК-1: ИД-ПК-1.1, ИД-ПК-1.2. ИД-ПК-1.3. | Раздел I. Основы материаловедения в дизайне среды | x | x | x | x | x | x | |
| | Тема 1.1 История развития производства и применения материалов в дизайн-проектировании. Классификация материалов и их основные свойства | 1,0 | | | | + | | устный опрос, дискуссия, |
| | Тема 1.2 Применение материалов в дизайне как главного средства осуществления творческого замысла. Взаимосвязи материала с конструкцией и формой | 1,0 | | | | + | | |
| | Практическое занятие № 1.1 Разработка коллекции сладов с применением различных материалов в дизайне среды | | 1,5 | | | + | | письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий в виде рабочей тетради с разработанными эскизами |
| | Практическое занятие № 1.2 Разработка серии эскизов МАФ из различных материалов с сохранением первичной формы и конструкции | | 1,5 | | | + | | |
| | Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к опросу и т.п.; – выполнение индивидуальных заданий; | | | | | | 38 | устный опрос, дискуссия |
| ПК-3: | Раздел 2. Строительные материалы и изделия | | | | | | | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ЛОУ | | |
| ИД-ПК–3.4, | Тема 2.1. Материалы и изделия из древесины | 0,5 | | | | + | | устный опрос, дискуссия, |
| | Тема 2.2. Природные каменные материалы | 0,5 | | | | + | | |
| | Тема 2.3. Металлические материалы и изделия | 1 | | | | + | | |
| | Тема 2.4. Керамические материалы и изделия | 1 | | | | + | | |
| | Тема 2.5. Материал и изделия на основе минеральных вяжущих веществ | 1 | | | | | | |
| | Тема 2.6. Материалы и изделия из минеральных расплавов | 1 | | | | | | |
| | Тема 2.7. Синтетические полимерные материалы и изделия | 1 | | | | | | |
| | Практическое занятие № 2.1 Разработка эскиза декоративной плоскости из дерева. Разработка эскиза изделия из дерева. | | 1,5 | | | + | | письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий в виде рабочей тетради с разработанными эскизами |
| | Практическое занятие № 2.2. Разработка эскиза декоративной плоскости из природного камня. Разработка эскиза изделия из природного камня. | | 2 | | | + | | |
| | Практическое занятие № 2.3. Разработка эскиза декоративной плоскости из керамики. Разработка эскиза изделия из керамики. | | 2 | | | | | |
| | Практическое занятие № 2.4. Разработка эскиза декоративной плоскости из металла. Разработка эскиза изделия из металла. | | 2 | | | | | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ЛОУ | | |
| | Практическое занятие № 2.5. Разработка эскиза декоративной плоскости из стекла. Разработка эскиза изделия из стекла. | | 2 | | | | | |
| | Практическое занятие № 2.6. Разработка эскиза декоративной плоскости из пластмассы. Разработка эскиза изделия из пластмассы. | | 2 | | | | | |
| | Практическое занятие № 2.7. Разработка эскиза декоративной плоскости из бетона. Разработка эскиза изделия из бетона. | | 1,5 | | | | | |
| | Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к устному опросу и т.п.; | | | | | | 46 | Устный опрос, дискуссия |
| | зачет | | | | | | | 36 - контроль |
| | Итого за сем | 8 | 16 | | | | 84 | 108 |
| | Седьмой семестр | | | | | | | |
| ПК-1: ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3. | Раздел 3. Методические основы рационального выбора материала. | | | | | | | |
| | Тема 3.1. Стандартизация, унификация и типизация строительных материалов и изделия | 1 | | | | + | | устный опрос, дискуссия, |
| | Тема 3.2. Оценка качества конструкционных и декоративных материалов в средовом проектировании | 1 | | | | + | | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ЛОТ | | |
| | Тема 3.3. Правила выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций и внутренней отделки зданий и сооружений | 1 | | | | | | |
| | Тема 3.4. Правила выбора материалов в ландшафтном проектировании | 1 | | | | | | |
| | Практическое занятие 3.1. Создание конфекционной карт материалов для жилых интерьеров | | 1,5 | | | + | | письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий |
| | Практическое занятие 3.2. Проведение эскизного поиска проектного решения интерьеров различного назначения с применением одного вида отделочных материалов с расчетом необходимого количества | | 2 | | | + | | |
| | Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к устному опросу и т.п.; | | | | | | 30 | тестирование, дискуссия |
| ПК-3: ИД-ПК-3.4 | Раздел 4. Роль и место отделочных материалов в совершенствовании эстетики среды | | | | | | | |
| | Тема 4.1. Эстетика среды и роль материалов в ее организации, эстетические свойства материалов | 1 | | | | + | | устный опрос, дискуссия, |
| | Тема 4.2. Средовая композиция и место материалов в ее формировании | 1 | | | | + | | |
| | Практическое занятие 4.1. | | 1,5 | | | + | | письменный отчет с результатами |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|--|--|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ЛОУ | | |
| | Создание эскизно проработки интерьеров с различными эстетическими функциями – 3 варианта | | | | | | | выполненных экспериментально-практических заданий |
| | Практическое занятие 4.2. Создание эскизно проработки ландшафта с различными эстетическими функциями – 3 варианта | | 1,5 | | | + | | |
| | Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к устному опросу и т.п.; | | | | | | 34 | тестирование, дискуссия |
| | Раздел 5. Современные тенденции комплексного использования отделочных и конструкционных материалов | | | | | | | |
| | Тема 5.1. Современные тенденции применения материалов в архитектуре и дизайне | 1 | | | | + | | устный опрос, дискуссия, |
| | Тема 5.2. основные направления повышения долговечности и экологической безопасности современных материалов | 1 | | | | | | |
| | Практическое занятие № 5.1 Разработка серии эскизов предметного наполнения в средовом пространстве с использованием экологичных материалов | | 1,5 | | | + | | письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий |
| | Самостоятельная работа: | | | | | | 28 | тестирование, дискуссия |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|---|---------------------|---------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы, час | Практическая подготовка | В том числе с применением ЭО и ЛОУ | | |
| | – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – выполнение домашних заданий по теме практической работы; – подготовка к устному опросу и т.п.; | | | | | | | |
| | экзамен | | | | | | | Экзамен проводится в устной форме по билетам с предоставлением итоговой рабочей тетради |
| | Итого за семестр | 8 | 8 | | | | 92 | 36 - контроль |
| | ИТОГО за весь период | 16 | 24 | | | | 176 | 252 |

3.5. Содержание учебной дисциплины:

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание темы (раздела) (дидактические единицы) |
|---|--|---|
| 6 семестр | | |
| Раздел I Основы материаловедения в дизайне среды | | |
| Тема 1.1 | Применение материалов в дизайне как главного средства осуществления творческого замысла. | Вопросы влияния материала на форму и творческий замысел дизайнера. Принципы создания художественной выразительности средовых объектов с помощью материалов |
| Тема 1.2 | История развития производства и применения материалов в дизайн-проектировании | Историческая хронология применения материалов для создания средовых объектов. Вопросы совершенствования качества традиционных материалов. История развития строительной техники. Исторические факты использования материалов различного происхождения. Главные факторы, определяющие возможности развития цивилизации. |
| Тема 1.3 | Взаимосвязи материала с конструкцией и формой | Роль материалов в создании формы. Новые свойства и качества материалов и их влияние на конструкцию и форму изделий. Основные принципы создания конструкций Эйфеля, Шухова, Татлина. |
| Тема 1.4 | Классификация материалов и их основные свойства | Классификации строительных материалов по различным признакам. Основные свойства строительных материалов, применяемых в средовом проектировании. Современные тенденции производства и применения материалов в строительстве и средовом дизайне. |
| Раздел II Строительные материалы и изделия | | |
| Тема 2.1 | Материалы и изделия из древесины | Изучение макроструктуры ствола дерева. Основные технологические операции при обработке древесных материалов. Ознакомление с номенклатурой материалов из дерева. Основные пороки древесины. Свойства материалов из древесины. Основные принципы применения материалов из дерева |
| Тема 2.2 | Природные каменные материалы | Изучение структуры камня. Основные технологические операции при обработке камня. Изучение основных горных пород, применяемых в средовом дизайне, их характеристики. Ознакомление с номенклатурой материалов из камня. Свойства материалов из камня. Основные принципы применения материалов из камня в средовом проектировании. |
| Тема 2.3. | Металлические материалы и изделия | Краткий обзор развития металлических конструкций. Общая характеристика основных строительных металлов и сплавов. Защита металлических конструкций от коррозии и огня. Основное назначение металлов в архитектуре. Металлы в наружных ограждениях зданий. Металлы в интерьере. Металлы в малых архитектурных формах, декоративном и монументальном искусстве. Кровельные металлические материалы. Новый конструкционный материал – металлобетон. Металлы и сплавы в современной архитектуре. |
| Тема 2.4. | Керамические материалы и изделия | История применения керамических материалов. Общие сведения о керамических строительных материалах и изделиях. Классификация керамических строительных материалов и изделий. Свойства, применение. Сырье для |

| | | |
|-------------------|---|---|
| | | производства керамических материалов и изделий. Классификация, технологические свойства. Производство керамических строительных материалов и изделий. Общие технологические процессы. |
| Тема 2.5. | Материал и изделия на основе минеральных вяжущих веществ | Общая классификация минеральных вяжущих веществ и их характеристика. Основные технологические операции при производстве материал и изделия на основе минеральных вяжущих веществ. Основные виды материал на основе минеральных вяжущих веществ и их формообразующие и эстетические свойства |
| Тема 2.6. | Материалы и изделия из минеральных расплавов | Сырье, технологии получения материалов на основе силикатных расплавов. Способы получения материалов и изделий из отхода металлургической промышленности – шлака. Свойства материалов и изделий из минеральных расплавов, способы регулирования свойств, показатели качества. Основные характеристики материалов из стекла, их применение в средовом проектировании. |
| Тема 2.7 | Синтетические полимерные материалы и изделия | Определение и краткие исторические сведения о применении материалов на основе полимеров. Основные сырьевые компоненты и технологические операции при производстве материалов на основе полимеров. Номенклатура строительных материалов на основе полимеров. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий на основе полимеров. |
| 7 семестр | | |
| Раздел III | Методические основы рационального выбора материала. | |
| Тема 3.1. | Стандартизация, унификация и типизация строительных материалов и изделия | Сущность стандартизации, унификации и типизации материалов в дизайне среды, их понятия и характеристики. Исторический аспект. Виды стандартов. Принципы работы с нормативной документацией. |
| Тема 3.2. | Оценка качества конструкционных и декоративных материалов в средовом проектировании | Основные принципы оценки качества основных конструкционных материалов и материалов, используемых в декорировании пространства. |
| Тема 3.3. | Правила выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций | Основные критерии рационального выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций Правила выбора конструкционных материалов при проектировании элементов городского оборудования |
| Тема 3.4. | Правила выбора материалов для внутренней отделки зданий и сооружений | Основные критерии рационального выбора материалов для отделки зданий и сооружений. Состав требований для рационального выбора материалов для отделки зданий и сооружений. Методика подбора материалов для дизайна общественных интерьеров. Методика подбора материалов для дизайна жилых интерьеров. |
| Тема 3.5. | Правила выбора материалов в ландшафтном проектировании | Основные критерии рационального выбора материалов для создания малых архитектурных форм в ландшафтном проектировании. Методика подбора материалов для ландшафтного дизайна |
| Раздел IV | Роль и место отделочных материалов в совершенствовании эстетики среды | |

| | | |
|-----------------|--|--|
| Тема 4.1. | Эстетика среды и роль материалов в ее организации | Основные эстетические характеристики строительных и отделочных материалов. Основные характеристики эстетики цвета материалов и их влияние на восприятие средовых объектов |
| Тема 4.2. | Средовая композиция и место материалов в ее формировании | Основные характеристики композиционных приемов формирования средовых объектов и применяемых при этом материалах. основные декоративные свойства фактуры и текстура отделочных материалов |
| Тема 4.3. | Эстетические свойства материалов | Количественные и качественные аспекты новой эстетики материалов, применяемых в архитектуре и дизайне |
| Раздел V | Современные тенденции комплексного использования отделочных и конструкционных материалов | |
| Тема 5.1. | Современные тенденции применения материалов в архитектуре и дизайне | Основные новейшие направления применения материалов в архитектуре и дизайне |
| Тема 5.2. | Тенденции развития производства материальной базы отделочных и конструкционных материалов | Современные тенденции развития материальной базы и производства новых материалов для отделки и конструкции средовых объектов |
| Тема 5.3. | Основные направления повышения долговечности и экологической безопасности современных материалов | Главные характерные особенности физической и моральной долговечности современных материалов. Экологическая чистота отделочных материалов и изделий на их основе, принципы ее определения |

3.6. Содержание самостоятельной работы обучающегося

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы | Виды и формы самостоятельной работы |
|------------------|---|--|--|
| Раздел I | Основы материаловедения в дизайне среды | | |
| Тема 1.2 | История развития производства и применения материалов в дизайн-проектировании | Более детальная проработка вопроса об истории применения материалов в организации пространства среды | Изучение литературы, работа с лекционным материалом, подготовка к устному опросу |
| Тема 1.4 | Классификация материалов и их основные свойства | Основные свойства строительных материалов, применяемых в средовом проектировании. Современные тенденции производства и применения материалов в строительстве и средовом дизайне. | Изучение литературы, работа с лекционным материалом, подготовка к устному опросу, подготовка к практическим занятиям |
| Раздел II | Строительные материалы и изделия | | |
| Тема 2.1 | Материалы и изделия из древесины | Ознакомление с номенклатурой материалов из дерева. Свойства материалов из древесины. Основные | Изучение литературы, подготовка конспектов, подготовка к практической работе. |

| | | | |
|-------------------|--|---|---|
| | | принципы применения материалов из дерева | |
| Тема 2.2. | Природные каменные материалы | Ознакомление с номенклатурой материалов из камня. Основные принципы применения материалов из камня в средовом проектировании | Изучение литературы, подготовка конспектов, подготовка к практической работе. |
| Тема 2.3. | Металлические материалы и изделия | Металлы в наружных ограждениях зданий. Металлы в интерьере. Металлы в малых архитектурных формах, декоративном и монументальном искусстве. Металлы и сплавы в современной архитектуре. | Изучение литературы, подготовка конспектов, подготовка к практической работе. |
| Тема 2.4. | Керамические материалы и изделия | Классификация керамических строительных и отделочных материалов и изделий. Свойства, применение в современных средовых пространствах. | Изучение литературы, подготовка конспектов, подготовка к практической работе. |
| Тема 2.5. | Материал и изделия на основе минеральных вяжущих веществ | Основные виды материал на основе минеральных вяжущих веществ и их формообразующие и эстетические свойства | Изучение литературы, подготовка конспектов, подготовка к практической работе. |
| Тема 2.6. | Материалы и изделия из минеральных расплавов | Свойства материалов и изделий из минеральных расплавов, способы регулирования свойств, показатели качества. Основные характеристики материалов из стекла, их применение в средовом проектировании | Изучение литературы, подготовка конспектов, подготовка к практической работе. |
| Тема 2.7. | Синтетические полимерные материалы и изделия | Номенклатура строительных материалов на основе полимеров. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства материалов и изделий на основе полимеров. | Изучение литературы, подготовка конспектов, подготовка к практической работе. |
| Раздел III | Методические основы рационального выбора материала. | | |
| Тема 3.1. | Правила выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций | Основные критерии рационального выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций Правила выбора конструкционных материалов при проектировании элементов городского оборудования | Изучение литературы, подготовка к практической работе. |
| Тема 3.2. | Правила выбора материалов для внутренней отделки зданий и сооружений | Основные критерии рационального выбора материалов для отделки зданий и сооружений. | Изучение литературы, подготовка к практической работе. |

| | | | |
|------------------|--|---|---|
| | | Методика подбора материалов для дизайна жилых интерьеров. | |
| Тема 3.3. | Правила выбора материалов в ландшафтном проектировании | Основные критерии рационального выбора материалов для создания малых архитектурных форм в ландшафтном проектировании. Методика подбора материалов для ландшафтного дизайна | Изучение литературы, подготовка к практической работе. |
| Раздел IV | Роль и место отделочных материалов в совершенствовании эстетики среды | | |
| Тема 4.1. | Эстетика среды и роль материалов в ее организации | Основные эстетические характеристики строительных и отделочных материалов. Основные характеристики эстетики цвета материалов и их влияние на восприятие средовых объектов | Изучение литературы, подготовка к практической работе. |
| Раздел V | Современные тенденции комплексного использования отделочных и конструкционных материалов | | |
| Тема 5.3. | Основные направления повышения долговечности и экологической безопасности современных материалов | Экологическая чистота отделочных материалов и изделий на их основе, принципы ее определения. Эко-дизайн – как инновационный принцип применения отделочных материалов в дизайне среды. | Изучение литературы, подготовка к устному опросу, подготовка к практической работе. |

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

| Уровни сформированности компетенций | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й) | |
|-------------------------------------|---|---|---|--|
| | | | ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 | ПК-3 ИД-ПК-3.4. |
| Зачет (6 семестр) | | | | |
| высокий | | зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования; – применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей проектной деятельности; – демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при рациональном подборе материалов для проекта; – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании и практическом использовании графической передачи проектного замысла; – дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера; – способен провести целостный анализ применяемых отделочных и конструкционных материалов, применяемых в средовом проектировании; |

| | | | | |
|------------|--|---------|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |
| повышенный | | зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; – правильно применяет теоретические положения при решении практических проектных задач разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами рационального использования различного вида материалов; – ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки. | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует любые средовые пространства на применение материалов различного назначения в динамике проектной деятельности с незначительными пробелами; – способен провести анализ применяемых отделочных материалов; – допускает единичные негрубые ошибки; – графические задания выполняет на высоком проектной уровне; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |
| базовый | | зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических знаний при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; |

| | | | | |
|-----------------------------|--|------------|---|---|
| | | | <p>владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – с трудом может формировать конфекционную карту материалов для проектирования средовых объектов различного назначения; – не способен выработать стратегию действий для решения конкретных проектных задач; – ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки. | <ul style="list-style-type: none"> – с неточностями излагает принятую терминологию, плохо владеет принципами подбора материалов для проектирования средовых объектов; – анализируя существующие средовые пространства, с затруднениями прослеживает логику формообразования и проектного развития, опираясь на представления, сформированные внутренне; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий | | не зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен рационально мыслить при подборе материалов для проектирования, путается в логической последовательности использования предметного инструментария; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | |
| Экзамен (7 семестр) | | | | |
| высокий | | отлично | Обучающийся: | Обучающийся: |

| | | | | |
|------------|--|--------|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> – анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования; – применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей проектной деятельности; – демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при рациональном подборе материалов для проекта; – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные | <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании и практическом использовании графической передачи проектного замысла; – дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера; – способен провести целостный анализ применяемых отделочных и конструкционных материалов, применяемых в средовом проектировании; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |
| повышенный | | хорошо | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; – правильно применяет теоретические положения при решении практических проектных задач разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует любые средовые пространства на применение материалов различного назначения в динамике проектной деятельности с незначительными пробелами; |

| | | | | |
|---------|--|-------------------|---|---|
| | | | <p>рационального использования различного вида материалов; ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – способен провести анализ применяемых отделочных материалов; – допускает единичные негрубые ошибки; – графические задания выполняет на высоком проектной уровне; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; <p>ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</p> |
| базовый | | удовлетворительно | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических знаний при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – с трудом может формировать конфекционную карту материалов для проектирования средовых объектов различного назначения; – не способен выработать стратегию действий для решения конкретных проектных задач; <p>ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.</p> | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую терминологию, плохо владеет принципами подбора материалов для проектирования средовых объектов; – анализируя существующие средовые пространства, с затруднениями прослеживает логику формообразования и проектного развития, опираясь на представления, сформированные внутренне; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; <p>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для</p> |

| | | | |
|--------|--|---------------------|--|
| | | | дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |
| низкий | | неудовлетворительно | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен рационально мыслить при подборе материалов для проектирования, путается в логической последовательности использования предметного инструментария; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |

5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «**Основы эргономики**» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|--|---|--|
| 6 семестр | | |
| ПК-1 ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2. ИД-ПК-1.3. | Выставление оценок по результатам устного опроса по Разделу 1 и по результатам выполнения практических заданий по Разделу 1 | <p>Примеры вопросов к устному опросу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Охарактеризуйте значение и роль материала как одного из главных средств осуществления творческого проектного замысла 6. Классифицируйте материалы по их происхождению и делению на группы в зависимости от назначения. |

| Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|--|---|--|
| ПК-3 ИД-ПК-3.4 | Выставление оценок по результатам выполнения экспериментально-практических заданий по Разделу 2, дискуссия, устный опрос | <p>8. Перечислите основные эстетические свойства материалов в средовом дизайне.</p> <p>Тема дискуссии – Современные тенденции применения материалов при проектировании средовых пространств.</p> <p>Примеры вопросов к устному опросу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Эксплуатационно-технические и эстетические свойства древесины. 2. Перечислите и охарактеризуйте способы обработки камня. 3. Перечислите и опишите способы обработки лицевой поверхности керамических материалов и изделий. 4. Формообразующая роль металлических материалов и основные области их применения. |
| 7 семестр | | |
| ПК-1 ИД-ПК-1.1. ИД-ПК-1.2. ИД-ПК-1.3. | Выставление оценок по результатам устного опроса по Разделу 3 и по результатам выполнения практических заданий по Разделу 3 | <p>Примеры вопросов к устному опросу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные критерии рационального выбора материалов для несущих и ограждающих конструкций 2. Методика подбора материалов для дизайна общественных интерьеров 3. Условия подбора отделочных материалов для интерьеров различного типа. |
| ПК-3 ИД-ПК-3.4 | Выставление оценок по результатам выполнения экспериментально-практических заданий по Разделу 4, дискуссия, устный опрос | <p>Тема дискуссии – Средовая композиция и место материалов в ее формировании</p> <p>Примеры вопросов к устному опросу:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перечислите и опишите эстетические характеристики основных материалов. 2. Перечислите и опишите основные характеристики эстетики цвета материалов и их влияние на восприятие средовых объектов 3. Количественные и качественные аспекты новой эстетики материалов, применяемых в архитектуре и дизайне. |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Экспериментально-практическое задание | <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментально-практические задания выполнены самостоятельно, носят творческий характер; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания; | | аттестовано |
| | <ul style="list-style-type: none"> – задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; · при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; <p>работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении;</p> | | аттестовано |
| | <ul style="list-style-type: none"> – задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; | | аттестовано |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <ul style="list-style-type: none"> – при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению; | | не аттестовано |
| Устный опрос | <p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний по теме раздела, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</p> | | аттестовано |
| | <p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний по теме теоретического материала, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</p> | | аттестовано |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно определить рациональные связи материала с формой. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. | | аттестовано |
| | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь структуры и формы с материалами, из которого эта форма создана. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. | | Не аттестовано |
| | Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. | | |
| | Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях | | |

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

| Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций | Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|--|--------------------------------|---|
| | шестой семестр | |
| ПК-1 ИД-ПК-1.1 | Зачет | Выставление оценок по результатам выполнения практических графических заданий по всем разделам, по критериям оценки за устные опросы по темам |

| | | |
|---|----------------|---|
| ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-3 ИД-ПК-3.4. | | |
| Седьмой семестр | | |
| ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-3 ИД-ПК-3.4. | Экзамен | Выставление оценок по результатам выполнения практических графических заданий по всем разделам, по критериям оценки за ответы по сформированным билетам |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---------------------------------------|--|----------------------|----------------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Шестой семестр | | | |
| зачет | В соответствии с номинальной шкалой, оцениваются все задания в целом, а не какие-либо из его частей. | | зачет 41% - 100% |
| | | | незачет 40% и менее 40% |
| Экспериментально-практические задания | <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментально-практические задания выполнены самостоятельно, носят творческий характер с оригинально графической подачей с передачей фактур и текстур использованных материалов; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и | | Зачет (81 %-100 %) |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | своевременно представлена для оценивания. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, характер графической подачи с передачей фактур и текстур использованных материалов не соответствует оценке отлично, но на достаточно высоком уровне, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; · средний уровень сформированности профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; · работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении; | | Зачет (61 %-80 %) |
| | <ul style="list-style-type: none"> – задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностная графическая проработка фактур и текстур использованных материалов; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; | | Зачет (41 %-60 %) |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <ul style="list-style-type: none"> – работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – содержание работы не раскрывает тему, работа графически не представляет характер с передачей фактур и текстур использованных материалов; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению; | | не зачет (0 %-40 %) |
| Устный опрос | <p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об использовании материалов в средовом дизайне. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания вопроса использования конструкционных и отделочных материалов в различных средовых ситуациях, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</p> | | Зачет (81 %-100 %) |
| | <p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об использовании материалов в средовом дизайне, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность изученного материала. Обучающийся твердо знает принципы использования материалов в средовом дизайне, грамотно и последовательно излагает теоретические знания по предмет, но допускает несущественные неточности в определениях.</p> | | Зачет (61 %-80 %) |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | | | | | | | |
|----------------------------------|---|----------------------|--|-------------|------------|------------|-----------|-----------------------|-----------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система | | | | | | |
| | <p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в системе подбора материалов для объектов среды. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме предмета, слабо владеет принципами подбора конструктивных и отделочных материалов при проектировании объектов среды, нарушает последовательность в изложении материала.</p> | | Зачет (41 %-60 %) | | | | | | |
| | <p>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь материала с формой и композиционным строением объекта в средовом проектировании. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.</p> | | Не зачет (0 %-40 %) | | | | | | |
| | Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. | | | | | | | | |
| | Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях | | | | | | | | |
| Седьмой семестр | | | | | | | | | |
| Экзамен | В соответствии с номинальной шкалой, оцениваются все задания в целом, а не какие-либо из его частей. | | <table border="1"> <tr> <td>5 (отлично)</td> <td>81% - 100%</td> </tr> <tr> <td>4 (хорошо)</td> <td>61% - 80%</td> </tr> <tr> <td>3 (удовлетворительно)</td> <td>41% - 60%</td> </tr> </table> | 5 (отлично) | 81% - 100% | 4 (хорошо) | 61% - 80% | 3 (удовлетворительно) | 41% - 60% |
| 5 (отлично) | 81% - 100% | | | | | | | | |
| 4 (хорошо) | 61% - 80% | | | | | | | | |
| 3 (удовлетворительно) | 41% - 60% | | | | | | | | |

| | | | 2 (неудовлетворительно) | 40% и менее 40% |
|----------------------------------|--|--|----------------------------|--------------------|
| Графические практические задания | <ul style="list-style-type: none"> – графические-практические задания выполнены самостоятельно, носят творческий характер с оригинально графической подачей с передачей фактур и текстур использованных материалов; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; <p>работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания.</p> | | 5 (81 %-100 %) | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, характер графической подачи с передачей фактур и текстур использованных материалов не соответствует оценке отлично, но на достаточно высоком уровне, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; · средний уровень сформированности профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; <p>работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении;</p> | | 4 (61 %-80 %) | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностная графическая проработка фактур и текстур использованных материалов; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; | | 3 (41 %-60 %) | |

| | | | |
|-------------------------|--|--|----------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> – при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, работа графически не представляет характер с передачей фактур и текстур использованных материалов; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций; работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению; | | 2 (0 %-40 %) |
| Устные ответы на билеты | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об использовании материалов в средовом дизайне. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания вопроса использования конструкционных и отделочных материалов в различных средовых ситуациях, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает | | 5 (81 %-100 %) |
| | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об использовании материалов в средовом дизайне, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность изученного материала. Обучающийся твердо знает принципы использования материалов в средовом дизайне, грамотно и последовательно излагает теоретические знания по предмет, но допускает несущественные неточности в определениях. | | 4 (61 %-80 %) |
| | Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в системе подбора материалов для объектов среды. | | 3 (41 %-60 %) |

| | | | |
|--|--|--|--------------|
| | Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме предмета, слабо владеет принципами подбора конструктивных и отделочных материалов при проектировании объектов среды, нарушает последовательность в изложении материала. | | |
| | Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь материала с формой и композиционным строением объекта в средовом проектировании. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. | | 2 (0 %-40 %) |
| | Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. | | |
| | Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях | | |

5.5. Курсовая работа не предусмотрена

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта: курсовая работа не предусмотрена учебным планом

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | – | | 5 |
| | – | | 4 |
| | – | | 3 |
| | – | | 2 |

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|---------------------------------|----------------------|--|
| Текущий контроль: | | |
| - опрос | | аттестован не аттестован |
| - участие в дискуссии на лекции | | |
| - практические задания | | |
| | | |
| Промежуточная аттестация: | | |
| 6 семестр | | |
| зачет | | зачет не зачет |
| 7 семестр | | |
| экзамен | | 5 (отлично) 4 (хорошо) 3 (удовлетворительно) 2 (не удовлетворительно) |
| Итого за дисциплину | | 5 (отлично) 4 (хорошо) |
| Экзамен | | 3 (удовлетворительно) 2 (не удовлетворительно) |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- разбор конкретных ситуаций;
- мозговой штурм;
- панельная дискуссия;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|---|
| 115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35 | |
| Универсальная аудитория (163, 155, 162, 555, 557) | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации профилей направления Дизайн Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |

| № и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|---|---|
| | |

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|----------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Байер В. Е. | Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров | Учебное пособие | М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига | 2005 | | 10 |
| 2 | Городниченко В. И. | Материаловедение: практикум | Учебное пособие | М. Логос | 2004 | | 5 |
| 3 | Ковешникова Н.А. | Дизайн: история и теория | Учебник | М.: Омега-Л | 2009 | | 1 |
| | | | | | 2006 | | 4 |
| | | | | | 2005 | | 1 |
| 4 | Аронов В. Р. Сидоренко В. Ф. | Дизайнерское образование. История. Теория. Практика | Учебное пособие | РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина | 2007 | | 20 |
| 5 | Грашин А. А. | Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов) | Учебное пособие | М. : Архитектура-С | 2004 | | 10 |
| 6 | Глазычев Л. | Дизайн как он есть | Учебное пособие | М. : Европа | 2006 | | 2 |
| | | | | | 2010 | | 1 |
| 7 | Лаврентьев А. Н. | История дизайна | Учебное пособие | М. : Гардарика | 2006 | | 22 |
| 8 | Ермолаева Л. П. | Основы дизайнерского искусства | Учебное пособие | Архитектура-С | 2009 | | 98 |
| 9 | Рунге В. Ф, Сеньковский В. В. | Основы теории и методологии дизайна | Учебное пособие | М. : МЗ Пресс | 2005 | | 2 |
| | | | | | 2001 | | 3 |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|------------------------------------|--------------------------------|------|--|---|
| 10 | Устин В. Б. | Учебник дизайна. Композиция, методика, практика | Учебник | М. : АСТ | 2009 | | 2 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Лидвелл У. | Универсальные принципы дизайна | Учебное пособие | СПб. : Питер | 2012 | | 2 |
| 2 | Уэйншенк С. | 100 главных принципа дизайна. Как удержать внимание | Учебное пособие | СПб. : Питер | 2012 | | 2 |
| 3 | Лин Майк В. | Современный дизайн. Пошаговое руководство | Учебное пособие | М.: | 2010 | | 2 |
| 4 | Назаров Ю.В. | Служить российскому дизайну. Т.1 | Сб. статей | М. : Союз Дизайнеров России | 2008 | | 1 |
| 5 | Сурина М. О. | Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре | Учебное пособие | Ростов н/Д : МарТ | 2010 | | 1 |
| | | | | | 2003 | | 1 |
| 6 | Рунге В.Ф | История дизайна, науки и техники. Кн.1 | Учебное пособие | М. : Архитектура-С | 2006 | | 2 |
| 7 | Рунге В.Ф | История дизайна, науки и техники. Кн.2 | Учебное пособие | М. : Архитектура-С | 2007 | | 2 |
| 8 | Михайлов С., Михайлова А. | История дизайна | Учебник | М. : Союз дизайнеров России | 2004 | | 4 |
| 9 | Михайлов С., Кулесва Л. | Основы дизайна | Учебное пособие | М. : Союз дизайнеров России | 2002 | | 1 |
| 10 | Арзамасов Б. Н. | Материаловедение: учебник | Учебное пособие | М.: МГТУ им. Н. Э. Баумана | 2003 | | 1 |
| 11 | Арзамасов Б. Н., Черепяхин А. А. | Материаловедение: учебник | Учебное пособие | М.: Экзамен | 2009 | | 1 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Дубровин Г.Ф. | Особенности дизайн проектирования полов промышленных зданий | Учебно- методическое пособие | М.:МГУДТ | 2016 | Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php? bookinfo=791681 | |
| 2 | Балыхин М.Г. и др. | Рекомендации по разработке проекта в области дизайна | Методические указания | М.:МГУДТ | 2016 | Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php? bookinfo=795803 | |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Наименование, адрес веб-сайта |
|------|---|
| 1. | ЭБС Znanium.com » научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии); |
| 2. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет); |
| 3. | ООО «ИВИС» https://dlib.eastview.com (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»); |
| 4. | Web of Science http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных); |
| 5. | Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
| 6. | « SpringerNature » http://www.springernature.com/gp/librarians (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям); |
| 7. | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования) |
| 8. | ООО « Национальная электронная библиотека » (НЭБ) http://нэб.рф/ (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений) |
| 9. | « НЭИКОН » http://www.neicon.ru/ (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме) |
| 10. | « Polpred.com Обзор СМИ » http://www.polpred.com (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет) |
| 11. | http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата; |
| 12. | http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам; |
| 13. | http://www.scopus.com/ - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных |
| 14. | http://elibrary.ru/defaultx.asp - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук |
| 15. | http://arxiv.org — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике; |
| 16. | http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации; |

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

| № пп | Наименование лицензионного программного обеспечения | Реквизиты подтверждающего документа |
|------|--|--|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | CorelDRAW Graphics Suite 2018 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 4 | Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level | лицензия №47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»; |
| 5 | Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1 | договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12 2017 |
| 6 | Autodesk AutoCAD 2012 | лицензия №365-63088642, из комплекта Autodesk Education Master Suite 2012 EMS 2012 RU NW Part No: 651D1-205221-1001 Delivery: 7052974574 (коробочная версия) |
| 7 | Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824) | 12 лицензий, WIN S/N 1330- 1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии) |
| 8 | Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595) | 17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034- 0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии) |
| 9 | Adobe Reader (свободно распространяемое) | |

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

| № пп | год обновления РПД | номер протокола и дата заседания кафедры |
|------|--------------------|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |