

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 14:50:21  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed81883477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт социальной инженерии  
Кафедра психологии

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Педагогические практики в дизайне

---

Уровень образования	Бакалавриат	
Направления подготовки	54.03.01	Дизайн
	54.03.03	Искусство костюма и текстиля
Срок освоения образовательной программы очно-заочной обучения	4 г. бм.	
Форма обучения	Очно-заочная	

Рабочая программа учебной дисциплины Педагогические практики в дизайне основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 7 от 28.02.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

Доцент З. Х. Кайтукова

Заведующий кафедрой: Н.В. Калинина

Москва, 2023

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина **Педагогические практики в дизайне** изучается в 9 семестре.  
Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина **Педагогические практики в дизайне** относится к обязательной части.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины **Педагогические практики в дизайне** являются:

- формирование педагогической культуры и профессиональной компетентности будущих дизайнеров посредством усвоения теоретических основ и практико-ориентированных аспектов педагогической науки;
- формирование готовности к решению педагогических задач в соответствии с современными требованиями педагогической науки и образования;
- формирование целостного представления о личностных особенностях человека как факторе успешности овладения и осуществления им учебной и профессиональной деятельностью, развитие умений учиться, принимать решения с опорой на педагогические знания;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
--------------------------------	--	---

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК 7. Способен поддерживать уровень профессиональной компетенции, в том числе за счет понимания и готовности работать под супервизией</p>	<p>ИД-ОПК-7.1. Применение основных особенностей организации образовательного процесса и методической работы  ИД-ОПК-7.2 Анализ своей профессиональной компетентности, определение задач профессионального саморазвития  ИД-ОПК-7.3. Осуществление профессионального обучения и дополнительного образования;  ИД-ОПК-7.4 Понимание значимости и выражение готовности работать под супервизией</p>	<p>анализирует и обобщает результаты научных исследований в области педагогики творчества;  - проводит сравнительный анализ зарубежных и отечественных педагогических моделей;  - проектирует педагогическую деятельность с опорой на научные исследования;  - изучает и использует в педагогической деятельности инновационные образовательные технологии;  - способен проводить научно-исследовательскую работу в области педагогики творчества;  - участвует в научно-практических конференциях, посвященных педагогическим технологиям в художественной изобразительной деятельности</p> <p>- использует педагогическую теорию для обоснования выбора технологий, направленных на формирование творческих способностей в изобразительной деятельности;  - проектирует педагогическую деятельность с учетом необходимых условий формирования креативности осуществляет выбор образовательных технологий с целью формирования способностей к изобразительной деятельности в условиях профессионального обучения и дополнительного образования;  - использует знания о методах формирования способностей к изобразительной деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения	2	з.е.	72	час.
--------------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:  
(очно-заочная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	прочая аттестация, час
9 семестр	зачет	72	8	8				56	
<b>Всего:</b>		72	8	8				56	

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>9 семестр</b>							
ОПК 7. ИД-ОПК-7.2.	<b>Раздел I. Педагогика как наука</b>						Устный опрос Письменный отчет с результатами выполненных индивидуальных заданий
	Тема 1.1. Общие основы педагогики	4					
	Тема 1.2. Основные категории педагогики.	2				2	
	Практическое занятие 1.1. Педагогическая наука и педагогическая практика.		1			2	
	Практическое занятие 1.2. Исторические формы обучения.		1			4	
	Практическое занятие 1.3. Понятие педагогической ситуации		1				
	Практическое занятие 1.4. Педагогическое общение		1				
ОПК 7. ИД-ОПК-7.1 ИД-ОПК-7.2 ИД-ОПК-7.3	<b>Раздел II. Технологии педагогической деятельности</b>						Устный опрос Сообщение Письменный отчет с результатами выполненных индивидуальных заданий Глоссарий педагогических терминов
	Тема 2.1. Традиции и инновации образовательных технологий	2				2	
	Тема 2.2 Педагогические понятия, значимые для разработки и применения образовательных технологий в дизайне	2				2	
	Тема 2.3. Технология учебного занятия		1			2	
	Практическое занятие 2.1. Компьютерные технологии как средство инновирования образовательных технологий.		1			4	
	Практическое занятие 2.2. Применение образовательных		1			4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	технологий на учебном занятии						
	Практическое занятие 2.3. Современные модели образования.		2			2	
	Практическое занятие 2.4. Применение образовательных технологий на учебном занятии		2			2	
ОПК 7. ИД-ОПК-7.1. ИД-ОПК-7.3. ИД-ОПК-7.4.	<b>Раздел III. Педагогические условия формирования творческих способностей</b>						Устный опрос Сообщение Письменный отчет с результатами выполнения индивидуальных заданий Проект
	Тема 3.1. Проблема формирования способностей к художественной изобразительной деятельности	2				4	
	Тема 3.2. Методы формирования креативности личности	2				4	
	Тема 3.3. Методы формирования способностей к изобразительной деятельности в дизайне	2				2	
	Практическое занятие 3.1 Методики ТРИЗ		2			4	
	Практическое занятие 3.2. Метод фокальных объектов		2			4	
	Практическое занятие 3.3. Метод морфологического анализа		2			4	
	Зачет					8	зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости; зачет проводится в устной форме
	<b>ИТОГО за весь период</b>	<b>8</b>	<b>24</b>			<b>92</b>	

## 3.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы
<b>Раздел I</b>	<b>Педагогика как наука</b>	
Тема 1.1	Общие основы педагогики	Педагогика как наука: объект, предмет, задачи и функции педагогики. Методы педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками. Этапы развития педагогической теории. Отрасли педагогики.. Педагогическая наука и педагогическая практика как единая система.
Тема 1.2	Основные категории педагогики.	Образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача как основные категории педагогики. Педагогические технологии.
<b>Раздел II</b>	<b>Технологии педагогической деятельности</b>	
Тема 2.1	Традиции и инновации образовательных технологий	Инноватика в образовании, как область научных и практических знаний. Педагогическая инноватика. Инновационное обучение. Инновационность образовательной технологии с позиций педагогической инноватики и инновационного обучения. Понятие традиционных и нетрадиционных образовательных технологий. Изменения, привносимые в традиционное обучение на уровне образовательных технологий в соответствии с современными образовательными целями. Тенденции развития образовательных технологий. Способы инновирования образовательных технологий (радикальный, комбинаторный, модифицирующий). Примеры инновирования образовательных технологий, ориентированных на формирование у обучающихся профессиональных теоретических и практических знаний.
Тема 2.2	Педагогические понятия, значимые для разработки и применения образовательных технологий в дизайне	Образовательные цели и результат, их диагностичность. Виды образовательных результатов (ЗУН, способность, компетентность, качество личности). Результаты профессионального образования (функциональная грамотность, профессиональная компетентность). Интерпретация видов образовательных результатов на примере развития личности обучаемого как профессионала. Способы технологического описания образовательного процесса. Технологическая схема. Технологическая карта
Тема 2.3	Технология учебного занятия	Традиционное учебное занятие. Традиционные формы учебного занятия (школьное, вузовское и профессиональное образование). Урок как традиционная форма учебного занятия. Традиционные и нетрадиционные типы урока. Макро- и микроструктура учебного занятия. Структура традиционного и нетрадиционного учебного занятия.

		Проектирование учебного занятия как технология. Педагогическая экспертиза учебного занятия. Методики анализа учебного занятия.
<b>Раздел III. Педагогические условия формирования творческих способностей</b>		
Тема 3.1	Проблема формирования способностей к художественной изобразительной деятельности креативности личности	Понятие креативности. Факторы развития креативности. Факторы развития художественных способностей. Понятие общих и специальных способностей. Уровни способностей. Мотивационный компонент художественной одаренности. Инструментальный компонент художественной одаренности.
Тема 3.2	Методы формирования креативности личности	Понятие метода обучения. Активные методы обучения. Методы ТРИЗ-педагогика Функции методов обучения. Сравнительная эффективность методов обучения. Проблема выбора методов обучения.
Тема 3.3	Методы формирования способностей к изобразительной деятельности в дизайне	Классификация методов формирования способностей к изобразительной деятельности в дизайне. Методы развития зрительного восприятия. Методы развития воображения. Методы развития образного мышления

#### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, самостоятельным проверочным и контрольным работам, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.



Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
<b>Раздел I.</b>	<b>Педагогика как наука</b>			
Тема 1.1.	Общие основы педагогики	Подготовить аннотацию к научной статье по проблемам образования (по выбору)	Индивидуальное задание	6
Тема 1.2	Основные категории педагогики.	Изучение основной и дополнительной литературы. Выполнение индивидуального задания: выписать основные понятия педагогики, описать их сущность и показать соотношения между ними.	Индивидуальное задание	6
<b>Раздел II.</b>	<b>Технологии педагогической деятельности</b>			
Тема 2.1.	Традиции и инновации образовательных технологий	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовить сообщение по теме: Специфика педагогических традиций в России.	Сообщение	6
Тема 2.2.	Педагогические понятия, значимые для разработки и применения образовательных технологий в дизайне	Изучение основной и дополнительной литературы. Выполнение индивидуального задания: Назовите основные направления развития современного образования и дайте им краткую характеристику.	Индивидуальное задание	6
Тема 2.3	Технология учебного занятия	Задания: Назовите основные направления развития современного образования и дайте им краткую характеристику.	Индивидуальное задание	8
<b>Раздел III</b>	<b>Педагогические условия формирования творческих способностей</b>			
Тема 3.1.	Проблема формирования способностей к художественной изобразительной	Изучение основной и дополнительной литературы. Выполнение индивидуального задания: Составить перечень общепедагогических и	Индивидуальное задание	8

	деятельности креативности личности			
Тема 3.2.	Методы формирования креативности личности	дидактических принципов обучения, проиллюстрировать примерами учет принципов в педагогическом процессе.	Индивидуальное задание	8
Тема 3.3.	Методы формирования способностей к изобразительной деятельности в дизайне	Изучение основной и дополнительной литературы. Подготовить сообщение по теме «Классификация инновационных технологий обучения»	Сообщение	8

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	8	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия	8	

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК 7. ИД-ОПК-7.1. ИД-ОПК-7.2. ИД-ОПК-7.3. ИД-ОПК-7.4.	
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено		Обучающийся: излагает материал логично, грамотно, без ошибок; свободно оперирует профессиональной терминологией; умеет высказывать и обосновать свои суждения; демонстрирует теоретические знания и подкрепляет ответ примерами из практики применения активных методов обучения; содержательно характеризует методы активного обучения, используемые при разработке программ новых учебных курсов по психологическим дисциплинам. свободно ориентируется в учебной и профессиональной	

				литературе; дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.	
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено	–	Обучающийся: демонстрирует знания по основным разделам дисциплины, понимает теоретические и методические основы применения активных методов обучения; описывает методы активного обучения без опоры на практические примеры; содержание и форма ответа имеют отдельные неточности; ответ полный, с незначительными неточностями или недостаточно полный; характеризует практическую значимость методов активного обучения при подготовке психологических кадров с учетом современных активных и интерактивных методов обучения и инновационных технологий.	
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено	–	Обучающийся: излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении знаний для характеристики сущности	

				<p>современных методов активного обучения, не может доказательно обосновать свои суждения; показывает недостаточное умение обосновывать применение методов активного обучения при разработке программ новых учебных курсов по психологическим дисциплинам; демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p>	
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено		<p>Обучающийся: демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного</p>	

				уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.	
--	--	--	--	--	--

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ОПК 7. ИД-ОПК-7.1. ИД-ОПК-7.3.	Устный опрос	Вопросы: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какое значение вкладывают в слово «педагогика»?</li> <li>2. Раскройте понятие педагогической технологии</li> <li>3. Охарактеризуйте основные факторы развития креативности</li> <li>4. Что такое педагогическая деятельность? Каковы ее структурные элементы?</li> <li>5. Дайте характеристику основным категориям методов педагогической деятельности.</li> <li>6. Чем отличается педагогическая задача от педагогической ситуации?</li> <li>7. Приведите свои примеры педагогических ситуаций.</li> <li>8. Определите предмет педагогики как науки.</li> <li>9. Назовите методы достижения творческих результатов в ТРИЗ-педагогике</li> </ol>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		10. Дайте определение понятия «образование».
ОПК 7. ИД-ОПК-7.1. ИД-ОПК-7.2. ИД-ОПК-7.3. ИД-ОПК-7.4.	Индивидуальные задания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Составление глоссария педагогических терминов</li> <li>2. Индивидуальные задания по разделу «Технологии педагогической деятельности»:</li> <li>3. Индивидуальные задания по разделу «Педагогические условия формирования творческих способностей»:</li> <li>4. Каждый студент выполняет три задания:</li> <li>5. Подготовка презентации «Понятие творчества в различных видах изобразительной деятельности»</li> <li>6. Подготовка презентации «Дивергентное мышление и творчество»</li> <li>7. Подготовка презентации «Операции воображения и приемы развития воображения»</li> <li>8. Подготовка проекта «Методы развития творческого потенциала и креативности» (для личности определенного возраста - по выбору студента).</li> </ol>
ОПК 7. ИД-ОПК-7.1. ИД-ОПК-7.2.	Сообщения	<p>Виды творческой деятельности.  Мотивация к творческой деятельности.  Характеристика творческих способностей  Условия и факторы формирования креативности  Соотношение творчества, одаренности и гениальности  Методы стимулирования группового творчества (мозговой штурм, синектика, ТРИЗ, майевтика, морфологический анализ)  Методы стимулирования индивидуального творчества в изобразительной деятельности.  Творческий потенциал в художественной деятельности.</p>
ОПК 7. ИД-ОПК-7.1. ИД-ОПК-7.4.	Практические задания	<p>Предложить и охарактеризовать метод развития творчества в группе.  Предложить и охарактеризовать методику диагностики составляющей творческого потенциала личности.  Предложить и охарактеризовать метод развития творческого</p>

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>потенциала личности</p> <p>На примере анализа собственного творческого акта выделить сущность творческого потенциала личности и факторы его определяющие</p> <p>Предложить условия развития творческого потенциала личности</p> <p>Предложить психологические технологии, средства и техники развития творческого потенциала личности для повышения адаптационных способностей</p> <p>Предложить программу развития творческого потенциала для обучающихся</p>

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает материал.</p>		5 зачтено
	<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в</p>		4 зачтено



Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	определениях.		
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме вопроса, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		3 зачтено
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь косноязычна. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2 не зачтено
Индивидуальные задания	Студент демонстрирует полное понимание проблемы, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических заданий. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содержание глубокое и всестороннее.		5 зачтено
	Студент демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. В основном, работа ясная и целостная.		4 зачтено
	Студент демонстрирует частичное понимание проблемы, имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Частично присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинальна, и/или незакончена.		3 зачтено
	Студент демонстрирует непонимание проблемы. Работа незакончена, фрагментарна и бессвязна и /или это плагиат.		2 не зачтено

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Задание не представлено.		
Сообщение	Содержание сообщения соответствует заявленной тематике. Студент полностью и самостоятельно логично излагает материал, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета, соотносит теорию с практическими задачами. Развернуто отвечает на дополнительные вопросы.		5 зачтено
	Содержание сообщения соответствует заявленной тематике. Студент логично излагает материал, владеет специальной терминологией, демонстрирует базовые знания в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета. На дополнительные вопросы дает обоснованные ответы.		4 зачтено
	Сообщение представлено. Студент излагает материал в опоре на помощь преподавателя, демонстрирует отдельные знания в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета. На вопросы отвечает фрагментарно.		3 зачтено
	Содержание не соответствует заявленной тематике. Изложение материала алогично. Студент не владеет специальной терминологией, теоретическая база доклада не усвоена. Используемый для доклада материал антинаучен		2 не зачтено

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к экзамену представлен в приложении
	9 семестр	

<p>ОПК 7. ИД-ОПК-7.1. ИД-ОПК-7.2. ИД-ОПК-7.3. ИД-ОПК-7.4.</p>	<p>Зачет проводится устно в форме собеседования</p>	<p>Вопросы на зачете:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие творчества, критерии и уровни.</li> <li>2. Характеристика творчества как процесса.</li> <li>3. Мотивация творческой деятельности.</li> <li>4. Проблема управления творческим процессом: условия и способы</li> <li>5. Методы стимулирования творчества в группе.</li> <li>6. Барьеры в творческом процессе.</li> <li>7. Теории творчества.</li> <li>8. Воображение и мышление в творческом процессе.</li> <li>9. Роль эмоций в творческом процессе.</li> <li>10. Понятие и составляющие творческого потенциала личности.</li> <li>11. Проблема творческих способностей.</li> <li>12. Понятие и составляющие креативности.</li> <li>13. Концепции креативности.</li> <li>14. Личностные детерминанты творчества.</li> <li>15. Методы развития творческих способностей.</li> </ol>
---	---	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

<p><b>Форма промежуточной аттестации</b></p>	<p><b>Критерии оценивания</b></p>	<p><b>Шкалы оценивания</b></p>	
<p><b>Наименование оценочного средства</b></p>		<p><b>100-балльная система</b></p>	<p><b>Пятибалльная система</b></p>
<p>зачет в устной форме</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на поставленные вопросы;</li> <li>– свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по заданному вопросу;</li> </ul>		<p>зачтено</p>

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе;</li> <li>- ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</li> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение ответа на вопрос;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> <li>- в ответе раскрыто, в основном, содержание вопроса, имеются неточности при ответе.</li> </ul>		
	<p>Обучающийся,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала,</li> <li>- на большую часть дополнительных вопросов по содержанию затрудняется дать ответ или не дает верных ответов;</li> <li>- не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний.</li> </ul>		не зачтено

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- индивидуальные задания (тема 1.1; 1.2; 2.2, 3.1; 4.2)		2 – 5
- сообщения (темы 2.1; 3.2)		2 – 5
- устный опрос		2 – 5
Промежуточная аттестация зачет		зачтено не зачтено
<b>Итого за семестр</b> зачет		

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность (выполнение проектно-аналитических заданий);
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малая Калужская, д.1 Малый Калужский переулок, дом 2, строение 4</b>	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор
аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет,	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79,

камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет		Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы Юридическая психология осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
<b>10.1 Основная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Подласый И. П.	Педагогика	учебник	М: Юрайт,	2022	<a href="https://urait.ru/book/pedagogika-488574">https://urait.ru/book/pedagogika-488574</a>	
2	Рындак В.Г.(ред.)	Педагогика	учебник	М: ИНФРА-М	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=357453">https://znanium.com/catalog/document?id=357453</a>	
3	Петров В.	5 методов активизации творчества	учебник	СПб : Питер, 2020.	2020	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=369871">https://znanium.com/catalog/document?id=369871</a>	
<b>10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания</b>							
1	Турбовской Я. С.	Педагогика	монография	М: ИНФРА-М	2021	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=373622">https://znanium.com/catalog/document?id=373622</a>	
2	Петрушин, В. И.	Педагогика и психология художественной деятельности	учебное пособие	М: Юрайт,	2023.	<a href="https://urait.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-513390#page/1">https://urait.ru/viewer/psihologiya-i-pedagogika-hudozhestvennogo-tvorchestva-513390#page/1</a>	
3	Околелов О. П	. Педагогика высшей школы	учебник	М: ИНФРА-М	2022	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=378774">https://znanium.com/catalog/document?id=378774</a>	
<b>10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)</b>							



1.	Калинина Н.В., Медведева Г.И.	Методические указания для самостоятельной работы студентов	Методически указания	утверждены на заседании кафедры 24.04.18. протокол № 8	2018	ЭОИС	
----	----------------------------------	--	----------------------	--	------	------	--

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
4.	ЭБС издательства «ЮРАЙТ» <a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a>
5.	Профессиональные ресурсы: Институт психологии РАН: <a href="http://ipras.ru/">http://ipras.ru/</a> Кабинет психологических портретов: <a href="http://www.psych-portret.ru/">http://www.psych-portret.ru/</a> Конструктор тестов <a href="https://onlinetestpad.com">https://onlinetestpad.com</a> Портал психологического онлайн-тестирования <a href="http://psytests.org">http://psytests.org</a> Портал Академической психологии: <a href="http://www.portal-psychology.ru/">http://www.portal-psychology.ru/</a> Практическая психология: <a href="http://psynet.narod.ru/">http://psynet.narod.ru/</a> Практический психолог: <a href="http://www.psilib.ru">http://www.psilib.ru</a> Психологическое тестирование он-лайн <a href="https://testometrika.com">https://testometrika.com</a> Российское психологическое общество (РПО): <a href="http://psyrus.ru/">http://psyrus.ru/</a> Энциклопедия психодиагностики <a href="https://psylab.info/">https://psylab.info/</a> Психологическая газета. Профессиональное интернет-издание <a href="https://www.psy.su">https://www.psy.su</a>

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

## **ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры психологии:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>