

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 14:58:59
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0edfcb83477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайна среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурно-дизайнерское проектирование

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн архитектурной среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленность (профиль) – «Дизайн архитектурной среды», рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 14.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы дисциплины:

Доцент к. иск., доцент _____ Е.Ю. Орлова

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и
утверждена на заседании кафедры _____ Дизайн среды

14.03.2023г., _____ протокол № 8

Заведующий кафедрой д-н иск., профессор _____ И.Б. Волкодаева

Руководитель образовательной программы: д-н иск., профессор _____ И.Б. Волкодаева

Директор института: к.иск., доцент _____ Л.П. Смирнова

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	1
1.1.	Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.....	1
2.	ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	1
2.1.	Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:.....	1
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3.1.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)	4
3.2.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения.....	5
3.3.	Содержание учебной дисциплины	14
3.4.	Содержание самостоятельной работы обучающегося	15
4.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ	18
4.1.	Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).	18
5.	КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	20
5.1.	Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:	20
5.2.	Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:	26
5.3.	Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:	28
5.4.	Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:.....	31
5.5.	Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. .	35
6.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	35
7.	ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	35
8.	ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	35
9.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	36
6.	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	37
6.4.	Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:	37
6.5.	Перечень лицензионного программного обеспечения.....	37
10.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	39
11.	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	41
11.1.	Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:	41
11.2.	Перечень лицензионного программного обеспечения.....	41
	ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	42
	ПРИЛОЖЕНИЯ	43

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» изучается во втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом и восьмом семестрах.

Формы промежуточной аттестации:

второй семестр	- экзамен
третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- экзамен
пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен
седьмой семестр	- экзамен
восьмой семестр	- экзамен

В приложение к диплому выносятся средняя суммируемая оценка за все семестры.

Курсовой проект – не предусмотрен.

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты обучения (знания, умения, владения) приобретенные при освоении образовательной программы предыдущего уровня.

При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

- Пропедевтика (графика);
- Пропедевтика (цвет);
- Информационные технологии в дизайне;
- Основы композиции в дизайне

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью изучения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» является: развитие творческой личности студента-дизайнера, способной к выполнению комплексных дизайн-проектов архитектурной среды, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности.

Целями дисциплины так же являются: овладение методом и предметом профессиональной деятельности; освоение проектно-графического языка архитектурно-дизайнерской деятельности, приемов работы в макетировании и моделировании; овладение способностью проектировать объекты предметно-пространственной среды; умение работать с современными информационными технологиями и графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен поэтапно разрабатывать	ИД-ПК-1.1 Использует приведение конструкций	– Различает различные этапы дизайн-проектирования в архитектурной среде,

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
дизайнерское предложение на основании творческого, архитектурно-дизайнерского концептуального подхода с последующим оформлением рабочей документации	проектируемого продукта в соответствии эргономическим требованиям;	обладает навыками ведения авторского надзора, общения с подрядными организациями в профессиональной сфере деятельности.
	ИД-ПК-1.2 Формирует дизайн-концепцию при разработке проектной идеи, основанной на творческом подходе в области светового дизайна;	– Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки конструкций проектируемого продукта и элементов оформления в своей предметной области.
	ИД-ПК-1.3 Обосновывает авторские предложения концептуальных решений; использует презентационные технологии;	– Формирует собственные концептуальные решения и обосновывает их актуальность при социальном и профессиональном взаимодействии, создает целостные концептуальные и стилевые решения архитектурно-дизайнерских проектов. – Формирует собственные концептуальные решения и обосновывает их актуальность при социальном и профессиональном взаимодействии, создает целостные концептуальные и стилевые решения архитектурно-дизайнерских проектов.
ПК-2 Анализирует и отображает стилевые особенности исторических, этнических и современные тенденций в рисовальном и живописном изобразительном творчестве;	ИД-ПК-2.3 Использует построение перспективы при отображении городских и ландшафтных пространств;	– Владеет навыками построения перспективы при отображении городских и ландшафтных пространств:
	ИД-ПК-2.4 Осуществляет творческий поиск колористики для достижения намеченных результатов с использованием рисовальных техник;	– Критически и самостоятельно анализирует стилевые особенности исторических, этнических и современные тенденций в рисовальном и живописном изобразительном творчестве и применяет полученные знания в творческом поиске.
ПК-3 Способен композиционно, формировать и организовывать взаимосвязь внутреннего архитектурного пространства с его объемной формой и окружающей городской средой;	ИД-ПК-3.1 Использование художественных средств композиции и макетирования в концептуальном проектировании отдельных городских функциональных комплексов;	– Владеет навыками проектирования эргономичного пространства, обладает представлениями о безбарьерной среде и пониманием методов ее проектирования.
	ИД-ПК-3.2 Формирование и организация планировочно-дизайнерской структуры городских и ландшафтных пространств;	– Использует принятую в отечественном и зарубежном дизайн-проектировании архитектурной среды принятую нормативную базу и правила,
	ИД-ПК-3.3 Выполнение дизайн-проектов фасадов архитектурных сооружений	– Владеет навыками комплексного анализа и методами исследования архитектурных объектов в городской среде. – Создает целостные концептуальные и стилевые решения дизайн-проектов

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	и открытых городских пространств; ИД-ПК-3.4 Отображает чертежи архитектурного сооружения в ортогональных проекциях, выполняет перспективу построения и масштаб;	фасадов архитектурных сооружений и открытых городских пространств. – Владеет чертежными навыками и способен выполнять ортогональные проекции, перспективу построения и масштаб.
ПК-4 Способен анализировать архитектурные объекты, структуру городской и ландшафтной среды на этапе предпроектного анализа и на этапах дизайн-проектирования;	ИД-ПК-4.1; Использует научные и сравнительные исследования работы с литературой и аналогами; прогнозирует дизайн развитие городской и ландшафтных территорий; ИД-ПК-4.2; Использование стандартов и инструкций при разработке и оформлении рабочей документации дизайн-проекта; ИД-ПК-4.3; На основе анализа предпроектных исследований разрабатывает художественно-конструкторскую концепцию дизайн проекта	– Различает при анализе архитектурной среды общие и частные закономерности ее формирования и развития. – Использует принятую в отечественном и зарубежном дизайн-проектировании архитектурной среды принятую нормативную базу и стандарты при разработке и оформлении документации дизайн-проекта – Создает целостные концептуальные и стилевые решения архитектурно-дизайнерских проектов. Различает при анализе архитектурной среды общие и частные закономерности ее формирования и развития.
ПК-5 Способен применять цифровые технологии проектирования при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений;	ИД-ПК-5.1; Использование современных средств программного обеспечения в концептуальном проектировании интерьерных и городских комплексов; ИД-ПК-5.2; Использует современные цифровые технологии в разработке технического задания, формирования визуализаций и рабочих чертежей; ИД-ПК-5.3; Разрабатывает концепцию архитектурно-дизайнерского проекта средствами цифровых технологий	-Владеет навыками проектной графики и компьютерными технологиями для разработки дизайнерских решений в архитектурной среде. – - Владеет навыками формирования презентаций и способен собрать и оформить собственное портфолио. – Формирует собственные концептуальные решения в дизайне и обосновывает их актуальность при социальном и профессиональном взаимодействии.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-7 Способен применять комплексные методы исследования архитектурных объектов и городской среды с целью адаптации передового отечественного и зарубежного опыта в области дизайн-проектирования;	ИД-ПК-7.2; Легко адаптируется для работы в команде над решением комплексных задач при формировании архитектурной, городской и ландшафтной среды;	– Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и культурного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

по очной форме обучения –	29	з.е.	1044	час.
---------------------------	-----------	-------------	-------------	-------------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час					самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект		
2 семестр	экзамен	144	16	34				58	36
3 семестр	экзамен	180	16	52				76	36
4 семестр	экзамен	144		72				45	27
5 семестр	экзамен	144		52				56	36
6 семестр	экзамен	144		72				36	36
7 семестр	экзамен	144		72				36	36
8 семестр	экзамен	144		45				63	36
Всего:		1044	32	399				370	243

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
Второй семестр								
ПК-2 ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3	Раздел I. Введение в дизайн архитектурной среды	x	x	x	x	x	x	
ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Тема 1.1 Проект 1 Малая архитектурно-дизайнерская форма	8				+		Контроль посещаемости. Обсуждение элементов концептуального проекта. Определение средств дизайна. Устный доклад, дискуссия. Контроль посещаемости. Обсуждение элементов концептуального проекта. Просмотр творческих заданий, устный доклад.
	Тема 1.2 Проект 2 Предметно- пространственная среда экспозиционного места	8				+		
	Практическое занятие № 1.1 Проект 1. Вариантное проектирование.		5			+	2	
	Практическое занятие № 1.2 Проект 1. Разработка объекта проектирования		7			+	2	
	Практическое занятие № 1.3 Проект 1. Графическое оформление проекта.		5			+	2	
	Практическое занятие № 1.4 Проект 2. Вариантное проектирование.		5			+	2	
	Практическое занятие № 1.5 Проект 2. Разработка объекта проектирования.		7			+	2	
	Практическое занятие № 1.6 Проект 2. Графическое оформление проекта.		5			+	2	
Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – подготовка к выполнению курсового проекта;						+	12	Реферат, подготовка домашней работы, презентация.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	– выполнение домашних заданий; – подготовка рефератов и докладов; – выполнение творческих заданий.							
	Экзамен					+	12	Доклад, презентация, практическая работа 1,2.
	ИТОГО за второй семестр	16	34	x	x	x	36	
Третий семестр								
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2	Раздел II. Основы проектирования монофункционального интерьерного и экстерьерного пространства					+		
ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2	Тема 2.1 Понятие жилого пространства, эргономика жилого интерьера.	6	2			+		Контроль посещаемости. Обсуждение элементов концептуального проекта. Определение средств дизайна. Устный доклад, дискуссия.
ИД-ПК-2.3 ПК-3	Тема 2.2 Стилистическое решение жилого интерьера.	5	2			+		
ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Тема 2.3 Проект 3. Дизайн жилого интерьера.	5	1			+	1	Контроль посещаемости. Обсуждение элементов концептуального проекта. Просмотр творческих заданий, устный доклад.
	Практическое занятие № 2.1 Проект 3. Анализ ситуации		10			+	1	
	Практическое занятие № 2.2 Проект 3. Вариантное проектирование.		10			+	1	
	Практическое занятие № 2.3 Проект 3. Разработка объекта проектирования.		15			+	1	
	Практическое занятие № 2.4 Проект 3. Проработка объемного решения.		10			+	1	
	Практическое занятие № 2.6 Проект 3. Графическое оформление проекта.		7			+	1	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – подготовка к выполнению курсового проекта; – выполнение домашних заданий; – подготовка рефератов и докладов; – выполнение творческих заданий.					+	20	Реферат, подготовка домашней работы, презентация.
	Экзамен					+	10	Доклад, презентация, практическая работа «Проект 3»
	ИТОГО за третий семестр	16	52	х	х	х	36	
Четвертый семестр								
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2	Раздел II. Основы проектирования монофункционального интерьерного и экстерьерного пространства							
ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2	Тема 2.4 Понятие городской среды. Типы пространств.		2			+		Контроль посещаемости. Обсуждение элементов концептуального проекта. Определение средств дизайна. Устный доклад, дискуссия.
ИД-ПК-2.3 ПК-3	Тема 2.5 Общие требования к формированию городской среды.		2			+		
ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Тема 2.6 Проект 4 Организация пространства фрагмента городской среды		2			+		
	Практическое занятие № 2.7 Проект 4. Анализ ситуации		10			+		Контроль посещаемости. Обсуждение элементов концептуального проекта. Просмотр творческих заданий, устный доклад.
	Практическое занятие № 2.8 Проект 4. Вариантное проектирование.		6			+		
	Практическое занятие № 2.9		10			+		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Проект 4. Разработка объекта проектирования.							
	Практическое занятие № 2.10 Проект 4. Проработка объемного решения.		15			+		
	Практическое занятие № 2.11 Проект 4. Графическое оформление проекта.		15			+		
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – подготовка к выполнению курсового проекта; – выполнение домашних заданий; – подготовка рефератов и докладов; – выполнение творческих заданий.		10			+	17	Реферат, подготовка домашней работы, презентация.
	Экзамен					+	10	Доклад, презентация, практическая работа «Проект 4»
	ИТОГО за четвертый семестр	x	72	x	x	x	27	
Пятый семестр								
ПК-1 ИД-ПК-1.3	Раздел III. Дизайн многофункционального общественного пространства							
ПК-2 ИД-ПК-2.1	Тема 3.1 Общественные пространства в архитектурной среде.		2			+	2	Контроль посещаемости. Обсуждение элементов концептуального проекта.
ИД-ПК-2.2 ИД-ПК-2.3	Тема 3.2 Основные требования к дизайн- проекту интерьеров общественных пространств.		2			+	2	Определение средств дизайна. Устный доклад, дискуссия.
ИД-ПК-2.4 ПК-3	Тема 3.3 Проект 5 Общественный интерьер с благоустройством прилегающей территории		2			+	2	Просмотр творческих заданий.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
ИД-ПК-1.3 ПК-2	Тема 3.1 Основные требования к дизайн- проекту городских общественных пространств.		2			+		Контроль посещаемости. Обсуждение элементов концептуального проекта. Определение средств дизайна. Устный доклад, дискуссия. Просмотр творческих заданий
ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2	Тема 3.2 Формирование и развитие общественных пространств в городской среде.		2			+	1	
ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.4 ПК-3	Тема 3.3 Проект 6 Многофункциональное общественное пространство фрагмента городской среды.		2			+	1	
ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Практическое занятие № 3.7 Анализ объекта проектирования		12			+	1	
	Практическое занятие № 3.8 Вариантное эскизирование		12			+	1	
	Практическое занятие № 3.9 Разработка концепции общественного пространства		12			+	1	
	Практическое занятие № 3.10 Проработка общественного пространства		12			+	1	
	Практическое занятие № 3.11 Проработка предметно-пространственного наполнения общественного пространства.		12			+	2	
	Практическое занятие № 3.12 Графическое оформление		6			+	2	Реферат, подготовка домашней работы, устный доклад.
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – подготовка к выполнению курсового проекта; – выполнение домашних заданий; – подготовка рефератов и докладов;					+	20	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	– выполнение творческих заданий.							
	Экзамен					+	6	Устный доклад, презентация, практическая работа «Проект 6»
	ИТОГО за шестой семестр	х	72	х	х	х	36	
Седьмой семестр								
ПК-1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3	Раздел IV. Методы проектирования комплексных многофункциональных архитектурно-дизайнерских пространств							
ПК-2 ИД-ПК-2.1	Тема 4.1. Проект 7. Многофункциональный общественный интерьер.		2			+	1	Контроль посещаемости. Обсуждение элементов концептуального проекта. Определение средств дизайна. Устный доклад, дискуссия. Просмотр творческих заданий
ИД-ПК-2.2	Тема 4.2. Аналитический проект		2			+	2	
ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.4	Практическое занятие № 4.1 Проект 7. Анализ ситуации		4			+	2	
ПК-3 ИД-ПК-3.1	Практическое занятие № 4.2 Проект 7. Вариантное проектирование		10			+		
ИД-ПК-3.2	Практическое занятие № 4.3 Проект 7. Проработка предметно-пространственного наполнения интерьера.		10			+		
ИД-ПК-3.3	Практическое занятие № 4.4 Проект 7. Подбор материалов отделки интерьера.		7			+		
	Практическое занятие № 4.6 Проект 7. Проработка объемного изображения.		7			+		
	Практическое занятие № 4.7 Проект 7. Графическое оформление		7			+		
	Практическое занятие № 4.8 Анализ ситуации по аналитическому проекту.		7			+	2	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Практическое занятие № 4.9 Архитектурно-градостроительный анализ		4			+		
	Практическое занятие № 4.10 Художественный анализ		4			+		
	Практическое занятие № 4.11 Социальный анализ		4			+		
	Практическое занятие № 4.12 Оформление аналитического проекта.		4			+		
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – подготовка к выполнению курсового проекта; – выполнение домашних заданий; – подготовка рефератов и докладов; – выполнение творческих заданий.					+	32	Реферат, подготовка домашней работы, устный доклад.
	Экзамен					+	4	Устный доклад, презентация, Аналитический проект.
			72				36	
Восьмой семестр								
ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-2	Раздел V. Комплексный проект многофункционального общественного пространства	x	x	x	x	x	x	
ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2	Тема 5.1 Составные элементы комплексного проекта в архитектурно-дизайнерской деятельности.		4			+	1	Контроль посещаемости. Обсуждение элементов концептуального проекта.
ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.4	Практическое занятие № 5.1 Составление технического задания на проектирование.		9			+	1	Определение средств дизайна.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Практическое занятие № 5.2 Проработка планировочных решений.		8			+	2	Устный доклад, дискуссия. Просмотр творческих заданий.
	Практическое занятие № 5.3 Проработка предметно-пространственного наполнения		8			+	2	
	Практическое занятие № 5.4 Подбор материалов и элементов отделки.		8			+	2	
	Практическое занятие № 5.5 Оформление работы		8			+	2	
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; – подготовка к выполнению курсового проекта; – выполнение домашних заданий; – подготовка рефератов и докладов; – выполнение творческих заданий.					+	24	подготовка домашней работы, презентация.
	Экзамен					+	2	итоговая контрольная работа
ИТОГО за восьмой семестр			45				36	
ИТОГО за весь период		32	399	х	х	х	243	

3.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
Раздел I	Введение в дизайн архитектурной среды	
Тема 1.1	Малая архитектурно-дизайнерская форма	Вводная лекция к курсовому проекту. Обсуждения программы-задания. Определение понятия «малая архитектурно-дизайнерская форма». Виды и типы объектов проектирования дизайнера архитектурной среды. Основные понятия и нормативные требования. Единство содержания и формы.
Тема 1.2	Предметно-пространственная среда экспозиционного места	Вводная лекция к курсовому проекту. Обсуждения программы-задания. Определение понятия «предметно-пространственная среда». Принципы проектирования экспозиционного места. Основные понятия и нормативные требования. Единство содержания и формы.
Раздел II	Основы проектирования монофункционального интерьерного и экстерьерного пространства	
Тема 2.1	Жилой интерьер	Вводная лекция к курсовому проекту. Обсуждения программы-задания. Понятие «жилого интерьера». Принципы проектирования жилого интерьера, эргономика жилого пространства. Основные нормативные требования. Композиционные и стилистические особенности проектирования жилого пространства.
Тема 2.2	Организация пространства фрагмента городской среды	Вводная лекция к курсовому проекту. Обсуждения программы-задания. Виды пространств городской среды. Принципы проектирования общественных пространств. Основные нормативные требования. Композиционные и стилистические особенности проектирования общественного пространства.
Раздел III	Дизайн многофункционального общественного пространства	
Тема 3.1	Общественный интерьер с благоустройством прилегающей территории	Вводная лекция к курсовому проекту. Обсуждения программы-задания. Понятие «общественного интерьера». Основные нормативные требования и эргономика общественных пространств. Композиционные и стилистические особенности проектирования общественных пространств. Материалы и применяемые к ним требования при проектировании общественных пространств.
Тема 3.2	Многофункциональное общественное пространство фрагмента городской среды.	Вводная лекция к курсовому проекту. Обсуждения программы-задания. Понятие «многофункционального общественного пространства». Типы общественных пространств в городской среде. Композиционные и стилистические особенности проектирования многофункциональных общественных пространств. Материалы и применяемые к ним требования при проектировании общественных пространств в городской среде.
Раздел IV	Методы проектирования комплексных многофункциональных архитектурно-дизайнерских пространств	

Тема 4.1	Многофункциональный общественный интерьер.	Вводная лекция к курсовому проекту. Обсуждения программы-задания. Особенности проектирования многофункциональных общественных интерьеров. Методы анализа в дизайне многофункциональных общественных пространств. Композиционные и стилистические особенности проектирования многофункциональных общественных интерьеров. Нормативные требования к многофункциональным общественным интерьерам.
Тема 4.2	Аналитический проект.	Вводная лекция к курсовому проекту. Обсуждения программы-задания. Что такое аналитический проект. Методы анализа в архитектурно-дизайнерском проектировании. Архитектурно-градостроительный анализ. Социальный анализ. Художественный анализ.
Раздел V	Комплексный проект многофункционального общественного пространства	
Тема 5.1	Комплексный проект многофункционального общественного пространства	Вводная лекция к курсовому проекту. Обсуждения задания. Что такое комплексный проект. Составные элементы комплексного проекта в архитектурно-дизайнерской деятельности. Состав и содержание дизайн-проекта многофункционального общественного пространства. Составление технического задания на проектирование.

3.4. Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы	Виды и формы самостоятельной работы
Раздел I	Введение в дизайн архитектурной среды		
Тема 1.1	Малая архитектурно-дизайнерская форма	Определение понятия «малая архитектурно-дизайнерская форма». Предпроектное исследование. Основные понятия и нормативные требования. Анализ аналогов.	Изучение литературы, анализ аналогов, анализ требований, подготовка реферата. Выполнение творческих заданий. Домашняя работа.
Тема 1.2	Предметно-пространственная среда экспозиционного места	Определение понятия «предметно-пространственная среда». Предпроектное исследование. Основные понятия и нормативные требования. Анализ аналогов.	Изучение литературы, анализ аналогов, анализ требований, подготовка реферата. Выполнение творческих заданий.

			Домашняя работа.
Раздел II	Основы проектирования монофункционального интерьерного и экстерьерного пространства		
Тема 2.1	Жилой интерьер квартиры	Понятие «жилого интерьера» Предпроектное исследование. Основные нормативные требования. Стилистика интерьеров. Анализ аналогов.	Изучение литературы, анализ аналогов, анализ требований, подготовка реферата. Выполнение творческих заданий. Домашняя работа.
Тема 2.2	Организация пространства фрагмента городской среды	Виды пространств городской среды Предпроектное исследование. Основные нормативные требования. Стилистика оформления городской среды. Анализ аналогов.	Изучение литературы, анализ аналогов, анализ требований, подготовка реферата. Выполнение творческих заданий. Домашняя работа.
Раздел III	Дизайн многофункционального общественного пространства		
Тема 3.1	Общественный интерьер с благоустройством прилегающей территории	Понятие «общественного интерьера». Предпроектное исследование. Основные нормативные требования и эргономика общественных пространств. Материалы и применяемые к ним требования при проектировании общественных пространств. Анализ аналогов.	Изучение литературы, анализ аналогов, анализ требований, подготовка реферата. Выполнение творческих заданий. Домашняя работа.
Тема 3.2	Многофункциональное общественное пространство фрагмента городской среды.	Понятие «многофункционального общественного пространства». Предпроектное исследование. Материалы и применяемые к ним требования при проектировании общественных пространств в городской среде. Анализ аналогов.	Изучение литературы, анализ аналогов, анализ требований, подготовка реферата. Выполнение творческих заданий.

			Домашняя работа.
Раздел IV	Методы проектирования комплексных многофункциональных архитектурно-дизайнерских пространств		
Тема 4.1	Многофункциональный общественный интерьер.	Особенности проектирования многофункциональных общественных интерьеров. Предпроектное исследование. Композиционные и стилистические особенности проектирования многофункциональных общественных интерьеров. Нормативные требования к многофункциональным общественным интерьерам. Анализ аналогов.	Изучение литературы, анализ аналогов, анализ требований, подготовка реферата. Выполнение творческих заданий. Домашняя работа.
Раздел V	Анализ архитектурно-дизайнерских пространств		
Тема 4.2	Аналитический проект	Предпроектное исследование. Структура аналитического проекта. Анализ требований и условия для проектирования. Анализ ситуации. Анализ аналогов.	Изучение литературы, анализ аналогов, анализ требований, подготовка презентации. Выполнение творческих заданий. Домашняя работа.
Раздел VI	Комплексный проект многофункционального общественного пространства		
Тема 5.1	Комплексный проект многофункционального общественного пространства	Предпроектное исследование. Состав и содержание дизайн-проекта многофункционального общественного пространства. Составление технического задания на проектирование.	Изучение литературы, анализ аналогов, анализ требований, подготовка презентации. Выполнение творческих заданий. Домашняя работа.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)		
				ПК-1 ИД-ПК-1.1, ИД-ПК-1.2, ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.3, ИД-ПК-2.4 ПК-3 ИД-ПК-3.1, ИД-ПК-3.2, ИД-ПК-3.3 ИД-ПК-3.4 ПК-4 ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-5.2, ИД-ПК-5.3 ПК-7 ИД-ПК-7.2		
высокий		отлично		Обучающийся: –исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; –показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки при архитектурно-дизайнерском проектировании;		

				<ul style="list-style-type: none"> – дополняет теоретическую информацию сведениями аналитического характера; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – способен сформировать целостное художественное композиционное решение; – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный		хорошо		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует архитектурную среду с позиции художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; – способен сформировать концептуальное решение в единой стилистике; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.
базовый		удовлетворительно		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает основные нормативные требования к формированию дизайн-проекта; – анализируя архитектурную среду, с затруднениями формирует концепцию опираясь на представления, сформированные внутренне;

			<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен сформировать целостное композиционное решение, сформировать художественный образ проектируемого объекта; – не владеет принципами архитектурно-дизайнерской организации пространства экстерьера или интерьера; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.

5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-1	Проект 1	Подготовить устный доклад об объекте проектирования и краткое описание.

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.4 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2	Домашнее задание	
	Проект 1 Презентация	Самостоятельная проработка презентации для защиты проекта по теме «Проект 1»: - описание объекта проектирования; - предпроектный анализ; - описание концепции; - художественный образ объекта; - элементы, схемы, чертежи концепции.
	Проект 1 Реферат по теме проекта	Состав реферата: <ul style="list-style-type: none"> • Титульный лист • Содержание • Введение • Обзор аналогов • Заключение • Список литературы.
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.4 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2	Проект 2 Домашнее задание	Подготовить устный доклад об объекте проектирования и краткое описание
	Проект 2 Презентация	Самостоятельная проработка презентации для защиты проекта по теме «Проект 2»: - описание объекта проектирования; - предпроектный анализ; - описание концепции; - художественный образ объекта; - элементы, схемы, чертежи концепции.
	Проект 2 Реферат по теме проекта	Состав реферата: <ul style="list-style-type: none"> • Титульный лист • Содержание • Введение

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<ul style="list-style-type: none"> • Обзор аналогов • Заключение • Список литературы.
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.3 ИД-ПК-2.4 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ПК-5 ИД-ПК-5.1	Проект 3 Домашнее задание	Подготовить устный доклад об объекте проектирования и краткое описание
	Проект 3 Презентация	Самостоятельная проработка презентации для защиты проекта по теме «Проект 3»: - описание объекта проектирования; - предпроектный анализ; - описание концепции; - художественный образ объекта; - элементы, схемы, чертежи концепции; - спецификация.
	Проект 3 Реферат по теме проекта	Состав реферата: <ul style="list-style-type: none"> • Титульный лист • Содержание • Введение • Обзор аналогов • Обзор требований к объекту проектирования • Заключение • Список литературы.
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.4 ПК-3	Проект 4 Домашнее задание	Подготовить устный доклад об объекте проектирования и краткое описание
	Проект 4 Презентация	Самостоятельная проработка презентации для защиты проекта по теме «Проект 4»: - описание объекта проектирования; - предпроектный анализ; - описание концепции;

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3 ПК-4 ИД-ПК-4.1 ИД-ПК-4.2 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2	Проект 4 Реферат по теме проекта	<p>- художественный образ объекта; - элементы, схемы, чертежи концепции; - спецификация.</p> <p>Состав реферата:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Титульный лист • Содержание • Введение • Обзор аналогов • Обзор требований к объекту проектирования • Заключение <p>Список литературы.</p>
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3 ИД-ПК-3.4 ПК-4 ИД-ПК-4.1 ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1	Проект 5 Домашнее задание Проект 5 Презентация Проект 5 Реферат по теме проекта	<p>Подготовить устный доклад об объекте проектирования и краткое описание</p> <p>Самостоятельная проработка презентации для защиты проекта по теме «Проект 5»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описание объекта проектирования; - предпроектный анализ; - описание концепции; - художественный образ объекта; - элементы, схемы, чертежи концепции; - спецификация. <p>Состав реферата:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Титульный лист • Содержание • Введение • Обзор аналогов • Обзор требований к объекту проектирования • Заключение

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3		Список литературы
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3 ИД-ПК-3.4 ПК-4 ИД-ПК-4.1 ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3	Проект 6 Домашнее задание	Подготовить устный доклад об объекте проектирования и краткое описание
	Проект 6 Презентация	Самостоятельная проработка презентации для защиты проекта по теме «Проект 6»: - описание объекта проектирования; - предпроектный анализ; - описание концепции; - художественный образ объекта; - элементы, схемы, чертежи концепции; - спецификация.
	Проект 6 Реферат по теме проекта	Состав реферата: <ul style="list-style-type: none"> • Титульный лист • Содержание • Введение • Обзор аналогов • Обзор требований к объекту проектирования • Заключение Список литературы
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Проект 7 Домашнее задание	Подготовить устный доклад об объекте проектирования и краткое описание
	Проект 7 Презентация	Самостоятельная проработка презентации для защиты проекта по теме «Проект 7»: - описание объекта проектирования; - предпроектный анализ; - описание концепции; - художественный образ объекта;

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-ПК-3.4 ПК-4 ИД-ПК-4.1 ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3 ПК-7 ИД-ПК-7.2	Проект 7 Реферат по теме проекта	- элементы, схемы, чертежи концепции; - спецификация. Подготовить устный доклад об объекте проектирования и краткое описание Самостоятельная проработка презентации для защиты проекта по теме «Проект б»: - описание объекта проектирования; - предпроектный анализ; - описание концепции; - художественный образ объекта; - элементы, схемы, чертежи концепции; - спецификация. Состав реферата: <ul style="list-style-type: none"> • Титульный лист • Содержание • Введение • Обзор аналогов • Обзор требований к объекту проектирования • Заключение Список литературы
ПК-1 ИД-ПК-1.1 ИД-ПК-1.2 ИД-ПК-1.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3 ИД-ПК-3.4	Проект 7 Домашнее задание Проект 8 Презентация	Подготовить устный доклад об объекте проектирования и краткое описание Самостоятельная проработка презентации для защиты проекта по теме «Проект б»: - описание объекта проектирования; - предпроектный анализ; - проблемная ситуация; - описание концепции; - художественный образ объекта,

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-4 ИД-ПК-4.1 ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3 ПК-7 ИД-ПК-7.2		- список источников.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Дискуссия, устный доклад	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		5
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.		
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2
Творческое задание	Обучающийся – демонстрирует умение работать самостоятельно, творчески; – демонстрирует навык формирования цельной концепции и оригинальное художественное решение; – умение грамотно и оригинально оформлять задание; демонстрирует высокий уровень владения графическими навыками.		5
	Обучающийся – демонстрирует умение работать самостоятельно; – демонстрирует навык формирования концепций и индивидуальных художественных решений; – умение грамотно оформлять задание; демонстрирует хороший уровень владения графическими навыками.		4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся – демонстрирует умение работать самостоятельно; – демонстрирует навык формирования концепции и применение типовых художественных решений; – способен понятно оформлять задание; демонстрирует средний уровень владения графическими навыками.		3
	Обучающийся – демонстрирует неумение работать самостоятельно, творчески; – не способен сформировать целостную и оригинальную концепцию; – демонстрирует неумение оформлять задание; демонстрирует высокий низкий владения графическими навыками.		2
Домашняя работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
	Второй семестр	
ПК-1	Экзамен:	Состав проекта:

ИД-ПК-1.1, ИД-ПК-1.2, ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.4 ПК-3 ИД-ПК-3.1, ИД-ПК-3.2	Защита проекта	Планшет 500 x 700 - 1 шт. Макет. Творческие задание (Клаузуры). Презентация проекта.
Третий семестр		
ПК-1 ИД-ПК-1.1, ИД-ПК-1.2, ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.4 ПК-3 ИД-ПК-3.1, ИД-ПК-3.2	Экзамен: Защита проекта	Планшет 1000 x 1400 - 2 шт. Альбом А3. Творческие задание (Клаузуры). Макет интерьера. Презентация проекта.
Четвертый семестр		
ПК-1 ИД-ПК-1.1, ИД-ПК-1.2, ИД-ПК-1.3 ПК-2 ИД-ПК-2.4 ПК-3 ИД-ПК-3.2, ИД-ПК-3.3 ПК-4 ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2 ПК-5 ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-5.2	Экзамен: Защита проекта	Планшет 1000 x 1400 - 2 шт. Альбом А3. Творческие задание (Клаузуры). Макет фрагмента. Презентация проекта.
Пятый семестр		
ПК-1 ИД-ПК-1.1, ИД-ПК-1.2, ИД-ПК-1.3	Экзамен: Защита проекта	Планшет 1000 x 1400 - 2 шт. Альбом А3. Творческие задание (Клаузуры).

ПК-2 ИД-ПК-2.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1, ИД-ПК-3.2, ИД-ПК-3.3, ИД-ПК-3.4 ПК-4 ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.16 ИД-ПК-5.2, ИД-ПК-5.3		Макет фрагмента. Презентация проекта.
Шестой семестр		
ПК-1 ИД-ПК-1.1, ИД-ПК-1.2, ИД-ПК-1.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1, ИД-ПК-3.2, ИД-ПК-3.3, ИД-ПК-3.4 ПК-4 ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-5.2, ИД-ПК-5.3	Экзамен: Защита проекта	Планшет 1000 x 1400 - 2 шт. Альбом А3. Творческие задание (Клаузуры). Макет фрагмента. Презентация проекта.
Седьмой семестр		
ПК-1 ИД-ПК-1.1, ИД-ПК-1.2, ИД-ПК-1.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1, ИД-ПК-3.2, ИД-ПК-3.3, ИД-ПК-3.4 ПК-4	Экзамен: Защита проекта	Альбом А3. Творческие задание (Клаузуры). Презентация проекта. Макет подачи проекта.

ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-5.2, ИД-ПК-5.3 ПК-7 ИД-ПК-7.2		
Восьмой семестр		
ПК-1 ИД-ПК-1.1, ИД-ПК-1.2, ИД-ПК-1.3 ПК-3 ИД-ПК-3.1, ИД-ПК-3.2, ИД-ПК-3.3, ИД-ПК-3.4 ПК-4 ИД-ПК-4.1, ИД-ПК-4.2, ИД-ПК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-5.2, ИД-ПК-5.3 ПК-7 ИД-ПК-7.2	Экзамен: Итоговая контрольная работа по билетам	Билет 1 Интерьер фойе Билет 2 Интерьер кафе Билет 3 Интерьер внутреннего двора Билет 4 Интерьер учебной аудитории Билет 5 Интерьер холла

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: Защита проекта	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников и данных об объекте проекта; 		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – при защите работы продемонстрированы: высокий уровень форсированности профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению; – на защите освещены все вопросы проекта, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями; 		
	<ul style="list-style-type: none"> – концепция проекта сформирована цельно и логично но , есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы и данных, но не все сведения нашли свое отражение в идее проекта; – при защите работы продемонстрирован: средний уровень форсированности профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; – в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы; 		4
	<ul style="list-style-type: none"> – проект выполнен частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, проектное решение не отражало в достаточной степени содержание работы; – при защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень форсированности универсальных, общепрофессиональных и 		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. 		2
Экзамен: Итоговая контрольная работа	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер; – работа имеет цельную концепцию и оригинальное художественное решение; – работа правильно оформлена и полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению; – работа демонстрирует высокий уровень владения графическими навыками; 		5
	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер; – работа имеет концепцию и художественное решение; – работа правильно оформлена и соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению; – работа демонстрирует владение графическими навыками; 		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно; – работа имеет концепцию и художественное решение; – работа оформлена в соответствие с требованиями, предъявляемым к содержанию и оформлению, но с некоторыми неточностями; – работа демонстрирует средний уровень владение графическими навыками; 		3
	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, но не оригинальна; – работа имеет незавершенную концепцию и типовое художественное решение; – работа оформлена не в соответствие с требованиями, предъявляемым к содержанию и оформлению, но с некоторыми неточностями; – работа демонстрирует низкий уровень владение графическими навыками; 		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
доклад		5
творческое задание		4
дискуссия		3
		2
Промежуточная аттестация:		5
Защита проектов		4
		3
		2
Итого за семестр экзамен		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий
- защита проектов.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины (модуля) реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиям ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
117997, г. Москва, Садовническая улица, дом 35,	
ауд. 162 аудитории для проведения занятий лекционного типа, аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

6. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

6.4 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	снп.рф – строительные нормы и правила http://снп.рф/снп
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/
6.	ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) https://www.elibrary.ru/
7.	ООО «Издательство Лань» http://www.e.lanbook.com/
8.	ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» http://нэб.рф/
9.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ http://www.polpred.com

6.5 Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.

№ п п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	АЛЬТ-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	АЛЬТ-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Лидвелл У	Универсальные принципы дизайна	Учебник	СПб: Питер	2012		2
2	Попов Ю.И., Яковенко О.В.	Управление проектами	Учебник	М.: ИНФРА-М	2008		17
3	Устин В. Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебник	М.: АСТ	2009		2
4	Элам К.	Геометрия дизайна	Учебник	СПб: Питер	2012		10
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Даглядин К.Т.	Декоративная композиция	Учебное пособие	ООО «Феникс»	2011		24
2	Лаврентьев А.Н.	История дизайна	Учебное пособие	М.: Гардарика	2006		202
3	Глазычев Л.	Дизайн как он есть	Учебное пособие	М.: Европа	2010		1
4	Балыхин М.Г. и др..	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.: МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803 локальная сеть университета	5
5	Пенова И. В.	Теория и практика профессионального применения цвета в дизайн-проектировании	Учебное пособие	ВНИИТЭ	2010	Локальная сеть университета	10

6	Данилова О. Н., Шеромова И.А., Еремина А.А.	Архитектоника объемных форм	Учебное пособие	Владивосток: Изд-во ВГУЭС	2005		3
7	Докучаева О.И.	Архитектоника объемных структур	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2015		26
8	Жданов Н. В., Скворцов А. В., Червонная М. А., Черныйчук И. А.	Бионика для дизайнеров	Методические указания	М.: Юрайт	2019	https://www.biblio-online.ru/viewer/bionika-dlya-dizaynerov-423115#page/2	
9	Шокорова Л. В	Дизайн-проектирование: стилизация	Учебное пособие	М.: Юрайт	2019	www.biblio-online.ru/book/30E0C85C-ABB5-407E-A4E7-C82CFC1D569A	
10	Котова Н.В.	Композиция в дизайне – дизайн в композиции	Монография	М.: МГУДТ	2012		5
11	Дубровин Ф. Г.	Целостность композиционных решений	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2016		5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Домовцева, Н. В.	Типология форм архитектурной среды	Учебно-методическое пособие	М.: РГУ им А.Н. Косыгина	2020	https://e.lanbook.com/book/174026?category=31554 локальная сеть университета	5
2	Домовцева, Н. В.	Типология форм архитектурной среды. Конспект лекций	Учебное пособие	М.: РГУ им А.Н. Косыгина	2010	https://e.lanbook.com/book/174027?category=31554 локальная сеть университета	5
3	Ковалева М.Н.	Требования к оформлению отчета об учебно-исследовательской работе	Методические указания.	Утверждено на заседании кафедры протокол № 3 от 02.02.18	2018	ЭИОС	15
4	Волкодаева И.Б., Назаров Ю.В.	Пластические виды монументального искусства в дизайне средовых объектов	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2021		5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniy.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com» http://znaniy.com/
4.	ЭБС «ИВИС» http://dlib.eastview.com/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
2.	Scopus http://www.Scopus.com/
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования);
4.	Отраслевой портал по упаковке, оборудованию и материалам: http://www.unipack.ru ...
5.	Журнал «Пластикс» http://www.plastics.ru
6.	Журнал «Международные новости мира пластмасс» http://www.plasticnews.ru
7.	База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. http://search.ebscohost.com
8.	Журнал «Тара и упаковка»: http://www.magpack.ru

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры Дизайн среды:

№ пп	год обновления РПД	номер протокола и дата заседания кафедры

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 Перечень тем проектов

Приложение 2 Перечень билетов к экзамену 8 семестр.

Приложение 1
к рабочей программе учебной дисциплины
Архитектурно-дизайнерское проектирование

Перечень примерных тем учебных проектов

Курс	Семестр	Проекты
1	1	-
	2	1. Малая архитектурно-дизайнерская форма. 2. Предметно-пространственная среда экспозиционного места (выставочный стенд).
2	3	1. Жилой интерьер
	4	1. Организация пространства фрагмента городской среды – двор, сквер, бульвар.
3	5	1. Общественный интерьер с благоустройством прилегающей территории
	6	1. Многофункциональное общественное пространство фрагмента городской среды.
4	7	1. Многофункциональный общественный интерьер. 2. Предпроектный анализ.
	8	1. Комплексный проект многофункционального общественного пространства

Приложение 2
к рабочей программе учебной дисциплины
Архитектурно-дизайнерское проектирование

Перечень экзаменационных тем для творческих заданий в 8-м семестре

1. Интерьер фойе.
2. Интерьер кафе.
3. Оформление входной группы.
4. Дизайн общественного пространства двора.
5. Интерьер лекционной аудитории.
6. Интерьер холла.
7. Интерьер спорт зала.
8. Дизайн пространства жилого двора.
9. Дизайн сквера.
10. Интерьер лестничного пространства.
11. Интерьер библиотеки
12. Интерьер выставочного зала.

Экзамен выполняется в формате контрольной работы -творческом задании (клаузуры).
Выполняется вручную в свободной форме на формате А-3.