

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 14:58:59
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed7b83477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайн среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Эксподизайн средовых объектов

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн архитектурной среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Эксподизайн средовых объектов» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 14.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины «Эксподизайн средовых объектов»:

1. доцент И.П. Дрынкина
- 2.

Заведующий кафедрой: И Б. Волкодаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Эксподизайн средовых объектов» изучается в четвертом семестре.

Формы промежуточной аттестации: по очной форме обучения
четвертый семестр - зачет с оценкой

В приложение к диплому выносится оценка за четвертый семестр.

Курсовая работа – не предусмотрена.

Формы промежуточной аттестации: по очно-заочной форме обучения
четвертый семестр - зачет

В приложение к диплому выносится оценка за четвертый семестр.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Эксподизайн средовых объектов» является факультативной дисциплиной.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование объектов среды;

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Эксподизайн средовых объектов» являются:

- формирование у студентов способности успешно решать комплекс вопросов по созданию эксподизайна средовых объектов, обладающей признаком цельности и законченности, требующей комплексного подхода к определению границ и целей использования средовых объектов в интерьере эксподизайна;

- формирование профессионального мировоззрения, развитие объемно-пространственного видения;

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Способен использовать передовые инновационные технологии и тренды в средовом дизайне и прогнозировать тенденции в профессиональной деятельности</p>	<p>ИД-ПК-1.3 Посещение профессиональных выставок (структура экспо пространства, особенности, цели, задачи, предварительная подготовка);</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет логико-методологический инструментарий для оценки современных концепций передовых инновационных технологий в средовом дизайне. – Анализирует научную литературу и самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу используя интернет-ресурсы, специализированные базы данных. – Использует проектные навыки и знания в области истории архитектуры и дизайна, конструкций для разработки творческих проектных решений по организации интерьерного экспо пространства;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	72	час.
по очно-заочной форме обучения –	2	з.е.	72	час.

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	консультации, час		
4 семестр	зачет	72	17	17	-	-	-	-	38	-
Всего:	зачет	72	17	17	-	-	-	-	38	-

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	консультации, час		
4 семестр	зачет	72	-	17	-	-	-	-	55	-
Всего:	зачет	72	-	17	-	-	-	-	55	-

3.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая работа	В том числе с применением ЭО и ДОГ		
Четвертый семестр								
ПК-1: ИД-ПК-1.3	Раздел I. Экспозиционная деятельность	x	x	x	x	x	x	Форма текущего контроля по лекционным занятиям: - доклад;
	Тема 1.1 Введение в дисциплину. Основные понятия и определения. Общее определение экспозиционной деятельности.	3				+		
	Тема 1.2 Классификация и типология выставок	2				+		
	Тема 1.3 Экспозиция, как комплексный объект дизайна, и искусства	2				+		
	Тема 1.4 Основные принципы дизайнерского проектирования различных экспозиций	2				+		
	Раздел II. История искусства экспонирования	x	x	x	x	x	x	
	Тема 2.1 История искусства экспонирования	2				+		
	Тема 2.2 Современные требования, предъявляемые к выставкам	2				+		
	Раздел III. Современные тенденции развития экспозиционной деятельности	x	x	x	x	x	x	
	Тема 3.1 Тенденции развития экспозиционной деятельности	2				+		

Раздел IV. Разработка дизайн-концепции и сценария выставочного пространства	x	x	x	x	x	x	
Тема 4.1 Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства	2				+		
Практическое занятие № 1.1 Тема: Общее определение экспозиционной деятельности. Создание словаря и анализ основных понятий и определений экспозиционной деятельности.		3			+		Формы текущего контроля по практическим занятиям: - выполнение заданий по заданным темам; - разработка презентации на момент текущего контроля;
Практическое занятие № 1.2 Тема: Классификация и типология выставок. Составление аннотации. Разработка технического задания на проектирование.		2			+		
Практическое занятие № 1.3 Тема: Экспозиция, как комплексный объект дизайна, и искусства. Поиск аналогов. Работа с аналогами. Анализ аналогов. Подбор аналогов к дизайн-концепции экспопространства.		2			+		
Практическое занятие № 1.4 Тема: Основные принципы дизайнерского проектирования различных экспозиций. Работа над концепцией выставочного пространства. Эскизирование.		2			+		
Практическое занятие № 1.5 Тема: История искусства экспонирования. Защита концепции выставочного пространства.		2			+		
Практическое занятие № 1.6 Тема: Современные требования, предъявляемые к выставкам. Работа над зонированием, планировочными решениями.		2			+		
Практическое занятие № 1.7 Тема: Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства. Работа над чертежами планов, перспектив, разверток и разрезов.		2			+		
Практическое занятие № 1.8		2			+		

	Тема: Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства. Составление альбома дизайн-концепции и сценария выставочного пространства. Презентация работы.							
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным интернет-источникам; – выполнение заданий; – выполнение презентации; – создание словаря; – составление альбома дизайн-концепции.					+	38	Формы текущего контроля самостоятельной работы: - альбом дизайн-концепции; - презентация работ по заданным темам;
	Зачет					+		Защита выполненных работ: - презентация всех сделанных заданий в электронном виде. - альбом дизайн-концепции.
	ИТОГО за четвертый семестр	17	17	-	-	+	38	
	ИТОГО за весь период	17	17	-	-	+	38	

3.4. обучения

Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очно-заочная форма

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы,	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Четвертый семестр							
ПК-1:	Раздел I. Экспозиционная деятельность	x	x	x	x	x	x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы,	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
ИД-ПК-1.3	Практическое занятие № 1.1 Тема: Общее определение экспозиционной деятельности. Создание словаря и анализ основных понятий и определений экспозиционной деятельности.		3			+		Формы текущего контроля по практическим занятиям: - выполнение заданий по заданным темам; - разработка презентации на момент текущего контроля;
	Практическое занятие № 1.2 Тема: Классификация и типология выставок. Составление аннотации. Разработка технического задания на проектирование.		2			+		
	Практическое занятие № 1.3 Тема: Экспозиция, как комплексный объект дизайна, и искусства. Поиск аналогов. Работа с аналогами. Анализ аналогов. Подбор аналогов к дизайн-концепции экспопространства.		2			+		
	Практическое занятие № 1.4 Тема: Основные принципы дизайнерского проектирования различных экспозиций. Работа над концепцией выставочного пространства. Эскизирование.		2			+		
	Практическое занятие № 1.5 Тема: История искусства экспонирования. Защита концепции выставочного пространства.		2			+		
	Практическое занятие № 1.6		2			+		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы,	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	Тема: Современные требования, предъявляемые к выставкам. Работа над зонированием, планировочными решениями.							
	Практическое занятие № 1.7 Тема: Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства. Работа над чертежами планов, перспектив, разверток и разрезов.		2			+		
	Практическое занятие № 1.8 Тема: Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства. Составление альбома дизайн-концепции и сценария выставочного пространства. Презентация работы.		2			+		
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным интернет-источникам; – выполнение заданий; – выполнение презентации; – создание словаря; – составление альбома дизайн-концепции.					+	55	Формы текущего контроля самостоятельной работы: - альбом дизайн-концепции; - презентация работ по заданным темам;
	Зачет					+		Защита выполненных работ: - презентация всех сделанных заданий в электронном виде; - альбом дизайн-концепции.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы,	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ДОТ		
	ИТОГО за четвертый семестр	-	17	-	-	+	55	
	ИТОГО за весь период	-	17	-	-	+	55	

3.5. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
Раздел I	Экспозиционная деятельность	
Тема 1.1	Введение в дисциплину. Основные понятия и определения. Общее определение экспозиционной деятельности.	Основные понятия и определения. Общее определение экспозиционной деятельности.
Тема 1.2	Классификация и типология выставок	Классификация и типология выставок
Тема 1.3	Экспозиция, как комплексный объект дизайна, и искусства	Экспозиция, как комплексный объект дизайна, и искусства
Тема 1.4	Основные принципы дизайнерского проектирования различных экспозиций	Основные принципы дизайнерского проектирования различных экспозиций
Раздел II.	История искусства экспонирования	
Тема 2.1	История искусства экспонирования	История искусства экспонирования
Тема 2.2	Современные требования, предъявляемые к выставкам	Современные требования, предъявляемые к выставкам
Раздел III.	Современные тенденции развития экспозиционной деятельности	
Тема 3.1	Тенденции развития экспозиционной деятельности	Тенденции развития экспозиционной деятельности
Раздел IV.	Разработка дизайн-концепции и сценария выставочного пространства	
Тема 4.1	Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства	Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства

3.6. Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы	Виды и формы самостоятельной работы
Тема 1.1	Практическое занятие № 1.1 Тема: Общее определение экспозиционной деятельности.	Создание словаря и анализ основных понятий и определений экспозиционной деятельности.	Формы текущего контроля самостоятельной работы: - альбом дизайн-концепции; - презентация работ по заданным темам;
Тема 1.2	Практическое занятие № 1.2 Тема: Классификация и типология выставок.	Составление аннотации. Разработка технического задания на проектирование.	Формы текущего контроля самостоятельной работы: - альбом дизайн-концепции; - презентация работ по заданным темам;
Тема 1.3	Практическое занятие № 1.3 Тема: Экспозиция, как комплексный	Поиск аналогов. Работа с аналогами. Анализ аналогов. Подбор аналогов к дизайн-концепции экспопространства.	Формы текущего контроля самостоятельной работы:

	объект дизайна, и искусства.		- альбом дизайн-концепции; - презентация работ по заданным темам;
Тема 1.4	Практическое занятие № 1.4 Тема: Основные принципы дизайнерского проектирования различных экспозиций.	Работа над концепцией выставочного пространства. Эскизирование.	Формы текущего контроля самостоятельной работы: - альбом дизайн-концепции; - презентация работ по заданным темам;
Тема 2.1	Практическое занятие № 1.5 Тема: История искусства экспонирования.	Защита концепции выставочного пространства.	Формы текущего контроля самостоятельной работы: - альбом дизайн-концепции; - презентация работ по заданным темам;
Тема 2.2	Практическое занятие № 1.6 Тема: Современные требования, предъявляемые к выставкам.	Работа над функциональным зонированием, планировочными решениями.	Формы текущего контроля самостоятельной работы: - альбом дизайн-концепции; - презентация работ по заданным темам;
Тема 3.1	Практическое занятие № 1.7 Тема: Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства.	Работа над чертежами планов, перспектив, разверток и разрезов.	Формы текущего контроля самостоятельной работы: - альбом дизайн-концепции; - презентация работ по заданным темам;
Тема 4.1	Практическое занятие № 1.8 Тема: Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства.	Составление альбома дизайн-концепции и сценария выставочного пространства. Презентация работы.	Формы текущего контроля самостоятельной работы: - альбом дизайн-концепции; - презентация работ по заданным темам;

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональных/ профессиональной компетенций	
					ПК-1 ИД-ПК-1.3
высокий		зачтено		Обучающийся: –исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; –показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки проекта; –дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера; –способен провести целостный анализ аналогов интерьеров; –свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.	
повышенный		зачтено		Обучающийся:	

				<ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует аналоги интерьеров; – способен провести анализ аналогов экспо интерьеров; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.
базовый		зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – анализируя аналоги интерьеров, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		не зачтено	Обучающийся:	

			<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать аналоги и провести аналоговый поиск; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Эксподизайн средовых объектов» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Коды формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-1 ИД- ПК-1.3	Форма текущего контроля по лекционным занятиям: - доклад;	Перечень примерных тем доклада: 1. История зарождения искусства выставочных экспозиций. 2. Основные этапы, формирующие организационный план выставки. 3. Классификация выставок.
	Формы текущего контроля по практическим занятиям: - выполнение заданий по заданным темам;	Темы заданий 1. Подбор аналогов к дизайн-концепции экспопространства. 2. Работа над концепцией выставочного пространства. 3. Составление аннотации.

Коды формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	- разработка презентации на момент текущего контроля;	Презентации на момент текущего контроля; Темы заданий (пример) 1. Анализ аналогов к дизайн-концепции экспопространства. 2. Концепции выставочных пространств. 3. Составление аннотации к дизайн-концепции экспопространства.
	Формы текущего контроля самостоятельной работы: - альбом дизайн-концепции;	альбом дизайн-концепции формата А3
	- презентация работ по заданным темам;	Презентация работ по заданным темам Темы заданий (пример) 1. Анализ аналогов к дизайн-концепции экспопространства. 2. Концепции выставочных пространств. 3. Составление аннотации к дизайн-концепции экспопространства.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:



Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Доклад	Обучающийся, правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения		зачтено
	Обучающийся, правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности;		зачтено
	Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения.		зачтено

	Обучающийся, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.		не зачтено
Выполнение заданий по заданным темам	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике.		зачтено
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.		зачтено
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.		зачтено
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		не зачтено
Разработка презентации на момент текущего контроля	Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным темам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает в презентации.		зачтено
	Обучающийся твердо знает материал по заданным темам, грамотно и последовательно его излагает в презентации, но допускает несущественные неточности.		зачтено
	Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности в презентации.		зачтено
	Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		не зачтено

5.3.

Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Четвертый семестр		

<p>ОПК-1 ИД- ПК-1.3</p>	<p>Зачет:</p> <p>Защита выполненных работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация всех сделанных заданий в электронном виде; - альбом дизайн-концепции. 	<p>Состав и объём презентации в электронном виде, пример,</p> <div style="text-align: right;">  АСЮТИНА МА ДСа-121- ЭКЗАМЕН 1 </div> <p>Состав и объём альбома формата А3, в распечатанном виде, пример,</p> <div style="text-align: right;">  Юрченко_А.С._ДСа-121_Альбом А3_по_к </div>
-----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Зачет:</p> <p>Защита выполненных работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - презентация всех сделанных заданий в электронном виде; - альбом дизайн-концепции. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания, отличающиеся глубиной и содержательностью, презентуя в электронном виде все выполненные задания, отвечающие требованиям к составу и оформлению; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в заданиях; – свободно представляет (докладывает) практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется</p>		<p>зачтено</p>

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>примерами, в том числе из собственной практики. Альбом А3 представлен, без ошибок в содержании и оформлении.</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно логично построено изложение презентации; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой; – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>Содержание презентации соответствует заявленным требованиям, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. Альбом А3 представлен, без ошибок в содержании и оформлении.</p>		зачтено
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. 		зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Содержание презентации соответствует заявленным требованиям, имеются неточности при докладе на основные и дополнительные вопросы, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. Альбом А3 представлен, но не в надлежащем качестве.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию дисциплины затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. Альбом А3 не представлен.</p>		не зачтено

5.5. Примерные темы курсовой работы

Курсовая работа – не предусмотрена.

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- доклад;		зачтено не зачтено
- выполненные задания по заданным темам;		
- разработка презентации на момент текущего контроля;		
Промежуточная аттестация: Защита выполненных работ: - презентация всех сделанных заданий в электронном виде; - альбом дизайн-концепции.		зачтено не зачтено
Итого за семестр (дисциплину) зачет		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- мозговой штурм.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.		Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35		
Аудитория №161	- лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направления дизайн	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Аудитория №162	- лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направления дизайн	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.		Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
		рабочей программе дисциплины.
Аудитория №163	- лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направления дизайн	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
Аудитория №155	- лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направления дизайн	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Лаврентьев А.Н. и другие	Теоретические проблемы художественно-образного и пространственно-средового взаимодействия архитектуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства	монография	М.: МГХПА им. С.Г. Строганова	2014	https://e.lanbook.com/book/73826	
2	Грибер Ю. А.	Теория цветового проектирования городского пространства	монография	М: СОГЛАСИЕ	2018	https://znanium.com/catalog/product/978399	
3	Волкодаева И. Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	монография	М.: ИИЦ МГУДТ	2012	https://e.lanbook.com/book/128026	15
4	Шашлов А. Б.	Основы светотехники	Учебник	М: Логос	2020	https://znanium.com/catalog/product/1213092	
5	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура-С	2005	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/	11
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							

1	Киба О. В.	Цветоведение и архитектурная колористика	Методическое пособие	М.: ФЛИНТА	2021	https://znanium.com/catalog/product/1851983	
2	Казарина Т.Ю.	Цветоведение и колористика	практикум	Кемерово: Кемерово. гос. ин-т культуры	2017	https://znanium.com/catalog/product/1041671	
3	Николаева Е. И.	Психофизиология	учебник для вузов	Санкт-Петербург: Питер	2019	https://znanium.com/catalog/product/1604538	
4	Назаров Ю.В. Гудцова В.В.	Основы декорирования	Методическое пособие	М.: МГУДТ	2012	http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415 Локальная сеть университета; ЭИОС	5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	https://e.lanbook.com/book/128028	
2	Дрынкина И.П. Салманова Р.К.	Проектирование объектов среды. Часть I. Индивидуальные задания	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	https://e.lanbook.com/book/128052 Локальная сеть университета; ЭИОС	10
3	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды. Часть III: Стилиевые направления в сезонном и праздничном оформлении ТЦ	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128031	
4	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды Часть IV: Используемые материалы, дизайнерские решения и	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128032	

		конструктивные элементы в сфере создания event-декора для интерьеров и экстерьеров торговых пространств					
5	Дрынкина И. П., Салманова Р. К., Куликова Т. Ю. Круталевич С.Ю. [и др.].	Проектирование объектов среды. Часть II. Этапы проектирования жилого интерьера.	Учебное пособие	М.: РГУ им Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128033 Локальная сеть университета; ЭИОС	
6	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн напольных покрытий	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2016	https://e.lanbook.com/book/128027 Локальная сеть университета;	
7	Аудер Е. В.	Вопросы колористики и цветовой символики	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2016	https://e.lanbook.com/book/128164	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	снип.рф – строительные нормы и правила http://снип.рф/снип
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/
6.	ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) https://www.elibrary.ru/
7.	ООО «Издательство Лань» http://www.e.lanbook.com/
8.	ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» http://нэб.рф/
9.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ http://www.polpred.com

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator,	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

№ п п	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
	InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	АЛЬТ-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	АЛЬТ-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad APLTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	номер протокола и дата заседания кафедры

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Перечень тем докладов для формы текущего контроля по лекционным занятиям.

Приложение 2

Перечень тем докладов (пример):

1. История зарождения искусства выставочных экспозиций.
2. Классификация выставок.
3. Основные этапы, формирующие организационный план выставки.
4. Тематический план.
5. Экспозиционный план.
6. Виды человеческой деятельности, связанные с развитием выставочного искусства.
7. Основные этапы, формирующие организационный план выставки.
8. Эскизная стадия проектирования выставок.
9. Типология выставочной и музейной экспозиции.
10. ...