

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 14:54:09
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0edf4b83477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайна среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История архитектуры и ландшафтных ансамблей

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн архитектурной среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и ландшафтных ансамблей» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленность (профиль) – «Дизайн архитектурной среды», рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 14.03.2023 г.

Разработчик рабочей программы дисциплины:

1. Старший преподаватель _____ Н.В. Домовцева

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и

утверждена на заседании кафедры Дизайн среды

14.03.2023г., протокол № 8

Заведующий кафедрой д-р иск., профессор _____ И.Б. Волкодаева

Руководитель образовательной программы: д-р иск., профессор _____ И.Б. Волкодаева

Директор института: к.иск., доцент _____ Л.П. Смирнова

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	4
1.1.	Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.....	4
2.	ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
2.1.	Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:.....	4
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.1.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения	6
3.2.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения.....	Ошибка! Закладка не определена.
3.3.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения.....	Ошибка! Закладка не определена.
3.4.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очно-заочная форма обучения	Ошибка! Закладка не определена.
3.5.	Содержание учебной дисциплины:	10
3.6.	Содержание самостоятельной работы обучающегося	10
4.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ	12
4.1.	Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.	12
5.	КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	15
5.1.	Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:	15
5.2.	Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:	16
5.3.	Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:	20
5.4.	Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:	21
5.5.	Курсовая работа не предусмотрена	Ошибка! Закладка не определена.
5.6.	Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта: курсовая работа не предусмотрена учебным планом.....	Ошибка! Закладка не определена.
5.7.	Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. .	23
6.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	23
7.	ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	23
8.	ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	23
9.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	24
10.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	25
11.	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	28
11.1.	Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:	28
11.2.	Перечень лицензионного программного обеспечения.....	29
	ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	31

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «История архитектуры и ландшафтных ансамблей» изучается в шестом семестре.

Форма промежуточной аттестации:

Седьмой семестр - зачет с оценкой

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История архитектуры и ландшафтных ансамблей» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Архитектурно-дизайнерское проектирование;
- Теория конструирования и архитектурные конструкции;
- Типология ландшафтных территорий
- Эргономика

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «История архитектуры и ландшафтных ансамблей» является изучение понятий архитектуры как науки, формирующей тип проектного мышления, направленного на формирование гуманной среды обитания; приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов науки, обеспечивающей студентам понимание исторического процесса развития архитектуры, повышение культурного уровня студентов и развитие понимания критерия прекрасного в искусстве и архитектуре.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен поэтапно разрабатывать дизайнерское предложение на основании творческого, архитектурно-дизайнерского концептуального подхода с последующим оформлением	ИД-ПК-1.1 Использует приведение конструкций проектируемого продукта в соответствие эргономическим требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> - Знает методологический инструментарий для критической оценки творческих концепций; - Умеет анализировать и синтезировать набор возможных конструкторских решений при выполнении копии сооружения; - Владеет практическими знаниями при макетировании конструкции архитектуры на основе эргономических требований

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
рабочей документации		
ПК-3 Способен композиционно, формировать и организовывать взаимосвязь внутреннего архитектурного пространства с его объемной формой и окружающей городской средой	ИД-ПК-3.1 Использование художественных средств композиции и макетирования в концептуальном проектировании отдельных городских функциональных комплексов;	<ul style="list-style-type: none"> -Способен применять композиционные закономерности, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, с учетом стилистически грамотного и профессионального подхода; - Умеет создавать композицию на плоскости и в объеме художественного образа архитектурного комплекса, согласно поставленной задаче; -Владеет художественными средствами при макетировании и формировании отдельных комплексов архитектурной среды с учетом исторических аспектов;
	ИД-ПК-3.2 Формирование и организация планировочно-дизайнерской структуры городских и ландшафтных пространств;	<ul style="list-style-type: none"> -Знает, что такое ансамблевое решение в формировании и организация планировочно-дизайнерской структуры городских и ландшафтных пространств; -Умеет видеть, как последовательно ведется работа по формированию и организации планировочного решения городских и ландшафтных пространств; -Владеет практическими навыками работы с объемными формами
ПК-4 Способен анализировать архитектурные объекты, структуру городской и ландшафтной среды на этапе предпроектного анализа и на этапах дизайн-проектирования;	ИД-ПК-4.1 Использует научные и сравнительные исследования работы с литературой и аналогами; прогнозирует дизайн развитие городской и ландшафтных территорий;	<ul style="list-style-type: none"> - Способен исследовать, формировать и определять возможные задачи и подходы, при выполнении планировочного дизайн-проекта городских и ландшафтных пространств; -Умеет анализировать и прогнозировать, работать с аналогами на этапах проектирования будущих проектов дизайна городской и ландшафтной территории -Владеет основными понятиями архитектуры и формирует дизайн архитектурной среды с учетом исторических аспектов;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-6 Способен разрабатывать техническое задание, осуществлять подбор материалов и средств декорирования для конечных целей проекта	ИД-ПК-6.2 Применяет в дизайн-проектах декоративные средства и виды монументальных искусств;	-Способен применять в дизайн-проектах произведения монументально-декоративного искусства; -Умеет рассматривать искусство и архитектуру как единое целое; -Владеет подбором материалов и средств декорирования для завершения образа проекта;

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	72	час.
---------------------------	----------	-------------	-----------	-------------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
очная форма обучения

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
6 семестр	ЗаО	108	16	34	-	-	-	-	58	-
Всего:	ЗаО	108	16	34	-	-	-	-	58	-

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО		
Шестой семестр								
	Раздел I. История Архитектуры	x	x	x	x	x	x	
	Тема 1.1 Архитектура Древнего Египта	2				+		Дискуссия;
	Тема 1.2 Архитектура Вавилона, Ассирии и Персии	2				+		
	Тема 1.3 Архитектура Древней Греции	2				+		
	Тема 1.4 Античная архитектура. Древний Рим	2				+		
	Тема 1.5 Средневековая архитектура. Византия, Романский и Готический стили	2				+		
	Тема 1.6 Архитектура Возрождения	2				+		
	Тема 1.7 Архитектура Барокко и Рококо. Здания и ансамбли в Италии, Франции, Англии, Германии, Чехии.	2				+		
	Тема 1.8 Палладианство, классицизм и неоклассицизм	2				+		
	Практическое занятие № 1.1 Архитектура Древнего Египта		3			+		

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО		
	Строительные конструкции и приемы. Стоечно-балочная и арочная системы. Ордер. Здания и архитектурные комплексы. Копия фрагмента сооружения (зарисовка)							выполненного задания на практических занятиях, проверка самостоятельной работы
	Практическое занятие № 1.3 Архитектура Древней Греции Материалы и конструкции. Ордерная система -зарисовки		3			+		
	Практическое занятие № 1.4 Архитектура Древнего Рима Копия фрагмента сооружения (зарисовка)		3			+		
	Практическое занятие № 1.5 Архитектура Романского и Готического стилей Копия фрагмента сооружения (зарисовка)		3			+		
	Практическое занятие № 1.6 Архитектура Возрождения Копия фрагмента сооружения (зарисовка)		3			+		
	Практическое занятие № 1.7 Архитектура Барокко и Рококо Копия фрагмента сооружения (зарисовка)		3			+		
	Практическое занятие № 1.8.1 Классицизм. Копия фрагмента сооружения (зарисовка) Формат А3		3			+		
	Практическое занятие № 1.8.2 Формообразование. Прорисовка архитектурно-художественного образа здания, оформление фасада с учетом выбора исторического стиля.		3					
	Практическое занятие № 1.8.3		3					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО		
	Формообразование. Прорисовка архитектурно-художественного образа здания, оформление фасада с учетом выбора исторического стиля.							
	Практическое занятие № 1.8.4 Макетирование архитектурного сооружения заданной тематики (групповое задание)		3					
	Практическое занятие № 1.8.5 Макетирование архитектурного сооружения заданной тематики (групповое задание)		4					
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; -разработка словаря архитектора; -фото московских особняков и прилегающей территории-презентация; –доработка заданий по теме практической работы;					+	58	Проверка самостоятельной работ
	Зачет с оценкой					+		зачет по совокупности результатов по практическим и самостоятельным работам;
	ИТОГО за шестой семестр	16	34				58	
	ИТОГО за весь период	16	34				58	

3.3. Содержание учебной дисциплины:

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
Раздел I	История Архитектуры	
Тема 1.1	Архитектура Древнего Египта	Строительные конструкции и приемы. Стоечно-балочная и арочная системы. Египетский ордер. Города. Здания и архитектурные комплексы.
Тема 1.2	Архитектура Вавилона, Ассирии и Персии.	Крепостная и дворцовая архитектура. Храмы и зиккурат.
Тема 1.3	Античная архитектура Древней Греции.	Материалы и конструкции. Ордерная система.
Тема 1.4	Античная архитектура. Древний Рим	Развитие ордерных систем в сочетании с арочно-сводчатыми конструкциями. Инженерные сооружения. Здания и архитектурные комплексы.
Тема 1.5	Средневековая архитектура. Византия, Романский и Готический стили	Крестово-купольная система христианских храмов. Строительные приемы и конструкции. Объемно-планировочные решения. Романская архитектура и градостроительство. Готическая архитектура. Тектоника зданий.
Тема 1.6	Архитектура Возрождения.	Особенности тектоники зданий. Ордерные композиции и поиск новых форм. Совершенствование купола.
Тема 1.7	Архитектура Барокко и Рококо. Здания и ансамбли в Италии, Франции, Англии, Германии, Чехии.	Особенности стиля и различия здания и ансамбли в Италии, Франции, Англии, Германии, Чехии. Развитие синтеза искусств.
Тема 1.8	Классицизм, палладианство и неоклассицизм.	Возврат к греческим канонам. Поиск творческого метода в архитектуре. Градостроительные преобразования Нового времени. Становление промышленной архитектуры. Новые материалы и конструкции.

3.4. Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы	Виды и формы самостоятельной работы
Раздел I	История Архитектуры		
Тема 1.1	Архитектура Древнего Египта	-изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; -разработка словаря архитектора; -фото московских особняков и прилегающей территории в виде презентации;	просмотр
Тема 1.2	Архитектура Вавилона, Ассирии и Персии.		
Тема 1.3	Архитектура Древней Греции.		
Тема 1.4	Античная архитектура.		

	Древний Рим	–доработка заданий по теме практической работы;	
Тема 1.5	Средневековая архитектура. Византия, Романский и Готический стили		
Тема 1.6	Архитектура Возрождения.		
Тема 1.7	Архитектура Барокко и Рококо. Здания и ансамбли в Италии, Франции, Англии, Германии, Чехии.		
Тема 1.8	Классицизм, палладианство и неоклассицизм.		

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ПК-4 ИД-ПК-4.1 ПК-6 ИД-ПК-6.2 ПК-1.1 ИД-ПК-1.1 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2
высокий		зачтено (отлично)		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании и практическом использовании эргономических исследований;

				<ul style="list-style-type: none"> – дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера; – способен провести целостный анализ различными эргономическими способами, с опорой на формирование гуманной среды; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;
повышенный		зачтено (хорошо)		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую терминологию, плохо владеет инструментарием; – анализируя существующие средовые пространства, с затруднениями прослеживает логику формообразования и проектного развития;
базовый		зачтено (удовлетворительно)	–	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;

				<ul style="list-style-type: none"> – с неточностями излагает принятую терминологию, плохо владеет эргономическим инструментарием; – анализируя существующие средовые пространства, с затруднениями прослеживает логику формообразования и проектного развития, опираясь на представления, сформированные внутренне; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; – ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		не зачтено (неудовлетворительно)	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – не способен проанализировать средовое пространство, путается в логической последовательности использования эргономического инструментария; 	

			<ul style="list-style-type: none"> – не владеет принципами пространственной организации средовых зон, что затрудняет формирование эргономически верного пространства; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;
--	--	--	---

5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «История архитектуры и ландшафтных ансамблей» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-4 ИД-ПК-4.1 ПК-6 ИД-ПК-6.2 ПК-1.1 ИД-ПК-1.1 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2	устный опрос;	Примеры вопросов к устному опросу: 1. Закономерности развития архитектуры. 2. Архитектура и градостроительство Древнего царства в Египте. Пирамиды. 3. Архитектура Ассирии.
	просмотр выполненного задания на практических занятиях	Примеры тем практических занятий: 1. Сделать зарисовку с трех ракурсов фасада готического стиля с аркатурой. Копия фрагмента. Формат А3 2. Прорисовка архитектурно-художественного образа здания на простой форме. Монументально-декоративное оформление фасада с учетом выбора исторического стиля. Формат А3 3. Макетирование архитектурного сооружения заданной тематики (групповое задание). Масштаб 1Х100

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	разработка словаря архитектурных терминов	Примеры архитектурных терминов: 1. Ордер архитектурный 2. Фриз 3. Апсида

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
устный опрос;	– Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана - совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает.		зачтено (отлично)
	– Дан полный, но недостаточно развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений, но допускает несущественные неточности в определениях.		зачтено (хорошо)
	– Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и		зачтено (удовлетворительно)

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		
	– Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		не зачтено (неудовлетворительно)
Практические задания	– зарисовки и прорисовка архитектурно-художественного образа здания выполнены самостоятельно; – при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; -макет архитектурного сооружения выполнен, на высоком проектном уровне и своевременно представлен для оценивания;		зачтено (отлично)
	– зарисовки выполнены самостоятельно, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;		зачтено (хорошо)

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	-при выполнении работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; -работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении;		
	– зарисовки выполнены, но задание выполнено частично, в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;		зачтено (удовлетворительно)
	– зарисовки и прорисовка архитектурно-художественного образа здания выполнены, но поверхностно, нет анализа практического материала; – при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных и профессиональных компетенций; -макет архитектурного сооружения выполнен не аккуратно - работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению; -отсутствовал на занятиях		не зачтено (неудовлетворительно)
разработка словаря архитектурных терминов	– разработка словаря архитектурных терминов выполнен самостоятельно, носит творческий характер; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных и профессиональных компетенций,		зачтено (отлично)

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	теоретические знания и наличие практических навыков; работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания;		
	<ul style="list-style-type: none"> – разработка словаря архитектурных терминов выполнен самостоятельно, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; - при защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении;		зачтено (хорошо)
	<ul style="list-style-type: none"> – разработка словаря архитектурных терминов выполнен самостоятельно, но задание выполнено частично, в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;		зачтено (удовлетворительно)

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – разработка словаря архитектурных терминов выполнен самостоятельно, но содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных и профессиональных компетенций; <p>работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению;</p>		не зачтено (неудовлетворительно)

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Шестой семестр		
ПК-4 ИД-ПК-4.1 ПК-6 ИД-ПК-6.2 ПК-1.1 ИД-ПК-1.1 ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2	Зачет с оценкой зачет проводится в устной по совокупности результатов по практическим и самостоятельным работам;	Выставление оценок по результатам выполнения практических заданий по разделу и темам, самостоятельной работе и критериям оценки за устные опросы по темам.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
зачет с оценкой: зачет по совокупности результатов по практическим и самостоятельным работам;	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические задания выполнены самостоятельно, носят четкий грамотный и в то же время творческий характер; - при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; - работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания; 		зачтено (отлично)
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, есть неточности при выполнении задания; - продемонстрирован средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; - работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении; 		зачтено (хорошо)
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностное понимание отдельных вопросов темы; - при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; 		зачтено (удовлетворительно)

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>- работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</p>		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическое задание не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала; - при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; - работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению; 		<p>не зачтено (неудовлетворительно)</p>

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль: -устный опрос; - выполнение зарисовок по заданным темам на момент текущего контроля; - разработка словаря архитектурных терминов на момент текущего контроля;		зачтено (отлично) зачтено (хорошо) зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно)
Итого за дисциплину зачёт с оценкой		зачтено (отлично) зачтено (хорошо) зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно)

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- разбор конкретных ситуаций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.		Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35		
Аудитория № 162	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации профилям направления Дизайн	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1.	Соловьев, К.А., Лукаш О.К..	История архитектуры и строительства	учебник	Санкт-Петербург: Лань	2022	https://e.lanbook.com/book/218879	
2.	Киба М.П.	История архитектуры	методические рекомендации	Сочи: СГУ	2018	https://e.lanbook.com/book/147671	
3.	Флетчер Б.	История архитектуры	книга	М.: Архитектура-С	2012	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008807338/	
4.	Аронов В. Р. Сидоренко В. Ф.	Дизайнерское образование. История. Теория. Практика	учебное пособие	М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина	2007		200
5.	Лаврентьев А.Н.	История дизайна	учебное пособие	М.: Гардарика	2006		202
6.	Ермолаева Л. П.	Основы дизайнерского искусства	учебное пособие	М.: Архитектура-С	2009		98
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							

1.	Юдина О.В., Щукин Р.А., и др.	История архитектуры	учебно-методическое пособие	Воронеж: Мичуринский ГАУ	2020	https://e.lanbook.com/book/157862	
2.	Макарова Т.Л. Макаров С.Л.	Выставки дизайна и рекламы. Новые информационные технологии и креативные решения в дизайне, рекламе и сервисе	Монография	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2016	https://e.lanbook.com/book/128056	5
3.	Рунге В.Ф.	История дизайна, науки и техники. Кн.1	Учебное пособие	М.: Архитектура-С	2006	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002888315/	2
4.	Михайлов С., Михайлова А.	История дизайна	Учебник	М.: Союз дизайнеров России	2004	https://elibrary.ru/item.asp?id=19565780	4
5.	Михайлов С., Дембич Н., Захаров В., Листовская Л. и др.	Дизайн архитектурной среды: краткий терминологический словарь-справочник	справочник	Казань: ДАС	1994	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002464509/	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1.	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803	
2.	Соколова Т. В. и др.	Практические занятия по курсу «Основы эргономики в дизайне среды»	Учебно-методическое пособие	М.: РГУ им. А. Н. Косыгина	2021		

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/ (учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ (электронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);
3.	ООО «ИВИС» https://dlib.eastview.com (электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»);
4.	Web of Science http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных);
5.	Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
6.	«SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
7.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования)
8.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ (объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений)
9.	«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/ (доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме)
10.	«Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com (статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет)
11.	http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/ - базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
12.	http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/ - библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
13.	http://www.scopus.com/ - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных
14.	http://elibrary.ru/defaultx.asp - крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук
15.	http://arxiv.org — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;
16.	http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации;

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
11	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18	АЛЬТ-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19	АЛЬТ-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
22	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры Дизайн среды:

№ пп	год обновления РПД	номер протокола и дата заседания кафедры
1	2023	12 от 21.06.2021