

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 14:59:07
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82475

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт ДИЗАЙНА
Кафедра Дизайн среды

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Макетирование архитектурных и городских пространств

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн архитектурной среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<u>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ</u>	4
1.1.	<u>Место учебной дисциплины в структуре ОПОП</u>	4
2.	<u>ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</u>	5
	<u>Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:</u>	6
3.	<u>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</u>	8
3.1.	<u>Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения</u>	9
3.2.	<u>Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения</u>	Ошибка! Закладка не определена.
3.3.	<u>Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения</u>	9
3.4.	<u>Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очно-заочная форма обучения</u>	Ошибка! Закладка не определена.
3.5.	<u>Содержание учебной дисциплины</u>	13
3.6.	<u>Содержание самостоятельной работы обучающегося</u>	13
4.	<u>РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ</u>	15
4.1.	<u>Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций</u>	15
5.	<u>ОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ</u>	17
5.1.	<u>Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:</u>	17
5.2.	<u>Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:</u>	18
5.3.	<u>Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:</u>	19
5.4.	<u>Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:</u>	20
5.5.	<u>Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.</u> ..	22
6.	<u>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</u>	22
7.	<u>ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА</u>	22
8.	<u>ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</u>	22
9.	<u>МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</u>	23
10.	<u>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</u>	24
11.	<u>ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА</u>	27
11.1.	<u>Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:</u>	27
11.2.	<u>Перечень лицензионного программного обеспечения</u>	27
	<u>ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</u>	29
	<u>ПРИЛОЖЕНИЯ</u>	Ошибка! Закладка не определена.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Макетирование архитектурных и городских пространств» изучается в третьем, четвертом и пятом семестрах.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Формы промежуточной аттестации:

для очной формы:

третий семестр	- экзамен
четвертый семестр	- экзамен
пятый семестр	- экзамен

В приложение к диплому выносится оценка очная за 5 семестр.

Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Место учебной дисциплины «Макетирование архитектурных и городских пространств» в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Макетирование архитектурных и городских пространств» относится к обязательной части программы.

При освоении дисциплины «Макетирование архитектурных и городских пространств» используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

- Основы композиции в дизайне;
- Технический рисунок;
- Компьютерное проектирование в дизайне среды;

В ходе освоения учебной дисциплины «Макетирование архитектурных и городских пространств» формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Архитектурно-дизайнерское проектирование;
- Основы проектной графики;

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Макетирование архитектурных и городских пространств» являются развитие способностей обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; развитие навыков применения при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МАКЕТИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ И ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ)

Целью изучения дисциплины «Макетирование архитектурных и городских пространств» является формирование у студентов способности анализировать, проектировать, составлять, соединять композиционные решения, образной выразительности с соотношениями пропорций и с позиций формообразования, умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного образования.

Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК -2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ИД-ОПК-2.1 Осуществление работы с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принцип последовательной работы с проектом; - особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна; - последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале. Поиск композиционного решения, образной выразительности, соотношения пропорций, работа с фактурой; - копированием и разнообразными творческими поисками, в решении декора фасадов и интерьеров различных назначений; поиске дизайнерских форм, малых архитектурных форм и мебели, и т. д.; выполнение их в материале, с учетом классических и современных технологий моделирования.
<p>ОПК -3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать</p>	<p>ИД-ОПК-3.2 Подача проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - моделировать макет графически и объемно-пространственно; - общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий моделирования. - особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна; - общими приемами макетирования, формообразованием простых геометрических тел; выполнением декоративного рельефа в пластическом материале с учетом классических и современных технологий моделирования. - основные методы макетных, конструкторских работ в процессе практического проектирования; - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
набор		
ОПК - 4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое	ИД-ОПК-4.2 Использование оптимальных методов и способов подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности;	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна. - приемы работы в макетировании, принципы организации пластики поверхности и способы создания объемных форм.
	ИД-ОПК-4.4 Применение современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при работе над авторским дизайн-проектом; применение компьютерных технологий;	<ul style="list-style-type: none"> - создавать макеты простых форм, зданий, элементов декора. - работа с линейно-конструктивным построением, цветовым решением соединяя с современной шрифтовой культурой, способами проектной графики; - работа с различными материалами, способами расчета чертежей макетов, способами формирования объемных элементов. <p>принцип последовательной работы с проектом</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;		<ul style="list-style-type: none"> - моделировать макет графически и объемно-пространственно; - общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий моделирования.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

по очной форме обучения –	12	з.е.	432	час.
---------------------------	----	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
3 семестр	экзамен	144	-	52	-	-	-	-	56	36
4 семестр	экзамен	144	-	54	-	-	-	-	54	36
5 семестр	экзамен	144	-	52	-	-	-	-	56	36
Всего:		432	-	158	-	-	-	-	166	108

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

Планируемые (контролируемые)	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося;	Виды учебной работы		С а м	Виды и формы контрольных
		Контактная работа			

результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	форма(ы) промежуточной аттестации	Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ ²		мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ¹ , включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
Третий семестр								
ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.2; ИД-ОПК-4.4	Раздел I. Введение и основные приемы.	x	x	x	x	x	x	
	Тема 1 Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы. Пластичные формы. Простые формы. Шрифтовые формы.		20			+		практическая ручная работа, эскизы.
	Раздел II. Работа с объединением форм	x	x	x	x	x	x	
	Тема 2 Создание макета жилой ячейки.		32			+		практическая ручная работа, эскизы.
	Практическая подготовка:		52					
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов; – выполнение индивидуальных заданий							56
Экзамен								Защита макета витрины
ИТОГО за третий семестр			52				56	
Четвертый семестр								
ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.2; ИД-ОПК-4.4	Раздел III. Объемные формы	x	x	x	x	x	x	
	Тема 3 Макет интерьера 1 –комнатной квартиры.		54			+		практическая ручная работа, эскизы, подбор.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ¹ , включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ ²		
	Практическая работа		54					
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов; – выполнение индивидуальных заданий						54	
	Экзамен							Защита макета квартиры
	ИТОГО за четвертый семестр		54				54	
	Пятый семестр							
ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.2; ИД-ОПК-4.4	Раздел IV. Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов.	x	x	x	x	x	x	
	Тема 4 Создание экстерьера 2-х этажного дома до 300 м2 по проекту рабочей документации и благоустройство прилегающего участка 12 соток с разработками малых форм (лавки, беседка, бассейн, детская площадка/корт)		52					практическая ручная работа, эскизы, подбор, чертежи на кальке.
	Практическая работа		52					
	Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов; – выполнение индивидуальных заданий						56	
	Экзамен							Защита макета дома и участка

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ¹ , включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОГ ²		
	ИТОГО за пятый семестр		52				56	
	ИТОГО за весь период		158				166	

3.3 Содержание учебной дисциплины «Макетирование архитектурных и городских пространств»

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
Раздел I	Введение и основные приемы.	
Тема 1	Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы.	Освоение с технических приемов макетирования, построения, моделирование различных геометрических тел. Соединение с привязками. Адаптация в архитектурные малые формы и городскую среду. Шрифтовая разработка вывески.
Раздел II	Работа с формой.	
Тема 2	Создание макета жилой ячейки	Объединение линейных, плоскостных и объемных элементов в единую композицию в масштабе. Проработка эскизов, перспектив. Технические карты.
Раздел III	Объемные формы.	
Тема 3	Создание макета квартиры	Работа в макете по композиции из разных объемов в масштабе. Рабочая документация на кальке. Эскизы. Техническая документация. Макет с проработкой мебели и декора.
Раздел IV	Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов. Дом/Экстерьер.	
Тема 4	Создание экстерьера дома по проекту рабочей документации и благоустройство прилегающего участка	Изготовление макета экстерьера дома по рабочей документации и благоустройство территории в масштабе. Эскизы. Техническая документация. Макет с проработкой ландшафта с учетом существующих технических особенностей, декора и разработкой малых форм.

3.4 Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы	Виды и формы самостоятельной работы
Раздел I	Введение и основные приемы.		
Тема 1	Объект, методы и цели макетирования. Основные приемы.	Адаптация макетов в архитектурные малые формы и городскую среду.	Изучение литературы, подготовка материала к практике. Анализ. Эскизы.
Раздел II	Работа с формой.		
Тема 2	Создание макета жилой ячейки	Проработка эскизов, перспектив. Технические карты. Макет.	Изучение материалов подготовка Технических карт, аналогов к практике. Анализ. Эскизы. Подбор. Макетирование.
Раздел III	Объемные формы.		
Тема 3	Создание макета квартиры.	Рабочая документация на кальке. Эскизы. Техническая документация.	Изучение технической

		Макеты мебели.	документации, подготовка материалов к практике. Анализ. Эскизы. Подбор. Макетирование Чертежи от руки.
Раздел IV	Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов. Дом/Экстерьер.		
Тема 4	Создание экстерьера дома по проекту рабочей документации и благоустройство прилегающего участка	Изготовление макета дома по рабочей документации в масштабе. Разработка от руки планировки участка с учетом технических особенностей (канализация, вода, электрика, существующие посадки и заборы, ворота, калитки) и малых форм.	Изучение раб. документации подготовка материала к практике. Изучение технической документации материалов и оборудования, подготовка материалов к практике. Анализ. Эскизы. Подбор. Чертежи на кальке. Макетирование

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ МАКЕТИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ И ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)	
				ОПК-2 ОПК -3 ОПК-4	
высокий		отлично/ зачтено (отлично)		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки; дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера; способен провести целостный анализ художественной композиции свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. 	

повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)		<p>Обучающийся: достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; анализирует средовые объекты в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; способен провести анализ композиции и проекта, или их части; допускает единичные негрубые ошибки; достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</p>
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)		<p>Обучающийся: демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; с неточностями излагает принятую в отечественный и зарубежный дизайн среде периодизацию истории дизайна в различных жанрах; анализируя средовые объекты, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне; демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p>
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено		<p>Обучающийся: демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной</p>

				<p>аттестации; испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; не способен проанализировать средовые объекты, путается в жанрово-стилевых особенностях; не владеет принципами пространственной организации, что затрудняет определение стилей и проектов среды;</p>
--	--	--	--	---

5. КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Макетирование архитектурных и городских пространств» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1 Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ИД-ОПК-4.4	Практическая ручная работа.	Контрольный макет по разделу/теме «Работа с формой»: Выполнение контрольного задания: «Создание жилой ячейки» макет из линейных, плоскостных и объемных элементов: 1. Концепция/эскизы 2. Каркас/Предметы оформления ячейки 3. Цвет 4. Сборка макета

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ИД-ОПК-4.4	Практическая ручная работа	Контрольный макет по разделу/теме «Объемные формы»: Выполнение контрольного задания: Создание интерьера квартиры, макет из объемных элементов. <ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция/ чертежи на кальке 2. Эскизы 3. Каркас/ Предметы/ Текстуры 4. Цвет/ Материалы 5. Сборка макета
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ИД-ОПК-4.4	Практическая ручная работа	Контрольный макет по разделу/теме: «Соединение объемов, линейных и плоскостных элементов.» Выполнение контрольного задания: «Создание экстерьера дома и благоустройство участка» макет из объемных, линейных, плоскостных элементов, стыковка объемов на разных уровнях. <ol style="list-style-type: none"> 1. Концепция 2. Эскиз 3. Каркасы/предметы экстерьера/ предметы ландшафта/ малые формы/ текстуры 4. Цвет/ Материалы 5. Сборка макета

5.2 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
-------------------------	---------------------	------------------

средства (контрольно- оценочного мероприятия)		100- балльная система	Пятибалльная система
Практическая ручная работа	Обучающийся демонстрирует грамотное выполнение всех заданий, использование правильных методов решения имеет творческий подход и работает в заданных рамках задачи		5
	Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них, погрешность при выполнении форм;		4
	Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют, погрешность при выполнении форм;		3
	Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы, большие погрешности при выполнении форм.		2

5.3 Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине «Макетирование архитектурных и городских пространств»:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
Второй/третий семестр		
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ОПК-4	Экзамен	Защита Макетов по темам: 1. Пластичные формы 2. Простые формы 3. Шрифтовой макет 4. Жилая ячейка

ИД-ОПК-4.2 ИД-ОПК-4.4		
Третий /четвертый семестр		
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ИД-ОПК-4.4	Экзамен:	Защита Макетов по темам: 1. Интерьер квартиры
Пятый семестр		
ОПК-2 ИД-ОПК-2.1 ОПК-3 ИД-ОПК-3.2 ОПК-4 ИД-ОПК-4.2 ИД-ОПК-4.4	Экзамен	Защита Макетов по темам: 1.Ландшафт и малые формы 2.Экстерьер

5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
--------------------------------	---------------------	------------------

Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система	
Экзамен:	Обучающийся выполняет все задания, правильное построение, цвета, объем, последователен в применении учебного материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		5	
			4	
			3	
	Обучающийся не выполняет все задания, не правильное построение, цвета, объем, не последователен в применении учебного материала, не демонстрирует базовые знания дисциплины, не владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		2	

5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- практическая ручная работа		5
		4
		3
		2
Промежуточная аттестация		отлично хорошо
Итого за семестр «Макетирование архитектурных и городских пространств» экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- самостоятельная работа;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины «Макетирование архитектурных и городских пространств» реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим

вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ МАКЕТИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ И ГОРОДСКИХ ПРОСТРАНСТВ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с ПРИЛОЖЕНИЕМ, размещенным на внутреннем портале университета <http://ac.rguk.ru>

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.		Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
г. Москва, Садовническая ул., дом 35		
Аудитория №163	- аудитория для проведения занятий семинарского типа и лекций, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: специализированное оборудование- коврики для резки: стенды с образцами.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МАКЕТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ

Книгообеспеченность дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющихся в фонде библиотеки, а также электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет: см. сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»)

Печатные издания и электронные ресурсы, которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.

В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.

Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 11.3 таблицы с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Потаев Г. А.	Ландшафтная архитектура и дизайн	Учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2020	https://znanium.com/catalog/product/1069185	
2	Ефимов А.В.	Дизайн архитектурной среды	Учебник	Аст - Пресс	2014		5
3	Волкодаева И. Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	Монография	М.: ИИЦ МГУДТ	2012	https://e.lanbook.com/book/128026	15
4	Алексеев А. Г.	Проектирование: предметный дизайн	Учебное пособие	Кемерово: Кемеров. гос.	2017	Локальная сеть университета; https://znanium.com/catalog/pro	

				ин-т культуры		duct/1041647	
5	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура-С	2005	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/	11
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Устин В. Б.	Художественное проектирование интерьеров	учеб. пособие	М.: АСТ-Астрель	2010	https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390	30
2	Веретенников Д. Б.	Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика	учебное пособие	М.: ФОРУМ: ИНФРА-М	2019	https://znanium.com/catalog/product/1007045	
3	Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е. Под ред. Сборщикова	Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений	учебное пособие	М.: МИСИ-МГСУ	2017	https://znanium.com/catalog/product/969278	
4	Назаров Ю.В. Гудцова В.В.	Основы декорирования	Методическое пособие	М.: МГУДТ	2012	http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415 Локальная сеть университета; ЭИОС	5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн потолков в интерьере	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2014	Локальная сеть университета; ЭИОС	10
	Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	https://e.lanbook.com/book/128028	
2	Дрынкина И.П. Салманова Р.К.	Проектирование объектов среды. Часть I. Индивидуальные задания	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	https://e.lanbook.com/book/128052 Локальная сеть университета; ЭИОС	10
	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М.	Проектирование объектов среды. Часть III: Стилевые направления	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128031	

	Е.	в сезонном и праздничном оформлении ТЦ					
	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды Часть IV: Используемые материалы, дизайнерские решения и конструктивные элементы в сфере создания event-декора для интерьеров и экстерьеров торговых пространств	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128032	
3	Дрынкина И. П., Салманова Р. К., Куликова Т. Ю. Круталевич С.Ю. [и др.].	Проектирование объектов среды. Часть II. Этапы проектирования жилого интерьера.	Учебное пособие	М.: РГУ им Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128033 Локальная сеть университета; ЭИОС	
4	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн напольных покрытий	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2016	https://e.lanbook.com/book/128027 Локальная сеть университета;	
5	Дубровин Г.Ф.	Особенности дизайн проектирования полов промышленных зданий	Учебно-методическое пособие	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681	
6	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	снип.рф – строительные нормы и правила http://снип.рф/snip
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/
6.	ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) https://www.elibrary.ru/
7.	ООО «Издательство Лань» http://www.e.lanbook.com/
8.	ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» http://нэб.рф/
9.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ http://www.polpred.com

11.2 Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign,	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
	XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	АЛЬТ-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	АЛЬТ-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В рабочую программу учебной дисциплины (модуля) внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	номер протокола и дата заседания кафедры

