

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 14:50:11  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна  
Кафедра Дизайна среды

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ**

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн архитектурной среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) – Дизайн среды, утвержденной Ученым советом университета 14.03.2023, протокол № 8.

Разработчик(и) рабочей программы дисциплины (модуля):

1. Старший преподаватель \_\_\_\_\_ Н.В. Домовцева

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и

утверждена на заседании кафедры \_\_\_\_\_ Дизайн среды  
14.03.2023, протокол №8

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ д-р иск., профессор \_\_\_\_\_ И.Б. Волкодаева

Руководитель образовательной программы: \_\_\_\_\_ д-р иск., профессор \_\_\_\_\_ И.Б. Волкодаева

Директор института: \_\_\_\_\_ к.иск., доцент \_\_\_\_\_ Л.П. Смирнова

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	41.1.
	42.
	42.1.
	53.
	63.1.
	63.2.
	73.3.
	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b> 3.4.
	73.5.
	183.6.
	183.7.
	193.8.
	204.
	214.1.
	225.
	265.1.
	265.2.
	275.3.
	285.4.
	295.5.
	305.6.
	315.7.
	336.
	337.
	338.
	339.
	3410.
	3511.
	3811.1.
	3811.2.
38ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	45
ПРИЛОЖЕНИЯ	46

## **1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

Учебная дисциплина «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» изучается в седьмом семестре.

Формы промежуточной аттестации:

седьмой семестр - экзамен

В приложение к диплому выносятся оценка за седьмой семестр.

Курсовая работа – предусмотрена.

### **1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Учебная дисциплина «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Архитектурно – дизайнерское проектирование;
- Типология ландшафтных территорий;
- Ландшафтный контекст города;
- Теория конструирования и архитектурные конструкции

## **2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Целями освоения дисциплины «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» является: дать знания по устройству и оформлению архитектурной среды; развить представление о проектировании малых архитектурных форм, как процесса создания гармоничного архитектурно-художественного ансамбля; изучить принципы моделирования малых архитектурных форм; видеть синтез традиционных направлений монументально-декоративного искусства и его взаимодействие с архитектурно-пространственной средой; уметь соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного и культурного образования в организации открытых пространств, дизайне внешней среды, планировании и проектировании.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-4 Способен анализировать архитектурные объекты, структуру городской и ландшафтной среды на этапе предпроектного анализа и на этапах дизайн-проектирования;</p>	<p>ИД-ПК-4.1; Использует научные и сравнительные исследования работы с литературой и аналогами; прогнозирует дизайн развитие городской и ландшафтных территорий;</p>	<p>-Способен осуществлять поиск и анализ информации из различных источников для работы с аналогами и прототипами;          – Уметь критически и системно осуществлять прогнозирование действительности на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий для решения поставленной задаче в дизайне;          – Применяет научный и логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций проектирования в предметной области;</p>
<p>ПК-6 Способен разрабатывать техническое задание, осуществлять подбор материалов и средств декорирования для конечных целей проекта;</p>	<p>ИД-ПК-6.2 Применяет в дизайн-проектах декоративные средства и виды монументальных искусств;</p>	<p>– Знает особенности взаимодействия архитектурной среды и произведений монументально-декоративного искусства в научно-практическом аспекте          – Умеет применять в дизайн-проектах малых архитектурных форм и правильно сочетать различные декоративные материалы;          - Владеет практическими знаниями декорирования малых архитектурных форм, их особенностей различных эпох и стилей</p>
<p>ПК-2 Способен владеть рисовальными навыками авторского отображения художественных замыслов и представлять дизайнерскую инфорграфику для дизайн-проектов;</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Анализирует и отображает стилевые особенности исторических, этнических и современные тенденций в рисовальном и живописном изобразительном творчестве;</p>	<p>- Знает особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна;          – Умеет выявлять стилевые особенности произведения в контексте художественных направлений эпохи его создания;          – Владеет навыками прогнозирования и создания дизайнерского проекты ландшафтных форм с использованием различных направлений изобразительного искусства в различных стилях</p>



7 семестр	Экзамен	144	16	34	-	-		-	67	27
	Всего:	144	16	34	-	-		-	67	27

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные работы, часы	Практическая подготовка	ВтомчислеприменениеЭОиДОТ		
<b>Седьмой семестр</b>								
ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-2.2;	<b>Раздел I. Введение</b>	x	x	x	x	x	x	
	Тема 1.1 Основы творчества и методы проектирования малых архитектурных форм. Культурно-исторические и эстетические идеи	2						Дискуссия
	Тема 1.2 Понятие пластическое моделирование. Произведения пластических видов искусств.	2						



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, часы	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные работы, часы	Практическая подготовка	ВтомчислеприменениеЭОиДОТ		
Тема 1.3 Традиционные направления искусства малых архитектурных форм в дизайне архитектурной среды	2							
Тема 1.4 Географические и стилистические особенности историко-культурных малых архитектурных форм различных эпох	2							

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, часы	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные работы, часы	Практическая подготовка	ВтомчислеприменениеЭОиДОТ		
	Практическое занятие № 1.1 Архитектурный ансамбль. Анализ художественного образа.		3					просмотр выполненного задания на практических занятиях
	Практическое занятие 1.2 Ландшафтная организация территорий входных зон парков и бульваров. Подбор аналогов		3					
	Практическое занятие 2.1 Зарисовка малых архитектурных форм (беседка, скамья, фонтан, мостик, ротонда, шпалера и др.). Скейтч		3					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, часы	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные работы, часы	Практическая подготовка	ВтомчислеприменениеЭОиДОТ		
	Самостоятельная работа: - изучение лекционного материала, учебников, учебных пособий; -анализ аналогов						Проверка конспекта по лекционному материалу, просмотр самостоятельной работы	
ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-6.2; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.4	<b>Раздел II. Пространственная форма</b>							
	Тема 2.1 Построения, моделирования, формообразование объектов	2						
	Тема 2.2 Типы малых архитектурных форм. Анализ формы объекта							

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, часы	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные работы, часы	Практическая подготовка	В том числе примененные ЭОиДОТ		
	Практическое занятие 2.1 Разработка концепции малых архитектурных форм ландшафтной среды заданной тематики. Обоснование художественного замысла. Ручной рисунок, графика формы		3					просмотр выполненного задания на практических занятиях, проверка самостоятельной работы, графические эскизы, обсуждение
	Практическое занятие 2.2 Разработка концепции малых архитектурных форм ландшафтной среды. Поиск материала и цветового решения		3					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, часы	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные работы, часы	Практическая подготовка	В том числе примененные ЭОиДОТ		
	Практическое занятие 2.3 Разработка концепции малых архитектурных форм ландшафтной среды. Макет		3					
	Самостоятельная работа: - изучение лекционного материала, учебников, учебных пособий; -реферат анализ творчества художника или скульптора по теме инд. задания -анализ аналогов традиционных монументально – декоративных и архитектурных элементов; -оформление макета по практической работе;						30	просмотр самостоятельной работы

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, часы	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные работы, часы	Практическая подготовка	ВтомчислеприменениеЭОиДОТ		
ИД-ПК-4.1; ИД-ПК-6.2; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.4	<b>Раздел III. Монументально – декоративное искусство в формировании объектов архитектурной среды</b>							
	Тема 3.1 Взаимодействие монументально-декоративного искусства с архитектурно-пространственной средой.	2						дискуссия
	Тема 3.2 Поиск новых моделей для малых форм в архитектуре	2						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, часы	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные работы, часы	Практическая подготовка	В том числе примененные ЭОиДОТ		
	Практическое занятие № 3.1 Анализ малых форм по стилю. Приемы оформления.		3					просмотр выполненного задания на практических занятиях, проверка самостоятельной работы, графические эскизы
	Практическое занятие №3.2 Ковка и литье в дизайне среды. Малые архитектурные формы входных зон. Разработка эскизов		3					
	Практическое занятие №3.3 Разработка концептуального проекта малой архитектурной формы заданной тематики		3					

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, часы	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные работы, часы	Практическая подготовка	ВтомчислеприменениеЭОиДОТ		
	Практическое занятие №3.4 Моделирование. Выявить взаимодействие пластических форм и конструктивное решение, в зависимости от общего замысла решения: выражения монументальности или легкости, мягкости или жесткости, четкость или деформация форм.		3					
	Практическое занятие №3.2 Моделирование макета малой архитектурной формы заданной тематики		4					



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе примененные ЭОиДОТ		
	– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; - выполнение исследовательских или творческих заданий; -разработка эскизов для проекта; -оформление макета по практической работе; -подготовка для участия в творческих выставках, конкурсах, фестивалей; -оформление курсовой работы - подготовка к экзамену						37	проверка самостоятельной работы
	Выполнение курсовой работы						7	оценка курсовой работы

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, часы	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, часы	Практические занятия, часы	Лабораторные работы, часы	Практическая подготовка	ВтомчислепримененнеЭОиДОТ		
	Экзамен						Экзамен защита проекта	
	<b>ИТОГО за четвертый семестр</b>	<b>16</b>	<b>34</b>			<b>67</b>		

## 3.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
<b>Раздел I</b>	<b>Введение</b>	
Тема 1.1	Основы творчества и методы проектирования малых архитектурных форм. Культурно-исторические и эстетические идеи	Эстетика ландшафта. Европейского средневековья. Ближний Восток и Индия. Дальний Восток. Возрождение и Барокко. Романтизм и классицизм XVII – XIX веков. Русская ландшафтная архитектура первой половины XVIII века. Ландшафтная архитектура России середины XVIII- середины XIX века. Пути формирования ландшафтной архитектуры в конце XIX – первой половины XX века.
Тема 1.2	Понятие пластическое моделирование. Произведения пластических видов искусств.	Определение понятия «пластическое моделирование». Суть процесса моделирования для широкого применения в архитектурном и дизайн-проектировании. Предметные модели (объемные, плоскостные)
Тема 1.3	Традиционные направления искусства малых архитектурных форм в дизайне архитектурной среды	Традиционные художественные мотивы Анализ традиционных архитектурных форм и их элементов. Целостный анализ произведения и его специфические приемы выразительности.
Тема 1.4	Географические и стилистические особенности историко-культурных малых архитектурных форм различных эпох	Анализ аналогов МАФ в истории архитектуры.
<b>Раздел II</b>	<b>Пространственная форма</b>	
Тема 2.1	Построения, моделирования, формообразование объектов	Получение компетенций по предварительной разработке малых архитектурных форм, её реализации с учетом внешних и внутренних факторов; Алгоритм создания объекта; Круг задач для достижения поставленной цели и оптимальный способ их решений Формообразования, пластики и метод построения

Тема 2.2	Типы малых архитектурных форм. Анализ формы объекта	Типы ландшафтная архитектура общественных и других зон назначения. Элементы ландшафтной архитектуры. Взаимодействие пластических форм и конструктивное решение
<b>Раздел III</b>	<b>Монументально – декоративное искусство в формировании объектов архитектурной среды</b>	
Тема 3.1	Взаимодействие монументально-декоративного искусства с архитектурно-пространственной средой.	Ознакомление с архитектурными ансамблями парков города. Изучение комплексного подхода к размещению малых архитектурных форм в парках города. «Арт-ландшафты» Сад как часть природы той местности, где он проектируется.
Тема 3.2	Поиск новых моделей для малых форм в архитектуре	Суть процесса моделирования для широкого применения в архитектурном и дизайн-проектировании. Формирование понятий о современных технологиях создания малых архитектурных форм, их основных этапах, особенностях применения и значении в процессе решения архитектурных задач

#### 3.4. Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы	Виды и формы самостоятельно й работы
<b>Раздел I</b>	<b>Введение</b>		
Тема 1.1	Основы творчества и методы проектирования малых архитектурных форм. Культурно-исторические и эстетические идеи	-изучение лекционного материала, учебников, учебных пособий; -анализ аналогов	Проверка конспекта по лекционному материалу, просмотр самостоятельной работы
Тема 1.2	Понятие пластическое моделирование. Произведения пластических видов искусств		
Тема 1.3	Традиционные направления искусства малых архитектурных форм в дизайне архитектурной среды		

Тема 1.4	Географические и стилистические особенности историко-культурных малых архитектурных форм различных эпох		
<b>Раздел II</b>	<b>Пространственная форма</b>		
Тема 2.1	Построения, моделирования, формообразование объектов	-реферат анализ творчества художника или скульптора по теме инд. задания; - анализ аналогов традиционных монументально –декоративных и архитектурных элементов; -оформление макета по практической работе;	просмотр выполненного задания на практических занятиях, проверка самостоятельной работы, графические эскизы, обсуждение
Тема 2.2	Типы малых архитектурных форм. Анализ формы объекта		
<b>Раздел III</b>	<b>Место монументально - декоративного искусства в формировании объектов архитектурной среды</b>		
Тема 3.1	Взаимодействие монументально-декоративного искусства с архитектурно-пространственной средой.	-изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам; - выполнение исследовательских или творческих заданий; -разработка эскизов для проекта; -оформление макета по практической работе; -подготовка для участия в творческих выставках, конкурсах, фестивалей; -оформление курсовой работы - подготовка к экзамену	просмотр выполненного задания
Тема 3.2	Поиск новых моделей для малых форм в архитектуре		

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций

Уровни сформированности и компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)	
			Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)	
				ПК-4 ИД-ПК-4.1; ПК-6 ИД-ПК-6.2; ПК2 ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.4
высокий		отлично		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</li> <li>- показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом</li> </ul>

				<p>использовании произведений монументально-декоративного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дополняет теоретическую информацию сведениями исторического и исследовательского характера;</li> <li>- свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные;</li> <li>- владеет ручным способом подачи эскизов и графики;</li> <li>- владеет компьютерной программой для визуализации своего концептуального проекта, а также владеет убедительными графическими средствами для раскрытия и обоснованным проектным решением поставленной задачи.</li> </ul>
повышенный		хорошо		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализирует произведения монументально-декоративного искусства в динамике исторического, художественного и социально-</li> </ul>

				<p>культурного процесса, с незначительными пробелами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускает единичные негрубые ошибки;</li> <li>- достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>- в ответах отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей;</li> <li>- владеет ручной подачей эскизов и компьютерной программой для визуализации своего концептуального проекта, допуская несущественные неточности.</li> </ul>
базовый		Удовлетворительно		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>- анализируя монументально-декоративное произведение, с затруднениями прослеживает логику тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне</li> <li>- ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в</li> </ul>



			<p>объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слабо владеет ручной подачей эскизов компьютерной программой для визуализации своего концептуального проекта, а также не убедительными графическими средствами для раскрытия и обоснованным проектным решением поставленной задачи.</li> </ul>
низкий		неудовлетворительно	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>- испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>- не способен проанализировать произведение монументально-декоративного искусства, путается в стилевых и технических особенностях произведения;</li> <li>- не владеет принципами пространственно-временной организации</li> <li>- не знает принципы и закономерности акцентов в организации пространственной ситуации, с точки зрения науки о комфортной визуальной среде;</li> <li>- выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> </ul>

## 5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Коды формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-4 ИД-ПК-4.1; ПК-6 ИД-ПК-6.2; ПК2 ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.4	просмотр выполненного задания на практических занятиях	1. Анализ информации из различных источников для работы с аналогами и прототипами, фотоподборка. 2. Зарисовка малых архитектурных форм (беседка, скамья, фонтан, мостик, ротонда, шпалера и др.). Скейтч фрагмента ландшафта. 3. Составить концепцию и разработать эскиз малых архитектурных форм ландшафтной среды по мотивам работ художника или скульптора. Индивидуальное задание. -Сад Сальвадора Дали -Сад Кандинского -Сад Родена и т.д. 4. Разработка концептуального проекта малой архитектурной формы «Вход в городской парк» Входная зона + арт объект, применяя два вида МДИ.
ПК2 ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.4	Реферат по разделу II «Пространственная форма»	Темы реферата «Анализ творчества художника или скульптора по теме инд. задания»

Коды формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-4 ИД-ПК-4.1; ПК-6 ИД-ПК-6.2;	Дискуссия	Темы дискуссии: 1. Культурно- исторические и эстетические идеи моделирования объектов 2. Чем отличается фронтально-пространственная композиция от объемно-пространственной композиции. Скульптура и лепнина

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>1</sup>	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Дискуссия	Обучающийся, в процессе решения проблемной ситуации (дискуссии) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.		5
	Обучающийся (член дискуссии), правильно рассуждает и		4

<sup>1</sup> При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов в конце семестра равно 100.

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>1</sup>	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	принимает обоснованные верные ответы, однако, имеются незначительные неточности;		
	Обучающийся (член дискуссии), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией;		3
	Обучающийся (член дискуссии), не принимал участие в дискуссии.		2
Практические задания	Обучающийся демонстрирует грамотное решение, использует правильные методы для реализации художественных и технических задач		5
	Продемонстрировано использование правильных методов при решении художественных и технических задач при наличии несущественных ошибок		4
	Обучающийся использует верные методы решения, но слабыми техническим и графическим способом		3
	Обучающимся использованы неверные методы решения.		2

### 5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Коды формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
	Шестой семестр	
	Экзамен:	в защита проекта макета

ПК-4 ИД-ПК-4.1; ПК-6 ИД-ПК-6.2; ПК2 ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.4		
--	--	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен защита проекта макета:	Обучающийся: – логично и доказательно раскрывает тему проекта; – свободно выполняет задания в течении семестра и демонстрирует системную высокой сложности работу		5
	Обучающийся: – показывает достаточное знание учебного материала; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, но допускает несущественные фактические ошибки в пропорциях и перспективе в рисунке, скейтче, макете, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящим вопросам; – достаточно полно раскрыт состав концептуального дизайн-проекта		4
	Обучающийся:		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки в рисовании;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, допускает погрешности и ошибки в ходе практической работы;</li> <li>– Неуверенно и с большими затруднениями защищает свой проект или не справляется с ними самостоятельно.</li> </ul>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Не ходит на занятия.</p>		2

## 5.5. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>2</sup>	
		100-балльная система <sup>3</sup>	Пятибалльная система
защита курсовой работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;</li> <li>– при формировании работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;</li> <li>– работа правильно оформлена и своевременно представлена, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;</li> <li>– освещены все вопросы исследования, профессиональные, грамотные результаты исследования;</li> </ul>		5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта, однако вывод не имеет практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</li> </ul>		4

<sup>2</sup> При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

<sup>3</sup> Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания <sup>2</sup>	
		100-балльная система <sup>3</sup>	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при оформлении работы продемонстрирован: средний уровень практических навыков;</li> <li>- работа своевременно представлена, есть отдельные недостатки в ее оформлении;</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</li> <li>- при оформлении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</li> <li>- работа своевременно представлена, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> </ul>		3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при написании работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;</li> <li>- работа несвоевременно представлена, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> </ul>		2



### 5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

<b>Форма контроля</b>	<b>100-балльная система</b>	<b>Пятибалльная система</b>
Текущий контроль:		
участие в дискуссии; реферат		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
<b>Итого за семестр</b> экзамен		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий<sup>4</sup>:

- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины (модуля) реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
<b><i>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</i></b>	
Аудитория №155	учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология  Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, стенды и витрины с образцами. обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

### 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Шимко В.Т.	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории.	Учебное пособие	М., Архитектура-С	2004		15
2	Байер В.Е.	Архитектурное материаловедение	Учебник	М., Архитектура-С	2005		10
3	Золкин А.Л.	Эстетика	Учебник	М. : ЮНИТИ-ДАНА	2017	Локальная сеть университета; <a href="https://znanium.com/catalog/product/1028905">https://znanium.com/catalog/product/1028905</a>	
3	Ефимов А.В.	Дизайн архитектурной среды	Учебник	Архитектура - С	2005		20
4	Самин Д.К	Самые знаменитые зодчие России	Книга	М.:Вече	2004		2
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							

1	Волкодаева И.Б. Домовцева Н.В	Художественно-технологические основы создания рельефов. Методические указания	Учебное пособие	ИИЦ МГУДТ	2015		28
2	Волкодаева И.Б	Художественно-технологические основы создания мозаики. Методические указания	Учебное пособие	ИИЦ МГУДТ	2010		5
3	Лемытская Д. Е.	Информационные технологии в реставрации архитектурного наследия	Учебное пособие	Красноярск : Сиб. федер. ун-т	2020	Локальная сеть университета; <a href="https://znanium.com/catalog/product/1816523">https://znanium.com/catalog/product/1816523</a>	
5	Домовцева Н.В.	Художественная ковка в средовом дизайне	Учебное пособие	РИО РГУ им. А.Н. Косыгина	2019		5
6	Ермаков М.П	Основы дизайна. Художественная обработка металла ковкой и литьем	Учебное пособие	Москва: Издательство ВЛАДОС	2018	Локальная сеть университета; <a href="https://znanium.com/catalog/product/1046420">https://znanium.com/catalog/product/1046420</a>	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Салтыкова, Г. М.	Дизайн. Курсовое проектирование.	Методические указания	Москва : Издательство ВЛАДОС	2017	Локальная сеть университета; <a href="https://znanium.com/catalog/product/1052624">https://znanium.com/catalog/product/1052624</a>	
2	Волкодаева И.Б., Назаров Ю.В.	Пластические виды монументального искусства в дизайне средовых объектов	Учебное пособие.	М.: РГУ им. А. Н. Косыгина	2021		15

3	Волкодаева И.Б., Назаров Ю.В.	Монументальная живопись в дизайне средовых объектов	Учебное пособие	М. : РГУ им. А. Н. Косыгина	2020		26
---	----------------------------------	---	--------------------	--------------------------------	------	--	----

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
4.	...

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

*Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.*

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
и т.д.	...	...

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В рабочую программу учебной дисциплины (модуля) внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры Дизайн среды:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>
1	2023	12 от 21.06.2021

