

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 14:11
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Дизайн среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Современные пластические декоры

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	54.03.01	Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн архитектурной среды	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Формы обучения	очная	

Рабочая программа учебной дисциплины «Современные пластические декоры» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленность (профиль) – «Дизайн архитектурной среды», рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 26.05.2023 г.

Разработчик рабочей программы дисциплины:

1. Преподаватель

Н.В. Соловьева

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и

утверждена на заседании кафедры Дизайн среды

26.05.2023 г

протокол № 12

Заведующий кафедрой

Док. Иск., профессор

И.Б. Волкодаева

Руководитель

образовательной программы:

Док. Иск., профессор

И.Б. Волкодаева

Директор института:

к.иск., доцент

Л.П. Смирнова

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ	4
1.1.	Место учебной дисциплины в структуре ОПОП.....	4
2.	ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	4
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.1.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения	6
3.2.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения.....	Ошибка! Закладка не определена.
3.3.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:	7
	очная форма обучения.....	7
3.4.	Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:	Ошибка! Закладка не определена.
	очно-заочная форма обучения.....	Ошибка! Закладка не определена.
3.5.	Содержание учебной дисциплины	9
3.6.	Содержание самостоятельной работы обучающегося	9
4.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ	10
4.1.	Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).	10
5.	КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	12
5.1.	Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:	12
5.2.	Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:	13
5.3.	Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:	13
5.4.	Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:	14
5.5.	Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. .	15
6.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	15
7.	ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	15
8.	ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	15
9.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	16
10.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
11.	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	19
11.1.	Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:	19
11.2.	Перечень лицензионного программного обеспечения.....	19
	ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Современные пластические декоры» изучается в четвертом семестре.

Формы промежуточной аттестации:

очная форма:
четвертый семестр - зачет с оценкой

В приложение к диплому выносится оценка за 4 семестр.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Современные пластические декоры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

При освоении дисциплины «Современные пластические декоры» используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

- Конструирование объектов среды;
- Основы проектной графики;
- Колористика в средовом дизайне;
- Основы пластической композиции.

В ходе освоения учебной дисциплины «Декоративное наполнение городской среды» формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Архитектурно-дизайнерское проектирование.
- Академическая скульптура;

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Современные пластические декоры» являются развитие способностей обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; развитие навыков применения при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен построить проектную команду, организовать внутреннюю и внешнее взаимодействие в том числе с использованием интернет-среды;	ИД-ПК-2.1 Анализирует и отображает стилевые особенности исторических, этнических и современные тенденций в рисовальном и живописном изобразительном творчестве; ИД-ПК-2.2 Использует навыки в технике академического традиционного ручного рисунка, скетчинга; ИД-ПК-2.4 Использует портфолио и презентации для размещения проекта в социальных сетях;	- владение современными приемами работы в декоративном оформлении объекта; - создавать керамических изделий для декора интерьера и экстерьера из простых и сложных форм и сюжетов; - эскизная работа по созданию коллекций декоративного предметного наполнения интерьера и экстерьера; - работа с различными отделочными материалами; - принцип последовательной работы с коллекцией декора: Концепция/ аналоги, фор-эскиз, чертеж, подбор материалов, форма, изделие;
ПК-6 Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием	ИД-ПК-6.2 Применяет в дизайн-проектах декоративные средства и виды монументальных искусств; ИД-ПК-6.3	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
художественного замысла дизайн-проекта, макета;	Использует в дизайн-проектах инновационные материалы для оформления фасадов и малых архитектурных форм	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	----------	-------------	------------	-------------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
4 семестр	ЗаО	108	-	54	-	-	-	-	54	

Всего:	ЗаО	108	-	54	-	-	-	-	54	
--------	------------	------------	---	-----------	---	---	---	---	-----------	--

3.2. Структура учебной дисциплины «Современные пластические декоры» для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

очная форма обучения

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код формируемой компетенции и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭОС, ЛОР		
Четвертый семестр								
ИД-ПК-6.2; ИД-ПК-6.3; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.4	Раздел I. Современные методы декорирования. Интерьерные картины.	х	х	х	х	х	х	Практическая ручная работа/ эскизы/ чертеж
	Тема №1 Разработка картины с использованием рельефа для интерьера квартиры. Смешанные техники		14			+		
	Тема №2 Разработка архитектурного арт-объекта для ландшафта		20					
	Раздел II. Керамика. Декоры							Практическая ручная работа/ эскизы/ чертеж
	Тема №3 Разработка керамического декора для экстерьера частного дома.		20					
Самостоятельная работа: – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам; – выполнение коллажей, прорисовка эскизов, сбор альбома-портфолио;					+	54	Практическая ручная работа/ эскизы/ чертеж	

	Зачет с оценкой					+		зачет с оценкой по совокупности результатов текущего контроля успеваемости
	ИТОГО за четвертый семестр		54				54	
	ИТОГО за весь период		54				54	

3.3. Содержание учебной дисциплины «Современные пластические декоры».

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела)
Раздел I	Современные методы декорирования. Интерьерные картины.	
Тема №1	Разработка картины с использованием рельефа для интерьера квартиры. Смешанные техники	Освоение современных методов декорирования, работа с эскизами, чертежами изделия и изготовлением готового изделия
Тема №2	Разработка архитектурного арт-объекта для ландшафта	
Раздел II	Керамика. Декоры.	
Тема №3	Разработка керамического декора для экстерьера частного дома.	Работа с глиной высокого обжига, анкобами, глазуриями, лаками и композиции. Создание коллекций. Эскизы. Чертежи коллекции.

3.4. Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы	Виды и формы самостоятельной работы
Раздел I	Современные методы декорирования. Интерьерные картины.		
Тема №1	Разработка картины с использованием рельефа для интерьера квартиры. Смешанные техники Разработка архитектурного арт-объекта для ландшафта	Анализ подбора ассортимента, работа с орнаментацией. Создание эскизов, чертежей. Освоение приемов фиксации, составление и расчет расходов.	Изучение аналогов ассортимента, подготовка Эскизов, материалов, чертежей изделия к реализации.
Тема №2			
Раздел II	Керамика. Декоры.		
Тема №3	Разработка керамического декора для экстерьера частного дома.	Работа над эскизами, чертежами коллекций, стилизации, адаптацией в другие стили, презентациями	Изучение ассортимента, подготовка материала к проекту.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности и универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)	
					ПК-2, ПК-6 ИД-ПК-6.2; ИД-ПК-6.3; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.4
высокий		5 зачтено (отлично)		Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> - исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки; - дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера; - способен провести целостный анализ художественной композиции - свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.	
повышенный		4 зачтено (хорошо)		Обучающийся:	

				<ul style="list-style-type: none"> - достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; - анализирует средовые объекты в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; - способен провести анализ композиции и проекта, или их части; - допускает единичные негрубые ошибки; - достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; - ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.
базовый		3 зачтено (удовлетворительно)		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - с неточностями излагает принятую в отечественный и зарубежный дизайн среде периодизацию истории дизайна в различных жанрах; - анализируя средовые объекты, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне; - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; - ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
низкий		2 неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся:	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;

			<ul style="list-style-type: none"> – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – не способен проанализировать средовые объекты, путается в жанрово-стилевых особенностях; – не владеет принципами пространственной организации, что затрудняет определение стилей и проектов среды;
--	--	--	---

5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Современные пластические декоры» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ИД-ПК-6.2; ИД-ПК-6.3; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.4	Практическая ручная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластичные картины 2. Архитектурный арт объект для ландшафта 3. Керамический декор экстерьера

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100 - балльная система	Пятибалльная система
Практическая ручная работа	Обучающийся демонстрирует грамотное выполнение всех заданий, использование правильных методов решения имеет творческий подход и работает в заданных рамках задачи		5 отлично
	Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них, погрешность при выполнении форм;		4 хорошо
	Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют, погрешность при выполнении форм;		3 удовлетворительно
	Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы, большие погрешности при выполнении форм.		2 неудовлетворительно

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
	Четвертый семестр	
ИД-ПК-6.2; ИД-ПК-6.3; ИД-ПК-2.1; ИД-ПК-2.2; ИД-ПК-2.4	4-й семестр: Зачет с оценкой по совокупности результатов текущего контроля успеваемости	Пластичные картины Архитектурный арт объект для ландшафта Керамический декор экстерьера

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
зачет с оценкой	Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		5 отлично 4 хорошо 3 удовлетворительно
	Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		2 неудовлетворительно

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		5 (отлично)
- практическая ручная работа		4 (хорошо) 3 (удовлетворительно) 2 (неудовлетворительно)
Промежуточная аттестация: 4-й семестр: Зачёт с оценкой по совокупности результатов текущего контроля успеваемости		5 (отлично) 4 (хорошо) 3 (удовлетворительно) 2 (неудовлетворительно)
Итого за семестр «Современные пластические декоры» зачёт с оценкой		

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- ручная работа;
- самостоятельная работа;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины «Современные пластические декоры» реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих

методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.		Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, ул. Садовническая, дом 35, строение 2		
Лаборатория	- лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации	Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации; специализированное оборудование: печь, инструменты, материалы, стенды с образцами.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Ковешникова Н.А.	Дизайн: история и теория	Учебник	М.: Омега-Л	2009		8
2	Коновалова О.А., Бесчастнов Н.П.	Текстиль для спальных интерьеров (история и дизайн): Монография	Учебное пособие	М.: РИО РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	https://e.lanbook.com/book/128864	1
3	Пенова И. В.	Теория и практика профессионального применения цвета в дизайн-проектировании	Учебное пособие	М.: ВНИИТЭ	2010	https://e.lanbook.com/book/128027	4
4	Новицкий А. П.	История русского искусства	Учебное пособие	М.: Эксмо,	2010		1
5	Гудцова В.В., Назаров Ю.В.	Основы декорирования	Методическое пособие	М.: МГУДТ	2005	https://e.lanbook.com/book/128030 http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415 Локальная сеть университета; ЭИОС	1
6	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	М.: Архитектура-С	2005/	https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/	11
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	https://e.lanbook.com/book/128028	2
2	Волкодаева И.Б. Дрынкина И.П.	Дизайн напольных покрытий	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2016	https://e.lanbook.com/book/128027 Локальная сеть университета;	
3	Лин Майк В.	Современный дизайн. Пошаговое руководство	Учебное пособие	М.:	2010		2
4	Михайлов С., Михайлова А.	История дизайна	Учебник	М.: Союз дизайнеров России	2004		4

5	Михайлов С., Кулеева Л.	Основы дизайна	Учебное пособие	М. : Союз дизайнеров России	2002		1
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Волкодаева И.Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	Монографи я	ИИЦ МГУДТ	2012	https://e.lanbook.com/book/128026	
2	Устин В. Б.	Художественное проектирование интерьеров	Учебное пособие	М.: АСТ-Астрель	2010	https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390	
3	Волкодаева И.Б. Домовцева Н.В.	Художественно-технологические основы создания рельефов.	Методическ ие указания	ИИЦ МГУДТ	2015		
4	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методическ ие указания	М.: МГУДТ	2016	Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803	

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	снип.рф – строительные нормы и правила http://снип.рф/снип
5.	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» https://urait.ru/
6.	ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) https://www.elibrary.ru/
7.	ООО «Издательство Лань» http://www.e.lanbook.com/
8.	ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» http://нэб.рф/
9.	ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ http://www.polpred.com

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	NeuroSolutions	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Wolfram Mathematica	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
6.	Microsoft Visual Studio	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
7.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
8.	Mathcad	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
9.	Matlab+Simulink	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019.
10.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
	Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	
11.	SolidWorks	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
12.	Rhinoceros	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
13.	Simplify 3D	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
14.	FontLab VI Academic	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
15.	Pinnacle Studio 18 Ultimate	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
16.	КОМПАС-3d-V 18	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
17.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
18.	АЛЬТ-Финансы	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
19.	АЛЬТ-Инвест	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
20.	Программа для подготовки тестов Indigo	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
21.	Диалог NIBELUNG	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019
22.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
23.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
24.	Mathcad Education - University Edition Subscription	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
25.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
26.	Mathematica Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
27.	Network Server Standard Bundled List Price with Service	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
28.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
29.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	номер протокола и дата заседания кафедры

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1....

Приложение 1
к рабочей программе учебной
дисциплины

Перечень вопросов к зачету/зачету с оценкой/экзамену – третий семестр:

1. ...
2. ...
- 3.

Приложение 2
к рабочей программе учебной
дисциплины

Перечень вопросов:

1. ...
2. ...
3. ...
- 4.

