

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 14:59:14  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна

Кафедра Дизайн среды

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Теория конструирования и архитектурные конструкции

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01    Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн архитектурной среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория конструирования и архитектурные конструкции» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 14.03.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины «Теория конструирования и архитектурные конструкции»:

- старший преподаватель                      С.Ю. Круталевич

Заведующий кафедрой:                      И Б. Волкодаева

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Теория конструирования и архитектурные конструкции» изучается в шестом, седьмом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен(а)

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| шестой семестр  | - зачет с оценкой |
| седьмой семестр | - экзамен         |

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Теория конструирования и архитектурные конструкции» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Архитектурно-дизайнерское проектирование;
- Архитектурное материаловедение;
- Пластическое моделирование малых архитектурных форм.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Архитектурно-дизайнерское проектирование.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Теория конструирования и архитектурные конструкции» являются:

- формирование у студентов способности грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в средовом проектировании,
- освоение общей методики конструирования объектов среды;
- освоение методических и практических основ инженерного проектирования в контексте дизайн-проектирования;
- формирование представления о конструкторской части создания объектов и комплекта объектов средового проектирования, реальном процессе инженерного конструирования, его участии в морфологии дизайн-формы изделия;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-4 Способен анализировать архитектурные объекты, структуру городской и ландшафтной среды на этапе предпроектного анализа и на этапах дизайн-проектирования;</p>	<p>ИД-ПК-4.3 На основе анализа предпроектных исследований разрабатывает художественно-конструкторскую концепцию дизайн проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает состав и технику разработки заданий на проектирование, содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа;</li> <li>– Умеет соблюдать функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические и другие основополагающие требования, нормативы и законодательство на всех стадиях проектирования;</li> <li>– Владеет навыками разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы.</li> </ul>
<p>ПК-5 Способен применять цифровые технологии проектирования при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений;</p>	<p>ИД-ПК-5.2 Использует современные цифровые технологии в разработке технического задания, формирования визуализаций и рабочих чертежей;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Применяет современные компьютерные технологии при проектировании средовых объектов и разработке проектной документации к ним.</li> <li>– Применяет знания о передовых инновационных технологиях в средовом дизайне при проектировании средовых объектов.</li> <li>– Представляет архитектурную концепцию.</li> <li>– Участвует в оформлении демонстрационного материала.</li> <li>– Выбирает и применяет оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы, и пространства.</li> <li>– Использует средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.</li> </ul>
<p>ПК-7 Способен применять комплексные методы исследования архитектурных объектов и городской среды с</p>	<p>ИД-ПК-7.1 Использует тренды в применении цветовых систем в проектах создания архитектурных пространств;</p> <p>ИД-ПК-7.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализирует базу актуальных производителей и применяет современные отделочные материалы при разработке средовых объектов.</li> </ul>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
целью адаптации передового отечественного и зарубежного опыта в области дизайн-проектирования;	Легко адаптируется для работы в команде над решением комплексных задач при формировании архитектурной, городской и ландшафтной среды;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Самостоятельно выстраивает общий алгоритм разработки проекта средового объекта.</li> <li>– Применяет проектную графику при разработке средового объекта.</li> <li>– Анализирует современные тренды в средовом дизайне и применяет данные анализа на практике.</li> <li>– Применяет знания технических особенностей средовых объектов при проектировании объектов.</li> </ul>
<p>ПК-1</p> <p>Способен поэтапно разрабатывать дизайнерское предложение на основании творческого, архитектурно-дизайнерского концептуального подхода с последующим оформлением рабочей документации</p>	<p>ИД-ПК-1.3</p> <p>Обосновывает авторские предложения концептуальных решений; использует презентационные технологии;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществляет анализ содержания проектных задач, выбирать методы и средства их решения.</li> <li>– Осуществляет выбор оптимальных методов и средств разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений.</li> <li>– Определяет объемы и сроки выполнения работ по проектированию отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений.</li> <li>– Осуществляет творческую разработку сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений.</li> <li>– Осуществляет и обосновывает творческий выбор сложных авторских архитектурных и объемно-планировочных решений в контексте заданного концептуального архитектурного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование.</li> <li>– Использует методы моделирования и гармонизации искусственной и природной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений.</li> <li>– Формулирует обоснования архитектурных и объемно-планировочных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные, технико-экономические и экологические обоснования.</li> <li>– Использует средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования.</li> </ul>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен композиционно, формировать и организовывать взаимосвязь внутреннего архитектурного пространства с его объемной формой и окружающей городской средой;	ИД-ПК-3.1 Использование художественных средств композиции и макетирования в концептуальном проектировании отдельных городских функциональных комплексов;	Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
	ИД-ПК-3.4 Отображает чертежи архитектурного сооружения в ортогональных проекциях, выполняет перспективу построения и масштаб;	

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	288	час.
---------------------------	---	------	-----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	Зачет с оценкой	144	18	54				72	
7 семестр	Экзамен	144	16	34				58	
Всего:	Зачет с оценкой/ Экзамен	288	34	88				130	

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<b>Шестой семестр</b>							
ПК-4: ИД-ПК-4.3;	<b>Раздел I. Проектирование малой архитектурной формы</b>	х	х	х	х	72	Формы текущего контроля по разделу I: устный опрос, ответы на контрольные вопросы
ПК-5: ИД-ПК-5.2;	Тема 1.1 Основные понятия о малых архитектурных формах.	2				8	
	Тема 1.2 Определения и термины малых архитектурных форм.	2				8	
ПК-7: ИД-ПК-7.1; ИД-ПК-7.2;	Тема 1.3 Нормативы распределения малых архитектурных форм.	2				8	
	Тема 1.4 Классификация и назначение малых архитектурных форм.	2				8	
ПК-1: ИД-ПК-1.3;	Тема 1.5 Принципы и приёмы построения пространств с малыми архитектурными формами.	2				8	
	Тема 1.6 Конструкции в малых архитектурных формах как средство организации пространства.	2				8	
ПК-3: ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.4	Тема 1.7 Понятие о "гибком", "пластичном" экстерьерном пространстве и его формировании при использовании трансформируемых конструктивных элементов.	2				8	
	Тема 1.8 Элементы, определяющие ландшафт: форма, материал, фактура, цвет и свет.	2				8	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Тема 1.9 Свет, как средство эмоционального выявления пластики и геометрии в проектировании малых архитектурных форм.	2				8	
	Практическое занятие № 1.1 Определение типа объекта.		2			x	
	Практическое занятие № 1.2 Подбор аналогов и анализ информации.		4			x	
	Практическое занятие № 1.3 Определение требований к выбранному объекту.		4			x	
	Практическое занятие № 1.4 Выполнение творческой работы в соответствии с техническим заданием.		4			x	
	Практическое занятие № 1.5 Выбор материалов для объекта. Обоснование выбора материалов.		4			x	
	Практическое занятие № 1.6 Подбор текстур материалов.		4			x	
	Практическое занятие № 1.7 Подбор фактур материалов		4			x	
	Практическое занятие № 1.8 Выполнение изображения объекта в графике, цвете, объеме и материалах		4			x	
	Практическое занятие № 1.9		4			x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Выполнение перспективного изображения объекта в интерьере в цвете и объеме						
	Практическое занятие № 1.10 Выполнение ортогональных проекций средового объекта		4			x	
	Практическое занятие № 1.11 Выполнение аксонометрического построения изображения средового объекта		4			x	
	Практическое занятие № 1.12 Формирование альбома чертежей средового объекта		4			x	
	Практическое занятие № 1.13 Оформление альбома для презентации проекта		4			x	
	Практическое занятие № 1.14 Подготовка к презентации проекта		4			x	
	Зачет с оценкой	x	x	x	x	x	зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и промежуточного контроля: презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий
	<b>ИТОГО за третий семестр</b>	<b>18</b>	<b>54</b>			<b>72</b>	
	<b>Седьмой семестр</b>						
ПК-4:	<b>Раздел II. Проектирование ансамбля из малых архитектурных форм</b>	x	x	x	x	34	Формы текущего контроля по разделу II:



Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
ИД-ПК-4.3;	Тема 2.1 Малые архитектурные формы в традиционных восточных и западных садах	2				7	
ПК-5: ИД-ПК-5.2;	Тема 2.2 Детские игровые площадки	2				7	
	Тема 2.3 Павильоны, беседки, перголы	2				7	
ПК-7: ИД-ПК-7.1; ИД-ПК-7.2;	Тема 2.4 Искусственные водоемы. Назначение, типы, виды	2				7	
	Тема 2.5 Ограждение, подпорные и декоративные стенки, парковые мосты	2				7	
ПК-1: ИД-ПК-1.3;	Тема 2.6 Осветительное оборудование городской среды. Визуальные коммуникации и системы навигации	2				7	
ПК-3: ИД-ПК-3.1;	Тема 2.7 Новые виды малых архитектурных форм.	2				7	
	Тема 2.8 Малые архитектурные формы в исторической застройке	2				9	
ИД-ПК-3.4	Практическое занятие № 1.1 Определение типа объекта.		2			x	
	Практическое занятие № 1.2 Подбор аналогов и анализ информации.		2			x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие № 1.3 Определение требований к выбранному объекту.		2			x	
	Практическое занятие № 1.4 Выполнение творческой работы в соответствии с техническим заданием.		2			x	
	Практическое занятие № 1.5 Выбор материалов для объекта. Обоснование выбора материалов.		2			x	
	Практическое занятие № 1.6 Подбор текстур материалов.		2			x	
	Практическое занятие № 1.7 Подбор фактур материалов		2			x	
	Практическое занятие № 1.8 Выполнение изображения объекта в графике, цвете, объеме и материалах		4			x	
	Практическое занятие № 1.9 Выполнение перспективного изображения объекта в интерьере в цвете и объеме		4			x	
	Практическое занятие № 1.10 Выполнение ортогональных проекций средового объекта		4			x	
	Практическое занятие № 1.11 Выполнение аксонометрического построения изображения средового объекта		2			x	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой (ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие № 1.12 Формирование альбома чертежей средового объекта		2			x	
	Практическое занятие № 1.13 Оформление альбома для презентации проекта		2			x	
	Практическое занятие № 1.14 Подготовка к презентации проекта		2			x	
	Экзамен	x	x	x	x	36	альбом по результатам выполненных практических заданий
	<b>ИТОГО за четвертый семестр</b>	16	34			58	
	<b>ИТОГО за весь период</b>	<b>34</b>	<b>88</b>			<b>130</b>	

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Шестой семестр</b>		
<b>Раздел I Проектирование малой архитектурной формы</b>		
Тема 1.1	Основные понятия о малых архитектурных формах.	Исторический обзор, виды малых архитектурных форм
Тема 1.2	Определения и термины малых архитектурных форм.	Объекты и структурные элементы открытых городских пространств. Иерархия средств формирования облика городской среды.
Тема 1.3	Нормативы распределения малых архитектурных форм.	Проблемы формирования оборудования и благоустройства организации среды. Создание современной среды из ее современного положения и развитие ее в перспективе.
Тема 1.4	Классификация и назначение малых архитектурных форм.	Типология объектов в системе открытых пространств города.
Тема 1.5	Принципы и приёмы построения пространств с малыми архитектурными формами.	Оборудование развитых планировочных фрагментов и систем. Предметное наполнение (внутриквартальных, пешеходных зон, рекреаций, исторических зон, спортивных и общественных), малые формы.
Тема 1.6	Конструкции в малых архитектурных формах как средство организации пространства.	Декоративно - художественные решения, арт-объекты, архитектурные ориентиры, оформление городских выставок, праздников и концертов.
Тема 1.7	Понятие о "гибком", "пластичном" экстерьерном пространстве и его формировании при использовании трансформируемых конструктивных элементов.	Научно-технический прогресс как основа совершенствования принципов и форм городского оборудования. Воздействие новых социальных исследований на принятие архитектурных решений.
Тема 1.8	Элементы, определяющие ландшафт: форма, материал, фактура, цвет и свет.	Особенности композиционного формирования средовых структур. Структурные элементы средовой композиции. Условные композиционные схемы – как средство корректировки проектного решения
Тема 1.9	Свет, как средство эмоционального выявления пластики и геометрии в проектировании малых архитектурных форм.	Световое оборудование и поддерживающие решения климатического режима. Искусственное освещение, вентиляция, обогрев, инсоляция, увлажнение территорий. Инженерные системы поддержки данных систем.
Практическое занятие № 1.1	Определение типа объекта.	Выбор типа и функционального назначения объекта.
Практическое занятие № 1.2	Подбор аналогов и анализ информации.	Изучение аналогов.
Практическое занятие № 1.3	Определение требований к выбранному объекту.	Формирование основных функциональных и технологических требований
Практическое занятие	Выполнение творческой работы в соответствии с техническим заданием.	Работа с поисковыми эскизами. Поиск формы и внешнего вида средового объекта

занятие № 1.4		
Практическое занятие № 1.5	Выбор материалов для объекта. Обоснование выбора материалов.	Правильный и обоснованный выбор материалов с учетом конструктивных особенностей изделия, применяемых методов изготовления и условий его эксплуатации.
Практическое занятие № 1.6	Подбор текстур материалов.	Визуальное и тактильное свойство поверхности предмета, которое передает информацию о внутренней структуре предмета, его материале
Практическое занятие № 1.7	Подбор фактур материалов	Визуальное и тактильное описание поверхности, и характер её обработки.
Практическое занятие № 1.8	Выполнение изображения объекта в графике, цвете, объеме и материалах	Определение итогового вида средового объекта с учетом формы объекта, конструктивных особенностей, цвето-графических и материальных характеристик
Практическое занятие № 1.9	Выполнение перспективного изображения объекта в интерьере в цвете и объеме	Интеграция объекта в пространственную среду интерьера с учетом функциональных, стилистических и цвето-графических характеристик средового объекта.
Практическое занятие № 1.10	Выполнение ортогональных проекций средового объекта	Выполнение конструкторских чертежей проекта. Построение ортогональных проекций.
Практическое занятие № 1.11	Выполнение аксонометрического построения изображения средового объекта	Выполнение конструкторских чертежей проекта. Построение аксонометрического изображения объекта в осях.
Практическое занятие № 1.12	Формирование альбома чертежей средового объекта	Формирование единого альбома конструкторских документов в соответствии с ЕСКД.
Практическое занятие № 1.13	Оформление альбома для презентации проекта	Стилистическое оформление альбома в соответствии с техническим заданием.
Практическое занятие № 1.14	Подготовка к презентации проекта	Подготовка сопроводительных материалов, презентация проекта средового объекта.
<b>Седьмой семестр</b>		
<b>Раздел II</b>	<b>Проектирование ансамбля из малых архитектурных форм</b>	
Тема 2.1	Малые архитектурные формы в традиционных восточных и западных садах	Композиционные и объемно-пространственные решения в традиционных малых архитектурных формах Европы и Азии
Тема 2.2	Детские игровые площадки	Требования безопасности, композиционные решения и психологические факторы
Тема 2.3	Павильоны, беседки, перголы	Павильоны, беседки, в том числе боскеты, перголы, «зеленые трельяжи»
Тема 2.4	Искусственные водоемы. Назначение, типы, виды	Композиционные решения, конструкции и материалы искусственных водоемов

Тема 2.5	Ограждение, подпорные и декоративные стенки, парковые мосты	Виды ограждений, подпорных и декоративных стенок, парковые мосты, габионы
Тема 2.6	Осветительное оборудование городской среды. Визуальные коммуникации и системы навигации	Уровни элементов городского освещения, материалы и эстетика. Композиционная структура и расположение объектов навигации и визуальных коммуникаций в городской среде и интерьерах
Тема 2.7	Новые виды малых архитектурных форм.	Велопарковки, зоны wi-fi и др. Тенденции, конструктивные решения и материалы
Тема 2.8	Малые архитектурные формы в исторической застройке	Павильоны и беседки в садах и парках, световые приборы, ограждения тротуаров и др. в исторической застройке
Практическое занятие № 2.1	Определение типа объекта.	Выбор типа и функционального назначения объекта.
Практическое занятие № 2.2	Подбор аналогов и анализ информации.	Изучение аналогов.
Практическое занятие № 2.3	Определение требований к выбранному объекту.	Формирование основных функциональных и технологических требований
Практическое занятие № 2.4	Выполнение творческой работы в соответствии с техническим заданием.	Работа с поисковыми эскизами. Поиск формы и внешнего вида средового объекта
Практическое занятие № 2.5	Выбор материалов для объекта. Обоснование выбора материалов.	Правильный и обоснованный выбор материалов с учетом конструктивных особенностей изделия, применяемых методов изготовления и условий его эксплуатации.
Практическое занятие № 2.6	Подбор текстур материалов.	Визуальное и тактильное свойство поверхности предмета, которое передает информацию о внутренней структуре предмета, его материале
Практическое занятие № 2.7	Подбор фактур материалов	Визуальное и тактильное описание поверхности, и характер её обработки.
Практическое занятие № 2.8	Выполнение изображения объекта в графике, цвете, объеме и материалах	Определение итогового вида средового объекта с учетом формы объекта, конструктивных особенностей, цвето-графических и материальных характеристик
Практическое занятие № 2.9	Выполнение перспективного изображения объекта в интерьере в цвете и объеме	Интеграция объекта в пространственную среду интерьера с учетом функциональных, стилистических и цвето-графических характеристик средового объекта.
Практическое занятие № 2.10	Выполнение ортогональных проекций средового объекта	Выполнение конструкторских чертежей проекта. Построение ортогональных проекций.
Практическое	Выполнение аксонометрического	Выполнение конструкторских чертежей проекта. Построение аксонометрического изображения объекта

занятие № 2.11	построения изображения среднего объекта	в осях.
Практическое занятие № 2.12	Формирование альбома чертежей среднего объекта	Формирование единого альбома конструкторских документов в соответствии с ЕСКД.
Практическое занятие № 2.13	Оформление альбома для презентации проекта	Стилистическое оформление альбома в соответствии с техническим заданием.
Практическое занятие № 2.14	Подготовка к презентации проекта	Подготовка сопроводительных материалов, презентация проекта среднего объекта.

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, зачету;
- изучение учебных пособий;
- изучение тем, не выносимых на лекции самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение курсовой работы;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости.

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
<b>Раздел I</b>	<b>Проектирование малой архитектурной формы</b>			
Тема 1.1	Основные понятия о малых архитектурных формах.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	8
Тема 1.2	Определения и термины малых архитектурных форм.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	8
Тема 1.3	Нормативы распределения малых архитектурных форм.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	8
Тема 1.4	Классификация и назначение малых архитектурных форм.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	8
Тема 1.5	Принципы и приёмы построения пространств с малыми архитектурными формами.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	8
Тема 1.6	Конструкции в малых архитектурных формах как средство организации пространства.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	8
Тема 1.7	Понятие о "гибком", "пластичном" экстерьерном пространстве и его формировании при использовании трансформируемых конструктивных элементов.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	8
Тема 1.8	Элементы, определяющие ландшафт: форма, материал, фактура, цвет и свет.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	8



Тема 1.9	Свет, как средство эмоционального выявления пластики и геометрии в проектировании малых архитектурных форм.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	8
<b>Раздел II</b>	<b>Проектирование ансамбля из малых архитектурных форм</b>			
Тема 2.1	Малые архитектурные формы в традиционных восточных и западных садах	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	7
Тема 2.2	Детские игровые площадки	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	7
Тема 2.3	Павильоны, беседки, перголы	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	7
Тема 2.4	Искусственные водоемы. Назначение, типы, виды	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	7
Тема 2.5	Ограждение, подпорные и декоративные стенки, парковые мосты	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	7
Тема 2.6	Осветительное оборудование городской среды. Визуальные коммуникации и системы навигации	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	7
Тема 2.7	Новые виды малых архитектурных форм.	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	7
Тема 2.8	Малые архитектурные формы в исторической застройке	Работа над темами для самостоятельного изучения. Знакомство с учебной, научной и научно-популярной литературой по теме	устный опрос, ответы на контрольные вопросы	9

### 3.5 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-4: ИД-ПК-4.3;  ПК-5: ИД-ПК-5.2;  ПК-7: ИД-ПК-7.1; ИД-ПК-7.2;  ПК-1: ИД-ПК-1.3;  ПК-3: ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.4
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом

					<p>использовании навыков проектирования средовых объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дополняет теоретическую информацию сведениями конструкторско-технологического характера;</li> <li>– способен провести целостный анализ композиционной организации средовых объектов, с учетом технологических характеристик;</li> <li>– свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;</li> <li>– дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</li> </ul>
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;</li> <li>– анализирует эстетические и конструктивные характеристики средового объекта с незначительными пробелами;</li> <li>– способен провести анализ характеристик формы средового объекта с учетом конструктивных особенностей;</li> <li>– допускает единичные негрубые ошибки;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.</li> </ul>
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;</li> <li>– с неточностями излагает принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки в различных жанрах;</li> <li>– анализируя внешний вид средового объекта, с затруднениями прослеживает логику взаимосвязи формы и конструктивных характеристик;</li> <li>– демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</li> </ul>
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся:		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– не способен проанализировать конструктивные особенности средового объекта, путается в материальных характеристиках;</li> <li>– не владеет принципами системного проектирования средовых объектов с учетом функционально-технологических особенностей;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>
--	--	--	---

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Теория конструирования и архитектурные конструкции» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	устный опрос	По темам: 1. Основные понятия о малых архитектурных формах. 2. Определения и термины малых архитектурных форм. 3. Нормативы распределения малых архитектурных форм. 4. Классификация и назначение малых архитектурных форм. 5. Принципы и приёмы построения пространств с малыми архитектурными формами. 6. Конструкции в малых архитектурных формах как средство организации пространства.	ПК-5: ИД-ПК-5.2;  ПК-1: ИД-ПК-1.3;  ПК-3: ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.4

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		7. Понятие о "гибком", "пластичном" экстерьерном пространстве и его формировании при использовании трансформируемых конструктивных элементов. 8. Элементы, определяющие ландшафт: форма, материал, фактура, цвет и свет. 9. Свет, как средство эмоционального выявления пластики и геометрии в проектировании малых архитектурных форм. 10. Малые архитектурные формы в традиционных восточных и западных садах 11. Детские игровые площадки 12. Павильоны, беседки, перголы 13. Искусственные водоемы. Назначение, типы, виды 14. Ограждение, подпорные и декоративные стенки, парковые мосты 15. Осветительное оборудование городской среды. 16. Визуальные коммуникации и системы навигации 17. Новые виды малых архитектурных форм. 18. Малые архитектурные формы в исторической застройке	
	ответы на контрольные вопросы	1. Понятие малых архитектурно-художественных форм. 2. Функции ландшафтной архитектуры. 3. Конструкции в проектировании малых архитектурных форм. 4. Композиция в проектировании малых архитектурных форм. 5. Планировочная структура в проектировании малых архитектурных форм. 6. Понятие пергола в проектировании малых архитектурных форм. 7. Этапы создания планов архитектурно-художественных объектов. 8. Понятие стиля в проектировании. 9. Создание эскизов в проектировании. 10. Разработка схем планировочной организации земельного участка. 11. Строительные нормы и правила в проектировании. 12. Правила оформления чертежей архитектурных объектов. 13. Применение различных материалов в проектировании архитектурных объектов. 14. Этапы проектирования (на примере беседки).	ПК-4: ИД-ПК-4.3;  ПК-7: ИД-ПК-7.1; ИД-ПК-7.2;

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		15. Этапы проектирования (на примере портала). 16. Этапы проектирования (на примере паркового ограждения). 17. Этапы проектирования (на примере садовой мебели). 18. Анализ исходных данных для проектирования объектов ландшафтной архитектуры. 19. Анализ исходных данных для реставрации и реконструкции объектов культурного наследия. 20. Ордерная система проектирования. 21. Роль МАФ в ландшафтной архитектуре. Классификация. Основные понятия 22. Нормативные документы по работе с МАФ 23. Стилистические и географические особенности МАФ 24. Мировой опыт проектирования МАФ 25. Архитектурно-планировочные решения размещения МАФ на различных объектах ландшафтного проектирования 26. Лестницы, подпорные стенки 27. Ограждающие МАФ 28. Павильоны и киоски 29. Конструкции и материалы 30. Средства визуальной информации 31. МАФ декоративного назначения 32. Садово-парковая мебель и оборудование 33. История создания и использования МАФ 34. Оборудование спортивных площадок 35. Водные устройства и сооружения. 36. Влияние стилей и направлений в архитектуре на организацию открытых пространств 37. Особенности культурных и исторических традиций в заданном регионе 38. Средства архитектурной композиции 39. Что такое архитектурная композиция 40. Основные виды архитектурной композиции 41. Классификация пространств 42. Какие типы МАФ существуют	



№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
		43. МАФ утилитарного назначения 44. МАФ эстетического назначения 45. Особенности выбора места и условий размещения МАФ эстетического назначения 46. Принципы масштабности и соразмерности при проектировании и подборе МАФ. 47. Указать основные параметры и размеры, соответствующие с эргономическим требованиям человека. 48. Ритм и метр как композиционный прием в размещении МАФ в пространстве. 49. Материалы, используемые при производстве МАФ в зависимости от эстетических, функциональных и технических требований. 50. Примеры использования МАФ для микрорайонов европейских стран.	



5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
устный опрос	Обучающийся, в процессе устного опроса продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности вопроса, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы.		5
	Обучающийся, правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный ответ на поставленный вопрос		4
	Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть вопроса.		3
	Обучающийся, не дает вразумительные ответы на поставленные вопросы		2
	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана		5

ответы на контрольные вопросы	совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях		
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		4
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины		2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
--------------------------------	---	-------------------------

Зачет с оценкой: зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и промежуточного контроля: презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий	Презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий.  Пример альбома:  Пример альбома 1.pdf	ПК-4: ИД-ПК-4.3;  ПК-5: ИД-ПК-5.2;  ПК-7: ИД-ПК-7.1; ИД-ПК-7.2;
Экзамен: альбом по результатам выполненных практических заданий	Презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий.  Пример альбома:  Пример альбома 2.pdf	ПК-1: ИД-ПК-1.3;  ПК-3: ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-3.4

#### 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет с оценкой	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы и оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями.</p> <p>Приведена аннотация к проекту.</p> <p>Разработан эстетически гармоничный внешний вид объекта.</p> <p>Перспективное изображение объекта представлено в единой стилистике со средой интерьера.</p> <p>Конструктивные решения детально продуманы и соответствуют функциональному назначению объекта.</p> <p>Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено четко, проставлены необходимые размеры и обозначения.</p>		5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	Примененные в проекте материалы соответствуют типу средового объекта и месту размещения.		
	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы, но оформлены в не полном соответствии с предъявляемыми требованиями. Аннотация к проекту приведена в сокращенном формате. Перспективное изображение объекта представлено отдельно, без привязки к стилистике среды интерьера. Конструктивные решения детально продуманы и соответствуют функциональному назначению объекта. Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено четко, отсутствует ряд необходимых размеров и обозначений. Примененные в проекте материалы соответствуют типу средового объекта и месту размещения.</p>		4
	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен не в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы не полностью и оформлены случайным образом. Аннотация к проекту отсутствует. Перспективное изображение объекта представлено отдельно, без привязки к стилистике среды интерьера. Конструктивные решения не продуманы и частично не соответствуют функциональному назначению объекта. Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено не четко, отсутствуют необходимые размеры и обозначения. Примененные в проекте материалы не соответствуют типу средового объекта и месту размещения.</p>		3
	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен частично. Результаты практических занятий реализованы не полностью и не оформлены. Аннотация к проекту отсутствует.</p>		2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p>Перспективное изображение объекта не представлено.            Конструктивные решения не продуманы и не соответствуют функциональному назначению объекта.            Ортогональные проекции и аксонометрическое построение не выполнено.            Материалы для объекта не продуманы.</p> <p>Альбом не представлен</p>		
Экзамен	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен в полном объеме.            Результаты практических занятий реализованы и оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями.            Приведена аннотация к проекту.            Разработан эстетически гармоничный внешний вид объекта.            Перспективное изображение объекта представлено в единой стилистике со средой интерьера.            Конструктивные решения детально продуманы и соответствуют функциональному назначению объекта.            Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено четко, проставлены необходимые размеры и обозначения.            Примененные в проекте материалы соответствуют типу средового объекта и месту размещения.</p>		5
	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен в полном объеме.            Результаты практических занятий реализованы, но оформлены в не полном соответствии с предъявляемыми требованиями.            Аннотация к проекту приведена в сокращенном формате.            Перспективное изображение объекта представлено отдельно, без привязки к стилистике среды интерьера.            Конструктивные решения детально продуманы и соответствуют функциональному назначению объекта.            Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено четко, отсутствует ряд необходимых размеров и обозначений.</p>		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	Примененные в проекте материалы соответствуют типу средового объекта и месту размещения.		
	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен не в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы не полностью и оформлены случайным образом. Аннотация к проекту отсутствует.</p> <p>Перспективное изображение объекта представлено отдельно, без привязки к стилистике среды интерьера.</p> <p>Конструктивные решения не продуманы и частично не соответствуют функциональному назначению объекта.</p> <p>Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено не четко, отсутствуют необходимые размеры и обозначения.</p> <p>Примененные в проекте материалы не соответствуют типу средового объекта и месту размещения.</p>		3
	<p>Представленный обучающимся Альбом выполнен частично. Результаты практических занятий реализованы не полностью и не оформлены.</p> <p>Аннотация к проекту отсутствует.</p> <p>Перспективное изображение объекта не представлено.</p> <p>Конструктивные решения не продуманы и не соответствуют функциональному назначению объекта.</p> <p>Ортогональные проекции и аксонометрическое построение не выполнено.</p> <p>Материалы для объекта не продуманы.</p> <p>Альбом не представлен</p>		2

### 5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- устный опрос		аттестован не аттестован
- ответы на контрольные вопросы		
Промежуточная аттестация Зачёт с оценкой		зачтено (отлично)
<b>Итого за семестр</b> (дисциплину) Зачёт с оценкой		зачтено (хорошо)
Экзамен		зачтено удовлетворительно
		не зачтено
		неудовлетворительно

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

### ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

<b>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>	<b>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</b>
<b><i>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45</i></b>	
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
Читальный зал библиотеки	Компьютерная техника; подключение к сети «интернет»



## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Коротеева Л. И., Яскин А. П.	Основы художественного конструирования	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2022	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=400558">https://znanium.com/catalog/document?id=400558</a>	-
2	Сысоева Е. В., Трушин С. И., Коновалов В. П., Кузнецова Е.Н.	Архитектурные конструкции и теория конструирования: малоэтажные жилые здания	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2023	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=414850">https://znanium.com/catalog/document?id=414850</a>	-
3	-	Пластическое моделирование: учебное пособие	Учебное пособие	Тюмень: Тюменский индустриальный университет	2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/237149">https://e.lanbook.com/book/237149</a>	-
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Куликова Н.А., Пярых А.М	Малые архитектурные формы	Учебное пособие	Волгоград: Волгоградский государственный аграрный университет	2018	<a href="https://e.lanbook.com/book/112358">https://e.lanbook.com/book/112358</a>	-
2	Весёлкина М.В., Лунченко М. С., Удалова Н. Н.	Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде	Учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет	2020	<a href="https://e.lanbook.com/book/186939">https://e.lanbook.com/book/186939</a>	-

3	Рябова Е. А., Рыкова Е. С., Фукин В. А.	Формообразование сложных объемно- пространственных объектов	Учебное пособие	М.: Московский государственный университет дизайна и технологии	2011	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=139218">https://znanium.com/catalog/ document?id=139218</a>	-
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	-	Ландшафтное проектирование среды: методические указания к курсовой работе	Методические указания	М: "ФЛИНТА"	2021	<a href="https://e.lanbook.com/book/182819">https://e.lanbook.com/book/1 82819</a>	-
2	Фомина Э. В..	Дизайн и монументально- декоративное искусство в формировании среды	Учебно- методическая литература	Тольятти: Тольяттинский государственный университет	2011	<a href="https://e.lanbook.com/book/139826">https://e.lanbook.com/book/1 39826</a>	-
3	Ибрагимов И. А., Козюк Н. Б.	Архитектурное проектирование детской игровой площадки для увлекательных игр	Учебно- методическая литература	Екатеринбург: Уральский государственный университет	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/document?id=420902">https://znanium.com/catalog/ document?id=420902</a>	-

## 10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» <a href="http://znaniium.com/">http://znaniium.com/</a>
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	
2.	
3.	

10.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
2.	<i>CorelDRAW Graphics Suite 2018</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
3.	<i>Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>