|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт ДИЗАЙНА |
| Кафедра Дизайн среды |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Макетирование** |
| Уровень образования  | **бакалавриат** |
| Направление подготовки/Специальность | **54.03.01** | **Дизайн**  |
| Направленность (профиль)/Специализация | **Дизайн архитектурной среды**  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | **4 года** |
| Форма(-ы) обучения | **очная** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Макетирование» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленность (профиль) – «Дизайн архитектурной среды», рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 21.06.2021 г.

|  |
| --- |
| Разработчик рабочей программы дисциплины: |
|  | Преподаватель |  |   | Соловьева Н.В. |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и  |
| утверждена на заседании кафедры | Дизайн среды |
|  | 21.06.2021г., | протокол № 12 |
|  |  |  |
| Заведующий кафедрой | к.т.н., профессор |  | И.Б. Волкодаева |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Руководитель образовательной программы: | к.т.н., профессор |  | И.Б. Волкодаева |
| Директор института: | к.иск., доцент |  | Л.П. Смирнова |

 |

ОГЛАВЛЕНИЕ

[1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ 1](#_Toc104942309)

[1.1. Место учебной дисциплины «Макетирование» в структуре ОПОП 1](#_Toc104942310)

[2.1 Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: 1](#_Toc104942311)

[3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3](#_Toc104942312)

[3.1Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения) 3](#_Toc104942313)

[3.2Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения) 4](#_Toc104942314)

[3.3Содержание учебной дисциплины «Макетирование» 11](#_Toc104942315)

[3.4Содержание самостоятельной работы обучающегося 11](#_Toc104942316)

[4 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧ ЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ 13](#_Toc104942317)

[4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций 13](#_Toc104942318)

[5 КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 16](#_Toc104942319)

[5.1 Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий: 16](#_Toc104942320)

[5.2Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости: 17](#_Toc104942321)

[5.3Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине Макетирование: 17](#_Toc104942322)

[5.4Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины Макетирование 18](#_Toc104942323)

[5.5Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. 20](#_Toc104942324)

[6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 20](#_Toc104942325)

[7 ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА 20](#_Toc104942326)

[8 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 20](#_Toc104942327)

[9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 21](#_Toc104942328)

[10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 22](#_Toc104942329)

[11 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА 25](#_Toc104942330)

[11. 1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных: 25](#_Toc104942331)

[11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения 25](#_Toc104942332)

[ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 27](#_Toc104942333)

[ПРИЛОЖЕНИЯ перечень тем и макетов 28](#_Toc104942334)

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Макетирование»изучается в втором, третьем, четвертом семестрах/третьем, четвертом семестрах.
			2. Форма промежуточной аттестации: контроль, зачет с оценкой, экзамен
			3. Формы промежуточной аттестации:
			4. для очной формы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| второйсеместр |  | - контроль |
| третий семестр |  | - зачет с оценкой |
| четвертый семестр |  | - экзамен |
|  |  |  |

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка очная за 4 семестр.
			2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Место учебной дисциплины «Макетирование» в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Макетирование»относится к обязательной части программы.
			2. При освоении дисциплины (Макетирование) используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:
		- Технический рисунок;
		- Пропедевтика (графика, цвет)
			1. В ходе освоения учебной дисциплины (Макетирование) формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин:
		- Проектирование объектов среды*;*
		- Конструирование объектов среды:
			1. Результаты освоения учебной дисциплины «Макетирование» в дальнейшем будут использованы при прохождении практики.
			2. **2 ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
			3. Целью/целями изучения дисциплины «Макетирование» является формирование у студентов способности анализировать, проектировать, составлять, соединять композиционные решения, образной выразительности с соотношениями пропорций и с позиций формообразования, умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного образования.

## 2.1 Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| ОПК-4Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; | ИД-ОПК-4.1Апеллирование навыками проектной культуры, ориентация в основах и структуре проектной дизайнерской деятельности; | - проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна. - приемы работы в макетировании, принципы организации пластики поверхности и способы создания объемных форм. - создавать макеты простых форм, зданий, элементов декора. - работа с линейно-конструктивным построением, цветовым решением соединяя с современной шрифтовой культурой, способами проектной графики;- работа с различными материалами, способами расчета чертежей макетов, способами формирования объемных элементов.принцип последовательной работы с проектом - моделировать макет графически и объемно-пространственно;  - общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий моделирования. |
| ИД-ОПК-4.2Использование оптимальных методов и способов подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности; |
| ПК-1Способен использовать передовые инновационные технологии и тренды в средовом дизайне и прогнозировать тенденций в профессиональной деятельности | ИД-ПК-1.1 Использование передовых инновационных технологий в дизайне среды; работа с аналогами и прототипами; прогнозирование тенденций в развитии средового | - принцип последовательной работы с проектом- моделировать макет графически и объемно-пространственно;  - общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий моделирования.- особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна;  - последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале. Поиск композиционного решения, образной выразительности, соотношения пропорций, работа с фактурой;  - общими приемами макетирования, формообразованием простых геометрических тел; выполнением декоративного рельефа в пластическом материале с учетом классических и современных технологий моделирования.- основные методы макетных, конструкторских работ в процессе практического проектирования;  - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете; - копированием и разнообразными творческими поисками, в решении декора фасадов и интерьеров различных назначений; поиске дизайнерских форм, малых архитектурных форм и мебели, и т. д.; выполнение их в материале, с учетом классических и современных технологий моделирования. |
|  |
|  |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения  | **7** | **з.е.** | **252** | **час.** |

## 3.1Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **консультации, час** |
| 2 семестр | **контроль** | **72** | **-** | **51** | **-** | **-** | **-** | **-** | **21** |  |
| 3 семестр | **экзамен** | **108** | **-** | **51** | **-** | **-** | **-** | **-** | **30** | **27** |
| 4 семестр | **зачет с оц.** | **72** | **-** | **51** | **-** | **-** | **-** | **-** | **21** |  |
| Всего: |  | **252** | **-** | **153** | **-** | **-** | **-** | **-** | **72** | **27** |

## 3.2Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****виды самостоятельной работы обучающегося;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка** | **В том числе с применением ЭО и ДОТ[[1]](#footnote-1)** |
|  | **Второйсеместр** |
|  | **Раздел I. Введение и основные приемы.** | х | х | х | х | х | х |  |
| Тема 1 Объект, методы и цели макетирования.Основные приемы. |  |  |  |  |  |  |  |
| Практическое задание № 1.1 Закономерности композиционного построения.Простые формы. Ассоциации.  |  | 3 |  |  | + |  | практическая ручная работа, |
| Практическое задание № 1.2 Закономерности композиционного построения.Создание композиции из простых форм. Ассоциации. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 1.3Линейные элементыОбъемные композиции из линейных элементов- концепция |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание№ 1.3.1Линейные элементыОбъемные композиции из линейных элементов- макет |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 1.4Плоскость и виды.Ландшафт. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 1.5Плоскость и виды.Кулисные поверхности – концепция и макет |  | 6 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 1.6Плоскость и виды.Смешанные композиции линейных и плоскостных элементов – концепция и макет |  | 6 |  |  | + |  |
| **Раздел II. Работа с формой** |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2 Создание макета из смешанных композиций. |  |  |  |  |  |  |
| Практическое задание № 2.1Макет идея. Смешанные композиции.Анализ пространства, создание эскиза композиции из пройденных элементов.  |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 2.2Макет идея. Смешанные композиции.Работа над макетом. |  | 6 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 2.3Макет идея. Смешанные композиции.Работа над макетом – внесение цвета в макет. |  | 3 |  |  | + |  |  |
| Практическое задание № 2.4 Выполнение контрольного задания : создание интерьера из линейных и плоскостных элементов- концепция |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 2.5 Выполнение контрольного задания : создание интерьера из линейных и плоскостных элементов- объем |  | 3 |  |  | + |  |  |
| Практическое задание № 2.6 Выполнение контрольного задания : создание интерьера из линейных и плоскостных элементов- предметы интерьера |  | 3 |  |  | + | + |  |
| Практическое задание № 2.7Выполнение контрольного задания : создание интерьера из линейных и плоскостных элементов- сборка макета |  | 3 |  |  | + |  |  |
| Практическая подготовка: |  | 51 |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:** – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам;– разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов;– выполнение индивидуальных заданий |  |  |  |  |  | 21 |  |
|  | Контроль |  |  |  |  |  |  | Итоговый просмотр, контроль успеваемости. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Контроль |  |  |  |  |  |  | Контроль по готовым макетам |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО за второй семестр** |  | **51** |  |  |  | **21** |  |
|  | **Третий семестр** |
|  | **Раздел III. Простые объемные формы** |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3 Объемные формы. Соединение объемов. |  |  |  |  |  |  | практическая ручная работа |
| Практическое задание № 3.1 Создание простых объемных фигур с помощью разверток. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 3.2 Создание композиции из объемных простых фигур - макет |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 3.3 Создание композиции по теме «Архитектурная ассоциация» *-* Дом  |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 3.3.1 Создание композиции по теме «Архитектурная ассоциация» *-* Ландшафт сложной формы |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 3.4 Создание малых архитектурных форм для ландшафта |  | 3 |  |  | + |  |
| **Раздел IV. Макет района города** |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4 Создание в масштабе макета района города с идеей концепции усовершенствования. |  |  |  |  |  |  | практическая ручная работа, |
|  | Практическое задание № 4.1 Анализ города, выбор района на макет, масштабирование и фиксация на эскизе. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 4.2 Макетирование домов района по эскизу. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 4.3 Макетирование ландшафта по эскизу. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 4.4 Макетирование малых архитектурных форм по эскизу |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 4.5 Внесение в макет цвета. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 4.5 Сборка макета |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 4.6 Подготовка к защите: макета района города – Пояснительная записка |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 4.7 Создание планшета для презентации макета района города с идеей концепции усовершенствования. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 4.8 Презентация макета и планшета макета района города с идеей концепции усовершенствования. |  | 3 |  |  | + |  |
| **Раздел V. Шрифтовые композиции** |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5Создание шрифтовой композиции |  |  |  |  |  |  |
| Практическое задание № 5.1 Разработка панно выполненного в технике «Шрифта» - концепция |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 5.2 Выполнение панно согласно концепции – многоступенчатая прорезка |  | 3 |  |  | + |  |
| Создание портфолио по 1 и 2 семестру |  | 3 |  |  |  |  |
|  | Практическая работа |  | **51** |  |  |  |  |  |
|  | **Самостоятельная работа:** – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам;– разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов;– выполнение индивидуальных заданий |  |  |  |  |  | **30** |  |
|  | Контроль |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Экзамен |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО за третий семестр** |  | **51** |  |  |  | **30** |  |
|  | **Четвертый семестр** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел VI. Соединение объемов. Дом/Экстерьеры.**  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Тема 6Создание дома согласно рабочей документации. |  |  |  |  |  |  | практическая ручная работа, |
| Практическое задание № 5.1 Анализ проектов, выбор рабочей документации дома, подготовка материала. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 5.1.1 Проработка деталей макета дома , согласно рабочей документации. |  | 6 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 5.1.2 Проработка деталей макета дома , согласно рабочей документации. |  | 6 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 5.1.3 Проработка деталей макета участка дома, согласно рабочей документации. |  | 6 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 5.1.4 Проработка деталей макета участка дома, согласно рабочей документации. |  | 6 |  |  | + |  |
|  | **Раздел VII. Соединение объемов. Дом/Интерьер** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Тема 7Создание макета интерьера 1 комнаты дома по концепции коллажа |  |  |  |  |  |  | практическая ручная работа, |
| Практическое задание № 6.1 Подготовка коллажа, план расстановки мебели в 1 этаже дома. Подготовка материала. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 6.2 Проработка деталей макета интерьера |  | 6 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 6.3 Проработка деталей интерьера макеты комнаты и сбор макета. |  | 6 |  |  | + |  |
|  | **Раздел VIII. Разработка детской площадки** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Тема 8Творческий (многосложный) макет на свободную тему для оформления детской площадки |  |  |  |  |  |  | практическая ручная работа |
| Практическое задание № 7.1 Разработка эскиза макета. Развертки. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое задание № 7.2 Выполнение творческого макета. |  | 6 |  |  | + |  |
|  | Практическая работа |  | 51 |  |  |  |  |  |
|  | **Самостоятельная работа:** – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам;– разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов;– выполнение индивидуальных заданий |  |  |  |  |  | 21 |  |
|  | Зачет с оценкой |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО за четвертый семестр** |  | **51** |  |  |  | **21** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** |  | **153** |  |  |  | **72** |  |

## 3.3Содержание учебной дисциплины «Макетирование»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела)** |
| **Раздел I** | **Введение и основные приемы.** |
| Тема 1 | Объект, методы и цели макетирования.Основные приемы. | Освоение с технических приемов макетирования , построения, моделирование различных геометрических тел. |
| **Раздел II** | **Работа с формой.** |  |
| Тема 2 | Создание макета из смешанных композиций. | Объединение линейных и плоскостных элементов в единую композицию. |
| **Раздел III** | **Простые объемные формы.** |  |
| Тема 3 | Объемные формы. Соединение объемов. | Работа с макетами и композиции из разных объемов. |
| **Раздел IV** | **Макет района города.** |
| Тема 4 | Создание макета района города с идеей концепции усовершенствования. | Изготовление макета района города на формате А3 в масштабе с внесением изменений на улучшение. |
| **Раздел V** | **Шрифтовые композиции** |  |
| Тема 5 | Создание шрифтовой композиции | Изготовление макета в технике шрифтовой композиции |
| **Раздел VI** | **Соединение объемов. Дом/Экстерьер.** |  |
| Тема 6 | Создание дома согласно рабочей документации. | Изготовление макета дома по рабочей документации в масштабе. |
| **Раздел VII** | **Соединение объемов. Дом/Интерьер.** |  |
| Тема 7 | Создание макета интерьера 1 этажа дома по концепции коллажа | Изготовление макета интерьера, для проекта дом в масштабе. С проработкой мебели и декора. |
| **Раздел VIII** | **Разработка детской площадки** |  |
| Тема 8 | Творческий макет на свободную тему для детской площадки | Изготовление макета на свободную тему для оформления детской площадки с разработкой эскиза. |

## 3.4Содержание самостоятельной работы обучающегося

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы самостоятельной работы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел I** | **Введение и основные приемы.** |  |
| Тема 1 | Объект, методы и цели макетирования.Основные приемы. | Освоение с технических приемов макетирования , построения, моделирование различных геометрических тел.  | Изучение литературы, подготовкаматериала к практике.  |
| **Раздел II** | **Работа с формой.** |  |  |
| Тема 2 | Создание макета из смешанных композиций. | Объединение линейных и плоскостных элементов в единую композицию. | Изучение литературы, подготовкаматериала к практике.  |
| **Раздел III** | **Простые объемные формы.** |  |  |
| Тема 3 | Объемные формы. Соединение объемов. | Работа с сложной пространственной композицией. Изучение объемных форм. | Изучение литературы, подготовкаматериала к практике. |
| **Раздел IV** | **Макет района города.** |  |
| Тема 4 | Создание макета района города с идеей концепции усовершенствования. | Изготовление макета района города на формате А3 в масштабе с внесением изменений на улучшение. | Изучение, анализ, сбор информации, подготовка материала, макетирование |
| **Раздел V** | **Соединение объемов. Дом/Экстерьер.** |  |  |
| Тема 5 | Создание макета дома согласно рабочей документации. | Изготовление макета дома по рабочей документации в масштабе. | Изучение раб. документации подготовкаматериала к практике. макетирование  |
| **Раздел VI** | **Соединение объемов. Дом/Интерьер.** |  |  |
| Тема 6 | Создание макета интерьера 1 комнаты дома по концепции коллажа | Изготовление макета интерьера, для проекта дом в масштабе. С проработкой мебели и декора. | Изучение раб. документации подготовкаматериала к практике. макетирование  |
| **Раздел VII** | **Творческая работа.** |  |  |
| Тема 7 | Творческий макет на свободную тему. | Изготовление макета на свободную тему с разработкой эскиза. | Анализ, идея, Подготовкаэскиза |
| **Раздел VIII** | **Разработка детской площадки** |  |  |
| Тема 8 | Творческий макет на свободную тему для детской площадки | Изготовление макета на свободную тему для оформления детской площадки с разработкой эскиза. | Анализ, идея, Подготовкаэскиза |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧ ЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| .**Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе** **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровней сформированности** **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **Показатели уровней сформированности** **общепрофессиональной(-ых)/****профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
|  | **ОПК-4**  | **ПК-1** |
| высокий |  | отлично/зачтено (отлично)/зачтено | Обучающийся:* анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области;
* применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп;
* демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии;
* показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;

дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные | Обучающийся:* исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;
* показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки;
* дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера;
* способен провести целостный анализ художественной композиции
* свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;

дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |
| повышенный |  | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено | Обучающийся:* обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;
* выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;
* правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.
 | Обучающийся:* достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;
* анализирует средовые объекты в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами;
* способен провести анализ композиции и проекта, или их части;
* допускает единичные негрубые ошибки;
* достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;
* ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.
 |
| базовый |  | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено | Обучающийся:* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие;
* анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций;
* ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.
 | Обучающийся:* демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;
* с неточностями излагает принятую в отечественной и зарубежной дизайн среде периодизацию истории дизайна в различных жанрах;
* анализируя средовые объекты, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне;
* демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;
* ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
 |
| низкий |  | неудовлетворительно/не зачтено | Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* не способен проанализировать средовые объекты, путается в жанрово-стилевых особенностях;
* не владеет принципами пространственной организации, что затрудняет определение стилей и проектов среды;

-выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

* + - 1. При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине Макетирование проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| ОПК-4 ПК-1ИД-ОПК-4.1ИД-ОНК-4.2ИД-ПК-1.1 | Практическая ручная работа | Контрольный макетпо разделу/теме «Создание интерьера из линейных и плоскостных элементов»Выполнение контрольного задания: создание интерьера из линейных и плоскостных элементов:1. концепция
2. объем
3. предметы интерьера
4. сборка макета
 |
| ОПК-4 ПК-1ИД-ОПК-4.1ИД-ОНК-4.2ИД-ПК-1.1 | Практическая ручная работа | Контрольный макетпо разделу/теме «Макет района городаВыполнение контрольного задания: создание макета города1.концепция2.эскиз3.предметы макета4. цвет5.сборка макета |
| ОПК-4 ПК-1ИД-ОПК-4.1ИД-ОНК-4.2ИД-ПК-1.1 | Практическая ручная работа | Контрольный макетпо разделу/теме «Создание интерьера из объемных элементов»Выполнение контрольного задания: создание макета интерьера из объемных элеменов1.концепция2.эскиз3.предметы макета4. цвет5.сборка макета |

## 5.2Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Практическая ручная работа  | Обучающийся демонстрирует грамотное выполнение всех заданий, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках)чистота выполнение форм;  |  | 5 |
| Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них, погрешность при выполнении форм;  |  | 4 |
| Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют, погрешность при выполнении форм; |  | 3 |
| Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы, большие погрешности при выполнении форм. |  | 2 |

## 5.3Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине Макетирование:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:**перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|  | Второй семестр |
| ОПК-4 ПК-1ИД-ОПК-4.1ИД-ОНК-4.2ИД-ПК-1.1 | Контроль/экзамен | Защита Макетов по темам:1. Введение в основные приемы
2. Работа с формой
 |
|  | Третий семестр |
| ОПК-4 ПК-1ИД-ОПК-4.1ИД-ОНК-4.2ИД-ПК-1.1 | Экзамен:  | Защита Макетов по темам:1.Простые объемные формы 2.Макет района3. Шрифтовые композиции |
|  | Четвертый семестр |  |
| ОПК-4 ПК-1ИД-ОПК-4.1ИД-ОНК-4.2ИД-ПК-1.1 | зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости  | Защита макетов по темам:1.Дом/интерьер2.Дом/экстерьер3.Детская площадка |

## 5.4Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины Макетирование

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| контроль/Зачет/зачет с оценкой/экзамен:Выполнение макетов | Обучающийся выполняет все макеты, правильное построение, цвета, объем, последователен в применении учебного материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | зачтено |
| Обучающийся не выполняет все макеты, не правильное построение, цвета, объем, не последователен в применении учебного материала, не демонстрирует базовые знания дисциплины, не владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | не зачтено |
| Зачет/зачет с оценкой/экзамен: | Обучающийся выполняет все макеты, правильное построение, цвета, объем, последователен в применении учебного материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.Обучающийся не выполняет все макеты, не правильное построение, цвета, объем, не последователен в применении учебного материала, не демонстрирует базовые знания дисциплины, не владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.  |  | 5 |  |
|  | 4 |  |
|  | 3 |  |
|  | 2 |  |

## 5.5Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
| -практическая ручная работа |  | 5432 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Промежуточная аттестация  |  | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительнозачтеноне зачтено |
| **Итого за семестр** Макетированиезачёт/зачёт с оценкой/экзамен  |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проектная деятельность;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;6применение электронного обучения;
		- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
		- самостоятельная работа;
		- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины (Макетирование) реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **г. Москва, Садовническая ул., дом 35** |
| Аудитория №163 | - аудитория для проведения занятий семинарского типа и лекций, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: специализированное оборудование- коврики для резки: стенды с образцами. |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Потаев Г. А. | Ландшафтная архитектура и дизайн | Учебное пособие | М.: ФОРУМ: ИНФРА-М | 2020 | <https://znanium.com/catalog/product/1069185> |  |
| 2 | Ефимов А.В. | Дизайн архитектурной среды | Учебник | Аст - Пресс | 2014 |  | 5 |
| 3 | Волкодаева И. Б. | Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды | Монография | М.: ИИЦ МГУДТ | 2012 | <https://e.lanbook.com/book/128026> | 15 |
| 4 | Алексеев А. Г. | Проектирование: предметный дизайн | Учебное пособие | Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры | 2017 | Локальная сеть университета;<https://znanium.com/catalog/product/1041647> |  |
| 5 | Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П. | Эргономика в дизайне среды | Учебное пособие | Архитектура-С | 2005 | <https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/> | 11 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Устин В. Б. | Художественное проектирование интерьеров | учеб. пособие | М.: АСТ-Астрель | 2010 | <https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390> | 30 |
| 2 | Веретенников Д. Б. | Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика | учебное пособие | М.: ФОРУМ: ИНФРА-М | 2019 | <https://znanium.com/catalog/product/1007045> |  |
| 3 | Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е. Под ред. Сборщикова | Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений | учебное пособие | М.: МИСИ-МГСУ | 2017 | <https://znanium.com/catalog/product/969278> |  |
| 4 | Назаров Ю.В. Гудцова В.В. | Основы декорирования | Методическое пособие | М.: МГУДТ | 2012 | <http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415>Локальная сеть университета; ЭИОС | 5 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | Волкодаева И.Б.Дрынкина И.П. | Дизайн потолков в интерьере  | Учебное пособие | М.: МГУДТ | 2014 | Локальная сеть университета; ЭИОС | 10 |
|  | Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А. | Глоссарий средового дизайна | Учебное пособие | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2017 | <https://e.lanbook.com/book/128028> |  |
| 2 | Дрынкина И.П.Салманова Р.К. | Проектирование объектов среды. Часть I. Индивидуальные задания  | Учебное пособие  | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2017 | <https://e.lanbook.com/book/128052>Локальная сеть университета; ЭИОС | 10 |
|  | Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е. | Проектирование объектов среды. Часть III: Стилевые направления в сезонном и праздничном оформлении ТЦ  | Учебное пособие | М: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2018 | <https://e.lanbook.com/book/128031> |  |
|  | Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е. | Проектирование объектов среды Часть IV: Используемые материалы, дизайнерские решения и конструктивные элементы в сфере создания event-декора для интерьеров и экстерьеров торговых пространств | Учебное пособие | М: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2018 | <https://e.lanbook.com/book/128032> |  |
| 3 | Дрынкина И. П.,Салманова Р. К., Куликова Т. Ю. Круталевич С.Ю. [и др.]. | Проектирование объектов среды. Часть II. Этапы проектирования жилого интерьера.  | Учебное пособие  | М.: РГУ им Косыгина | 2018 | <https://e.lanbook.com/book/128033>Локальная сеть университета; ЭИОС |  |
| 4 | Волкодаева И.Б.Дрынкина И.П. | Дизайн напольных покрытий | Учебное пособие | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина  | 2016 | <https://e.lanbook.com/book/128027> Локальная сеть университета;  |  |
| 5 | Дубровин Г.Ф. | Особенности дизайн проектирования полов промышленных зданий | Учебно-методическое пособие | М.: МГУДТ | 2016 | Локальная сеть университета;<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681> |  |
| 6 | Балыхин М.Г. и др. | Рекомендации по разработке проекта в области дизайна | Методические указания | М.: МГУДТ | 2016 | Локальная сеть университета;<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803> |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## 1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

* + - 1. Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
| --- | --- |
|  | ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | снип.рф – строительные нормы и правила<http://снип.рф/snip> |
|  | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <https://urait.ru/> |
|  | ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) <https://www.elibrary.ru/> |
|  | ООО «Издательство Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» [http://нэб.рф/](http://xn--90ax2c.xn--p1ai/) |
|  | ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ <http://www.polpred.com> |

## 11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | NeuroSolutions   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Wolfram Mathematica   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Microsoft Visual Studio   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | CorelDRAW Graphics Suite 2018   | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Mathcad  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Matlab+Simulink  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019. |
|  | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse  и др.)  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | SolidWorks | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Rhinoceros | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Simplify 3D | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | FontLаb VI Academic | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Pinnacle Studio 18 Ultimate | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | КОМПАС-3d-V 18 | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
|  | Project Expert 7 Standart | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
|  | Альт-Финансы | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
|  | Альт-Инвест  | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
|  | Программа для подготовки тестов Indigo | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
|  | Диалог NIBELUNG | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019   | контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020 |
|  | Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | Mathcad Education - University Edition Subscription | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows) | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | Mathematica Standard Bundled List Price with Service | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | Network Server Standard Bundled List Price with Service | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | Microsoft Windows 11 Pro | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### ПРИЛОЖЕНИЯ перечень тем и макетов

Приложение 1 Перечень вопросов к зачету/зачету с оценкой/экзамену – третий семестр

Приложение 1

к рабочей программе учебной дисциплины

Перечень вопросов к *зачету/зачету с оценкой/экзамену* – *третий семестр*:

1. *ЭО и ДОТ указываются в соответствии с требованиями ФГОС ВО (* [↑](#footnote-ref-1)