

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 15:10:26
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed5ab02473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна

Кафедра Графического дизайна и визуальных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Организация проектной деятельности

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Профиль	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очно-заочной форме обучения	4 года 6 месяцев
Форма обучения	Очно-заочная

Рабочая программа учебной дисциплины «Организация проектной деятельности» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 7 от 16.02.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

доцент А.Ю. Манцевич

Заведующий кафедрой: А.Г. Пушкарёв

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Организация проектной деятельности» изучается в седьмом семестре. Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

седьмой семестр – зачёт с оценкой.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Организация проектной деятельности» относится к обязательной части программы.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

– Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

– Проектирование графической продукции.

Результаты обучения по учебной дисциплине «Организация проектной деятельности» в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Организация проектной деятельности» являются:

– изучение принципов и методов проектирования в графическом дизайне;
– приобретение знаний и навыков в сфере исследования, разработки и реализации проекта, управления качеством проекта;

– формирование навыков организации проектной деятельности решения задач профессиональной направленности и практического их использования в современном графическом дизайне;

– формирование у обучающихся компетенцией, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

1.3. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ИД-УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых	ИД-УК-2.1 Анализ план-графика реализации проекта в целом и выбор оптимального способа решения поставленных задач, поиск альтернативных	Формулирование темы дизайн-проекта. Постановка цели и задач дизайн-проекта. Составление плана-графика реализации проекта. Выбор оптимального способа решения поставленных

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
норм, имеющихся ресурсов и ограничений	вариантов для достижения намеченных результатов	исследовательских и проектных задач.
	ИД-УК-2.2 Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля	Проектная деятельность в соответствии с намеченным графиком выполнения поставленных задач, соблюдение сроков и объёмов работ.
	ИД-УК-2.3 Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач	Составление плана-графика выполнения исследовательских и проектных задач с учётом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач.
	ИД-УК-2.4 Представление результатов проекта, предложение возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами	Публичная защита результатов проекта, предложение возможности их использования.
ИД-ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИД-ОПК-2.4 Осуществление самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу	Предпроектный анализ: сбор и анализ информации по теме дизайн-проекта, работа с аналогами и референсами, визуальная концепция графического проекта.
	ИД-ОПК-2.5 Участие в научно-практических конференциях;	Участие в научно-практических конференциях: «Дизайн и искусство – стратегия проектной культуры 21 века» (ДИСК), «Молодые учёные – инновационному развитию общества» (МИР).
ИД-ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную	ИД-ОПК-4.1 Применение основ проектной культуры, ориентация в основах и структуре проектной дизайнерской деятельности	Проектная часть: мудборд, эскизы и графические работы, методический и технико-технологический разделы реализации дизайн-проекта.
	ИД-ОПК-4.2 Использование оптимальных методов и способов подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности	Работа в цветовых моделях RGB/CMYK: представление графических работ в печатном и цифровом форматах. Презентация проекта.
	ИД-ОПК-4.4 Применение современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при работе над авторским	Рекламный блок в печатном и цифровом форматах представления дизайн-проекта.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
шрифтовую культуру и способы проектной графики	дизайн-проектом; применение компьютерных технологий	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения	3	з.е.	108	час.
--------------------------------	---	------	-----	------

2.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
Всего:		108		16				84	

2.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Седьмой семестр							
ИД-УК-2.1 ИД-УК-2.2 ИД-УК-2.3 ИД-УК-2.4 ИД-ОПК-2.4 ИД-ОПК-2.5 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2 ИД-ОПК-4.4	Тема 1. Понятие проекта.		1			6	Формы текущего контроля: - участие в научно-практической конференции; - презентация; - эскизы и графические работы.
	Тема 2. Этапы проектной деятельности.		1			6	
	Тема 3. Научно-техническая подготовка производства.		2			12	
	Тема 4 Технологии реализации проекта.		4			14	
	Тема 5 Методы управления проектом.		2			12	
	Тема 6 Финансирование проекта.		2			12	
	Тема 7 Управление рисками проекта. Оценка эффективности проекта.		2			12	
	Тема 8 Презентация проекта. Питч.		2			10	
	Зачёт с оценкой		16			84	Публичная защита проекта
	ИТОГО за седьмой семестр		16			84	

2.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
3.	Тема 1. Понятие проекта.	Понятие проекта. Проектирование и управление проектом. Жизненный цикл проекта и продукта.
4.	Тема 2. Этапы проектной деятельности.	Планирование проекта. Выбор темы/проблемы. Постановка цели и задач проекта. Исследовательская работа. Проектирование. Методы проектирования. Реализация проекта.
5.	Тема 3. Научно-техническая подготовка производства.	Научно-техническая подготовка производства. Научно-исследовательская работа. Опытно-технологические работы.
6.	Тема 4 Технологии реализации проекта.	Информационные технологии. Компьютерные технологии проектирования графической продукции. Полиграфическая продукция. Цифровая графическая продукция.
7.	Тема 5 Методы управления проектом.	Модель управления проектами Waterfall. Модель управления проектами Agile. Модель управления проектами Scrum. Модель управления проектами PRINCE2.
8.	Тема 6 Финансирование проекта.	Государственные и частные фонды, банки, собственные средства, венчурный рынок, краудфандинг, бизнес-ангелы.
9.	Тема 7 Управление рисками проекта. Оценка эффективности проекта.	Понятие рисков. Виды рисков. Алгоритмы управления рисками. Оценка эффективности проекта. Смета проекта. Оценка эффективности экономической и коммерческой целесообразности исследований. Оценка эффективности конструкции/макета/продукта на стадии проектирования. Оценки эффективности технологических процессов на стадии проектирования. Расчёт эффективности проектных инвестиций.
10.	Тема 8 Презентация проекта. Питч.	Питч. Целевая аудитория. Актуальность проекта. Оценка рынка и конкурентов. Уникальность/новизна проекта, его конкурентные преимущества. Календарный план реализации проекта. График движения финансовых средств с расчётом окупаемости проекта.

10.1. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время

по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы не предусмотрена.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование темы дисциплины выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Тема 4	Технологии реализации проекта.	Графические работы	Оценка по результатам выполненной работы	14
Тема 8	Презентация проекта. Питч.	Обзор и презентация по заданной тематике	Контроль выполненных работ в текущей аттестации	10

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

11. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

11.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальных компетенций	общепрофессиональных компетенций	профессиональных компетенций
			ИД-УК-2.1 ИД-УК-2.2 ИД-УК-2.3 ИД-УК-2.4	ИД-ОПК-2.4 ИД-ОПК-2.5 ИД-ОПК-4.1 ИД-ОПК-4.2 ИД-ОПК-4.4	
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно формулирует тему дизайн-проекта. Ставит цели и задачи дизайн-проекта. Составляет плана-график реализации проекта. Предлагает оптимальные методы решения поставленных исследовательских и проектных задач. – осуществляет проектную деятельность в соответствии с намеченным графиком выполнения поставленных задач с соблюдением сроков и объёмов работ. – самостоятельно составляет план-график выполнения исследовательских и проектных задач с учётом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач, финансовых возможностей и рисков. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно проводит предпроектный анализ: сбор и анализ информации по теме дизайн-проекта, работа с аналогами и референсами, визуальная концепция графического проекта. Также может предложить варианты концепции проекта в рамках брифа. – принимает участие в научно-практических конференциях с докладом на конференции: «Дизайн и искусство – стратегия проектной культуры 21 века» (ДИСК) или «Молодые учёные – инновационному развитию общества» (МИР). – умеет обосновать и самостоятельно разработать проектную часть: мудборд, эскизы 	

			<ul style="list-style-type: none"> – выступает с защитой результатов проекта, предлагает возможности применения своего дизайн-проекта. 	<ul style="list-style-type: none"> и графические работы, методический и технико-технологический разделы реализации дизайн-проекта. – знает и умеет работать в цветовых моделях RGB/CMYK представления графических работ в печатном и цифровом форматах. Представить презентацию проекта на аудиторию. – знает и умеет разрабатывать рекламную продукцию дизайн-проекта в печатном и цифровом форматах. Также может предложить варианты графического дизайна рекламной продукции в рамках брифа. 	
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет формулировать тему дизайн-проекта. Ставит цели и задачи дизайн-проекта. Составляет плана-график реализации проекта по заданному алгоритму. Знает методы решения поставленных исследовательских и проектных задач, умеет применять их. – осуществляет проектную деятельность в соответствии с намеченным графиком выполнения поставленных задач на хорошем уровне. – составляет план-график выполнения исследовательских и проектных задач с учётом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач, финансовых возможностей и рисков. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно проводит предпроектный анализ: сбор и анализ информации по теме дизайн-проекта, работа с аналогами и референсами, визуальная концепция графического проекта. – принимает участие в научно-практических конференциях: «Дизайн и искусство – стратегия проектной культуры 21 века» (ДИСК), «Молодые учёные – инновационному развитию общества» (МИР). – умеет обосновать и разработать проектную часть: мудборд, эскизы и графические работы, методический и технико- 	

			<ul style="list-style-type: none"> – Может провести презентацию проекта. 	<p>технологический разделы реализации дизайн-проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает и умеет работать в цветовых моделях RGB/CMYK представления графических работ в печатном и цифровом форматах. Представить презентацию проекта на аудиторию. – Знает и умеет разрабатывать рекламную продукцию дизайн-проекта в печатном и цифровом форматах. 	
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет формулировать тему дизайн-проекта, ставить цели и задачи дизайн-проекта под руководством преподавателя. Составляет план-график реализации проекта по заданному алгоритму. Знает методы решения поставленных исследовательских и проектных задач, умеет применять их. – осуществляет проектную деятельность не в соответствии с намеченным графиком выполнения поставленных задач на посредственном уровне. – составляет план-график выполнения исследовательских и проектных задач с учётом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач, финансовых возможностей и рисков под руководством преподавателя. – может провести презентацию проекта. 	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводит предпроектный анализ: сбор и анализ информации по теме дизайн-проекта, работа с аналогами и референсами, визуальная концепция графического проекта. – проводит исследование для участия в научно-практических конференциях: «Дизайн и искусство – стратегия проектной культуры 21 века» (ДИСК), «Молодые учёные – инновационному развитию общества» (МИР). – умеет разработать проектную часть: мудборд, эскизы и графические работы, методический и технико-технологический разделы реализации дизайн-проекта под руководством преподавателя. – знает и умеет работать в цветовых моделях RGB/CMYK 	

				представления графических работ в печатном и цифровом форматах. – Знает и умеет разрабатывать рекламную продукцию дизайн-проекта.	
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.		

12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Управление проектами проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

12.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Участие в научно-практической конференции	Презентация с динамическими изображениями. Презентация с крупной типографикой. Презентация с двумя шрифтовыми гарнитурами.
	Презентация	Темы исследований: 1. Методы проектирования интерактивной детской книги. 2. Современный графический дизайн социального плаката. 3. Авторская вёрстка и зины.

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		4. Современный графический дизайн айдентики и аватаров для NFT коллекции виртуальной одежды.
	Эскизы и графические работы.	1. Мудборд. 2. Референсы. 3. Логотип проекта. 4. Рекламная продукция.

12.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Участие в научно-практической конференции	Структура и концепция исследования представлены четко и логично. Исследование проведено самостоятельно в широкой области и исследованы разные источники. Тезис/статья опубликованы в сборнике конференции. Доклад представлен на аудиторию. Презентация выполнена на высоком профессиональном уровне. Студент дает полные и профессиональные ответы на вопросы.		5
	Презентация выполнена на хорошем уровне, но возможны неточности в структуре и концепции исследования, но работа выполнена самостоятельно. Тезис/статья опубликованы в сборнике конференции. Доклад представлен на аудиторию. Студент дает ответы на вопросы.		4
	Работа выполнена полностью, возможны неточности в структуре и концепции исследования. Тезис/статья опубликованы в сборнике конференции. Студент не сделал доклад на конференцию.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. Студент не сделал доклад на конференцию.		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Презентация	Презентация выполнена на высоком профессиональном уровне. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. Структура и концепция исследования представлены четко и логично. Студент дает полные и профессиональные ответы на вопросы.		5
	Презентация выполнена на хорошем уровне, но возможны неточности в структуре и концепции исследования. Студент дает полные и профессиональные ответы на вопросы.		4
	Работа выполнена полностью, грубые ошибки в структуре и концепции исследования. Студент не дает полные ответы на вопросы.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. Студент затрудняется в ответах на вопросы.		2
	Работа не выполнена.		
Эскизы и графические работы.	Работа выполнена полностью. Нет грубых ошибок в композиции художественных работ. Возможно наличие неточностей, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью, но новизна и актуальность в работах отсутствуют.		4
	Работа не выполнена полностью, новизна и актуальность в работах отсутствуют.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		

12.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет с оценкой	Публичная защита проекта.

	Темы: – Графический комплекс дизайн-студии. – Графический дизайн книги-азбуки. – Графический дизайн интерактивной детской книги. – Графический дизайн приложения/сайта.
--	---

12.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачёт с оценкой: публичная защита проекта	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует отличные знания по курсу, представляет проект на высоком уровне и дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу актуальных вопросов современного графического дизайна; – грамотно выполняет проекты, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой. Представленный проект характеризуется грамотной композицией и цветовыми сочетаниями, актуальными решениями в графическом дизайне.</p>		5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает ошибки в композиционном решении/ цветовом решении/ работе с типографикой; 		4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – недостаточно раскрыта проблема по теме исследования в рамках курса; – недостаточно логично построено изложение темы, или она недостаточно иллюстрирована; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению проектных задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. Ответ характеризуется полнотой, могут быть небольшие неточности. Представленный проект характеризуется грамотной композицией и цветовыми сочетаниями, актуальными решениями в графическом дизайне. 		
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует посредственные знания по курсу, представляет проект на низком уровне; – не может вести диалог и вступать в научную дискуссию, так как не владеет научными понятиями; – выполняет проекты, предусмотренные программой с допущением грубых ошибок в композиции и типографике. <p>Проект выполнен и представлен слабо, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы по курсу, ответы носят репродуктивный характер.</p>		3
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. Проект не выполнен или выполнен слабо с грубыми ошибками по графическому дизайну, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы по курсу, ответы носят репродуктивный характер.</p>		2

12.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Эскизы и графические работы.		2 – 5 или зачтено/не зачтено
Презентация.		2 – 5 или зачтено/не зачтено
Участие в научно-практической конференции		2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация Зачёт с оценкой		отлично хорошо
Итого за семестр Зачёт с оценкой		удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

13. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- метод проектов;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- технологии компьютерного программного обеспечения.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 3</i>	
Аудитория 3310 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, 10 персональных компьютеров с лицензионным программным обеспечением, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор,
Аудитория 1219 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, 20 персональных компьютеров с лицензионным программным обеспечением, подключение к сети Интернет, wi-fi.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

13.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	ЭБС ЮРАЙТ» www.biblio-online.ru
	ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/ .
1.	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
2.	Web of Science http://webofknowledge.com/
3.	Scopus http://www.Scopus.com/
4.	Elsevier «Freedom collection» Science Direct https://www.sciencedirect.com/
5.	Финансовая культура (fincult.info)
6.	ECONS.ONLINE — экономические исследования, аналитика и дискуссии
7.	https://lkf12.nalog.ru/
8.	https://www.sravni.ru/biznes/

13.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	Project Expert 7 Standart	контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры