

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савелович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 15:30:25
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed98b82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Институт дизайна
Кафедра Системного дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийные аспекты дизайн-индустрии

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/Специализация	Мультимедиа в промышленном дизайне
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Мультимедийные аспекты дизайн-индустрии» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 7 от 27.01.2023 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Старший преподаватель К. Г. Куртова

Заведующий кафедрой: Н. Ю. Казакова

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Мультимедийные аспекты дизайн-индустрии» изучается во втором и третьем семестрах.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Мультимедийные аспекты дизайн-индустрии» относится к обязательной части программы.

При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

- Колористика и цветоведение в мультимедийной среде
- Компьютерное моделирование в промышленном дизайне

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование и моделирование в промышленном дизайне;

Результаты освоения учебной дисциплины (модуля) в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Мультимедийные аспекты дизайн-индустрии» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применение умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

Основной задачей являются изучение студентами системы коммуникаций передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность, маркетинг собственных продуктов, продвижение на рынок дизайн-продуктов.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИД-УК-6.1	Использование инструментов и методов управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
	ИД-УК-6.2	Определение приоритетов собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста. Построение профессиональной карьеры и определение стратегии профессионального развития;
	ИД-УК-6.3	Оценка требований рынка труда и предложений образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	ИД-УК-6.4	Определение задач саморазвития и профессионального роста, распределение их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения;
	ИД-УК-6.5	Использование основных возможностей и инструментов непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИД-УК-10.1	Понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, целей и форм участия государства в экономике;
	ИД-УК-10.2	Применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирование собственных экономических и финансовых рисков;
	ИД-УК-10.3	Применение экономических знаний при выполнении практических задач; принятие обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории	ИД-ОПК-1.1	Развитие своего интеллектуального и общекультурного уровня в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ИД-ОПК-1.2	Использование знания, методов поиска информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	ИД-ОПК-2.1	Умение работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований.
	ИД-ОПК-2.2	Умение самостоятельно обучаться новым методам исследования, научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-3.</p> <p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).</p>	ИД-ОПК-3.1	Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;
	ИД-ОПК-3.2	Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
<p>ПК-1.Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями с обоснованием</p>	ИД-ПК-1.1	использование основных положений о цвете в разрабатываемых цветовых композициях и в цветографических решениях создаваемых проектах.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании.		
	ИД-ПК-1.2	здание формы и объема требуемого образа за счет художественных приемов.
	ИД-ПК-1.3	применение навыков композиционного формообразования и объемного макетирования в проектировании индустриальных объектов
	ИД-ПК-1.4	применение информационных технологий в использовании различных видов изобразительных искусств и проектной графики;
ПК-2.Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	ИД-ПК-2.1	формирование потребительских качеств разрабатываемого объекта в рамках поставленных задач;
	ИД-ПК-2.2	формирование концепции и разработка дизайнерского предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
	ИД-ПК-2.3	использование знаний системы и методов проектирования в дизайн проектировании предметного мира,
ПК-3.Способен художественно эскизировать, макетировать, физическое моделирование, прототипировать.	ИД-ПК-3.1	лет особенностей используемых материалов при создании макетов продукции;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	ИД-ПК-3.2	использование основных приемов макетирования и моделирования предмета с учетом эргономики и антропометрии проектируемых объектов;
	ИД-ПК-3.3	использование инструментов методов и системы прототипирования;
ПК-4.Способен конструировать предметы, товары, коллекции, объекты, в том числе для создания доступной среды.	ИД-ПК-4.1	приведение конструкций проектируемого продукта в соответствие эргономическим требованиям;
	ИД-ПК-4.2	исследование и адаптация передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности;
	ИД-ПК-4.3	использование стандартов и инструкций по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации;
ПК-5.Способен применять компьютерное моделирование, визуализацию, создавать презентацию модели продукта.	ИД-ПК-5.1	применение современных информационных баз и графических программ; компьютерного моделирования.
	ИД-ПК-5.2	использование инструментов и методов художественной визуализации создаваемого объекта;
	ИД-ПК-5.3	создание и использование презентаций в процессе проведения проекта для обсуждения выполненных этапов с участниками проекта и заказчиком;
ПК-6.Способен формировать концепции дизайн-проекта продукции,	ИД-ПК-6.1	участие в разработке технического задания и формулировании текущих и конечных целей проекта;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
применять современные материалы и технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.		
	ИД-ПК-6.2	анализ современных мировых тенденций в области индустриального дизайна.
	ИД-ПК-6.3	выбор образа промышленного изделия в эскизах, исходя из результатов дизайн-аналитики и требований технического задания;
	ИД-ПК-6.4	реализация дизайн-проекта с использованием выбранных материалов и технологий производства изделий из них.
	ИД-ПК-6.5	формирование единого подхода к разработке фирменного стиля промышленной (индустриальной) продукции и формирование визуальной коммуникации с потребителем.
	ИД-ПК-6.6	подготовка пояснительной записки к проекту с обоснованием основной идеи, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемого вида продукции, формообразования, цветографической концепции и стиля, описание преимуществ разрабатываемого товара по отношению к существующим аналогам.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
по очно-заочной форме обучения –	3	з.е.	108	час.

--	--	--	--	--

3.1. Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
8 семестр	Зачет с оценкой	108		51	-	-	-	-	57	36
Всего:		108		51	-	-	-	-	57	36

3.2. Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
8 семестр	Зачет с оценкой	144		51	-	-	-	-	57	36
Всего:		144		51	-	-	-	-	57	36

3.3. Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОТ		
Восьмой семестр								
УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	Дизайн-индустрия	x	x	x	x	x	x	
	Тема 1.1 Основные виды коммуникаций: визуальная, тактильная, ольфакторная, густаторная, аудиальная. Основные типы коммуникаций.		6				6	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.2 B2b, b2c, c2c, c2b способы коммуникации бизнеса и клиента		5				6	
	Практическое занятие №1.2 Разработать схему внедрения дизайнера (дизайна) в цепочки B2b, b2c, c2c, c2b		5				6	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие 1.2 Составление брифов для получение релевантной информации от клиента		5				6	задания для самостоятельной работы (СР)
ИД-ПК-5.3	Тема 1.3 Карта эмпатии и другие способы анализа Целевой аудитории		5				6	задания для самостоятельной работы (СР)
ИД-ПК-6.5	Практическое занятие № 1.3 Использование научных и статистических баз данных для составления прогноза внедрения дизайна		5				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
ИД-ПК-6.6	Дизайн-продакшн. Боли и радости клиента, как узнать и использовать		5				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Конкурентный анализ. Выяснение сильных и слабых сторон через метафорическую карту.		5				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
	Тема 1.4 Составление папки-отчета о внедрении		5				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие № 1.4 Подготовка к просмотру и презентации		5				1	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Самостоятельная работа: реферат							Реферат на тему- «Продакшн, влияние на продажи»
	Зачет с оценкой							Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, написание реферата, выполнение заданий по разработке фирменного стиля, Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
	ИТОГО за восьмой семестр		51				57	

3.4. Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУТ		
Восьмой семестр								
УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	<i>Дизайн-индустрия</i>	х	х	х	х	х	х	
	Тема 1.1 Основные виды коммуникаций: визуальная, тактильная, ольфакторная, густаторная, аудиальная. Основные типы коммуникаций.		6				6	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.2 B2b, b2c,c2c, c2b способы коммуникации бизнеса и клиента		5				6	
	Практическое занятие №1.2 Разработать схему внедрения дизайнера (дизайна) в цепочки B2b, b2c,c2c, c2b		5				6	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие 1.2 Составление брифов для получение релевантной информации от клиента		5				6	задания для самостоятельной работы (СР)
ИД-ПК-5.3	Тема 1.3 Карта эмпатии и другие способы анализа Целевой аудитории		5				6	задания для самостоятельной работы (СР)
ИД-ПК-6.5	Практическое занятие № 1.3 Использование научных и статистических баз данных для составления прогноза внедрения дизайна		5				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
ИД-ПК-6.6	Дизайн-продакшн. Боли и радости клиента, как узнать и использовать		5				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Конкурентный анализ. Выяснение сильных и слабых сторон через метафорическую карту.		5				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
	Тема 1.4 Составление папки-отчета о внедрении		5				6	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие № 1.4 Подготовка к просмотру и презентации		5				1	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Самостоятельная работа: реферат							Реферат на тему- «Продакшн, влияние на продажи»
	Зачет с оценкой							Зачет с оценкой по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, написание реферата, выполнение заданий по разработке фирменного стиля, Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
	ИТОГО за восьмой семестр		51				57	

3.5. Содержание учебной дисциплины (модуля)

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
Раздел I	Введение, плоскостная композиция	
Тема 1.1	Введение в дисциплину	Основные виды коммуникаций: визуальная, тактильная, ольфакторная, густаторная, аудиальная. Основные типы коммуникаций.
Тема 1.2	Результаты процесса коммуникации	B2b, b2c,c2c, c2b способы коммуникации бизнеса и клиента
Тема 1.3	Схема внедрения	Разработать схему внедрения дизайнера (дизайна) в цепочки B2b, b2c,c2c, c2b
Тема 1.4	Бриф как документ в коммуникации	Составление брифов для получение релевантной информации от клиента
Тема 1.5	Анализ целевой аудитории	Карта эмпатии и другие способы анализа Целевой аудитории
Тема 1.6	Использование статистики	Использование научных и статистических баз данных для составления прогноза внедрения дизайнера
Тема 1.8	Дизайн-продакшн	Дизайн-продакшн. Боли и радости клиента, как узнать и использовать
Тема 1.9	Конкурентный анализ	Конкурентный анализ. Выяснение сильных и слабых сторон через метафорическую карту.
Тема 1.10	Внедрение дизайн-плана	Составление папки-отчета о внедрении

3.6. Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы	Виды и формы самостоятельной работы
Раздел I	Введение, плоскостная композиция		
Тема 1.1	Введение в дисциплину	Основные виды коммуникаций: визуальная, тактильная, ольфакторная, густаторная, аудиальная. Основные типы коммуникаций.	Изучение литературы, подготовка к устному опросу.
Тема 1.2	Результаты процесса коммуникации	B2b, b2c,c2c, c2b способы коммуникации бизнеса и клиента	Выполнение графического задания №1
Тема 1.3	Схема внедрения	Разработать схему внедрения дизайнера (дизайна) в цепочки B2b, b2c,c2c, c2b	Выполнение графического задания №2
Тема 1.4	Бриф как документ в коммуникации	Составление брифов для получение релевантной информации от клиента	Выполнение графического задания №3
Тема 1.5	Анализ целевой аудитории	Карта эмпатии и другие способы анализа Целевой аудитории	Выполнение графического задания №4
Тема 1.6	Использование статистики		
Тема 1.8	Дизайн-продакшн	Дизайн-продакшн. Боли и радости клиента, как узнать и использовать	Выполнение графического задания №5

Тема 1.9	Конкурентный анализ	Конкурентный анализ. Выяснение сильных и слабых сторон через метафорическую карту.	Выполнение графического задания №6
Тема 1.10	Внедрение дизайн-плана	Составление папки-отчета о внедрении	Выполнение презентации

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)	
				ПК-5 ПК-6	
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел. 	

повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно и грамотно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, а и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными

			средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами по данной дисциплине.

5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Основы композиции в дизайне» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3;	По разделам тем семестра выполнение поискового эскиза, составление таблиц и отчетов	1. Основные виды коммуникаций: визуальная, тактильная, ольфакторная, густаторная, аудиальная. Основные типы коммуникаций. 2. B2b, b2c, c2c, c2b способы коммуникации бизнеса и клиента 3. Разработать схему внедрения дизайнера (дизайна) в цепочки B2b, b2c, c2c, c2b 4. Составление брифов для получение релевантной информации от клиента
ПК-1; ПК-2; ПК-3;	По разделам тем семестра выполнение поискового эскиза, составление таблиц и отчетов	1. Карта эмпатии и другие способы анализа Целевой аудитории

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-4; ПК-5; ПК-6		2. Использование научных и статистических баз данных для составления прогноза внедрения дизайна 3. Дизайн-продакшн. Боли и радости клиента, как узнать и использовать 4. Конкурентный анализ. Выяснение сильных и слабых сторон через метафорическую карту. 5. Составление папки-отчета о внедрении

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
Самостоятельная (домашняя) работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок при выполнении текущих заданий. Возможно наличие одной неточности, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и выполнении заданий.	9-12 баллов	5	
	Задания выполнены полностью, допущена два-три недочета при их выполнении.	7-8 баллов	4	
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов при выполнении заданий.	4-6 баллов	3	
	Задания выполнены не полностью. Допущены грубые композиционные ошибки.	1-3 баллов	2	
	Задания не выполнены.	0 баллов		
Эссе	За выполнение каждого эссе испытуемому выставляются баллы.	14 – 16 баллов	5	85% - 100%
	Все задание оцениваются в целом. Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной шкале:	11 – 13 баллов	4	65% - 84%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	«2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%	<i>6 – 10 баллов</i>	3	<i>41% - 64%</i>
		<i>0 – 5 баллов</i>	2	<i>40% и менее 40%</i>
Решение задач (заданий)	Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при выполнении законов композиции в заданиях.	<i>14 – 16 баллов</i>	5	
	Продемонстрировано при правильном использовании законов гармонии при создании композиций плоскостных, объемных, глубинно-пространственных.	<i>11 – 13 баллов</i>	4	
	Обучающийся использует законы композиции, допуская незначительные ошибки.	<i>6 – 10 баллов</i>	3	
	Обучающийся при создании композиции допускает ошибки в использовании законов гармонии (отсутствует композиционный центр).	<i>0 – 5 баллов</i>	2	

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
Седьмой семестр		
УК-6; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6	Зачет с оценкой проводится в формате просмотра выполненных заданий	Предоставление студентом на итоговый просмотр выполненных заданий в форме планшетов или макетов. Эссе в форме презентации.

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины (модуля):

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система	
Экзамен	За выполнение каждого задания испытуемому выставляются баллы. По данной дисциплине используется пятибалльная система. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание	25 – 30 баллов	5	85% - 100%
		20 – 24 баллов	4	65% - 84%
		12 – 19 баллов	3	41% - 64%
		0 – 11 баллов	2	40% и менее

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- презентация	0 - 16 баллов	5
- самостоятельная работа	0 - 12 баллов	4
- выполнение заданий	0 - 16 баллов	3
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)	0 - 30 баллов	2
Итого за семестр (дисциплину) зачёт с оценкой	0 - 100 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачёт с оценкой/экзамен	зачёт
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов;
- реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины (модуля) реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных

аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33 стр.1</i>	
<i>Аудитория №473</i>	<i>- лаборатория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления</i>

<p>№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>	<p>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>	
	<p><i>текущего контроля и промежуточной аттестации</i></p>	<p><i>учебной информации большой аудитории. Проектор. Ноутбуки учащихся</i></p>
<p>115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33 стр.1</p>		
<p><i>Аудитория №473</i></p>	<p><i>учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений дизайна</i></p>	<p><i>Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. Проектор. Ноутбуки учащихся</i></p>

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Устин В. Б.	Композиция в дизайне	Учебное пособие	АСТ:Астрель	2014		1
2	Устин В. Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебное пособие	АСТ:Астрель	2009		2
3	Голубева О. Л.	Основы композиции	Учебное пособие	Издательский дом «Искусство»	2004		
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Иттен И.	Искусство цвета	Монографии	Д. Аронов		http://www.etextlib.ru	
2	Адамчик М. В.	Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии	Учебное пособие	Харвест		http://www.labirint.ru	
3	Калмыкова Н. В.	Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика	Учебное пособие	М.: КДУ	2010		1
4	Степанов А. В	Объемно-пространственная композиция: учебник	Учебное пособие	Архитектура-С	2004 2007		10 12
5	Дейнека А. А.	Образ и цвет	Учебное пособие	М.: Изобразительное искусство	1977		1
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

1	Мыскова О. В.	Художественный образ в дизайне предметов, композиционные приемы творческого моделирования	Учебно-методическое пособие	РГУ им. А. Н. Косыгина	2017		5
2	Мыскова О. В.	Художественный образ в дизайне рекламы, композиционные приемы творческого моделирования	Учебно-методическое пособие	РГУ им. А. Н. Косыгина	2017		5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru
2.	Реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных http://www.scopus.com
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук http://elibrary.ru/defaultx.asp

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
2.	<i>CorelDRAW Graphics Suite 2018</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
3.	<i>Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В рабочую программу учебной дисциплины (модуля) внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	номер протокола и дата заседания кафедры
	2023	№ 7 от 27.01.2023 г.