

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 15:30:24
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9a183477

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Институт дизайна
Кафедра Системного дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теория и методология проектирования в дизайне

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность ²	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/Специализация ²	Мультимедиа в промышленном дизайне
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Е

1.	ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.....	1
1.1.	Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.....	1
2.	ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ).....	1
2.1.	Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):.....	2
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	4
3.1.	Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения).....	4
3.2.	Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения).....	5
3.3.	5
3.4.	Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения).....	6
3.5.	Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения).....	10
3.6.	15
3.7.	Содержание учебной дисциплины (модуля).....	20
3.8.	Содержание самостоятельной работы обучающегося.....	20
4.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ.....	22
4.1.	Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).....	22
5.	КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	25
5.1.	Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:.....	26
5.2.	Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:.....	27
5.3.	Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):.....	31
5.4.	Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины (модуля):.....	32
5.5.	Примерные темы <i>курсовой работы/курсового проекта</i> :.....	36
5.6.	Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта.....	36
5.7.	Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации...39	
6.	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	39
7.	ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА.....	40
8.	ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	40
9.	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	41
10.	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	42
11.	ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	44
11.1.	Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:.....	44
11.2.	Перечень лицензионного программного обеспечения.....	44
	ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	45
	ПРИЛОЖЕНИЯ.....	46

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина (модуль) «Теория и методология проектирования в дизайне» изучается в седьмом семестре (очное).

Форма промежуточной аттестации: экзамен (очное),

В приложение к диплому выносятся оценка за 7 семестр (очное).

1.1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «Теория и методология проектирования в дизайне» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты обучения (знания, умения, владения) приобретенные при освоении образовательной программы предыдущего уровня.

При освоении дисциплины (*модуля*) используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

- Учебная ознакомительная практика;
- Эргономика в промышленном дизайне;
- Проектирование и моделирование в промышленном дизайне;
- История искусств
- История дизайна

В ходе освоения учебной дисциплины (*модуля*) формируются результаты обучения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование и моделирование в промышленном дизайне;
- Компьютерное моделирование в промышленном дизайне;

Результаты освоения учебной дисциплины (*модуля*) в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения дисциплины (*модуля*) «Теория и методология проектирования в дизайне» является получение знаний теоретических и практических принципов, закономерностей методов дизайна как метода проектной деятельности создания предметной продукции для решения социально значимых моментов жизнедеятельности человека, что является основополагающим для творческой, профессиональной деятельности специалиста данного направления. Основной задачей является изучение теоретических принципов для

раскрытия специфических приемов и средств по вопросам проектирования с учетом инновационных технологий в современном мире, определения их влияния на процесс проектирования и возможности применения практической деятельности.

2.1. результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное</p>	<p>ИД-ОПК-4.1 Проектирование, моделирование, конструирование предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций.</p>	<p>- Применяет методы теории и методологии проектирования в дизайне к проектированию в дизайне предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций.</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>		
<p>ПК-2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p>	<p>ИД-ПК-2.2 Формирование концепции и разработка дизайнерского предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p>	<p>- Формирует концепцию и разработку дизайнерского предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	68	час.

3.1. Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	Форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час					самостоятельная работа обучающегося	контроль, час	
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект			консультации, час
7 семестр	экзамен	144	34	34	-	-	-	-	76	-
Всего:		144	34	34	-	-	-	-	76	-

3.2. Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением		
Седьмой семестр								
ОПК-4 ИД-ОПК-4.1	Тема 1.1 Введение в дисциплину.	3						устный опрос, тестирование,
ПК-2:	Практическое занятие №1.1		2				8	дискуссия, эссе, коллоквиум,

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением		
ИД-ПК-2.2	Тема 1.2 Дизайн и современность. Виды дизайна. Дизайн как форма проектного сознания	3						реферат, презентация по теме
	Практическое занятие №1.2		4				8	Задание
	Тема 1.3 Тенденции развития. Принципы формообразования в дизайне. Дизайн, потребитель и продукция	4						
	Практическое занятие № 1.3		4				8	Задание
	Тема 1.4 Категории и особенности дизайн-проектирования	4						семинар-конференция, круглый стол, тестирование по теме
	Практическое занятие № 1.4		4				8	
	Тема 1.5 Проектная культура и стратегия дизайн-проектирования	4						
	Практическое занятие № 1.5		4				8	
	Тема 1.6 Дизайн и системный подход	4						
	Практическое занятие № 1.6		4				8	
	Тема 1.7 Процесс дизайн проектирования	4						
	Практическое занятие № 1.7		4				8	
	Тема 1.8 Основные типы проектных задач	4						
	Практическое занятие № 1.8		4				8	
Тема 1.9 Унификация в технике и агрегирование в дизайн-	4						2	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением		
	проектировании. Роль требований производства							
	Практическое занятие № 1.9		4				10	
	Зачет							Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, написание рефератов, создание заданий по плоскостной композиции, Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
	ИТОГО за седьмой семестр	34	34				76	
	ИТОГО за весь период	34	34				76	

3.3. Содержание учебной дисциплины (модуля)

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
Тема 1.1	Введение в дисциплину	Предмет и задачи дисциплины
Тема 1.2	Дизайн и современность. Виды дизайна. Дизайн как форма проектного сознания	Дизайн в современном мире. Дизайн как форма проектного сознания. Предпосылки возникновения и краткая история. Виды дизайна, место дизайна в проектном творчестве, связь с другими видами искусств
Тема 1.3	Тенденции развития. Принципы формообразования в дизайне. Дизайн, потребитель и продукция	Жизненные истоки дизайнерского проектирования. Прагматическое и художественное начало в дизайнерском формообразовании, роль требований производства. Тенденции развития.
Тема 1.4	Категории и особенности дизайн-проектирования	Особенности дизайнерского проектирования. Базовые категории дизайнерского проектирования.
Тема 1.5	Проектная культура и стратегия дизайн-проектирования	Проектная стратегия По Глазычеву В.Л; по ЕСКД-«эскизный проект-технический проект-рабочий проект» по ВНИИТЭ: «смыслеобразование-структурообразование формообразование».
Тема 1.6	Дизайн и системный подход	Дизайн и системный подход.
Тема 1.7	Процесс дизайн-проектирования	Процесс дизайн-проектирования. Стадии дизайн-проектирования
Тема 1.8	Основные типы проектных задач	Основные типы проектных задач
Тема 1.9	Унификация в технике и агрегирование в дизайн-проектировании. Роль требований производства	Унификация и агрегирование в практике дизайнерского проектирования. Принципы формообразования.

3.4. Содержание самостоятельной работы обучающегося

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы	Виды и формы самостоятельной работы
Тема 1.1	Введение в дисциплину	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. Подготовка информационного сообщения, доклада.	Изучение литературы, подготовка конспекта, подготовка к устному опросу. Эссе
Тема 1.2	Дизайн и современность. Виды дизайна. Дизайн как форма проектного сознания	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы.	Подготовка реферата
Тема 1.3	Тенденции развития. Принципы формообразования в дизайне. Дизайн, потребитель и продукция	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. Подготовка информационного сообщения, доклада.	Изучение литературы, подготовка конспектов.
Тема 1.4,	Категории и особенности дизайн-проектирования	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. Подготовка информационного сообщения,	Подготовка по текущей теме доклада, сообщения в виде

		доклада.	презентации
Тема 1.5	Проектная культура и стратегия дизайн-проектирования	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. Подготовка информационного сообщения, доклада.	Подготовка доклада по текущей теме, сообщения в виде презентации
Тема 1.6	Дизайн и системный подход	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. Подготовка информационного сообщения, доклада.	Подготовка доклада по текущей теме, сообщения в виде презентации
Тема 1.7	Процесс дизайн-проектирования	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы.	Подготовка доклада по текущей теме, сообщения в виде презентации
Тема 1.8	Основные типы проектных задач	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. Подготовка информационного сообщения, доклада.	Подготовка доклада по текущей теме, сообщения в виде презентации
Тема 1.9	Унификация в технике и агрегирование в дизайн-проектировании. Роль требований производства	Подготовка к практическим занятиям, чтение дополнительной литературы. Подготовка информационного сообщения, доклада.	Подготовка доклада по текущей теме, сообщения в виде презентации

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровней сформированности универсальной(-ых) компетенции(-й)	Показатели уровней сформированности общепрофессиональной(-ых)/ профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-4 ИД-ОПК-4.1 ПК-2 ИД-ПК-2.1 ИД-ПК-2.2
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		Обучающийся: - исчерпывающе и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики -

				выражающими свой художественный замысел.
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	-	Обучающийся: - достаточно подробно и грамотно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		Обучающийся: - демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - показывает творческие способности в понимании, а и практическом использовании

			теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: - демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; - испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами по данной дисциплине.

5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Основы теории и методологии проектирования в индустриальном дизайне» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ОПК-4 ИД-ОПК-4.1	Выполнение заданий по текущим темам.	Тема рефератов: 1. Структурные особенности мысленно-политической модели мира 2. Роль медиа-среды в современном в современном мире 3. Взаимосвязь тектоники и реальности
ПК-2: ИД-ПК-2.2	Выполнение заданий по текущим темам.	Тема рефератов: 1. Структурные особенности мысленно-политической модели мира

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		2. Сходства и различия тектоники и арх-тектоники в произведениях искусства (скульптура, дизайн, архитектура) 3. Актуальность мифологического мышления для промышленного дизайна.
ПК-2: ИД-ПК-2.2	Выполнение заданий по текущим темам.	Тема рефератов: 1. Соотношение реальностей разного уровня 2. Методика создания качественных обучающих презентаций
ПК-2: ИД-ПК-2.2	Выполнение заданий по текущим темам.	Тема рефератов: 1. Дизайн-концепция как наиболее творческий этап разработки дизайн - программы 2. Роль метафор и метаморфоз в промышленном дизайне 3.Родство и различие архитектурных стилей прошлого и современного архитектурного дизайна
ПК-2: ИД-ПК-2.2	Выполнение заданий по текущим темам.	Тема рефератов: 1. Как архетипы Юнга используются в дизайне? 2. Арх-тектоника в дизайне 3. Функциональные и эстетические принципы для создания гармоничной среды

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Самостоятельная (домашняя) работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок при выполнении текущих заданий. Возможно наличие одной неточности, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и выполнении заданий.	9-12 баллов	5
	Задания выполнены полностью, допущена два-три недочета при их выполнении.	7-8 баллов	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов при выполнении	4-6 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	заданий.			
	Задания выполнены не полностью. Допущены грубые композиционные ошибки.	<i>1-3 баллов</i>	2	
	Задания не выполнены.	<i>0 баллов</i>		
Эссе	За выполнение каждого эссе испытуемому выставляются баллы.	<i>14 – 16 баллов</i>	5	85% - 100%
	Все задание оцениваются в целом. Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной шкале: «2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%	<i>11 – 13 баллов</i>	4	65% - 84%
		<i>6 – 10 баллов</i>	3	41% - 64%
		<i>0 – 5 баллов</i>	2	40% и менее 40%
Решение задач (заданий)	Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при выполнении законов композиции в заданиях.	<i>14 – 16 баллов</i>	5	
	Продемонстрировано при правильном использовании законов гармонии при создании композиций плоскостных, объемных, глубинно-пространственных.	<i>11 – 13 баллов</i>	4	
	Обучающийся использует законы композиции, допуская незначительные ошибки.	<i>6 – 10 баллов</i>	3	
	Обучающийся при создании композиции допускает ошибки в использовании законов гармонии (отсутствует композиционный центр).	<i>0 – 5 баллов</i>	2	

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине (модулю):

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении
	Седьмой семестр (очное)	
ПК-2:	Зачет проводится в	Предоставление студентом на итоговый просмотр выполненных заданий в форме планшетов или

ИД-ПК-2.2	формате просмотра выполненных заданий	макетов. Эссе в форме презентации.
Пятый семестр (очно-заочное)		

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины (модуля):

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет с оценкой	За выполнение каждого задания испытуемому выставляются баллы. По данной дисциплине используется пятибалльная система. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом. В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание	12 – 30 баллов	зачтено

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- эссе	0 - 16 баллов	5
- самостоятельная работа	0 - 12 баллов	4
- выполнение заданий	0 - 16 баллов	3 2
Промежуточная аттестация	0 - 30 баллов	отлично
Зачет (очное)		хорошо
Зачет с оценкой (очно-заочное)		удовлетворительно
Итого за семестр (дисциплину)	0 - 100 баллов	неудовлетворительно
Зачёт (очное)		зачтено
Зачет с оценкой (очно-заочное)		не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов;
- реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины (модуля) реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего

выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
Аудитория №3310	- лаборатория для проведения занятий Комплект учебной мебели,

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.		Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: 5 персональных компьютеров, принтеры.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45		
Аудитория №473	учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений дизайна	Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Рунге В.Ф Сеньковский В.В.	Основы теории и методологии дизайна	Учебное пособие	МЗ Пресс	2005 2003 2001		3 2 5
2	Исааков Г.С. Грашин А.А.	Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. С, 2004	Учебное пособие	Архитектура	2014		1
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Балыхин М.Г. и др.	Рекомендации по разработке проекта в области дизайна	Методические указания	М : МГУДТ	2016	http://znanium.com/catalog/product/795803	5
2	Лидвелл У.	Универсальные принципы дизайна	Учебное пособие	Питер	2012		3
3	Рунге В.Ф.	История дизайна, науки и техники	Учебное пособие	Архитектура-С	2007		2
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Мыскова О. В.	Художественный образ в дизайне предметов, композиционные приемы творческого моделирования	Учебно-методическое пособие	РГУ им. А. Н. Косыгина	2017		5

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru
2.	Реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных http://www.scopus.com
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук http://elibrary.ru/defaultx.asp

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В рабочую программу учебной дисциплины (модуля) внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	номер протокола и дата заседания кафедры

