

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савелевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 15:30:50
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed5ab082473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт¹ Дизайна
Кафедра² Системного дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Визуальная коммуникация и мультимедиа

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/Специализация	Мультимедиа в промышленном дизайне
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	<i>очная</i>

Рабочая программа учебной дисциплины/учебного модуля (наименование) основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена заседания №7 кафедры «Промышленного дизайна» от 27 января 2023 г

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины/учебного модуля:

1. *Старший преподаватель* *Щербаков Д.Н.*
- Заведующий кафедрой:² *Казакова Н.Ю.*

¹ Указывается институт, который реализует ОПОП
² Кафедра – разработчик рабочей программы

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина (модуль) «Проектирование средств визуальной коммуникации» изучается во втором и третьем семестрах.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

пятый семестр - зачет с оценкой

шестой семестр - зачет с оценкой

В приложение к диплому выносятся оценка за 6 семестр.

Курсовой проект – предусмотрен в 5,6 семестре.

1.1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) «Проектирование средств визуальной коммуникации» относится к обязательной части программы.

При освоении дисциплины (*модуля*) используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

- *Учебная ознакомительная практика;*
- *Проектная графика;*
- *Колористика и цветоведение*
- *Компьютерное проектирование*

В ходе освоения учебной дисциплины (*модуля*) формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- *Проектирование и моделирование в индустриальном дизайне;*
- *Компьютерное проектирование в индустриальном дизайне;*

Результаты освоения учебной дисциплины (модуля) в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Визуальная коммуникация и мультимедиа» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применении умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

Основной задачей являются изучение студентами системы визуальных коммуникаций передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность.

Результатом обучения по дисциплине (модулю) «Визуальная коммуникация и мультимедиа» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования профессиональных компетенций обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины/*учебного модуля*.³

³ п. 3 статьи 2 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине/модулю:

Код и наименование компетенции ⁴	Код и наименование индикатора достижения компетенции ⁵	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю ⁶
<p><i>ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании.</i></p>	<p><i>ИД-ПК-1.2 Создание формы и объема требуемого образа за счет художественных приемов.</i></p>	<p>Знать: рисунок и практики составления с использованием рисунков композиций, принципы их переработки в направлении проектирования любого объекта; основы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; возможности графики, технологии и приемы ее использования в различных видах графического дизайна; методы графического изложения идеи проекта в эскизе, принципы выбора графических средств при проектировании с учетом конечного (полиграфического) результата; Уметь: рисовать и использовать рисунки в практике составления композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретного рисунка; использовать возможности графики, ориентироваться в технологиях и приемах использования графики в различных видах графического дизайна Владеть: рисунком и умением использовать рисунки в практике составления композиции, приемами переработки их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; возможностями графики,</p>

⁴ Компетенции (коды) для дисциплины указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций

⁵ Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.

⁶ Результаты обучения по дисциплине формулируются разработчиком РПД самостоятельно и должны быть соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленных ОПОП, с учетом преемственности и (или) взаимодополняемости, в том случае, если компетенция или ее часть формируется несколькими учебными дисциплинами (модулями), практиками. В перечне планируемых результатов обучения по профессиональным компетенциям, а иногда и по универсальным и общепрофессиональным, необходимо учесть требования профессиональных стандартов (для осуществления трудовых функций), на основе которых установлены индикаторы достижения ПК (см. описательную часть ОПОП, раздел 3.3).

Код и наименование компетенции ⁴	Код и наименование индикатора достижения компетенции ⁵	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю ⁶
		<p>технологиями и приемами ее использования в различных видах графического дизайна; навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании с учетом конечного (полиграфического) результата;</p>
	<p><i>ИД-ПК-1.3 Применение навыков композиционного формообразования и объемного макетирования в проектировании объектов для персонального пространства;</i></p>	<p>Знать: факторы, определяющие уместность использования различных техник графики и их имитаций в конкретных заданиях по проектированию; практическими примерами применения графики в рамках проектной работы графического дизайнера; Уметь: формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, делать выбор графических средств при проектировании с учетом конечного (полиграфического) результата, определять уместность использования различных техник и их имитаций в конкретных заданиях по проектированию; применять на практике графику в рамках проектной работы графического дизайнера; Владеть: факторами, определяющие уместность использования различных техник графики и их имитаций в конкретных заданиях по проектированию; практикой применения графики в рамках проектной работы графического дизайнера;</p>
<p><i>ПК-4 Способен применять компьютерное моделирование, визуализацию, создавать презентацию модели продукта.</i></p>	<p><i>ИД-ПК-4.3 Способен применять компьютерное моделирование, визуализацию, создавать презентацию модели продукта.</i></p>	<p>Знать: принципы композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; методы создания острых, неординарных решений в графических работах с использованием шрифтов; принципы фиксации на плоскости графических образов средствами типографики; методы подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач;</p>

Код и наименование компетенции ⁴	Код и наименование индикатора достижения компетенции ⁵	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю ⁶
		<p>Уметь: применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании; выявлять функциональные особенности шрифта; ориентироваться в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; фиксировать на плоскости графические образы средствами типографики; подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач;</p> <p>Владеть: современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; функциональными особенностями шрифта; историческими этапами возникновения шрифтов, историей развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; представлениями о мировом и отечественном опыте художественной культуры типографики; представлениями о типографических концепциях западного и отечественного графического дизайна; навыками сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой; навыками подбора шрифтов для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости;</p>
<p><i>ПК-5</i> Способен формировать концепции дизайн-проекта продукции, применять современные материалы и технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p>	<p><i>ИД-ПК-5.1</i> Применение современных информационных баз и графических программ; компьютерного моделирования.</p>	<p>Знать: способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта; основные виды художественно-конструкторской деятельности (проективной, конструкторско-технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной); принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия;</p>

Код и наименование компетенции ⁴	Код и наименование индикатора достижения компетенции ⁵	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю ⁶
		<p>Уметь: конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта; работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности (проективной, конструкторско-технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной);</p> <p>Владеть: конструированием изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта; основными видами художественно-конструкторской деятельности (проективной, конструкторско-технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной); навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта;</p>
	<p><i>ИД-ПК-5.2</i> <i>Использование инструментов и методов художественной визуализации создаваемого объекта;</i></p>	<p>Знать: методы разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; объективные закономерности формообразования и связанных с ним средств конструирования любой формы изделий; требования к конструкции изделий; принципы формирования оценки качества конструкции; методы анализа существующих конструкторских решений;</p> <p>Уметь: разрабатывать новые конструкторские решения различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий; формировать и</p>

Код и наименование компетенции ⁴	Код и наименование индикатора достижения компетенции ⁵	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю ⁶
		<p>формулировать требования к конструкции изделий; оценивать качество конструкции; анализировать конструкции дизайн-проекта;</p> <p>Владеть: навыками разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; представлениями об объективных закономерностях формообразования и связанных с ним средствах конструирования любой формы изделий; представлениями о требованиях к конструкции изделий; навыками формирования оценки качества конструкции; навыками анализа существующих конструкторских решений; навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия;</p>
	<p><i>ИД-ПК-5.3 Создание и использование презентации в процессе проведения проекта для обсуждения выполненных этапов с участниками проекта и заказчиком;</i></p>	<p>Знать: методы экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта; сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества; методы экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта; сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества;</p> <p>Уметь: воспринимать и определять сущность и структуру творческо-</p>

Код и наименование компетенции ⁴	Код и наименование индикатора достижения компетенции ⁵	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю ⁶
		<p>конструкторской деятельности как вид общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества;</p> <p>Владеть: представлениями о сущности и структуре творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с потребностями современного общества; существующие конструкторские решения; устанавливать оптимальные параметры конструируемого изделия; разрабатывать экономическое обоснование и экономическую оценку художественной работе</p>
<p><i>ПК-6 Способен формировать концепции дизайн-проекта продукции, применять современные материалы и технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</i></p>	<p><i>ИД-ПК-6.5 Формирование единого подхода к разработке фирменного стиля продукции персонального пространства и формирование визуальной коммуникации с потребителем.</i></p>	<p>Знать: информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; анализ сложных графических образов, принципы оценки качества растровых, векторных изображений и шрифтов, программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений, создания графических проектов и их элементов; форматы предоставления информации, компьютерные, сетевые и информационные технологии; обработку графической информации; коррекцию, монтаж растровых изображений, работу с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator, композиционный анализ сложных графических образов;</p>
		<p>– Уметь: использовать</p>

Код и наименование компетенции ⁴	Код и наименование индикатора достижения компетенции ⁵	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю ⁶
		<p>графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; использовать принципы оценки качества растровых, векторных изображений и шрифтов, применять программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений; создавать графические проекты и их элементы; обрабатывать графическую информацию; корректировать, монтировать растровые изображения, работать с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator, применять основы композиционного анализа сложных графических образов;</p> <p>Владеть: способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; принципами оценки качества растровых, векторных изображений и шрифтов, программными средствами компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки растровых и векторных изображений, создания графических проектов и элементов; обработкой графической информации; коррекцией, монтажом растровых изображений, работой с панелью инструментов, каналами, слоями, палитрой и основными фильтрами в Adobe Photoshop и Adobe Illustrator, композиционным анализом сложных графических образов;</p> <p>– информационные ресурсы: современные информационные технологии и</p>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет⁷:

⁷ Строго в соответствии с учебным планом, ненужные строки удаляются

<i>по очной форме обучения –</i>		з.е.	216	час.
<i>по очно-заочной форме обучения –</i>		з.е.		час.
<i>по заочной форме обучения –</i>		з.е.		час.

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)⁸

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации ⁹	всего, час	Контактная аудиторная работа, час#				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	Зачет с оценкой, курсовая работа	108	18	34				54	
7 семестр	Зачет с оценкой, курсовая работа	108	16	34				58	
Всего:		216	34	68				112	

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очно-заочная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очно-заочной формы обучения).

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации ¹⁰	всего, час	Контактная аудиторная работа, час#				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	Зачет с оценкой, курсовая работа	108	18	34				54	

⁸ Удалить эту строку после заполнения

⁹ В соответствии с учебным планом: зачет/ зачет с оценкой/ экзамен/ курсовая работа

¹⁰ В соответствии с учебным планом: зачет/ зачет с оценкой/ экзамен/ курсовая работа

3.3. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Столбцы непредусмотренных видов учебной работы удалять не следует, это нарушит структуру таблицы, их просто не заполняют.

При заполнении таблицы нужно удалять строки соответствующих видов учебной работы, которые не предусмотрены рабочей программой, например, лабораторные работы. Удаляются строки тех видов контроля, которые не предусмотрены учебным планом.

Если дисциплина изучается в одном семестре, то строки последующего семестра удаляются.

В столбце «Практическая подготовка» указываются часы, выделяемые на нее при проведении лекций, практических и лабораторных занятий и указанные в пп.3.1 – 3.3.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОГ		
Шестой семестр								
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3; ИД-ПК-6.5; ИД-ПК-6.6	Раздел I. Введение	х	х	х	х	х	х	
	Тема 1.1 Основные виды коммуникаций: вербальная, визуальная, тактильная. Основные процессуальные типы коммуникаций.	6			6		8	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.2 Результаты процессов коммуникаций. Пиктограмма, символ.	6			6		8	
	Практическое занятие №1.2 Основные методы решения композиционных задач : абстрактная композиция, формальная композиция, ассоциативная композиция.	6	4		6		8	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие 1.2 Принципы творческого процесса в решении композиционных задач.		4		5		8	задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.3 Методика построения логотипа, товарного знака, фирменной группы		4		5		8	задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие № 1.3 Разработка логотипа		4		5		8	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОУ		
	Разработка элементов фирменного стиля		4				8	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Разработка фирменной документации по рекомендованным источникам;		4				4	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Тема 1.4 Сведение наработок в минибрендбук		4				2	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Практическое занятие № 1.4 Подготовка к просмотру и презентации		6				2	Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР)
	Самостоятельная работа : реферат							Реферат на тему- «Современные концепции в разработки фирменного стиля»

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОТ		
	Зачет							Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, написание реферата, выполнение заданий по разработке фирменного стиля, Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
	ИТОГО за шестой семестр	18	34				54	108
Планируемые (контролируемые)	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					С а м	
		Контактная работа						

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОТ		Виды и формы контрольных мероприятий ¹¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости ¹² ; формы промежуточного контроля успеваемости
Седьмой семестр								
ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3;	Раздел I. Введение	х	х	х	х	8		
	Тема 1.1	2	6			8		<i>Упражнения и задания для самостоятельной работы (СР) Отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий</i>
	Введение. Цели и задачи курса. Художественное проектное мышление. Практикум по проектированию графической продукции.							
	Тема 1.2		4			х		

¹³ Индивидуальные занятия планируются для 53.00.00

¹⁴ Например, есть практические элементы, выполнение которых предусмотрено в практических и (или) лабораторных занятиях и связано с будущей профессиональной деятельностью, часы проставляются в ячейке соответствующего вида занятий.

¹¹ Если дисциплина формирует универсальные компетенции и (или) общепрофессиональные компетенции – например, «Разработка и реализация проектов», «Командная работа и лидерство», «Проектная деятельность» и т.п., необходимо в средства оценивания включать такие формы контрольных мероприятий, которые могут оценить уровень сформированности таких компетенции.

¹² Виды и формы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины.

Среди них:

- устные: экспресс-опрос перед началом (или в конце) каждой лекции, устный опрос, дискуссия, собеседование, доклад, зачет и др.;
- письменные: контрольная/лабораторная работа, тест, эссе, реферат, выполнение курсовой работы и отдельных ее разделов, различные письменные отчеты и др.;
- информационно-технологические: тест, презентация и др.;
- инновационные: кейс-метод, деловая игра, метод проектов, рефлексивные технологии и др.

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	В том числе с применением ЭО и ЛОТ		
ИД-ПК-6.5; ИД-ПК-6.6	Визуальные метафоры, коммуникативные образы. Работа с брифом заказчика. Выработка навыков детализации творческих заданий.							
	Практическое занятие № 1.1 <i>Мастер-класс по поиску визуального языка плакатных форм</i>		4				8	
	Практическое занятие № 1.2 <i>Применение на практике, перевод в цифровой вид аналоговых результатов</i>		4				8	
	Композиционные решения в плакатах. Разбор вариантов компоновок		4				8	
	Перевод плакатных форм в 3д режим и экструдирование		2				8	
	<i>Разбор дополнительной текстовой информации, разбор типографических тонкостей акцидентных и наборных шрифтов</i>		2				8	
	Визуализация плакатов в формат А3 с учетом типографских требований		2				8	
	Печать и презентация работ.		2				2	
<i>Зачет с оценкой</i>							<i>зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости/ зачет проводится в устной/письменной форме по билетам согласно программе зачета экзамен по билетам / электронное тестирование/ ...</i>	
ИТОГО за седьмой семестр	16	34				58		
ИТОГО за весь период						216		

3.4. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
<i>Третий семестр</i>							

3.5. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (заочная форма обучения)

3.6. Краткое содержание учебной дисциплины/учебного модуля

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
Раздел I	Введение, плоскостная композиция	
Тема 1.1	Введение в дисциплину	Основные виды коммуникаций: вербальная, визуальная, тактильная. Основные процессуальные типы коммуникаций. Структура теории композиции в дизайне. Целостный анализ композиционного решения и его специфические методы.
Тема 1.2	Результаты процесса коммуникации	Рассмотрение блок схемы структуры коммуникации. В2В, В2С, С2Сю Системы пиктограмма-символ
Тема 1.3	Закономерности композиции	Композиционное равновесие. Целостность формы. Соподчиненность элементов. Композиционное единство
Тема 1.4	Основные методы решения композиционных задач в построении фирменного стиля	Абстрактная композиция, формальная композиция, ассоциативная композиция. Открытая и закрытая композиция, основы динамики в композиции.
Тема 1.5	Принципы творческого процесса в решении композиционных задач.	Метод ассоциаций, майнд карт, карты эмпатии, правополушарного рисования.
Раздел II	Принципы построения и визуализации фирменного стиля	
Тема 2.1	Методика построения логотипа, товарного знака, фирменной группы.	Критерии которым должен соответствовать современный фирменный стиль. Возможности и ограничения
Тема 2.2	Разработка элементов фирменного стиля	Логотип, дескрипшн, фирменный блок, фирменная графика
Тема 2.3	Разработка фирменной документации по рекомендованным источникам	Знакомство с технологическими особенностями разработки фирменного стиля для различных носителей.
Тема 2.4	Сведение наработок в брендбук	Разработка шаблона верстки брендбука, оформление шмудтцтитолов, оглавления, типовых страниц
Тема 2.5	Подготовка к просмотру и презентации	Разработка фирменного планшета с нанесением всех необходимых выходных данных

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание темы (раздела) (дидактические единицы)
Раздел 3	Введение, плоскостная композиция	
Тема 3.1	Тема 1.1 Введение. Цели и задачи курса. Художественное проектное мышление. Практикум по проектированию графической продукции.	Художественное проектное мышление.
Тема 3.2	Тема 1.2 Визуальные метафоры, коммуникативные образы. Работа с брифом заказчика. Выработка навыков детализации творческих заданий.	Визуальные метафоры, коммуникативные образы. Работа с брифом заказчика. Выработка навыков детализации творческих заданий.

Тема 3.3	Практическое занятие № 1.1 <i>Мастер-класс по поиску визуального языка плакатных форм</i>	Композиционное равновесие. Целостность формы. Соподчиненность элементов. Композиционное единство
Тема 3.4	Практическое занятие № 1.2 <i>Применение на практике, перевод в цифровой вид аналоговых результатов</i>	Перевод полученных в ручном режиме результатов в цифровой вид и их адаптация
Тема 3.5	Композиционные решения в плакатах. Разбор вариантов компоновок	Композиционные решения в плакатах. Разбор вариантов компоновок
Тема 3.6	Перевод плакатных форм в 3д режим и экструдирование	Разбор возможностей 3д визуализации
Тема 3.7	<i>Разбор дополнительной текстовой информации, разбор типографических тонкостей акцидентных и наборных шрифтов</i>	<i>разбор типографических тонкостей акцидентных и наборных шрифтов</i>
Тема 3.8	Визуализация плакатов в формат А3 с учетом типографских требований	Визуализация плакатов в формат А3 с учетом типографских требований
Тема 3.9	Печать и презентация работ.	Навыки презентации

3.7. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:¹⁵

- *подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;*
- *изучение учебных пособий;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*
- *подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;*

¹⁵ *Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки/ специальности/ профиля/ данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.*

- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;
- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение курсовых проектов и работ;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы¹⁶ предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение, плоскостная композиция			
Тема 1.1	Введение в дисциплину	Основные виды коммуникаций: вербальная, визуальная, тактильная. Основные процессуальные типы коммуникаций. Структура теории композиции в дизайне. Целостный анализ композиционного решения и его специфические методы.	Разбор выполненных заданий	8
Тема 1.2	Результаты процесса коммуникации	Рассмотрение блок схемы структуры коммуникации. В2В, В2С, С2Сю Системы пиктограмма-символ	Разбор выполненных заданий	8
Тема 1.3	Закономерности композиции	Композиционное равновесие. Целостность формы.		8

¹⁶ Иная контактная работа может охватывать иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую и индивидуальную работу преподавателя с обучающимися, в том числе часы, определяемые нормами времени для расчета объема учебной нагрузки профессорско-преподавательского состава.

		Соподчиненность элементов. Композиционное единство	Разбор выполненных заданий	
Тема 1.4	Основные методы решения композиционных задач в построении фирменного стиля	Абстрактная композиция, формальная композиция, ассоциативная композиция. Открытая и закрытая композиция, основы динамики в композиции.	Разбор выполненных заданий	8
Тема 1.5	Принципы творческого процесса в решении композиционных задач.	Метод ассоциаций, майнд карт, карты эмпатии, правополушарного рисования.	Разбор выполненных заданий	8
Раздел II	Принципы построения и визуализации фирменного стиля			
Тема 2.1	Методика построения логотипа, товарного знака, фирменной группы.	Критерии которым должен соответствовать современный фирменный стиль. Возможности и ограничения	Разбор выполненных заданий	8
Тема 2.2	Разработка элементов фирменного стиля	Логотип, дескрипшн, фирменный блок, фирменная графика	Разбор выполненных заданий	8
Тема 2.3	Разработка фирменной документации по рекомендованным источникам	Знакомство с технологическими особенностями разработки фирменного стиля для различных носителей.	Разбор выполненных заданий	4
Тема 2.4	Сведение наработок в брендбук	Разработка шаблона верстки брендбука, оформление шмудцтитолов, оглавления, типовых страниц	Разбор выполненных заданий	2
Тема 2.5	Подготовка к просмотру и презентации	Разработка фирменного планшета с нанесением всех необходимых выходных данных	Разбор выполненных заданий	2

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение, плоскостная композиция			
Тема 3.1	Тема 1.1 Введение. Цели и задачи курса. Художественное проектное мышление. Практикум по проектированию графической продукции.	Художественное проектное мышление.	Разбор выполненных заданий	8
Тема 3.2	Тема 1.2 Визуальные метафоры, коммуникативные	Визуальные метафоры, коммуникативные образы. Работа с брифом заказчика.	Разбор выполненных заданий	8

	образы. Работа с брифом заказчика. Выработка навыков детализации творческих заданий.	Выработка навыков детализации творческих заданий.		
Тема 3.3	Практическое занятие № 1.1 <i>Мастер-класс по поиску визуального языка плакатных форм</i>	Композиционное равновесие. Целостность формы. Соподчиненность элементов. Композиционное единство	Разбор выполненных заданий	8
Тема 3.4	Практическое занятие № 1.2 <i>Применение на практике, перевод в цифровой вид аналоговых результатов</i>	Перевод полученных в ручном режиме результатов в цифровой вид и их адаптация	Разбор выполненных заданий	8
Тема 3.5	Композиционные решения в плакатах. Разбор вариантов компоновок	Композиционные решения в плакатах. Разбор вариантов компоновок	Разбор выполненных заданий	8
Тема 3.6	Перевод плакатных форм в 3д режим и экструдирование	Разбор возможностей 3д визуализации	Разбор выполненных заданий	8
Тема 3.7	<i>Разбор дополнительной текстовой информации, разбор типографических тонкостей акцидентных и наборных шрифтов</i>	<i>разбор типографических тонкостей акцидентных и наборных шрифтов</i>	Разбор выполненных заданий	8
Тема 3.8	Визуализация плакатов в формат А3 с учетом типографских требований	Визуализация плакатов в формат А3 с учетом типографских требований	Разбор выполненных заданий	8
Тема 3.9	Печать и презентация работ.	Навыки презентации	Разбор выполненных заданий	2

3.8. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий¹⁷

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

ИЛИ, если ЭО и ДОТ применяются:

Реализация программы учебной дисциплины/учебного модуля с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

¹⁷ Применение ЭО и ДОТ описывается, если ЭО применяется вне зависимости от эпидемиологической или иной ситуации, то есть на постоянной основе.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.¹⁸ Возможны сочетания 1 и 2 вариантов.

Вариант 1

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности.¹⁹

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	лекции	12	в соответствии с расписанием учебных занятий
	практические занятия		
	лабораторные занятия		

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов²⁰:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории		организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории		в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации

Вариант 3

Учебная дисциплина/учебный модуль полностью реализуется как массовый онлайн-курс университета/онлайн-курс университета 1/2 категории

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ ²¹	объем, час	включение в учебный процесс
полное онлайн-обучение	массовый открытый онлайн-курс университета, размещенный на внешних открытых платформах (указать электронный адрес ЭОР)		обязательное участие обучающихся в синхронных мероприятиях не предусмотрено
	онлайн-курс университета 1 категории, размещенный на онлайн-платформе университета (указать электронный адрес ЭОР)		
	онлайн-курс университета 2 категории, размещенный на онлайн-платформе университета (указать электронный адрес ЭОР)		

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

– организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),

¹⁸ Выбрать реализуемую разновидность ЭО и ДОТ, остальные таблицы удалить

¹⁹ Указать виды занятий, которые реализуются с использованием ЭО и ДОТ, удалить ненужные строки.

²⁰ Выбрать нужную строку, остальное удалить. Или оставить обе строки, если используется такой вид ЭО и ДОТ

²¹ Выбрать реализуемый программой вид ЭОР, остальные строки удалить.

– методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

Педагогический сценарий онлайн-курса прилагается.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й) ²²	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			<i>ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-6,</i>		<i>ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3; ИД-ПК-6.5; ИД-ПК-6.6</i>
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	<p><i>Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании.</i></p> <p><i>Способен применять компьютерное моделирование, визуализацию, создавать презентацию модели продукта.</i></p> <p><i>Способен формировать концепции дизайн-проекта продукции, применять современные материалы и технологии, требуемые при</i></p>	– показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной

²² Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

			<p><i>реализации дизайн-проекта на практике</i> <i>Способен художественно эскизировать, макетировать, физическое моделирование, прототипировать</i></p>		<p>графики - выражающими свой художественный замысел.</p>
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	<p><i>Способен с ограничениями в качестве выполнимых заданий владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании.</i></p> <p><i>Способен с ограничениями в качестве выполнимых заданий применять компьютерное моделирование, визуализацию, создавать презентацию модели продукта.</i></p> <p><i>Способен с ограничениями в качестве выполнимых заданий формировать концепции дизайн-проекта продукции, применять современные материалы и технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</i> <i>Способен художественно эскизировать, макетировать,</i></p>		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – На достаточном уровне и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.

			<i>физическое моделирование, прототипировать</i> –		
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<p><i>Способен с существенными ограничениями в качестве выполнимых заданий владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании.</i></p> <p><i>Способен с существенными ограничениями в качестве выполнимых заданий применять компьютерное моделирование, визуализацию, создавать презентацию модели продукта.</i></p> <p><i>Способен с существенными ограничениями в качестве выполнимых заданий формировать концепции дизайн-проекта продукции, применять современные материалы и технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</i> Способен художественно эскизировать, макетировать, физическое моделирование, прототипировать</p>	.	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – На удовлетворительном уровне и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.

			–		
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<p><i>Не способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании.</i></p> <p><i>Не способен применять компьютерное моделирование, визуализацию, создавать презентацию модели продукта.</i></p> <p><i>Не способен формировать концепции дизайн-проекта продукции, применять современные материалы и технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</i></p> <p><i>Способен художественно эскизировать, макетировать, физическое моделирование, прототипировать</i></p> <p>–</p>		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Не и логически стройно применяет учебный материал, не умеет связывать теорию с практикой, не справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, не правильно обосновывает принятые решения; – Не показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине/учебному модулю (название) проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.²³

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:²⁴

№ пп	Формы текущего контроля ²⁵	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	<i>Мастер-класс «современный плакат»</i>	<i>Проектирование плаката из бумаги и картона</i>	<i>ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3; ИД-ПК-6.5; ИД-ПК-6.6</i>
	<i>Реферат по разделу/теме «Фирменный стиль» «Современный плакат»</i>	<i>Темы эссе/рефератов 1. Современный фирменный стиль 2. Современные концепции в проектировании логотипов 3. Современные тенденции в плакатном искусстве 4. 3д в современном плакате</i>	<i>ИД-ПК-1.2; ИД-ПК-1.3; ИД-ПК-4.3; ИД-ПК-5.1; ИД-ПК-5.2; ИД-ПК-5.3; ИД-ПК-6.5; ИД-ПК-6.6</i>

²³ Приводятся примеры оценочных средств, в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средствами должны быть обеспечены все формы текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающегося.

²⁴ Указывается не менее 5-и примерных типовых заданий по каждому из видов контроля.

²⁵ Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ²⁶	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ²⁷	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Мастер-класс «современный плакат»</i>	<i>Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения проблемной ситуации (игры) продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; даны рекомендации по использованию данных в будущем для аналогичных ситуаций.</i>	<i>12 – 15 баллов</i>	<i>5</i>
	<i>Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования);</i>	<i>9 – 11 баллов</i>	<i>4</i>
	<i>Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично»⁴⁰.</i>	<i>5 – 8 баллов</i>	<i>3</i>
	<i>Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы²⁸. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки²⁹.</i>	<i>0 - 4 баллов</i>	<i>2</i>
	<i>Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях.</i>	<i>9-12 баллов</i>	<i>5</i>

²⁶ Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6

²⁷ При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов в конце семестра равно 100.

²⁸ Оценка студента, который не принимал участие в работе группы, например, просто присутствовал на занятии.

²⁹ Оценка всей рабочей группы.

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ²⁶	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ²⁷	
		100-балльная система	Пятибалльная система

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
<i>Зачет/Экзамен: в устной форме по билетам</i>	<i>Билет 1</i> 1. ... 2. ... 3. ... <i>Билет 2</i> 1. ... 2.	<i>Перечисляются все компетенции, индикаторы, формируемые дисциплиной³⁰</i>
<i>Зачет/Экзамен: Письменное тестирование/ Компьютерное тестирование</i>	<i>Вариант 1 (несколько заданий из варианта)</i> 1. ... 2. ... 3. ... <i>Вариант 2 (несколько заданий из варианта)</i> 1. ... 2. ... 3. ...	
...	...	

³⁰ В оценочных материалах по заданиям/вопросам формируемые компетенции указываются отдельно

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³¹		
Наименование оценочного средства		100-балльная система ³²	Пятибалльная система	
Зачет: устный опрос	<i>Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>	12 – 30 баллов	зачтено	
	<i>Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.</i>	0 – 11 баллов	не зачтено	
Зачет/зачет с оценкой	<p><i>За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Выполненная курсовая работа</i> 2. <i>Реферат в достаточном объеме и качестве материала</i> 3. <i>Презентация работ</i> <p><i>Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за неправильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.</i></p> <p><i>В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.</i></p> <p><i>Правила оценки всего теста:</i></p>	25 – 30 баллов	5	85% - 100%
		20 – 24 баллов	4	65% - 84%
		12 – 19 баллов	3	41% - 64%
		0 – 11 баллов	2	40% и менее 40%

³¹ При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

³² Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³¹	
Наименование оценочного средства		100-балльная система ³²	Пятибалльная система
	<p>общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.</p> <p>Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.</p> <p>Рекомендуется установить процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:</p> <p>«2» - равно или менее 40%</p> <p>«3» - 41% - 64%</p> <p>«4» - 65% - 84%</p> <p>«5» - 85% - 100%</p>		
<p>Зачет/зачет с оценкой/ в устной форме</p> <p>Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например</p> <p>1-й вопрос: 0 – 9 баллов</p> <p>2-й вопрос: 0 – 9 баллов</p> <p>практическое задание: 0 – 12 баллов</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>	<p>НАПРИМЕР: 24 -30 баллов</p>	<p>5</p>
	<p>Обучающийся:</p>	<p>НАПРИМЕР:</p>	<p>4</p>

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³¹	
Наименование оценочного средства		100-балльная система ³²	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>	12 – 23 баллов	
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; – справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. <p>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями</p>	6 – 11 баллов	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³¹	
		100-балльная система ³²	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства	<i>решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</i>		
	<i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i>	0 – 5 баллов	2
...

5.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта³³:

4. *Фирменный стиль предприятия, сферы услуг, индивидуальной студии или мастера*
5. *Плакаты посвященные промышленному дизайну с уклоном под требования международных и всероссийских конкурсов*
6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁴	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>защита курсовой работы/ курсового проекта</i>	<ul style="list-style-type: none"> – <i>работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны;</i> – <i>собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;</i> – <i>при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;</i> – <i>работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру.</i> 	24 -30 баллов	5

³³ Указываются не менее пяти примерных тем. Если курсовая работа не предусмотрена, пункты 5.5 и 5.6 полностью удаляются

³⁴ При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁴	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;</i> – ... 		
	<ul style="list-style-type: none"> – <i>тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;</i> – <i>собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</i> – <i>при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</i> – <i>работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;</i> – <i>в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы;</i> – ... 	12 – 23 баллов	4
	<ul style="list-style-type: none"> – <i>тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</i> – <i>в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</i> – <i>при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</i> 	6 – 11 баллов	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ³⁴	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные; – ... 		
	<ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. – ... 	0 – 5 баллов	2

5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.³⁵

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль ³⁶ :		
- <i>опрос</i>	0 - 5 баллов ³⁷	2 – 5 или зачтено/не зачтено ³⁸
- <i>участие в дискуссии</i>	0 - 10 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- <i>контрольная работа (темы 1-3)</i>	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- <i>контрольная работа (темы 4-5)</i>	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (указать форму ³⁹)	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт/зачёт с оценкой/экзамен</i>	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проблемная лекция;*
- *проектная деятельность;*
- *проведение интерактивных лекций;*
- *групповых дискуссий;*
- *тренингов;*
- *анализ ситуаций и имитационных моделей;*

³⁵ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, в которой определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

³⁶ Указываются все формы текущего контроля из п. 3.3 / 3.4 / 3.5

³⁷ Баллы текущей успеваемости определяются разработчиком самостоятельно, в совокупности, не превышающие 70 баллов по текущей успеваемости. 30 баллов относят на промежуточную аттестацию

³⁸ Система оценивания определяется разработчиком самостоятельно

³⁹ Может проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме (защита проектов, деловая игра, кейсы и т.д.)

- преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;⁴⁰
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;

...
 (Указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. В рамках освоения дисциплины могут быть предусмотрены встречи с представителями различных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов, специалистов, работодателей.

Примеры образовательных технологий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, тренинги, эвристическое обучение, мозговой штурм, проблемное обучение, дебаты, метод проектов, сократический диалог, дерево решений, деловая корзина, панельная дискуссия, программа саморазвития и т.д.).

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля не реализуется.

ИЛИ:

Если в учебном плане отдельно выделены часы на практическую подготовку по видам учебных занятий, то в РПД включается абзац 2 и практическая подготовка описывается в тематическом планировании и в содержании дисциплины/модуля в рамках часов, выделенных на практическую подготовку.

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ,⁴¹ связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.⁴²

⁴⁰ п. 34. Приказ №301

⁴¹ Указать соответствующие виды занятий

⁴² Включать абзац при необходимости, если в учебном плане отдельно выделены часы на практическую подготовку по видам учебных занятий

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ⁴³

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.⁴⁴

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	

⁴³ При необходимости раздел может быть дополнен особыми условиями для обучения лиц с ОВЗ с учетом специфики учебной дисциплины.

⁴⁴ Если программа реализуется с элементами ЭО и ДОТ, в РПД включают обе таблицы, если без ЭО и ДОТ, вторая таблица удаляется, если реализуется полностью как онлайн-курс, то удаляется первая таблица

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – ...
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – ...
<i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 5 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование: – плоттер, – термопресс, – манекены, – принтер текстильный, стенды с образцами.
<i>учебный зал судебных заседаний</i>	...
<i>аудитории для проведения занятий по криминалистике и информационным технологиям</i>	...
<i>концертный зал</i>	– 300 посадочных мест, специализированное оборудование: – оборудование для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, – концертный рояль, – пульты и звукотехническое оборудование
<i>помещения для работы со специализированными материалами - мастерские</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – ... специализированное оборудование: – мольберты по количеству обучающихся; – натюрмортные столы, подиумы; – учебно-методические наглядные пособия; – шкафы для хранения работ;

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	– <i>натурный фонд (предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д.)</i>
<i>и т.д.</i>	...
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45	
<i>учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология</i>	комплект учебной мебели, <i>доска меловая</i> технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – <i>ноутбук,</i> – <i>проектор,</i> – ... специализированное оборудование: <i>наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.</i>
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки,	
<i>и т.д.</i>	...

Материально-техническое обеспечение *учебной дисциплины/учебного модуля* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

Печатные издания и электронные ресурсы, которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.

В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.

Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 10.3 таблицы с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.

Например:

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Егоров Ю. Н.	Основы маркетинга	Учебник	М.: НИЦ ИНФРА-М	2014	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=277366	100
2	Соловьев Б. А., Мешков А. А., Мусатов Б. В.	Маркетинг	Учебник	М.: НИЦ ИНФРА-М	2009, включая годы более ранних изданий 2020	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=123159 https://new.znanium.com/catalog/document/pid=353828	44
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Исааков Г.С.	Маркетинг	Учебное пособие	М: МГУДТ	2016	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=961356	5

2	Синяева И.М.	Маркетинг	Учебное пособие	М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М	2014	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=427176	-
3	Каменева Н.Г., Поляков В.А.	Маркетинговые исследования	Учебное пособие	М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М	2013	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=351385	-
4	Николаева Л.Н.	Содержание и направления маркетинговых исследований. Конспект лекций	Учебное пособие	М.: МГУДТ	2013	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461459	5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Николаева Л.Н., Гусарова А.С.	Методические указания для проведения практических занятий по дисциплине «Маркетинг»	Методические указания	М.: МГУДТ	2013	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461461 ; локальная сеть университета	5
2	Николаева Л.Н., Шальмиева Д.Б.	Методические указания для самостоятельной работы по дисциплине «Маркетинг»	Методические указания	М.: МГУДТ	2011	https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461501	5
3	Ковалева М.Н.	Требования к оформлению отчета об учебно-исследовательской работе	Методические указания	Утверждено на заседании кафедры протокол № 3 от 02.02.18г.	2018	ЭИОС	15

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	<i>PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone</i>	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	<i>V-Ray для 3Ds Max</i>	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры