МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор  по учебно-методической работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий |
|  | «28» июня 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_академический бакалавриат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Направление подготовки/специальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_**54.03.01 «Дизайн»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Профиль/специализация** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«Дизайн костюма»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Формы обучения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_очная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**4 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Институт (факультет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Институт дизайна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Кафедра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Русского языка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

**Москва, 2018 г.**

При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу положены:

* ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ от «11» августа 2016 г., № 1004;
* Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» для профиля «Дизайн костюма» утвержденная Ученым советом университета «28» июня 2018 г., протокол № 8

**Разработчик(и):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Профессор, зав. кафедрой |  |  |  | Т.Т. Черкашина |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Русского языка» «25» мая 2018 г., протокол № 8

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (Г.И. Петушкова)

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (Т.Т. Черкашина)

**Директор института**  (Е.А. Гурова)

«26» июня 2018 г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» включена в базовую часть Блока I.

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Формулировка**  **компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| ОК-5 | Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ОК-7 | Способностью к самоорганизации и самообразованию |

**3.СТРУКТУРАУЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | **Объем дисциплины по семестрам** | | | | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем** | **№ сем…** | **№ сем…** | **№ сем 4…** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | |  |  |  | 2 | 2 |
| Объем дисциплины в часах | |  |  |  | 72 | 72 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | |  |  |  | 36 | 36 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) |  |  |  |  |  |
| Практические занятия (ПЗ) |  |  |  | 36 | 36 |
| Семинарские занятия (С) |  |  |  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |  |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | |  |  |  | 36 | 36 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** | |  |  |  |  |  |
| **Форма промежуточной аттестации** | | | | | | |
|  | Зачет (зач.) | . |  |  | Зач. |  |
|  | Дифференцированный зачет (диф.зач.) |  |  |  |  |  |
|  | Экзамен (экз.) |  |  |  |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**4.1 Содержание разделов учебной дисциплины для очной (очно-заочной) форм обучения**

**Таблица 3.1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины**  **Русский язык и культура речи** | **Лекции** | | **Наименование практических (семинарских) занятий** | | **Наименование лабораторных работ** | | **Итого по учебному плану** | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости**  **(оценочные средства)** |
| Тематика  лекции | Трудоемкость, час | Тематика  практического  занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр № 4** | | | | | | | | **Текущий контроль успеваемости:**  ТСп-1, Ролевая игра, ТСк-1, ТСп-2. КР -1, ТСк-2  **Промежуточный контроль успеваемости:**  Зачет (Зач.) |
| 1.Язык, речь, культура |  |  | Язык как знаковая система. Речь как реализация языковой системы. Устная и письменная формы речи. Русский язык – государственный язык РФ, его роль и место в мире. | 4 |  |  |  |
| 2.Акцентологическая и орфоэпическая норма |  |  | Трудные случаи произношения и ударения в современном русском языке. | 4 |  |  |  |
| 3.Текст как основная единица речи. |  |  | Способы трансформации текста. Реферат как речевой жанр научного стиля. | 4 |  |  |  |
| 4.Лексическая норма |  |  | Слово как единица речи. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Омонимия, синонимия, паронимия. | 4 |  |  |  |
| 1. 5. Фразеология |  |  | Фразеология для речевых действий | 4 |  |  |  |
| 6.Грамматическая норма |  |  | Активные процессы в морфологии, и синтаксисе | 4 |  |  |  |
| 7. Научный стиль речи |  |  | Стилистические особенности науной прозы. Аннотация, речевые клише научного стиля | 4 |  |  |  |
| 8. Официально-деловая проза |  |  | Личные деловые бумаги. Заявление. Объяснительная. Автобиография. Резюме. | 4 |  |  |  |
| 9. Язык как модель национальной картины миры. |  |  | Особенности межкультурного диалога. Национально обусловленное вербальное и невербальное общение | 4 |  |  |  |
|  | Всего: |  | Всего: | 36 | Всего: |  |  |
| **Общая трудоемкость в часах** | | | | | | | 36 |

**5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр №4** | | | |
| 1 | Язык, речь, культура ( | Изучение основной и дополнительной литературы, работа с конспектом. | **3** |
| 2 | Акцентологическая и орфоэпическая норма | Изучение основной и дополнительной литературы, работа с конспектом. Подготовка к ТСп-1 | **3** |
| 3 | Текст как основная единица речи | Изучение основной и дополнительной литературы, работа с конспектом. Подготовка сообщений. Подготовка к ТСк-1 | **3** |
| 4 | Лексическая норма | Изучение основной и дополнительной литературы, работа с конспектом. Подготовка к ТСп-2. Подготовка к КР -1 | **3** |
| 5 | Фразеология | Изучение основной и дополнительной литературы, работа с конспектом. Подготовка к ТСк-2. | **3** |
| 6 | Грамматическая норма | Работа с конспектом. Подготовка к ТСп-3. | **3** |
| 7 | Научный стиль речи | Изучение основной и дополнительной литературы, работа с конспектом. Подготовка, составление и решение ситуационных задач (кейсов). | **3** |
| 8 | Официально-деловая проза | Изучение основной и дополнительной литературы, работа с конспектом. Выполнение ИДЗ -1 | **3** |
| 9 | Язык как модель национальной картины миры | Изучение основной и дополнительной литературы, работа с конспектом. Выполнение ИДЗ -2. Подготовка к КР -2 | **3** |
| **Всего часов в семестре (сессию) по учебному плану** | | | **36** |
| **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | | | **36** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код**  **компетенции** | **Уровни сформированностизаявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы**  **оценивания**  **компетенций** |
| ОК-7 | **Пороговый**  **Знать:** как организовать работу по повышению речевой квалификации; использовать информационные ресурсы.  **Уметь**: анализировать свои возможности и недостатки, находить возможности для саморазвития.  **Владеть**: навыками саморефлексии и поиска необходимых решений. | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знать**: методики самообразования и саморазвития, современные информационные технологии.  **Уметь**: анализировать свои возможности и недостатки, достигать необходимых результатов.  **Владеть:** навыками выполнения самостоятельных исследований в законченной форме и достижения результатов саморазвития. | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знать:**  источники пополнения знаний, основы информационного поиска; психологические особенности речевой деятельности.  **Уметь**: анализировать и оценивать свои речевые возможности; совершенствовать речевое произведение; выполнять самостоятельные изыскания.  **Владеть**: навыками критического восприятия информации; навыками и умениями ориентироваться в речевой ситуации профессионального общения. | оценка 5 |
| ОК-5 | **Пороговый**  **Знать:** названия источников, формулировки правил  **Уметь:** применять нормы в своей речи, объяснить различия, распознавать ошибки  **Владеть**: созданием высказывания, планом речевого действия | оценка 3 |
| **Повышенный**  **Знать**: как объяснить происхождение норм, рецензировать источники, толковать практическое значение  **Уметь:** создавать профессионально значимые высказывания, организовать профессиональное взаимодействие речевое  **Владеть:** навыками организации речевого взаимодействия, редактирования документа, критической оценки речевой ситуации. | оценка 4 |
| **Высокий**  **Знать**: основные нормы русского литературного языка;риторические стратегии и тактики речевой коммуникации в профессиональной сфере; основы мастерства публичного выступления.  **Уметь:** воспроизводить речевые произведения на основе типовых моделей;самостоятельно продуцировать профессионально значимые речевые произведения (письменные, устные) в форме сообщения, реферата, доклада и др.  **Владеть**: навыками правильной, нормативно выдержанной литературной деловой письменной и устной речи; навыками оформления и редактирования делового и научного документа; нормами речевого поведения (этикета); основами ведения деловой беседы; навыками письменного и аргументированного изложения собственной точки зрения; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений. | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** | |  |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Семестр № 4**

7.1 Для текущей аттестации:

1. Социокультурные факторы влияния на языковую ситуацию

2. Языковой вкус эпохи

3. «Не говори шершавым языком»

4. «Немое кино»: маркеры национальной культуры и невербальная коммуникация

5. Культурная память нашего современника

**7.1.2. Задания для подготовки к письменному тестированию по акцентологической и орфоэпической норме:**

**1) Ролевая игра** **«Пригласи на бизнес-ланч или… деловые переговоры без галстука»**

**Цель: развить орфоэпический слух, выработать навык правильного произношения слов, относящихся к а) разговорному и б) официально-деловому стилям речи.**

*Инструкция:* за 2-3 минуты необходимо составить из выделенных слов, представляющих трудности в произношении, связный текст и прочитать его, соблюдая орфоэпические нормы.

Вам предстоит озвучить меню обеда, на который вы обычно по *срéдам/посредáм* приглашаете своего друга (коллегу, партнёра по бизнесу). В меню, конечно, должны оказаться *тефтели, гренки, драже, грейпфруты, щавель, свекла, пирожки с творогом, сливовый или грушевый компот, торты, много вафель/вафлей, черный/черное кофе, йогурт* и т.д.

Вы договариваетесь о стиле одежды. Ваш наряд должен состоять из: *джинсового двух/двубортного пальто*, *красивейшего шарфа, туфель/туфлей с бантом, полувера/пуловера*.

Темой для бесед на званом обеде могут стать: *бронирование мест, изобретение, намерение, обеспечение, премирование, сосредоточение, упорядочивание.* Здесь же могут быть:

* + 1. *роздан-роздана-роздано-розданы* (проект, резолюция, постановление, рекомендации);
    2. *создан-создана-создано-созданы* (проект, инструкция, акционерное общество, советы);
    3. *взят-взята-взято-взяты* (реванш, планка, обязательство, рекомендации);
    4. *начат-начата-начато-начаты* (мониторинг, работа, постановление, переговоры);
    5. *созван-созвана-созвано-созваны* (актив, комиссия, совещание, советы директоров);
    6. *занят-занята-занято-заняты* (пост, позиция, место, должности);
    7. *отозван-отозвана-отозвано-отозваны* (проект, резолюция, постановление, распоряжения);

и)*принят-принята-принято-приняты* (проект, резолюция, постановление, правила игры);

к)*избран-избрана-избрано-избраны* (совет акционеров, комиссия, руководство компании, делегаты).

**2)Выберите из указанных слов те, в которых безударная О произносится как /О/( без редукции), прокомментируйте:**

*бордо, бокал, Вольтер, Золя, конспект, костюм, какао, профессор.роман, рояль, рококо, трио, фойе, радио*, *адажио, Роден, бомонд, Флобер, ноктюрн, трио, какао, консоль, каприччо, кредо, маэстро, досье, вето, ноктюрн.*

***3) Выберите правильный вариант произношения:***

*Инцидент – инци/н/дент, прецедент – преце/н/дент, конста/н/тировать –констатировать, интриган – интриган/т/, юрисконсульт- юрис/т/консульт, пол/у/вер – пул/о/вер, протвень – прот/и/вень, флюография – флюор/о/графия, по/д/скользнуться- поскользнуться, по/д/черк – почерк, грейпфрут – грейпфру/к/т*

**7.1.3.Задания для подготовки к письменному тестированию по лексической норме:**

**1.Прочитайте высказывания, устраните ошибки в предложениях, в которых имеются слова, употребленные без учета их семантики, замените нужными. При необходимости воспользуйтесь толковыми словарями.**

1. Он сопровождал свои действия молча.

2. Коровин сумел извлечь выгоду из чиновников.

3. Лесные пожары – такое мероприятие, которое приносит убытки.

4. Ведется поиск оптимальных путей рассасывания кризиса.

5. Серов имел два прогула, а также неоднократно посещал диспансер.

6. Я не собираюсь еще раз дублировать то, что изложила в своем отчете Иванова А.П.

7. Продажные бараньи кости в овощном отделе.

8. Прошу поощрить меня чем-нибудь материальным.

9. Труп гр. Ярова А.Н. проживает по указанному адресу.

10. Я проживаю в зеленом массиве.

11. Наши партнеры сами могут поставить вопросы оратору.

12. Депутаты пристально слушали отчет о декларации чиновников.

**2. Отметьте случаи речевой недостаточности, избыточности и других речевых недочётов в предложениях.**

1. В Москве на Кутузовском проспекте открылся фирменный магазин всемирно известной фирмы «Фенди», уже обросший легендами.

2. Маленький исторический экскурс в историю позволяет заключить…

3. Вопреки сложившейся ситуации, которая сложилась сейчас на рынке труда…

4. Президент сегодня обратился с радиообращением по случаю праздника.

5. Если бы Президент хотел внести Иванова, то он сразу бы это сделал.

6. Уже началась эмиссия печатания новых рублей.

7. Я слышал по слухам.

8. Объявление на рентген-кабинете: «Ввиду отсутствия пленки делаем только открытые переломы».

9. Радиоведущий коммерческой радиостанции сильно ограничен компьютерным программированием программ.

10. Объявление в подъезде: «Кто не оплатил свет до 10 января, вырубим. Раньше только вешали, а теперь вырубим».

11. Объявления: «Ушла заряжать автоматы», «На анализах печати не ставим», «Грудничков забиваем на дискету», «У кого остались талоны на завтрак, можете съесть их в обед», «Продаётся коляска для новорождённого синего цвета» .

12. Директор фирмы наложил два приказа.

**3. Исправьте плеоназмы, устраните тавтологию. Укажите предложения, где тавтология оправданна**.

1. На лице деда небольшие усы в области носа.

2. Эти характеристики положительно характеризуют претендента.

3. С самого первого начала хочу подчеркнуть важность нашей встречи.

4. Ознакомьтесь, пожалуйста, с прейскурантом цен.

5. В своем решении руководители отделов руководствуются бизнес-планом.

6. Мы вместе работаем над совместным планом мероприятий.

7. Советуем вам беречь каждую минуту времени.

8. Прицепляя прицеп, водитель неправильно зацепил цепь, в результате чего создал возможность отцепа.

9. Во время обыска изъято два ствола одноствольного и двуствольного гладкоствольного оружия.

10. Свои выводы вы обосновываете необоснованными основаниями.

11. Москва – крупный мегаполис.

12. На свободную вакансию было несколько претендентов.

**7.1.4. Задания для подготовки к письменному тестированию по грамматической норме:**

**Найдите в предложениях грамматические ошибки и исправьте их.**

1. Наш девиз прежен.

2. Квосемьсот пятидесятилетию Москвы дороги были отремонтированы.

3. Я себя чувствую более скромнее в должности начальника департамента.

4. И мы как-то к этому свыклись.

5. Те продукты, которые ложат на стол в детских учреждениях, должны быть качественными.

6. Социологическая служба плохо представляет о том, что происходит с мировоззрением электората.

7. Есть проблемы именно о том, что мы именно узнали.

8. Заведующая кафедры выступила с докладом.

9. Вам пора заняться рекламой чулок и носок.

10.Губернатор от всей души поздравил всех женщин с Восьмым мартом.

11. Сразу по приезду мы приступили к работе над проектом.

12. Порывы ветра достигали пятнадцать-двадцать метров в секунду.

**7.1.5. Задания для подготовки к контрольной работе и тестированию:**

1. **Условия, в которых происходит общение, - это речевая (ое) …?**

- деятельность

- взаимодействие

- ситуация

2. **Определите жанр речи**

На мой взгляд, современный деловой человек должен совмещать в себе следующие качества: честность, трудолюбие, веру в себя и в свое дело, ответственность за свои действия и слова, уважение к людям, целеустремленность, смелость, решительность и в то же время законопослушность гражданина своей страны.

Честность и трудолюбие – это основа предпринимательства. С этими качествами можно легко расположить к себе деловых партнеров, вести с ними открытые деловые отношения и заключать договоры. Максимальная прибыль – это награда деловому человеку за трудолюбие.

Вера в себя и в свое дело поможет ему реализовать свои планы, действовать решительно и смело двигаться вперед.

Одно из важных качеств делового человека – это умение уважать людей. Ведь очень важно, когда руководитель считается с мнением подчиненных, умеет выслушать их. И он в этом случае сможет завоевать уважение со стороны своих сотрудников.

Также он должен быть целеустремленным, т.е. иметь определенную цель, двигаться к ней и стремиться добиться результата. Но при этом важно действовать в соответствии с законом.

Воспитав в себе эти качества, современный деловой человек сможет достичь успеха, стать преуспевающим предпринимателем и успешным руководителем.

**-** поучение

**-** инструкция

**- мнение**

**-** консультация

**7.1.6. Типы индивидуальных заданий:**

1. Написание личных документов (втобиография, заявление, объяснительная).

2. Что написано пером… (анализ речевых ошибок)

3. Создание текстов различных стилей и жанров (сказка, приказ, научные тезисы, прогноз погоды, новости, аннотация, рецензия, стихотворение, анекдот, диалог).

4. Языковые средства контактности в текстах по специальности.

7.2 Для промежуточной аттестации:

**Задания к зачету** (Вариант № 1)

Язык, речь, культура речи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Язык – это … | А) система правил  Б) система знаков  В) система моделей |
| 2 | Основные функции языка - … | А) коммуникативная, эмоциональная, эстетическая  Б) когнитивная, апеллятивная, коммуникативная  В) когнитивная, коммуникативная, эмоциональная, волюнтативная, когнитивная |
| 3 | Литературный язык – это … | А) строго нормированный язык  Б) язык художественной литературы  В) только книжный язык |
| 4 | По распространенности современный русский литературный язык занимает … | А) 2-е место в мире  Б) 5-е место в мире  В) 3-е место в мире |
| 5 | Системность языка проявляется в … | А) наличии строгих правил  Б) наличии стилей  В) уровневой организации |
| 6 | Язык и речь - … | А) абсолютно разные и не связанные между собой понятия  Б) понятия разные, но тесно связанные между собой  В) идентичные понятия |

**Орфоэпические нормы. Выберите правильный вариант.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ходАтайство | ходатАйство |
| 2. | премИровать | премировАть |
| 3. | свЕкла | свеклА |
| 4. | воспрИнял | воспринЯл |
| 5. | вклЮчит | включИт |
| 6. | в аэропОртах | в аэропортАх |
| 7. | тОртов | торотОв |
| 8. | о дЕньгах | о деньгАх |
| 9. | квАртал | квартАл |
| 10. | опломбИровать | опломбировАть |

1. **Работа с текстом. Прочитайте текст. Составьте тезисы, сформулируйте основные проблемы текста, сформулируйте вопросы к тексту.**

Индустрия моды – сфера с высокой конкуренцией. Остаются только самые лучшие и талантливые, те, кто готов много работать. Дизайн одежды - одно из направлений такой деятельности, как дизайн в целом. Его цель - проектирование одежды, в которой человеку будет комфортно и которая будет его украшать. Сегодня одежду чаще всего производят для массового потребителя, и в этом случае дизайнер одежды готовит промышленные коллекции. Наряду с этим направлением развивается и так называемое"прёт-а-порте" (в переводе с французского - "готовый к носке"). Это готовая одежда высокого качества, которую придумали и создали в мастерских известных модельеров.

Есть и уникальные коллекции, называемые "от кутюр": художники-модельеры создают дизайнерские проекты, воплощаемые в жизнь для избранных, для тех, кто в состоянии позволить себе одеваться в самые модные, стильные и качественные ансамбли, созданные на основе проектов гениальных творцов.

Интересно, что у индустрии моды - свои особые законы, отличные от законов других сфер промышленности. Например, в сфере дизайна не принято обсуждать назревшие вопросы на конференциях или созывать масштабные съезды. Всё происходит достаточно камерно, что называется, "для своих". Можно сказать, что в некотором роде аналогом профессиональных конференций являются недели высокой моды, модные салоны, а также ярмарки моды. Впрочем, на подобных мероприятиях дизайнеры одежды скорее преследуют совсем иные цели, а именно показать свои творения благодарным зрителям, найти производителей, готовых взяться за реализацию творческих идей, разрекламировать новую коллекцию.

Дизайнер одежды - это, по сути, тот же изобретатель. Он видит в привычном необычное, обладает способностью сделать это необычное доступным взорам остальных людей, украсить наш быт. Чтобы создать новую коллекцию, дизайнер придумывает новые формы, элементы, аксессуары, а затем старается адаптировать придуманные модели к повседневной жизни, чтобы мы не только любовались ими на подиуме, но и покупали для себя и с удовольствием носили, чувствуя себя в новой одежде привлекательными и уникальными.

Несмотря на внешнюю нарядность и праздничность, профессия дизайнера одежды во многом рутинна. Например, неотъемлемой частью обязанностей специалиста по дизайну одежды является изучение потребностей потенциальных клиентов, рыночного спроса. После разработки концепции, идеи будущего изделия следует выполнить эскиз - собственно, проект. Бывает, что в эскиз приходится вносить множество изменений, прежде чем он станет совершенным.

Дизайнер одежды - очень творческая профессия. Человек, избравший её для себя, должен отличаться креативностью и способностью посмотреть на вещи с необычной, нетрадиционной стороны. Разумеется, не добиться успеха и без таких качеств, как трудолюбие и усидчивость. Чем больше у человека терпения и творческих способностей, коммуникабельности и способности видеть необычное в обыденном, - тем выше его шансы стать успешным в этой сфере. Дизайнер одежды занимается проектированием и созданием нарядов, соответствующих современным модным тенденциям. Многие люди считают, что второе название профессии дизайнера одежды - модельер. На самом же деле дизайнер - более обширная специальность, которая включает в себя обязанности художника-модельера и конструктора. Профессия дизайнера одежды считается одной из самых привлекательных, так как сопровождается популярностью, интересной светской жизнью и высокими доходами. Но это лишь одна сторона медали. Работа дизайнера кроме модных показов включает в себя ещё и множество рутинных обязанностей, предшествующих выводу новой коллекции в люди. Она прекрасно подходит творческим личностям, которые искренне интересуются модой во всех ее проявления, имеют хороший художественный вкус и навыки рисования, а также не боятся монотонной работы.

**Лексика. Фразеология**

**1.Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости. Сделайте необходимую правку.**

1. Устал ты или нет, какое у тебя настроение - все играет огромное значение.

2. Вряд ли найдется мужчина, способный выдержать ее чары.

3. Пообщались. Отдохнули, контакты опять же навели нужные.

4. Открылся центр профилактики правонарушений, его сотрудники будут оказывать консультации подросткам.

5. Не люблю давать комплименты.

1. **Найдите случаи речевой избыточности. Определите ее тип. Сделайте стилистическую правку.**

**Речевая игра «Лингвистическое излишество»**

*Цель:* совершенствовать языковую компетенцию, не допускать речевой избыточности в устной и письменной речи.

*Инструкция:* между богатством русской лексики и такими явлениями, как плеоназм и тавтология, – «дистанции огромного размера». В роли начальника отдела маркетинга один из студентов читает предложения, скомпоновав их в виде связного текста при помощи языковых контактоустанавливающих средств. Группа отмечает речевые ошибки, предлагает правильный вариант.

1. Уже началась эмиссия печатания новых рублей.
2. С самого первого начала хочу подчеркнуть важность наших переговоров.
3. Предлагаю ознакомиться с прейскурантом цен.
4. В своём решении руководители отделов руководствуются бизнес-планом.
5. Мы вместе работаем над совместным планом мероприятий.
6. Советуем вам беречь каждую минуту времени.
7. Свои выводы вы обосновываете необоснованными основаниями.
8. Москва – крупный мегаполис.
9. На свободную вакансию было несколько претендентов.
10. В работе не было оригинальности, своеобразия.
11. Был проведён анкетный опрос и беседа.
12. Фирма решила и дальше пролонгировать продолжение взаимозачётов по старой схеме.
13. В Москве на Кутузовском проспекте открылся фирменный магазин всемирно известной фирмы «Фенди», уже обросший легендами.
14. Маленький исторический экскурс в историю менеджмента завершен.
15. Вопреки сложившейся ситуации, которая сложилась сейчас на рынке труда, товар пользуется спросом.
16. **Речевая игра «Дефицит на рынке смыслов»**

*Цель:* развивать языковую компетенцию, научиться избегать грубых речевых ошибок.

*Инструкция:* пропуск необходимого компонента в словосочетании или предложении, т.е. речевая недостаточность, нарушение порядка слов и т.д. приводят к двусмысленности и нежелательному комическому эффекту*.* Представьте, что вы проводите лингвистическую экспертизу с целью доказать, что ваш клиент имел в виду совсем не то, что сказал/написал. Как вы это сделаете? Обращайте внимание на другие речевые ошибки.

1. Объявление в подъезде: «Кто не оплатил свет до 10 января, вырубим. Раньше только вешали, а теперь вырубим».
2. Объявление в ЕРЦ[[1]](#footnote-1): «Заполняя квитанции на оплату, выделяйте газ!».
3. Объявление: «Продаётся коляска для новорождённого синего цвета».
4. Объявление на двери кабинета офтальмолога: «Тяжелобольных закапываем с 8 до 9 часов утра».
5. Депутаты Государственной Думы заказывают друг друга живописцам.
6. Юридическая консультация за углом.
7. Передайте начальнику департамента здравоохранения, пусть найдет меня живым или по телефону.
8. Кто вносил – может высказаться.
9. Первый микрофон, вам слово не представляли.

Объявление в офисе крупной компании: «Кто не использовал талоны на банкет, может съесть их на обед в кафе компании».

1. А между тем он никогда не думал валять дурака. А вовсе наоборот, был мальчиком серьезным и даже отчасти скованным.

2.На 22 тысячи тонн больше планируется увеличить объемы поставок овощей и картофеля в Москву.

3. Недавно по телевизору бешеный субъект со страшным лицом из рекламного ролика, где вся ненормальная семья пьет пиво, так напугал Сашеньку, что он потерял дар речи и перестал разговаривать.

4. Ваша помощь очень помогла нам - мы частично погасили долги, тем самым ускорили строительные работы. 5. Дельцы неплохо нажились на торговле визуальными зрелищами.

**Грамматическая норма.**

**1. Скомпонуйте разрозненную информацию из «Книги рекордов Гиннесса» так, чтобы получился текст-отчет. Для создания единого текста пользуйтесь языковыми средствами диалогизации. Прочитайте текст вслух в роли специалиста отдела сбыта.**

1. Вместе со всеми 374 (участники конференции) мы отправились в Старую Руссу. 2. Наша база находится в 841 (километр) от города. 3. Группе из 1 224 человек было предложено ответить на вопросы анкеты. 4. «Крогер» управляет 1 235 супермаркетами, 958 магазинами. 5. Расстояние между 466 станциями лондонского метро меньше, чем расстояние между станциями московского метро. 6. Над Атлантикой скорость самолета достигла 1 293 км/ч. Из 4 803 лондонских автобусов 4 120 – двухэтажные. 7. Примерно на

845 языках и диалектах говорят в Индии. Разработка проекта предложена 425 фирмам. 8. С 385 сотрудниками компании заключен договор. 9. Мы работали над постановлением 1,5 суток. 11. В районе сдано в эксплуатацию 34 яслей. 12. Празднование 850-летия Москвы обошлось бюджету столицы недешево. 13.Эксперимент продолжался 22 суток. 14. На пресс-конференцию пришло 5 гостей. 15. Составление бизнес-плана для нового предприятия было предложено 33 студентам V курса. 16. В 1387 страховых случаях выплаты были произведены вовремя.17. Из 941 (выпускник) нашего курса на встречу приехали только около 750.

**2**. **Образуйте от названия города, слово, именующее его жителей (он, она, они):**

Тверь, Кострома, Ярославль, Омск, Ростов, Петербург, Кривой Рог, Комсомольск–на-Амуре, Курск, Липецк, Томск, Донецк.

**3.***.* ***Исправьте предложения, в которых предлог употреблен неверно. Помните, что семантически нейтрален предлог «по причине».***

1. Согласно приказа ректора университет готовит пакет документов на получение статуса научно-исследовательского университета. 2. Разрушения произошли за счет плохой работы системы водоснабжения. 3. Благодаря тому, что график нарушен, фирме приходится работать особенно напряженно. 4. В силу недостаточности освещения многие растения гибнут. 6. По окончанию занятий все должны получить диплом бакалавра. 7. Вопрекиуказанных положений, на заводе продолжается нарушение техники безопасности. 8. Вследствие запланированной работы, некоторым придется работать сверхурочно. 9. Благодаря трудностей, мы не успели выполнить задание в срок

*.*

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| 1 | Аудитория №1713 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1 | Комплект учебной мебели, доска меловая, специализированное оборудование: осциллографы, устройство БУУ, модели ТММ, прибор ТММ-1, прибор ТММ-1А. |
| 2 | Аудитория №1402 для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.  119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, д.1 | Комплект учебной мебели, доска меловая, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации: экран настенный. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | | |  |  |
|  | М.Ю. Федосюк, Т.А. Ладыженская, Н.А. Николина | | Русский язык и культура речи | Учебное пособие | М.: Наука/Флинта | | 2011 |  |  |
|  | Л.А. Введенская, Е.Ю.Кашаева, Л.Г. Павлова | | Русский язык и культура речи | Учебное пособие | Ростов-на-Дону: Феникс | | 2015 |  |  |
|  | Л.К. Граудина,  Е.Н. Ширяев. | | Культура русской речи | Учебник «Норма-инфра-М» | М.: Издательская группа | | 2014 | Электронный ресурс; Режим доступа http://znanium.com/catalog/product/157672 |  |
|  | Т.Т. Черкашина и др. | | Язык деловых межкультурных коммуникаций | Учебник | М.: ИНФРА-М | | 2017 | Электронный ресурс; Режим доступа http://znanium.com/catalog/product/554788 |  |
|  | А.П. Панфилова и др. | | Культура речи и деловое общение в 2 ч. Ч. 1. | Учебник и практикум для академического бакалавриата | М.: Издательство Юрайт | | 2018 | Электронный ресурс; Режим доступа https://biblio-online.ru/book/8E37F3A4-BB90-47FD-975C-94F52D8C7ACD/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-v-2-ch-chast-1 |  |
|  | А.П. Панфилова и др. | | Культура речи и деловое общение в 2 ч. Ч. 2. | Учебник и практикум для академического бакалавриата | М.: Издательство Юрайт | | 2018 | Электронный ресурс; Режим доступа https://biblio-online.ru/book/12E17A29-7A12-4FA9-848E-D5190F26FF23/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie-v-2-ch-chast-2 |  |
|  | Н.Б. Самсонов | | Русский язык и культура речи | Учебники практикум для академического бакалавриата | М.: Издательство Юрайт | | 2018 | Электронный ресурс; Режим доступа https://biblio-online.ru/book/1BF323EF-87EC-4A1D-9866-893FB839BCD6/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi |  |
|  | Е.П. Буторина, С.М. Евграфова | | Русский язык и культура речи 3-е изд., испр. и доп. | Учебник для академического бакалавриата | М.: Издательство Юрайт | | 2018 | Электронный ресурс; Режим доступа https://biblio-online.ru/book/1911863C-E652-4229-BEC9-E821937BB8CF/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi |  |
|  | Черняк В. Д., Дунев А. И., Ефремов В. А., Сергеева Е. В. Под общ. ред. Черняк В.Д. | | Русский язык и культура речи 4-е изд., пер. и доп. | Учебник и практикум для прикладного бакалавриата | М.: Издательство Юрайт | | 2018 | Электронный ресурс; Режим доступа:https://biblio-online.ru/book/F76A5D56-7AFF-473A-8671-94BB84109787/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi |  |
|  | В.В. Химик, Л.Б. Волкова | | Культура речи и деловое общение | Учебник и практикум для академического бакалавриата | М.: Издательство Юрайт | | 2018 | Электронный ресурс; Режим доступа:https://biblio-online.ru/book/32E0CAD2-3095-45F1-AF3B-715A9FB30630/kultura-rechi-i-delovoe-obschenie |  |
|  | Т.Т. Черкашина и др. | | Межкультурный диалог | Учебное пособие | М.: Издательский дои ГУУ | | 2016 |  | 1 |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания** | | | | | | | |  |  |
|  | | Пермякова Н.С.,  Трубина О.Б. | Русский язык и деловое общение | Методическое пособие | | М.: МГУДТ | 2015 | Локальная сеть университета |  |
|  | | Суздальцева Л. С. Л.С., Лазаренко Л.В. и др. | Русский язык и культура речи | Методические указания | | М.: МГУДТ | 2015 | Локальная сеть университета |  |
|  | | Пермякова Н.С | МУ по выполнению самостоятельных работ по культуре речи | Методические указания | | М.: МГУДТ | 2014 | Локальная сеть университета |  |
|  | | Т.Т. Черкашина и др. | Дебаты, дискуссии, переговоры: игровые технологии коммуникативного лидерства | Методическое пособие | | М.: Издательский дои ГУУ | 2014 |  | 1 |
|  | | Химик В. В., Волкова Л. Б. | Культура речи. Научная речь 2-е изд., испр. и доп. | Учебное пособие и практикум для академического бакалавриата | | М.: Издательство Юрайт | 2018 | Электронный ресурс; Режим доступа:https://biblio-online.ru/book/262DA169-E953-4B8B-AA95-4F25DBCAE8EC/kultura-rechi-nauchnaya-rech |  |
|  | | Казакова О.А., Фрик Т.Б. | Практикум по культуре речевого общения на русском языке. | Учебное пособие для академического бакалавриата | | М.: Издательство Юрайт | 2018 | Электронный ресурс; Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/31DA09E7-0E30-4946-953D-85340DFFBB3A/praktikum-po-kulture-rechevogo-obscheniya-na-russkom-yazyke-grammatika-i-chtenie |  |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/) **(э**лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);

* **ЭБС Юрайт, издательство Юрайтhttps://biblio-online.ru/**(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии).

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

* <http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/> -   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата;
* <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> -   библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам;
* <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных;
* <http://elibrary.ru/defaultx.asp> -   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук;

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение ***(ежегодно обновляется)***

1. Единый расчётный центр оплаты коммунальных услуг. [↑](#footnote-ref-1)