|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | Дизайн |
| Кафедра  | Дизайн костюма  |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Дизайн индустрия**  |
| Уровень образования  | Бакалавриат |
| Направление подготовки |  | 54.03.01 Дизайн  |
| Профиль)/Специализация | Дизайн костюма |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины Дизайн индустрия основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 25.06.2021 г. |
| Разработчик рабочей программы Дизайн индустрия |
|  | Доцент  | Н.В. Ильичева  |
|  |  |  |
| Заведующий кафедрой: | С.В. Сысоев |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Дизайн индустрия» изучается в 7 семестре
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

## Форма промежуточной аттестации:

экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Дизайн индустрия» относится к обязательной части учебного программы.
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
		- Технический рисунок;
		- Материаловедение в дизайне костюма;
		- Технология изготовления костюма и аксессуаров;
		- Выполнение проекта в материале;
		- Компьютерное проектирование в дизайне костюма;
			1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Производственная практика. Преддипломная практика.
			1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Дизайн индустрия» являются:
		- изучение и анализ современного состояния Fashion индустрии;
		- структурный анализ Дизайн индустрии, анализ сегментов, основные характеристики сегментов;
		- анализ рынка сырья, основные тренды развития рынка, обзор ключевых выставок сырья и готовых изделий;
		- изучение основных этапов бизнес процесса разработки коллекций и производства готовых изделий;
		- формирование календарного плана работы над коллекцией;
		- формирование производственного и маркетингового плана;
		- разработка регламента работы над коллекциями различных сегментов и стратегии развития торговой марки;
		- изучение структуры швейного производства;
		- формирование критериев оценки производителей;
		- ранжирование производителей;
		- основы и пути формирование взаимовыгодных отношений с производителями;
		- основы нормирования производства, нормирование на уровне модели;
		- методы контроля процесса разработки новых моделей и контроля качества готовой продукции;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| УК -2Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИД-УК-2.2Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректировка способов решения профессиональных задач;  | **Анализирует** * актуальное состояние рынка,
* тренды развития сегментов рынка;
* актуальное состояние рынка сырья и материалов;
* актуальное состояние швейного производства;

алгоритм нормирования процессов разработки и трудоемкости изготовления изделий;* дефекты, причины их появления и способы устранения;

**Оценивает** * -актуальность трендов развития Дизайн индустрии;
* эффективность внедрения стратегического (план маркетинга), календарного, производственного планирования;
* уровень развития и состояния швейного производства для построения дальнейших взаимовыгодных отношений;
* систему качества процесса разработки и качества готовых изделий;

**Обладает навыками** * разработки регламентов бизнес процессов;
* стратегического и календарного планирования;
* нормирования продукции;
* формирования системы качества процессов и продукта;
 |
| ИД-УК-2.3Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач; |
| ОПК-5Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ИД-ОПК-5.1Определение своей роли при организации, проведении или участии в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях |
| ИД-ОПК-5.2Определение целей, задач и путей их реализации при организации, проведении или участии в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях |
| ИД-ОПК-5.3Взаимодействие с членами команды при организации, проведении или участии в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения | **4** | **з.е.** | **144** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/******курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 7 семестр | экзамен | 144 |  | 51 |  |  |  | 66 | 27 |
| Всего: | экзамен | 144 |  | 51 |  |  |  | 66 | 27 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий[[1]](#footnote-1), обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3 | **Седьмой семестр** |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3 | Практическое занятие 1 Анализ современного состояния рынка. Анализ тенденций развития Дизайн индустрии.  |  | 3 |  |  |  | Дискуссия, обсуждение презентаций по обзору актуального состояния рынка Дизайн индустрии  |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3 | Практическое занятие 2 Структурный анализ Дизайн индустрии, основные характеристики сегментов  |  | 3 |  |  |  | Дискуссия, обсуждения во время защиты презентаций выявленных проблем и сформированных идей решения.  |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3 | Практическое занятие 3 Анализ развития рынка сырья. Обзор информации выставок сырья и материалов. Тенденции развития сырьевой базы Дизайн индустрии.  |  | 3 |  |  |  | Семинар-конференция защиты презентаций и информационных сообщений по заданной теме |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3 | Практическое занятие 4 Перспективы развития современного дизайна. Проблемы экологии и защиты окружающей среды |  | 3 |  |  |  | Семинар-конференция защиты презентаций анализа развития современного дизайна, экологии и защиты окружающей среды |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3 | Практическое занятие 5 Календарный план работы над коллекцией и производства готовых изделий. Формирование и описание основных этапов работы над коллекцией.  |  | 3 |  |  |  | Обсуждение основных этапов работы над коллекцией, формирование календарного плана работы во времени и пространстве.  |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3 | Практическое занятие 6 Планирование деятельности в дизайн индустрии. Сравнительный анализ календарного, производственного, календарный и маркетингового планов |  | 3 |  |  |  | Формирование календарного, производственного и маркетингового плана в Дизайн индустрии. Анализ исходной информации |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3 | Практическое занятие 7 Формирование регламента работы над коллекцией внутри каждого этапа производственного процесса |  | 3 |  |  |  | Обсуждение и дискуссия во время защиты презентаций регламентов работы над коллекцией |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3 | Практическое занятие 8 Структура швейного производства |  | 3 |  |  |  | Обсуждение структуры швейного производства, целей и задач каждого подразделения.Обсуждение рисков и возможностей.Письменный отчет по результатам дискуссии |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3 | Практическое занятие 9 Анализ производственных площадок в Дизайн индустрии. Критерии оценки ранжирование производителей  |  | 3 |  |  |  | Обсуждение и дискуссия путей поиска производителей, критериев оценки и способов ранжирования производителей |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3  | Практическое задание 10 Выстраивание взаимовыгодных взаимоотношений с производителями  |  | 3 |  |  |  | Обсуждения и дискуссия путей формирования взаимовыгодных отношений с производителями. Письменный отчет по результатам дискуссии |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3 | Практическое занятие 11 Документооборот бизнес процессов в Дизайн индустрии.  |  | **3** |  |  |  | Анализ документооборота Письменный отчет, примеры документов |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3 | Практическое занятие 12 Определение сложности модели |  | **3** |  |  |  | Семинар-конференция определения сложности модели, методика.Письменный отчет с примерами (4 модели) |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3 | Практическое занятие 13 Нормирование в Fashion индустрии  |  | **3** |  |  |  | Практическое занятие нормирования расхода материалов, трудоемкости конструкторско-технологической подготовки моделейПисьменный отчет с примерами (4 модели) |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3 | Практическое занятие 14 Организация контроля качества процесса разработки коллекции  |  | **3** |  |  |  | Семинар- конференция организации контроля качества процесса разработки коллекции |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3 | Практическое занятие 15 Экскурсия на фабрику  |  | **3** |  |  |  | Письменный отчет |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3 | Практическое занятие 16 Многоступенчатый промежуточный контроль качества процесса производства готовой продукции |  | **3** |  |  |  | Письменный отчет многоступенчатого контроля качества процесса. Риски. Документы |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3 | Практическое занятие 17 Методика проверки качества готовых изделий. Организация окончательного контроля качества готовых изделий |  | **3** |  |  |  | Дискуссия обсуждение видов дефектов, классификация дефектов. Описание методики проверки качества и сопровождающих документов |
|  | **ИТОГО за второй семестр** |  | **51** |  |  | **66** | 27 |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пап** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| Практическое занятие 1  | Анализ современного состояния рынка. Анализ тенденций развития Дизайн индустрии.  | Дискуссия - Основные тенденции развития Дизайн индустрии.Защита презентаций № 1 Анализ современного состояния рынка. Обсуждение, взаимооценка.Выдача домашнего задания №2 подготовить презентации на тему Анализ сегментов Дизайн индустрии, проблемы, идеи решения проблем |
| Практическое занятие 2  | Структурный анализ Дизайн индустрии, основные характеристики сегментов  | Семинар- конференция защиты презентаций № 2. «Анализ сегментов Дизайн индустрии»Обсуждение выявленных проблем и сформированных идей решения.Выдача домашнего задания № 3 «Анализ развития рынка сырья и материалов» |
| Практическое занятие 3 | Анализ развития рынка сырья. Обзор информации выставок сырья и материалов. Тенденции развития сырьевой базы Дизайн индустрии.  | Защита Домашнего задания № 3 «Анализ развития рынка сырья и материалов»Обсуждение тенденций развития сырьевой базы дизайн индустрии, информационных сообщений о прошедших мировых выставках сырья и материалов.Обсуждение географии, логистики и сроков доставки материалов на современном рынке.Выдача домашнего задания № 4 подготовить презентации на тему “Перспективы развития современного дизайна” |
| Практическое занятие 4 | Перспективы развития современного дизайна. Проблемы экологии и защиты окружающей среды | Защита домашнего задания № 4 подготовить презентации на тему “Перспективы развития современного дизайна”Обсуждение, взаимооценка, дискуссия.Проблемы экологии при производстве и утилизации изделий. Перепроизводство и разумное потребление. Пути решения проблем защиты окружающей среды. |
| Практическое занятие 5 | Календарный план работы над коллекцией и производства готовых изделий.  | Основы стратегического планирования бизнеса. Календарный план проекта. Анализ и формирование основных этапов бизнес процесса. Цели, задачи и риски каждого этапа. Анализ примера Сетевого графика проекта с учетом вывода коллекций и сезонности работы. Результат практического занятия – Домашнее задание №5 «Построение укрупненного сетевого графика проекта» |
| Практическое занятие 6 | Планирование деятельности в дизайн индустрии. Сравнительный анализ календарного, производственного, календарный и маркетингового планов | Производственный план, производственные мощности, Организационный план и организационная структура компании. Назначение и структура производственного плана, плана маркетинга. Результат практического занятия – Домашнее задание № 6 Примеры разработки планов в электронном виде. |
| Практическое занятие 7 | Формирование регламента работы над коллекцией внутри каждого этапа производственного процесса |  Регламент работы над коллекцией на уровне технологических операций, описания входной и исходящей документации на каждом этапе. Последовательный и параллельный способы работы, Критический путь процесса. Распределение операций между исполнителями, определение времени выполнения операций. Анализ загрузки исполнителей. Домашнее задание № 7 «Регламент работы над коллекцией и производства готовых изделий» |
| Практическое занятие 8 | Структура швейного производства | Защита Домашнего задания № 7 в виде Презентаций «Регламент работы над коллекцией и производства готовых изделий». Обсуждение. Взаимооценка.Производственный блок. Обсуждение структуры швейного производства, целей и задач каждого подразделения.Обсуждение рисков и возможностей. Домашнее задание № 8 « Швейное производство»Письменный отчет по результатам дискуссии  |
| Практическое занятие 9 | Анализ производственных площадок в Дизайн индустрии. Критерии оценки ранжирование производителей  | Обсуждение и дискуссия путей поиска производителей, критериев оценки и способов ранжирования производителейВыдача домашнего задания №9 «Построение взаимовыгодных отношений с производителями, критерии успеха». |
| Практическое занятие 10 | Выстраивание взаимовыгодных взаимоотношений с производителями  | Защита Домашнего задания № 9 в виде Презентаций на тему «Построение взаимовыгодных отношений с производителями, критерии успеха» |
| Практическое занятие 11 | Документооборот бизнес процессов в Дизайн индустрии.  | Обсуждение документооборота, сопровождающего процесс разработки. Договора, декларации, справочники, отчетные документы, учетные документы, документы корректировки моделей и др. Обсуждение, как заполнять, на что особо обратить внимание и т д. ДЗ № 10 - Создать папку документовДомашнее задание – подготовить 5 эскизов моделей различного назначения. |
| Практическое занятие 12 | Определение сложности модели | Группы сложности моделей. Методика определения сложности модели.Критерии, определяющие сложность модели.Ранжирование. Бальная оценка сложности подготовленных эскизов новых моделей. |
| Практическое занятие 13 | Нормирование в Fashion индустрии  | Практическое занятие нормирования расхода материалов, трудоемкости конструкторско-технологической подготовки моделей в зависимости от сложности моделей. Задание №11 - Письменный отчет с примерами (4 модели). Оформление паспорта на модель. |
| Практическое занятие 14 | Организация контроля качества процесса разработки коллекции  | Семинар- конференция организации контроля качества процесса разработки коллекцииТочки качества процесса, содержание и требования к проведению операций контроля разработки коллекции. ДокументооборотДомашнее задание №12 Подготовить презентацию «Формирование алгоритма процесса контроля качества процесса проектирования коллекции» |
| Практическое занятие 15 | Экскурсия на фабрику  | Домашнее задание №13. Подготовить отчет после экскурсии на фабрику. |
| Практическое занятие 16 | Многоступенчатый промежуточный контроль качества процесса производства готовой продукции | Проблемы и риски каждого этапа.Домашнее задание №14 Подготовить презентацию «Формирование алгоритма оперативного контроля качества процесса производства готовой продукции. Описание алгоритма. Документооборот» |
| Практическое занятие 17 | Методика проверки качества готовых изделий. Организация окончательного контроля качества готовых изделий | Дискуссия обсуждение видов дефектов, классификация дефектов. Описание методики проверки качества и сопровождающих документов. Письменный отчет. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;

изучение специальной литературы;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

выполнение домашних заданий в виде Презентаций;

подготовка к практическим занятиям*;*

дискуссии;

семинар-конференции;

письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом,

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования .

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** |
| УК-2; ИД-УК-2.2; ИД-УК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.1; ИД-ОПК-5.2; ИД-ОПК-5.3 |
| высокий |  | отлично/зачтено (отлично)/зачтено | Обучающийся:* защитил презентации в соответствии с требованиями и рабочей программой курса с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения;
* исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал;
* грамотно обосновывает новизну и конкурентоспособность концептуальных решений;
* умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;
* показывает способности в пониманиии практическом использовании знаний механизма создания коллекций, целевой аудитории, состояния рынка в окружении конкурентов;
* способен анализировать и соответствовать в своей профессиональной деятельности современным трендам в области создания коллекций;
* представил итоговую презентацию, которая выполнена грамотно, логично, данные обоснованы и представлены в соответствии с исследованиями рынка;
* эффективность проекта обоснована;
* дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
 |
| повышенный |  | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено | Обучающийся:* защитил презентации в соответствии с требованиями и рабочей программой курса с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения;
* исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал;
* показывает способности в пониманиии практическом использовании знаний механизма создания коллекций, целевой аудитории, состояния рынка в окружении конкурентов;
* способен анализировать и соответствовать в своей профессиональной деятельности современным трендам в области создания коллекций;
* представил итоговую презентацию, которая выполнена грамотно, логично, данные не всегда обоснованы обоснованы в соответствии с исследованиями рынка;
* эффективность проекта обоснована в выводах;
* дает исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
 |
| базовый |  | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено | Обучающийся:* демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;
* защитил и представил презентации не в полном обьеме;
* допускает неточности в обоснованности принятых решений;
* выполнил итоговую презентацию не в полном обьеме, выводы написаны не в полном обьеме;
* демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;
* ответы во время дискуссий отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
 |
| низкий |  | неудовлетворительно/не зачтено | Обучающийся*:** демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* не способен проанализировать причинно- следственные связи и закономерности в цепочке «полимерное сырье-производство-дизайн-упаковка-утилизация отходов»;
* выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Полимерные материалы для производства упаковки и полиграфической продукции» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| 1 | Домашнее задание 1 (Презентация по теме «Анализ современного состояния рынка») | Сделать Презентацию, проследив динамику развития и современного состояния рынка Дизайн индустрии. Использовать материалы научных конференций, сайтов, социальных сетей. Аналитических обзоров маркетинговых компаний. |
| 2 | Домашнее задание 2 (Презентация «Анализ сегментов Дизайн индустрии, проблемы, идеи») | Выполнить презентацию анализа и сегментации рынка Дизайн индустрии, дать характеристику каждого сегмента. Отразить существующие проблемы внутри сегмента, предложить пути решения проблем.  |
| 3 | Домашнее задание 3 (Презентация по теме «Анализ развития рынка сырья и материалов») | Подготовить презентацию, отразить тенденций развития сырьевой базы дизайн индустрии, включить информацию о прошедших мировых выставках сырья и материалов. Новые технологии производства материалов, отделки, крашения, печати. Новые решения в производстве фурнитуры и прикладных материалов. |
| 4 | Домашнее задание 4 (презентация по теме «№ 4 “Перспективы развития современного дизайна» | Подготовить презентацию на выбранную тему, например:Современное искусство и дизайн, Современные формы организации дизайнерской деятельности, Пионеры космического дизайна, Феномен японского дизайна и др. Презентация отражает теоретические знания в соответствии с визуальным рядом.Рассмотреть вопросы экологии и разумного потребления.  |
| 5 | Домашнее задание 5 (Построить календарный - укрупненный граф работы над коллекцией) |  Построить граф в электронном виде с учетом сезонности работы, времени проведения выставок и периода сезонных продаж. Отразить основные этапы работы над коллекцией. Период один год. |
| 6 | Домашнее задание 6 (Разработать производственный, организационный, маркетинговый план работы) | Разработать производственный, организационный и маркетинговый план в электронном виде, использовать статистические данные. Описать назначение каждого плана для Дизайн индустрии. |
| 7 | Домашнее задание 7 (Регламент работы над коллекцией и производства готовых изделий) | Написать регламент работы над коллекцией, раскрывая содержание каждого этапа. Домашнее задание представлено в электронном виде |
| 8 | Домашнее задание 8 («Швейное производство») | Подготовить презентацию «Швейное производство» Описать организационную структуру, цели и задачи каждого подразделения. Путь движения по производственным цехам и участкам от материалов до готового изделия.  |
| 9 | Домашнее задание 9 («Построение взаимовыгодных отношений с производителями, критерии успеха») | В презентации показать на каких вопросах следует сосредоточиться при выстраивании взаимоотношений, документы, презентация себя, деловой этикет и тд . Привести примеры написания письма с презентацией себя, описанием концепции, задач и т д |
| 10 | Домашнее задание 10 («Документооборот бизнес процессов в Дизайн индустрии») | Сформировать папку с документами, которые участвуют в процессе выстраивания взаимоотношений с производителями и процессом работы над коллекцией и изготовления партии готовых изделий |
| 11 | Домашнее задание 11 («Паспорт модели) | Практическое занятие нормирования расхода материалов, определения трудоемкости конструкторско-технологической подготовки моделей в зависимости от сложности моделей. Оформление Паспорта на модель (4 модели разного ассортимента) |
| 12 | Домашнее задание № 12 («Формирование алгоритма контроля качества процесса разработки коллекции») | В презентации показать схему работы над коллекцией, отразить точки контроля качества прцесса, написать методы контроля на каждом участке. |
| 13 | Домашнее задание 13 | Подготовить отчет после экскурсии на фабрику. |
| 14 | Домашнее задание 14 («Многоступенчатый промежуточный контроль качества процесса производства готовой продукции») | Подготовить презентацию «Формирование алгоритма оперативного контроля качества процесса производства готовой продукции. Описание алгоритма. Проблемы и риски каждого этапа.Документооборот» |
| 15 | Домашнее задание 15 («Методика контроля качества готовых изделий») | В презентации показать классификация дефектов. Способы их устранения. Описать методику проверки качества. Документооборот на этом этапе.  |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Домашние задания в виде Презентаций  | Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент.Презентация была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. |  | 5 |
| Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы.Слайды выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент.При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы. |  | 4 |
| Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов. Во время доклада и отвечая на вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль. |  | 3 |
| Обучающийся не выполнил задания |  | 2 |
| Заметки к Слайдам (Краткое описание материалов лекций, вынесенных на самостоятельное изучение) | Обучающийся в полной мере разобрался в материалах для самостоятельного изучения. Заметки к слайдам содержательны по смыслу, правильно отражают и описывают материал каждого из слайдов. Текст к заметкам написан с грамотным использованием профессиональной терминологии. |  | 5 |
| Обучающийся разобрался в материалах для самостоятельного изучения, но не всегда был точен в комментариях и допускал ряд неточностей в применяемой терминологии. Текст к заметкам написан, но не всегда с корректным использованием профессиональной терминологии. |  | 4 |
| Обучающийся слабо проработал материал для самостоятельного изучения. Заметки к слайдам не информативны и не правильно отражают и описывают материал слайдов. Текст к заметкам написан с грамотным ошибками. В том числе в части использования профессиональной лексики и терминологии |  | 3 |
| Обучающийся не выполнил задания |  | 2 |
| Устная дискуссия | Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.  |  | 5 |
| Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.  |  | 4 |
| Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях  |  | 3 |
| Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы. |  | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет в устной форме  | Вопросы к зачету* + - * 1. Основные тренды развития рынка Дизайн индустрии
				2. Дизайн - составной элемент культуры.
				3. В чем отличие календарного от производственного планирования.
				4. Как определить равномерность загрузки исполнителей в процессе разработки коллекции.
				5. Критерии определения сложности модели
				6. И т д
 |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Промежуточный зачет | Домашние задания в виде презентаций выполнены в срок и в необходимом объеме. Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | *зачтено* |
| *Домашние задания в виде презентаций выполнены не в полном объёме и не в соответствии с установленными сроками. Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине.* |  | *не зачтено* |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
| - Домашние задания в виде Презентаций |  | *2 – 5*  |
|  - самостоятельное изучение материалов дополнительных Лекций (заметки к Слайдам» |  | *2 – 5*  |
|  Участие в устных дискуссиях |  | *2 – 5*  |
| **Итого за семестр**экзамен |  | *2 - 5* |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- проектная деятельность;
		- групповые дискуссии;
		- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

*…*

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиями ФГОС ВО.
			2. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **119071, г. Москва, Садовническая ул , дом 35, ауд. 562** |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор,
* экран
 |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор,
* экран
 |
| *и т.д.* | *…* |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки | * компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | *Аронов В.Р.* | *Дизайн и искусство* | *Учебник* | *М.: Знание* | *1984* |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | *Соловьев Б. А., Мешков А. А., Мусатов Б. В.*  | *Маркетинг*  | *Учебник* | *М.: НИЦ ИНФРА-М*  | *2009,* *включая годы более ранних изданий**2020* | [https://new.znanium.com/catalog/document/pid=123159](https://new.znanium.com/catalog/document/pid%3D123159)[https://new.znanium.com/catalog/document/pid=353828](https://new.znanium.com/catalog/document/pid%3D353828) | *44* |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | *Фиелл Ш., ФиеллП.* | *Энциклопедия дизайна* *Концепции, материалы, стили*  |  | *М: TASCHEN ICONS. ACT* | *2008* | https://vk.com/doc3160318\_448290659?hash=GvX5xzrKYSUUD1vE9xTZB7SZFbP7fYoyzuvDnUjJHls |  |
| 2  | *Юнийя Кавамура* | *Теория и практика создания моды* |  | *Минск «Гревцов Паблишер»* | *2009* |  |  |
| 2 | *Ковешникова Н.А.* | *ДИЗАЙН: история и теория* | *Учебное пособие* | *М.: ОМЕГА -Л*  | *2006* |  |  |
| 3 | *Eberle H., Hermeling H., Horberger M., Kilgus R., Ring W., Menzer D.* | *Clothing Technology ….from fibre to fashion* | *Fourth Edition* | *VERLAG EUROPA-LEHRMITTEL**Nourney, Vollmer Gmbh&Co.KG Dusselberger Strabe 23* | *2003* |  | - |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | *Николаева Л.Н., Гусарова А.С.* | *Методические указания для проведения практических занятий по дисциплне «Маркетинг»*  | *Методические указания* | *М.:МГУДТ* | *2013* | [https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461461](https://new.znanium.com/catalog/document/pid%3D461461); локальная сеть университета | *5* |
| 2 | *Ковалева М.Н.* | *Требования к оформлению отчета об учебно-исследовательской работе* | *Методические* *указания* |  *Утверждено на заседании кафедры протокол № 3**от 02.02.18г.* | *2018* | *ЭИОС* | *15* |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
|  | Scopus http://www. Scopus.com/ |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |
|  | Журнал: http://www.fashionograph.ru |
|  | Портал : https://www.beinopen.ru |
|  | Журнал : https://www. theblueprint.ru |
|  | База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. <http://search.ebscohost.com> |
|  | Портал Новости промышленного дизайна : http://www.idi.ru |
|  | Российский дизайнерский форум : hpp://www.deforum.ru |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | *…* |  |
|  | *…* | *…* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)