|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | Дизайна |
| Кафедра  | Дизайна костюма |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Компьютерное проектирование в дизайне костюма** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.01 | Дизайн |
| Направленность (профиль) | Дизайн костюма и аксессуаров  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 25.06.2021 г. |
| C:\Users\kuril\Desktop\РПД\IMG_20220203_115011.jpgРазработчик рабочей программы учебной дисциплины: |
|  | Старший преподаватель | Н.С. Курилина  |
|  |  |  |
| Заведующий кафедрой: | С.В. Сысоев |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Компьютерное проектирование в дизайне костюма» изучается в седьмом, восьмом семестрах.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| седьмой семестр | - зачет с оценкой |
| восьмой семестр | - зачет с оценкой |
|  |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина Компьютерное проектирование в дизайне костюма относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
			3. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
		- Компьютерное проектирование в дизайне;
		- Проектирование костюма и аксессуаров;
		- Технология изготовления костюма и аксессуаров
			1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Проектирование костюма и аксессуаров;
			1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины Компьютерное проектирование в дизайне костюма являются:
		- формирование у студентов профессиональных навыков владения компьютерными программами для решения проектных задач, включающих: разработку творческих и технических эскизов моделей одежды, разработку рисунков и фактур материалов, разработку авторского портфолио, создание и демонстрация актуального визуального контента.
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-3Способен вести документооборот, сопровождающий разработку моделей, размещение их на производстве и контроль качества; вести поиск и оценку производственных площадок | ИД-ПК-3.1Оформление технического задания на проектную разработку моделей одежды и аксессуаров  | * Применяет инструментарий компьютерных программ для решения проектных задач, включающих: разработку творческих и технических эскизов, разработку рисунков и фактур материала, оформление записки ВКР, составление авторского портфолио
* Применяет навыки работы в графических редакторах для разработки технических эскизов, схем технологических узлов при проектировании моделей одежды
* Анализирует доступные средства, программы и использует их для разработки авторского визуального ряда, портфолио, презентаций и т.д.
 |
| ПК-5Способен ориентироваться в историографии модного процесса, проводить анализ и прогнозирование трендов Fashion индустрии; создавать и продвигать визуальный контент | ИД-ПК-5.3.Создание и демонстрация актуального визуального контента в соцсетях для продвижения бренда  |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 7 семестр | Зачет с оценкой | 72 |  | 17 |  |  |  | 28 | 27 |
| 8 семестр | Зачет с оценкой | 72 |  | 24 |  |  |  | 48 |  |
| Всего: |  | 144 |  |  |  |  |  |  |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Седьмой семестр** |
| ПК-3: ИД-ПК-3.1.ПК-5ИД-ПК-5.3. | **Раздел I. Подготовка к графической и конструкторско-технологической части ВКР** | х | 17 | х | х | 28 | Формы текущего контроля по разделу I:Контроль выполнения практических индивидуальных заданий |
| Тема 1.1 Разработка технических эскизов к ВКР |  | 10 |  |  |  |
| Тема 1.2 Разработка рисунков и/или фактур материала (при наличии) |  | 7 |  |  |  |
|  | Зачет с оценкой | х | х | х | х | х | Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией |
|  | **ИТОГО за седьмой семестр** |  | **17** |  |  | **28** |  |
|  | **Восьмой семестр** |
| ПК-3: ИД-ПК-3.1.ПК-5ИД-ПК-5.3. | **Раздел II. Разработка портфолио и визуального контента** | х | 24 | х | х | 48 | Формы текущего контроля по разделу II:Контроль выполнения практических индивидуальных заданий |
| Тема 2.1 Разработка авторского портфолио  |  | 11 |  |  |  |
| Тема 2.2 Разработка 3D визуализации коллекции |  | 11 |  |  |  |
|  | Тема 2.3 Требования к оформлению записки ВКР |  | 2 |  |  |  |
|  | Зачет с оценкой | х | х | х | х | х | Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией |
|  | **ИТОГО за восьмой семестр** |  | **24** |  |  | **48** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** |  | **41** |  |  | **76** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Подготовка к графической и конструкторско-технологической части ВКР** |
| Тема 1.1 | Разработка технических эскизов к ВКР. | Разработка технических эскизов к ВКР (минимум 5 образов) на фигуре реальных пропорций в двух ракурсах (вид спереди, вид сзади). Разработка поясняющих схем и технологических узлов при необходимости. |
| Тема 1.2 | Разработка рисунков и/или фактур материала (при наличии) | Разработка рисунков и/или фактур материала (принты, вышивки, перфорация и т.д.) при условии, что они входят в авторскую концепцию проекта. |
| **Раздел II** | **Разработка портфолио и визуального контента** |
| Тема 2.1 | Разработка авторского портфолио  | Основы работы в программе InDesign.Разработка макета портфолио на основе авторских работ |
| Тема 2.2 | Разработка 3D визуализации коллекции | Основы работы в программе Clo 3DРазработка 3D визуализации коллекции моделей одежды |
| Тема 2.3 | Требования к оформлению записки ВКР | Основные требования к оформлению записки ВКР.Работа с шаблоном ВКР в Word |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к практическим занятиям, зачетам;

изучение учебных пособий;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение домашних заданий;

выполнение индивидуальных заданий;

создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;

просмотры по темам индивидуальных семестровых занятий;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы *дисциплины,* выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий****(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Подготовка к графической и конструкторско-технологической части ВКР** |
| Тема 1.1Тема 1.2 | Разработка технических эскизов к ВКР Разработка рисунков и/или фактур материала | Разработка концепции.Подбор иллюстративного материала.Анализ конструктивных особенностей, выбор материала и технологии обработки.Разработка поисковых эскизов и зарисовок. | Контроль выполненных работ в текущей аттестации | **28** |
| **Раздел II** | **Разработка портфолио и визуального контента** |
| Тема 2.1Тема 2.2 | Разработка авторского портфолио Разработка 3D визуализации коллекции | Подготовка работ. Изучение аналогов. Разработка концепции портфолио. Отбор и подготовка авторских работ для портфолиоРазработка 3D визуализации коллекции моделей одежды | Контроль выполненных работ в текущей аттестации | **48** |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальных****компетенций** | **общепрофессиональных компетенций** | **профессиональных****компетенциий** |
|  |  | ПК-3ИД-ПК-3.1ПК-5ИД-ПК-5.3 |
| высокий | 85 – 100 | отлично/зачтено (отлично)/зачтено |  |  | - Обучающийся свободно владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается глубиной и содержательностью концепции, детально проработанной темой, оригинальностью идеи и качеством исполнения, обладает высокими эстетическими качествами- Обучающийся продемонстрировал знания конструирования и технологии и продемонстрировал их при разработке технических эскизов коллекции одежды- Обучающийся свободно владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при подготовке авторского портфолио и визуального контента. Выполненный проект демонстрирует лучшие работы автора, отличается разнообразием приемов работы, оригинальностью, качеством исполнения и объемом. Обладает высокими эстетическими свойствами |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено |  |  |  - Обучающийся владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается содержательностью концепции, проработанной темой и качеством исполнения. - Обучающийся продемонстрировал знания конструирования и технологии и продемонстрировал их при разработке технических эскизов коллекции одежды. Выполненный проект имеет несущественные замечания или недостаточный объем.- Обучающийся владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при подготовке авторского портфолио и визуального контента. Выполненный проект демонстрирует лучшие работы автора, отличается разнообразием приемов работы, оригинальностью, качеством исполнения и объемом. Имеет несущественные замечания с точки зрения эстетики или недостаточного объема выполненных работ |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено |  |  | *-* Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект имеет нарекания по качеству и объему выполненных работ, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности.- Обучающийся владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при подготовке авторского портфолио и визуального контента. Выполненный проект демонстрирует работы автора. Выполненный проект имеет нарекания по качеству и объему выполненных работ, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности. |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/не зачтено | - Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью. Выполненные работы не демонстрируют цельного авторского проекта, имеют серьезные нарекания по качеству и объему, а также замечания с точки зрения эстетики, знания конструирования и технологии и возможности передать их при помощи эскиза в графической программе, а также замечания касательно оригинальности выполненных работ.- Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью. Портфолио не демонстрируют цельного авторского проекта, имеются серьезные нарекания по качеству и объему, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности. |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Компьютерное проектирование в дизайне костюма проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| 1 | Контроль выполнения практических индивидуальных заданий по разделу I | - Разработка технических эскизов моделей одежды на фигуре реальных пропорций в двух ракурсах (вид спереди, вид сзади). Минимальное количество – 5- Разработка принтов для коллекции одежды- Разработка принтов для коллекции аксессуаров- Разработка вышивки для коллекции одежды и/или аксессуаров (эскиз и макет для вышивки)- Разработка рисунка для перфорации (эскиз и макет для перфорации) |
| 2 | Контроль выполнения практических индивидуальных заданий по разделу II | - Разработка макета авторского портфолио для печати- Разработка макет электронного авторского портфолио- Разработка концепции демонстрации актуального визуального контента в соцсетях- Разработка презентации для демонстрации авторского проекта- Разработка 3D визуализации коллекции моделей одежды |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Контроль выполнения практических индивидуальных заданий | Обучающийся свободно владеет изученными инструментами в программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается глубиной и содержательностью концепции, детально проработанной темой, оригинальностью идеи и качеством исполнения, обладает высокими эстетическими качествамиОбучающийся дает полный исчерпывающий ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики | 68 – 80 баллов | 5 |
| Обучающийся владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается содержательностью концепции, проработанной темой и качеством исполнения, имеет несущественные замечания с точки зрения эстетики или недостаточного объема выполненных работ.Обучающийся дает ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики | 52 – 67 баллов | 4 |
| Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект имеет нарекания по качеству и объему выполненных работ, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности.Обучающийся неуверенно, с большими затруднениями дает ответы на дополнительные вопросы. | 32 – 51 баллов | 3 |
| Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью. Выполненные работы не демонстрируют цельного авторского проекта, имеют серьезные нарекания по качеству и объему, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности. Обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, непоследователен и сбивчив в изложении, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.  | 0 - 31 баллов | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет с оценкой: Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией | На защиту студент представляет презентацию с работами по индивидуальному проекту.Примеры тем для индивидуальных проектов:- Разработка технических эскизов моделей одежды на фигуре реальных пропорций в двух ракурсах (вид спереди, вид сзади). Минимальное количество – 5- Разработка принтов для коллекции одежды- Разработка принтов для коллекции аксессуаров- Разработка вышивки для коллекции одежды и/или аксессуаров (эскиз и макет для вышивки)- Разработка рисунка для перфорации (эскиз и макет для перфорации) |
| Зачет с оценкой: Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией | На защиту студент представляет презентацию с работами по индивидуальному проекту.Примеры тем для индивидуальных проектов:- Разработка макета авторского портфолио для печати- Разработка макет электронного авторского портфолио- Разработка концепции демонстрации актуального визуального контента в соцсетях- Разработка презентации для демонстрации авторского проекта- Разработка 3D визуализации коллекции моделей одежды |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет с оценкой: Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией | Обучающийся:* свободно владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается глубиной и содержательностью концепции, детально проработанной темой, оригинальностью идеи и качеством исполнения, обладает высокими эстетическими качествами

 дает полный исчерпывающий ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики | 15-20 баллов | 5 |
| Обучающийся:* владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается содержательностью концепции, проработанной темой и качеством исполнения, имеет несущественные замечания с точки зрения эстетики или недостаточного объема выполненных работ.

- дает ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики | 10-14 баллов | 4 |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект имеет нарекания по качеству и объему выполненных работ, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности.

неуверенно, с большими затруднениями дает ответы на дополнительные вопросы. | 5-9 баллов | 3 |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью. Выполненные работы не демонстрируют цельного авторского проекта, имеют серьезные нарекания по качеству и объему, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности.

Обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, непоследователен и сбивчив в изложении, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.  | 0-4 баллов | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
|  - Контроль выполнения практических индивидуальных заданий | 0- 80 баллов | 5432 |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) | 0 - 20 баллов | 5432 |
| **Итого за семестр**зачёт с оценкой  | 85 - 100 баллов65 - 84 балла41 - 64 балла0 - 40 баллов | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |
| Текущий контроль:  |  |  |
|  - Контроль выполнения практических индивидуальных заданий | 0 - 80 баллов | 5432 |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) | 0 - 20 баллов | 5432 |
| **Итого за семестр** (дисциплину)зачёт с оценкой | 85 - 100 баллов65 - 84 балла41 - 64 балла0 - 40 баллов | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | отличнозачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 балла | хорошозачтено (хорошо) |
| 41 – 64 балла | удовлетворительнозачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проектная деятельность;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.
			2. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6** |
| Лаборатория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – компьютерный класс | * Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории:
* ноутбук
* проектор
* экран
* персональные компьютеры с графическими программами
* графические планшеты
* стенды с образцами
 |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»
 |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45** |
| Лаборатория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – компьютерный класс | * Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории:
* ноутбук
* проектор
* экран
* персональные компьютеры с графическими программами
* графические планшеты

 стенды с образцами |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Петушкова Г.И. | Трансформативное формообразование в дизайне костюма. Теоретические и эксперементальные основы. | Учебник | М.: МГУДТ | 2015 | *-* | 36 |
| 2 | Курилина Н.С. | Компьютерное проектирование в дизайне костюма | Учебное пособие | М.: РГУ им. Косыгина | 2021 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> | *-* |
| 3 | Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С. | Аннотированный каталог графических работ студентов. Часть 1. | Учебное пособие | М.: РГУ им. Косыгина | 2018 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> | *-* |
| 4 | Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С. | Аннотированный каталог графических работ студентов. Часть 2. | Учебное пособие | М.: РГУ им. Косыгина | 2021 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> | *-* |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С. | Аннотированный каталог лучших работ студентов. Часть 1. | Учебное пособие | М.: РГУ им. Косыгина | 2017 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> | *-* |
| 2 | Вернер Л.К., Макарова Т.Л., Курилина Н.С. | Аннотированный каталог лучших работ студентов. Часть 2. | Учебное пособие | М.: РГУ им. Косыгина | 2017 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> | *-* |
| 3 | Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С. | Аннотированный каталог лучших работ студентов. Часть 3. | Учебное пособие | М.: РГУ им. Косыгина | 2017 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> | *-* |
| 4 | Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С. | Аннотированный каталог лучших работ студентов. Часть 4. | Учебное пособие | М.: РГУ им. Косыгина | 2019 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> | *-* |
| 5 | Сорокотягина Е.Н., Милютина Н.Н., Курилина Н.С. | Аннотированный каталог лучших работ студентов. Часть 5. | Учебное пособие | М.: РГУ им. Косыгина | 2020 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> | *-* |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | Курилина Н.С. | Методические указания к разработке паттерна в Adobe Illustrator | Методические указания |  | 2020 | ЭИОС | *-* |
| 2 | Курилина Н.С. | Методические указания к разработке паттерна в Adobe Photoshop | Методические указания |  | 2020 | ЭИОС | *-* |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

* + - 1. Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Behance https://www.behance.net/ |
|  | Pinterest https://www.pinterest.ru/ |

## Перечень программного обеспечения

* + - 1. Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Microsoft Windows 11 Pro | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | CorelDRAW Graphics Suite 2018 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows) | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020 |
|  | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |