|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | Дизайна |
| Кафедра  | Дизайна костюма |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Компьютерное проектирование в дизайне** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.01 | Дизайн |
| Направленность (профиль) | Дизайн костюма и аксессуаров |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины Компьютерное проектирование в дизайне основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 25.06.2021 г. |
| Разработчик рабочей программы учебной дисциплины: |
|  | Старший преподаватель | Н.С. Курилина |
|  |  |  |
| Заведующий кафедрой: | C:\Users\kuril\Desktop\РПД\IMG_20220203_115011.jpgС.В. Сысоев |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Компьютерное проектирование в дизайне» изучается в третьем, четвертом, пятом, шестом семестрах.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| третий семестрчетвертый семестр | - зачет с оценкой- контрольная работа |
| пятый семестршестой семестр | - зачет с оценкой- экзамен |
|  |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина Компьютерное проектирование в дизайне относится к обязательной части программы.
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
		- Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности;
		- Основы композиции в дизайне;
		- Технология изготовления костюма и аксессуаров
			1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Компьютерное проектирование в дизайне костюма;
		- Компьютерное проектирование в дизайне аксессуаров;
		- Проектирование костюма и аксессуаров;
		- Выполнение проекта в материале
			1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины Компьютерное проектирование в дизайне является:

- освоение векторных и растровых компьютерных программ как современных способов разработки и подачи дизайнерской идеи;

- приобретение студентами теоретических сведений и практических навыков, позволяющих создавать авторские дизайн-проекты, графику, творческие и технические эскизы, рисунки и фактуры для материалов (принты, вышивки, перфорация и т.д.);

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-2Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИД-УК-2.3Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач | - определяет имеющиеся ресурсы и методы работы с ними для создания творческих работ. Применяет информационные и программные ресурсы для создания авторских проектов, учитывая имеющиеся ограничения правовых норм |
| ИД-УК-2.4Представление результатов проекта, предложение возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости коррекция способов решения задач |
| ОПК-6Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ИД-ОПК-6.1Анализ современных информационных технологий, используемых в дизайне костюма и аксессуаров | - анализирует доступные ресурсы и применяет согласно принципам работы и поставленным проектным задачам- решает профессиональные задачи, по проектированию коллекций одежды и аксессуаров, используя современные информационные технологии - владеет навыками создания творческих проектов и решения профессиональных задач (разработка творческих и технических эскизов, авторской графики, рисунков и фактур для материалов и т.д.) при помощи компьютерных программ, векторных и растровых графических редакторов |
| ИД-ОПК-6.2Определение имеющихся ресурсов и ограничений современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности |
| ИД-ОПК-6.3 Обоснованный выбор и применение современных информационных технологий в рамках поставленных задач |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 10 | з.е. | 360 | час. |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 3 семестр | зачет с оценкой | 72 |  | 34 |  |  |  | 38 |  |
| 4 семестр | контрольная работа | 72 |  | 51 |  |  |  | 21 |  |
| 5 семестр | зачет с оценкой | 108 |  | 51 |  |  |  | 57 |  |
| 6 семестр | экзамен | 108 |  | 54 |  |  |  | 27 | 27 |
| Всего: |  |  |  |  |  |  |  |  | 360 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **коды формируемых компетенций и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****формы промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Третий семестр** |
| УК-2: ИД-УК-2.3ИД-УК-2.4ОПК-6:ИД-ОПК-6.1ИД-ОПК-6.2ИД-ОПК-6.3 | **Раздел I. Введение.** **Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator и возможности его применения в дизайне** | х | 34 | х | х | 38 |  |
| Тема 1.1Основы работы в векторном редакторе Adobe Illustrator  |  | 20 |  |  |  | Формы текущего контроля по разделу I:Контрольная работа по билетамКонтроль выполнения практических заданий |
| Тема 1.2Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов |  | 14 |  |  |  |
|  | Зачет с оценкой | х | х | х | х | х | зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости |
|  | **ИТОГО за третийсеместр** |  | **34** |  |  | **38** |  |
|  | **Четвертый семестр** |
| ИД-УК-2.3ИД-УК-2.4ОПК-6:ИД-ОПК-6.1ИД-ОПК-6.2ИД-ОПК-6.3 | **Раздел II. Разработка технических эскизов в векторном графическом редакторе** | х | 11 | х | х | 3 | Формы текущего контроля по разделу II:Контрольная работа по билетам с индивидуальным практическим заданиемФормы текущего контроля по разделу III:Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией |
| Тема 2.1 Разработка технического эскиза в векторном графическом редакторе |  | 11 |  |  |  |
| **Раздел III. Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов и их применение в коллекции** | х | 40 | х | х | 18 |
| Тема 3.1 Разработка серии авторских паттернов на основе векторной графики |  | 20 |  |  |  |
| Тема 3.2 Разработка серии авторских паттернов на основе растровой графики |  | 20 |  |  |  |
|  | Контрольная работа | х | х | х | х | х | Контрольная работа по билетам с индивидуальным практическим заданием |
|  | **ИТОГО за четвертый семестр** |  | **51** |  |  | **21** |  |
|  | **Пятый семестр** |
| ИД-УК-2.3ИД-УК-2.4ОПК-6:ИД-ОПК-6.1ИД-ОПК-6.2ИД-ОПК-6.3 | **Раздел IV. Р Применение графических редакторов при разработке коллекции моделей одежды** | х | 51 | х | х | 57 | Формы текущего контроля по разделу IV:Круглый стол (дискуссия) Контроль выполнения индивидуальных практических заданий |
| Тема 4.1Круглый стол (дискуссия) на тему вопросы плагиата и оригинальности творческих работ |  | 3 |  |  |  |
| Тема 4.2Разработка технических и рабочих эскизов коллекции одежды и аксессуаров в графических редакторах |  | 48 |  |  |  |
|  | Зачет с оценкой | х | х | х | х | х | Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией |
|  | **ИТОГО за пятый семестр** |  | **51** |  |  | **57** |  |
|  | **Шестой семестр** |
| ИД-УК-2.3ИД-УК-2.4ОПК-6:ИД-ОПК-6.1ИД-ОПК-6.2ИД-ОПК-6.3 | **Раздел V. Разработка творческих эскизов коллекции одежды с использованием компьютерных программ.**  | х | 54 | х | х | 27 | Формы текущего контроля по разделу VI:Контроль выполнения практических индивидуальных заданийДоклад с презентацией  |
| Тема 5.1Разработка творческих эскизов коллекции одежды с использованием компьютерных программ |  | 48 |  |  |  |
| Тема 5.2Альтернативные программы |  | 6 |  |  |  |
|  | Экзамен | х | х | х | х | х | Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией |
|  | **ИТОГО за шестой семестр** |  | **54** |  |  | **27** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** |  | **190** |  |  | **143** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Введение.** **Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator и возможности его применения в дизайне** |
| Тема 1.1 | Основы работы в векторном редакторе Adobe Illustrator | Основные инструменты программы. Работа с простыми фигурами. Трансформации объектов. Работа с инструментом «перо». Работа с цветом в программе Adobe Illustrator. Работа со шрифтами в программе Adobe Illustrator. Работа с кистями и библиотеками. Трассировка. Обтравочная маска. |
| Тема 1.2 | Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов | Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов.Создание макета для печати и перенос авторского принта на изделие методом сублимационной печати. |
| **Раздел II** | **Разработка технических эскизов в векторном графическом редакторе** |
| Тема 2.1 | Разработка технического эскиза в векторном графическом редакторе  | Разработка технического эскиза одежды в векторном редакторе. Изображение конструктивных и декоративных элементов, технологических узлов. |
| **Раздел III** | **Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов и их применение в коллекции** |
| Тема 3.1 | Разработка серии авторских паттернов на основе векторной графики | Редактор паттернов в программе Adobe Illustrator.Метод «невидимого квадрата» в программе Adobe Illustrator.Разработка серии авторских паттернов в векторной графике на основе изученных инструментовПрименение авторских паттернов в коллекции одежды |
| Тема 3.2 | Разработка серии авторских паттернов на основе растровой графики | Создание паттерна в Adobe Photoshop.Сценарий раскладки.Создание бесшовного паттерна в Adobe Photoshop.Разработка серии авторских паттернов в растровой графике на основе изученных инструментовПрименение авторских паттернов в коллекции одежды |
| **Раздел IV** | **Применение графических редакторов при разработке коллекции моделей одежды** |
| Тема 4.1 | Круглый стол (дискуссия) на тему вопросы плагиата и оригинальности творческих работ | Устный доклад на тему вопросы плагиата и оригинальности творческих работ.Участие в дискуссии. |
| Тема 4.2 | Разработка технических и рабочих эскизов коллекции одежды и аксессуаров в графических редакторах | Разработка технических и рабочих эскизов коллекций одежды:Разработка серии эскизов на плоскости.Разработка серии эскизов на фигуре.Разработка серии эскизов на стилизованной фигуре без искажения пропорций |
| **Раздел V** | **Разработка творческих эскизов коллекции одежды с использованием компьютерных программ** |
| Тема 5.1 | Разработка творческих эскизов коллекции одежды с использованием компьютерных программ | Создание серий творческих эскизов коллекции одежды с применением компьютерных программ в качестве современных инструментов для художественной проектной практики |
| Тема 5.2 | Альтернативные программы. | Обмен опытом работы в альтернативных программах и решение в них профессиональных задач |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к практическим занятиям, зачетам, экзаменам;

изучение учебных пособий;

изучение тем, не выносимых на практические занятия самостоятельно;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение домашних заданий;

подготовка докладов;

подготовка к контрольной работе;

выполнение индивидуальных заданий;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

просмотры по темам индивидуальных семестровых занятий;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий****(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел I** | **Введение.** **Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator и возможности его применения в дизайне** |
| Тема 1.1Тема 1.2 | Основы работы в векторном редакторе Adobe IllustratorРазработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов | Подготовка к контрольной работеИзучение литературы и иллюстративного материалаРазработка поисковых эскизов и зарисовок к авторской графике | Контрольная работаКонтроль выполнения практических заданий в текущей аттестации | **38** |
| **Раздел II** | **Разработка технических эскизов в векторном графическом редакторе** |
| Тема 2.1 | Разработка технического эскиза в векторном графическом редакторе | Подготовка к контрольной работе | Контрольная работа | **3** |
| **Раздел III** | **Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов и их применение в коллекции** |
| Тема 3.1Тема 3.2 | Разработка серии авторских паттернов основе векторной графикиРазработка серии авторских паттернов на основе растровой графики  | Разработка концепции Разработка источника инспирацииАнализ актуальных тенденций в рисунках и фактурах материалов: цветовая гамма, раппорт, мотивы, приемы стилизации и т.д.Изучение литературы и иллюстративного материалаРазработка поисковых эскизов и зарисовокПодготовка презентации | Контроль выполненных работ в текущей аттестации | **18** |
| **Раздел IV** | **Применение графических редакторов при разработке коллекции моделей одежды** |
| Тема 4.1Тема 4.2 | Круглый стол (дискуссия) на тему вопросы плагиата и оригинальности творческих работРазработка технических и рабочих эскизов коллекции одежды и аксессуаров в графических редакторах | Подготовка доклада для участия в круглом столе Изучение литературы и иллюстративного материалаАнализ актуальных тенденций. Разработка концепции.Разработка поисковых эскизов и зарисовокПодготовка презентации | Круглый стол (дискуссия)Контроль выполненных работ в текущей аттестации | **57** |
| **Раздел V** | **Разработка творческих эскизов коллекции одежды с использованием компьютерных программ** |
| Тема 5.1.Тема 5.2. | Разработка творческих эскизов коллекции одежды с использованием компьютерных программАльтернативные программы | Изучение литературы и иллюстративного материалаРазработка концепции.Разработка поисковых эскизов и зарисовокПодготовка презентацииПодготовка презентации и доклада | Контроль выполненных работ в текущей аттестации | **27** |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенциий** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной****компетенции** | **Общепрофессиональной****компетенций** | **профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
| УК-2ИД-УК-2.3ИД-УК-2.4 | ОПК-6ИД-ОПК-6.1ИД-ОПК-6.2ИД-ОПК-6.3 |  |
| высокий | 85 – 100 | отлично/зачтено (отлично)/зачтено | Обучающийся:- анализирует доступные ресурсы и методы решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм и ограничений;- демонстрирует навыки нестандартных решений проектных задач на основе цельной концепции, оригинальной авторской идеи и подаче графического материала;* показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;

- дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. | Обучающийся:* справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;
* свободно владеет методами и приемами работы в графических программах;
* показывает творческие способности и знания основ композиции, рисунка и методов работы в графических программах и использует их на практике, применяя для создания авторского оригинального дизайн-проекта по разработке коллекций одежды и аксессуаров;
* дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
 |  |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено | Обучающийся:- анализирует доступные ресурсы и методы решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм и ограничений;- демонстрирует необходимые навыки для решения проектных задач стандартного уровня сложности;- показывает системные знания и представления по дисциплине;- дает и верные ответы на вопросы, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки. | Обучающийся:* с незначительными пробелами справляется с решением задач профессиональной направленности, правильно обосновывает принятые решения;
* владеет методами и приемами работы в графических программах, но допускает единичные негрубые ошибки;
* показывает творческие способности и знания основ композиции, рисунка и методов работы в графических программах и достаточно хорошо использует их на практике, применяя для создания авторского дизайн-проекта по разработке коллекций одежды и аксессуаров;
* дает грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные, не допуская существенных неточностей
 |  |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено | Обучающийся:- испытывает серьезные затруднения при анализе доступных ресурсов и методов решения проектных задач;- с трудомрешает проектные задачи, стандартного уровня сложности, не способен выработать цельной и оригинальной концепции и художественной подачи проекта; - показывает фрагментарные знания и представления по дисциплине, допускает грубые ошибки. | Обучающийся:* испытывает серьёзные затруднения при решении задач профессиональной направленности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* демонстрирует фрагментарные знания методов и приемов работы в графических программах, допускает грубые ошибки;
* на базовом уровне демонстрирует знания основ композиции, рисунка и методов работы в графических программах и с трудом использует их на практике;
* ответы на вопросы, в том числе, дополнительные, демонстрируют пробелы в знаниях
 |  |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/не зачтено | Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* не способен создать авторский дизайн-проект, представленный проект содержит заимствования, авторство работ вызывает сомнения;
* не владеет методами и приемами работы в графических программах;
* выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;
* ответы отражают отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Компьютерное проектирование в дизайне проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| 1 | Контрольная работа по разделу I, тема «Введение. Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator и возможности его применения в дизайне» | Вопросы для контрольной работы: выполнить в программе Adobe Illustrator рисунок по заданному изображению: Вар. 1, Вар. 2, Вар. 3, Вар. 4, Вар.5 и т.д. |
| 2 | Контроль выполнения практических заданий на тему 1.2«Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов». | - Графическая работа с использованием трассировки- Графическая работа с использованием обтравочной маски- Графическая работа с использованием планшета и кистей- Разработка логотипа и элементов фирменного стиля- Разработка авторской графики для принта |
| 3 | Контрольная работа по разделу II на «Разработка технических эскизов в векторном графическом редакторе» | **Вопрос 1.** Выполните технический эскиз изделия, изображенного на фотографии (вид спереди, вид сзади) в векторном редактореВар. 1 – женское платьеВар. 2 - рубашкаВар. 3 – женская блузкаВар. 4 – мужской бомбер**Вопрос 2.** Предложите не менее 3-ех вариантов цветовых решений, в том числе используя орнаменты из библиотеки на основе модели, выполненной в первом задании |
| 4 | Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией по разделу III «Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов, и их применение в коллекции» | - Разработка серии паттернов на основе растительных орнаментов- Разработка серии паттернов по зооморфным мотивам- Разработка серии паттернов на основе геометрических орнаментов- Разработка серии паттернов на основе бионического источника- Разработка серии паттернов на основе архитектурного источника |
| 5 | Круглый стол (дискуссия) на тему вопросы плагиата и оригинальности творческих работ | Подготовка сообщения к круглому столу:- вопросы оригинальности работ в эскизной графике- вопросы оригинальности работ при разработке паттернов- вопросы оригинальности работ при создании рисунков и фактур для тканей- вопросы оригинальности работ при создании технических эскизов- проблемы плагиата в творческой профессииУчастие в дискуссии |
| 6 | Контроль выполнения практических заданий по теме 4.2. «Разработка технических и рабочих эскизов коллекции одежды и аксессуаров в графических редакторах» | Текущий контроль проводится в процессе проведения практических занятий. Оценивается объем и сложность графических работ, способность передать художественный замысел при помощи графических редакторов. |
| 7 | Устный доклад на тему 5.1«Альтернативные программы» | Обмен опытом работы в альтернативных программах и решения в них профессиональных задач.Типовые задания:- векторные графические редакторы- растровые графические редакторы- программы для создания паттернов- программы для 3D моделирования - программы для визуализации |
| 8 | Контроль выполнения практических заданий по теме 5.1. «Разработка творческих эскизов коллекции одежды с использованием компьютерных программ» | Индивидуальный проект по разработке творческих эскизов и/или фэшн иллюстраций в различных графических редакторах.- Разработка серии творческих эскизов в растровой графике- Разработка серии творческих эскизов в векторной графике- Разработка серии творческих эскизов в растровой и векторной графике- Разработка серии 3 D моделей- Разработка серии фэшн иллюстраций в растровой и/или векторной графике |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Контрольная работа по разделу I, тема 1.1. «Введение. Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator и возможности его применения в дизайне» | Обучающийся демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практического задания. Задание выполнено чисто, выбранные инструменты для работы соответствуют задаче. Изображение представляет единую замкнутую фигуру.Обучающийся способен ответить на дополнительные вопросы по изученным темам. | 15-20 баллов | 5 |
| Обучающийся демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практического задания, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу.Обучающийся способен ответить на дополнительные вопросы по изученным темам, но имеются неточности при ответе. | 10-14 баллов | 4 |
| Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью, допускает погрешности и ошибки в ходе практической работы. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.Обучающийся способен ответить на некоторые дополнительные вопросы. | 5-9 баллов | 3 |
| Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью, допускает грубые ошибки в ходе практической работы, не владеет навыками работы в программе, не справляется с выполнением практического задания. Затрудняется дать ответ на дополнительные вопросы или не дает верных ответов. | 0-4 баллов | 2 |
| Контроль выполнения практических заданий на тему 1.2. «Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов» | Обучающийся:* выполнил все практические задания, предусмотренные программой
* свободно владеет инструментами программы и продемонстрировал это при выполнении творческих работ и разработке фирменного стиля

разработал авторский рисунок для ткани и перенес его на изделие в рамках практической подготовки | 60 -80 баллов | 5 |
| Обучающийся:* выполнил большинство практических заданий, предусмотренных программой
* владеет основными инструментами программы и продемонстрировал это при выполнении творческих работ и разработке фирменного стиля

разработал авторский рисунок для ткани и перенес его на изделие в рамках практической подготовки | 40– 59 баллов | 4 |
| Обучающийся:* выполнил часть практических заданий, предусмотренных программой
* показывает знания фрагментарного характера и продемонстрировал это при выполнении творческих работ или разработке фирменного стиля

частично выполнил предусмотренные программой практические и творческие работы | 20 – 39 баллов | 3 |
| Обучающийся:* обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, не владеет навыками работы в программе
* не справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой

не выполнил предусмотренные программой практические и творческие работы | 0 – 19 баллов | 2 |
| Контрольная работа по разделу II «Разработка технических эскизов в векторном графическом редакторе» | Обучающийся демонстрирует знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практического задания. Технический эскиз выполнен чисто, соблюдены пропорции, учтены конструктивные и декоративные особенности изделия. Эскиз выполнен в векторном редакторе в двух ракурсах (вид спереди, вид сзади).Обучающийся способен ответить на дополнительные вопросы по изученным темам. | 15-20 баллов | 5 |
| Обучающийся демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практического задания, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу.Технический эскиз выполнен с небольшими нарушениями пропорции или конструктивных/декоративных особенностей изделия. Эскиз выполнен в векторном редакторе в двух ракурсах (вид спереди, вид сзади).Обучающийся способен ответить на дополнительные вопросы по изученным темам, но имеются неточности при ответе. | 10-14 баллов | 4 |
| Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью, допускает погрешности и ошибки в ходе практической работы. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. Технический эскиз выполнен с нарушениями пропорции, не учтены конструктивные и декоративные особенности изделия. Обучающийся способен ответить на некоторые дополнительные вопросы. | 5-9 баллов | 3 |
| Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью, допускает грубые ошибки в ходе практической работы, не владеет навыками работы в программе, не справляется с выполнением практического задания. Затрудняется дать ответ на дополнительные вопросы или не дает верных ответов. | 0-4 баллов | 2 |
| Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией по разделу III «Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов, и их применение в коллекции» | Обучающийся свободно владеет изученными инструментами в программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается глубиной и содержательностью концепции, детально проработанной темой, оригинальностью идеи и качеством исполнения, обладает высокими эстетическими качествамиОбучающийся дает полный исчерпывающий ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики | 51 -60 баллов | 5 |
| Обучающийся владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается содержательностью концепции, проработанной темой и качеством исполнения, имеет несущественные замечания с точки зрения эстетики или недостаточного объема выполненных работ.Обучающийся дает ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики | 39 – 50 баллов | 4 |
| Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект имеет нарекания по качеству и объему выполненных работ, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности.Обучающийся неуверенно, с большими затруднениями дает ответы на дополнительные вопросы. | 25 – 38 баллов | 3 |
| Обучающийся показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью. Выполненные работы не демонстрируют цельного авторского проекта, имеют серьезные нарекания по качеству и объему, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности. Обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, непоследователен и сбивчив в изложении, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.  | 0 – 24 баллов | 2 |
| Круглый стол (дискуссия) на тему вопросы плагиата и оригинальности творческих работ | Обучающийся подготовил развернутый доклад по теме, показал совокупность осознанных знаний об объекте последовательно, грамотно и логически стройно рассуждает о вопросе. | 8 - 10 баллов | 5 |
| Обучающийся подготовил доклад на поставленный вопрос (вопросы), показал совокупность осознанных знаний об объекте, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых проблем. | 5 - 7 баллов | 4 |
| Обучающийся не подготовил материал к занятию, но принимал участие в обсуждении и показал умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся рассуждает логично. | 2 - 4 баллов | 3 |
| Обучающийся не подготовил материал к занятию и не принимал участия в обсуждении. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи.  | 0 - 1 баллов | 2 |
| Контроль выполнения практических заданий по теме 4.2. «Разработка технических и рабочих эскизов коллекции одежды и аксессуаров в графических редакторах» | Обучающийся:* свободно владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается глубиной и содержательностью концепции, детально проработанной темой, оригинальностью идеи и качеством исполнения, обладает высокими эстетическими качествами

- дает полный исчерпывающий ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики- работа выполнена своевременно, обучающийся продемонстрировал все этапы работы в течении семестра | 60 - 70 баллов | 5 |
| Обучающийся:* владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается содержательностью концепции, проработанной темой и качеством исполнения, имеет несущественные замечания с точки зрения эстетики или недостаточного объема выполненных работ.

- дает ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики- работа выполнена своевременно, обучающийся продемонстрировал основные этапы работы в течении семестра | 46 - 59 баллов | 4 |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект имеет нарекания по качеству и объему выполненных работ, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности.

неуверенно, с большими затруднениями дает ответы на дополнительные вопросы. | 28 - 45 баллов | 3 |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью. Выполненные работы не демонстрируют цельного авторского проекта, имеют серьезные нарекания по качеству и объему, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности.

Обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, непоследователен и сбивчив в изложении, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.  | 0 - 27 баллов | 2 |
| Устный доклад на тему 5.2Альтернативные программы | Обучающийся в процессе решения проблемной ситуации продемонстрировал глубокие знания предмета, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные рекомендации по использованию альтернативной программы в будущем для проектных ситуаций. | 15-20 баллов | 5 |
| Обучающийся, продемонстрировал знания предмета, были даны содержательные и конкретные рекомендации по использованию альтернативной программы в будущем для проектных ситуаций, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный методов и инструментов (в части обоснования) | 10-14 баллов | 4 |
| Обучающийся, слабо ориентируется в материале, плохо владеет инструментами программы, не раскрывает суть методов работы и не предлагает конкретного ее решения. | 5-9 баллов | 3 |
| Обучающийся, не принимал участие в работе, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки. | 0-4 баллов | 2 |
| Контроль выполнения практических заданий по теме 5.1. «Разработка творческих эскизов коллекции одежды с использованием компьютерных программ» | Обучающийся:* свободно владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается глубиной и содержательностью концепции, детально проработанной темой, оригинальностью идеи и качеством исполнения, обладает высокими эстетическими качествами

- дает полный исчерпывающий ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики- работа выполнена своевременно, обучающийся продемонстрировал все этапы работы в течении семестра | 51 - 60 баллов | 5 |
| Обучающийся:* владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается содержательностью концепции, проработанной темой и качеством исполнения, имеет несущественные замечания с точки зрения эстетики или недостаточного объема выполненных работ.

- дает ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики- работа выполнена своевременно, обучающийся продемонстрировал основные этапы работы в течении семестра | 39 - 50 баллов | 4 |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект имеет нарекания по качеству и объему выполненных работ, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности.

неуверенно, с большими затруднениями дает ответы на дополнительные вопросы. | 24 - 38 баллов | 3 |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью. Выполненные работы не демонстрируют цельного авторского проекта, имеют серьезные нарекания по качеству и объему, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности.

Обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, непоследователен и сбивчив в изложении, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.  | 0 - 23 баллов | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости | Зачет проводится по совокупности результатов текущего контроля и включает:- посещаемость и своевременное выполнение индивидуальных практических заданий- выполнение контрольной работы по билетам по теме 1.1. «Основы работы в векторном редакторе»- выполнение индивидуальных практических работ по теме 1.2. «Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов»- выполнение в материале изделия на основе авторской графики, разработанной в программе Adobe Illustrator |
| Контрольная работа | Контрольная работа по билетам с индивидуальным практическим заданием по разделу III «Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов, и их применение в коллекции»Воспроизведите орнамент по заданному изображению в программе Adobe Illustrator, расскажите каким методом вы пользовались и есть ли альтернативные варианты?- Изображение 1- Изображение 2- Изображение 3- Изображение 4- Изображение 5 |
| Зачет с оценкой / Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентациейна тему 4.2. «Разработка технических и рабочих эскизов коллекции одежды и аксессуаров в графических редакторах» | Защита индивидуального проекта в форме доклада-презентации.На защиту студент представляет проект по разработке 3 коллекций одежды и аксессуаров, выполненный на основе технических эскизов в векторном графическом редакторе: на плоскости, на фигуре с использованием шаблона, на стилизованной фигуре с соблюдением реалистичных пропорцийВарианты тем для индивидуального проекта:- Разработка коллекции моделей женской одежды- Разработка коллекции моделей мужской одежды- Разработка коллекции моделей детской одежды- Разработка коллекции моделей одежды с использованием авторского принта- Разработка коллекции моделей верхней одежды  |
| Экзамен / Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией | На защиту студент представляет проект по разработке 3-6 серий творческих эскизов и/или фэшн иллюстраций, выполненный в различных графических редакторах.- Разработка серии творческих эскизов в растровой графике- Разработка серии творческих эскизов в векторной графике- Разработка серии творческих эскизов в растровой и векторной графике- Разработка серии 3 D моделей- Разработка серии фэшн иллюстраций в растровой и векторной графике |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Контрольная работа | Обучающийся:* свободно выполняет практические задания по билету, демонстрирует уверенное знание методов работы в программе

способен ответить, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. | 15 – 20 баллов | 5 |
| Обучающийся:* показывает достаточное знание методов работы в программе, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;

способен ответить на основные вопросы билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.  | 10 – 14 баллов | 4 |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью, допускает погрешности и ошибки в ходе практической работы.

имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. | 5 – 9 баллов | 3 |
| Обучающийся:* обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, не владеет навыками работы в программе
* не справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой

на большую часть дополнительных вопросов затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. | 0 – 4 баллов | 2 |
| Зачет с оценкой / Экзамен Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией  | Обучающийся:* свободно владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается глубиной и содержательностью концепции, детально проработанной темой, оригинальностью идеи и качеством исполнения, обладает высокими эстетическими качествами

 дает полный исчерпывающий ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики | 15 – 20 баллов | 5 |
| Обучающийся:* владеет методами работы в графических программах и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект отличается содержательностью концепции, проработанной темой и качеством исполнения, имеет несущественные замечания с точки зрения эстетики или недостаточного объема выполненных работ.

- дает ответ на дополнительные вопросы, иллюстрируя примерами из собственной практики | 10 – 14 баллов | 4 |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и продемонстрировал это при выполнении авторского проекта. Выполненный проект имеет нарекания по качеству и объему выполненных работ, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности.

неуверенно, с большими затруднениями дает ответы на дополнительные вопросы. | 5 – 9 баллов | 3 |
| Обучающийся:* показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью. Выполненные работы не демонстрируют цельного авторского проекта, имеют серьезные нарекания по качеству и объему, а также замечания с точки зрения эстетики и оригинальности.

Обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, непоследователен и сбивчив в изложении, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.  | 0 – 4 баллов | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
| Контрольная работа по разделу I, тема «Введение. Основы работы в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator и возможности его применения в дизайне» | 0 - 20 баллов | 5432 |
| Контроль выполнения практических заданий на тему 1.2Разработка авторской графики в программе Adobe Illustrator на основе изученных инструментов | 0 - 80 баллов | 5432 |
| Промежуточная аттестация:зачёт с оценкой /Зачет проводится по совокупности результатов текущего контроля | - | - |
| **Итого за семестр**зачёт с оценкой | 85 - 100 баллов65 - 84 балла41 - 64 балла0 - 40 баллов | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |
| Текущий контроль: |  |  |
| Контрольная работа по разделу II «Разработка технических эскизов в векторном графическом редакторе» | 0 - 20 баллов | 5432 |
| Защита индивидуального проекта в форме доклада с презентацией по разделу III «Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов, и их применение в коллекции» | 0 - 60 баллов | 5432 |
| Промежуточная аттестация:Контрольная работа по билетам с индивидуальным практическим заданием по разделу III «Разработка авторских паттернов при помощи векторных и растровых графических редакторов, и их применение в коллекции» | 0 - 20 баллов | 5432 |
| **Итого за семестр**Контрольная  | 85 - 100 баллов65 - 84 балла41 - 64 балла0 - 40 баллов | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |
| Текущий контроль: |  |  |
| Круглый стол (дискуссия) на тему вопросы плагиата и оригинальности творческих работ | 0 - 10 баллов | 5432 |
| Контроль выполнения практических заданий по теме 4.2. «Разработка технических и рабочих эскизов коллекции одежды и аксессуаров в графических редакторах» | 0 - 70 баллов | 5432 |
| Промежуточная аттестация:Зачет с оценкой / Защита индивидуального проекта на тему 4.2. «Разработка технических и рабочих эскизов коллекции одежды и аксессуаров в графических редакторах» | 0 - 20 баллов | 5432 |
| **Итого за семестр**Зачет с оценкой  | 85 - 100 баллов65 - 84 балла41 - 64 балла0 - 40 баллов | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |
| Текущий контроль: |  |  |
| Доклад с презентацией на тему 5.2. «Альтернативные программы» | 0 - 20 баллов | 5432 |
| Контроль выполнения практических заданий по теме 5.1. «Разработка творческих эскизов коллекции одежды с использованием компьютерных программ» | 0 - 60 баллов | 5432 |
| Промежуточная аттестация:Экзамен/ Защита индивидуального проекта на тему 5.1. «Разработка творческих эскизов коллекции одежды с использованием компьютерных программ» | 0 - 20 баллов | 5432 |
| **Итого за дисциплину**Экзамен  | 85 - 100 баллов65 - 84 балла41 - 64 балла0 - 40 баллов | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |
| --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | отличнозачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошозачтено (хорошо) |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительнозачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проектная деятельность;
		- групповых дискуссий;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.
			2. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6** |
| Лаборатория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – компьютерный класс | * Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории:
* ноутбук
* проектор
* экран
* персональные компьютеры с графическими программами
* графические планшеты
* стенды с образцами
 |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»
 |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45** |
| Лаборатория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – компьютерный класс | * Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации аудитории:
* ноутбук
* проектор
* экран
* персональные компьютеры с графическими программами
* графические планшеты

 стенды с образцами |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки, | компьютерная техника;подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Петушкова Г.И. | Трансформативное формообразование в дизайне костюма. Теоретические и экспериментальные основы. | Учебник | М.: МГУДТ | 2015 | - | 36 |
| 2 | Курилина Н.С. | Компьютерное проектирование в дизайне костюма | Учебное пособие | М.: РГУ им. Косыгина | 2021 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> |  |
| 3 | Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С. | Аннотированный каталог графических работ студентов. Часть 1. | Учебное пособие | М.: РГУ им. Косыгина | 2018 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> |  |
| 3 | Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С. | Аннотированный каталог графических работ студентов. Часть 2. | Учебное пособие | М.: РГУ им. Косыгина | 2021 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С. | Аннотированный каталог лучших работ студентов. Часть 1. | Учебное пособие | М.: РГУ им. Косыгина | 2017 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> |  |
| 2 | Вернер Л.К., Макарова Т.Л., Курилина Н.С. | Аннотированный каталог лучших работ студентов. Часть 2. | Учебное пособие | М.: РГУ им. Косыгина | 2017 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> |  |
| 3 | Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С. | Аннотированный каталог лучших работ студентов. Часть 3. | Учебное пособие | М.: РГУ им. Косыгина | 2017 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> |  |
| 4 | Вадеева М.О., Сорокотягина Е.Н., Курилина Н.С. | Аннотированный каталог лучших работ студентов. Часть 4. | Учебное пособие | М.: РГУ им. Косыгина | 2019 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> |  |
| 5 | Сорокотягина Е.Н., Милютина Н.Н., Курилина Н.С. | Аннотированный каталог лучших работ студентов. Часть 5. | Учебное пособие | М.: РГУ им. Косыгина | 2020 | <http://biblio.kosygin-rgu.ru> |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | Курилина Н.С. | Методические указания к разработке паттерна в Adobe Illustrator | Методические указания |  | 2020 | ЭИОС | *-* |
| 2 | Курилина Н.С. | Методические указания к разработке паттерна в Adobe Photoshop | Методические указания |  | 2020 | ЭИОС | *-* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

* + - 1. Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Behance https://www.behance.net/ |
|  | Pinterest https://www.pinterest.ru/ |

## Перечень программного обеспечения

* + - 1. Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Microsoft Windows 11 Pro | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | CorelDRAW Graphics Suite 2018 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows) | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020 |
|  | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |