|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | Дизайна |
| Кафедра | Дизайн костюма |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | |
| **Макетирование** | | | |
| Уровень образования | бакалавриат | | |
| Направление | 54.03.01 | Дизайн | |
| Направленность | Дизайн костюма и аксессуаров | | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | | |
| Форма обучения | очная | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины Макетированиеосновной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 25.06.2021 г. | | | |
| Разработчик рабочей программы Конструирование и новые методы конструирования костюма: | | | |
|  | Доцент | Е.А. Дубоносова | |
|  |  |  | |
| Заведующий кафедрой: | | С.В. Сысоев |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Макетирование» изучается во втором, третьем и четвертом семестрах.
      2. Курсовая работа не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| второй семестр | - контрольная работа |
| третий семестр | - экзамен |
| четвертый семестр | - зачет с оценкой |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина Макетирование относится к обязательной части.
      2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - Пропедевтика;
    - Основы композиции в дизайне
      1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Конструирование и новые методы конструирования костюма;
    - Пластическое моделирование;
    - Технология изготовления костюма и аксессуаров;
    - Выполнение проекта в материале;
    - Компьютерное проектирование в дизайне костюма;
    - Производственная практика. Проектно-технологическая практика;
    - Производственная практика. Преддипломная практика.
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины Макетирование являются:
    - формирование пластически-пространственного и проектно-конструкторского стиля мышления;
    - -освоение методов базового макетирования;
    - -изучение формообразующих свойств тканей (положение долевой и косой нити)
    - -приобретение навыков работы с базовой основой для создания серии моделей прет-а-порте;
    - -освоение метода проведения примерок;
    - -понимание причин возникновения дефектов посадки и способов их устранения.;
    - формирование у обучающихся компетенции, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-4  Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ИД-ОПК-4.2  Выбор и применение способов и приемов моделирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций одежды и аксессуаров, используя линейно-конструктивное и обьемно-простраственное макетирование; | - Знает приемы наколки базовых поясных и плечевых изделий и использует их при проектировании одежды.  - Знает приемы моделирования поясных и плечевых изделий и грамотно применяет при макетировании сложных форм.  - Знает приемы моделирования драпировок различных видов и использует их в формообразовании изделия.  - Определяет рациональные приемы моделирования методом наколки в соответствии с эскизом модели.  - Получает конструкцию сложной формы изделий различного ассортимента методом наколки.  -Оформляет лекала изделия на основе конструкции разработанной методом наколки, переносит в них все особенности сборки изделия.  -Владеет приемами факторизации поверхности и грамотно их использует при проектировании изделий различного ассортимента. |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 7 | **з.е.** | 252 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 2 семестр | контрольная работа | 72 |  | 51 |  |  |  | 21 |  |
| 3 семестр | экзамен | 108 |  | 51 |  |  |  | 21 | 36 |
| 4 семестр | зачет с оценкой | 72 |  | 51 |  |  |  | 21 |  |
| Всего: |  | 252 |  | 153 |  |  |  | 63 | 36 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Второй семестр** | | | | | | |
| ОПК-4:  ИД-ОПК-4.2 | **Раздел I. Создания основ костюма методом наколки** |  |  |  |  |  |  |
| Тема 1.1  Особенности муляжного метода моделирования. |  | 6 |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу I:  1. Наколка на манекене изделия из макетного материала в М1:1  2. Фотоотчет |
| Тема 1.2  Моделирование юбок методом макетирования |  | 15 |  |  |  |
| Тема 1.3  Моделирование индивидуального изделия по теме «Юбки» |  | 9 |  |  |  |
| Тема 1.3  Моделирование корсетных изделий |  | 6 |  |  |  |
| Тема 1.4  Моделирование индивидуального корсетного изделия |  | 15 |  |  |  |
|  | Контрольная работа |  |  |  |  |  | Наколка на манекене изделия по индивидуальному заданию |
|  | **ИТОГО за *второй* семестр** |  | **51** |  |  | **21** |  |
|  | **Третий семестр** | | | | | | |
| ОПК-4:  ИД-ОПК-4.2 | **Раздел II.** Проектирование деталей сложной объёмно-пространственной формы методом наколки |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу II:  1. Наколка на манекене изделия из макетного материала в М1:1  2. Фотоотчет |
| Тема 2.1  Моделирование базовой основы платья прилегающего силуэта |  | 12 |  |  |  |
| Тема 2.2  Моделирование платья с использованием драпировок |  | 18 |  |  |  |
| Тема 2.3  Моделирование индивидуального изделия |  | 21 |  |  |  |
| Экзамен | х | х | х | х | 36 | Наколка на манекене изделия по индивидуальному заданию |
|  | **ИТОГО за третий семестр** |  | **51** |  |  | **57** |  |
|  | **Четвертый семестр** |  |  |  |  |  |  |
| ОПК-4:  ИД-ОПК-4.2 | Тема 2.4  Моделирование жакетов |  |  |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу II:  1. Наколка на манекене изделия из макетного материала в М1:1  2. Фотоотчет |
| Тема 2.5  Моделирование воротников  методом макетирования |  |  |  |  |  |
| Тема 2.6  Проектирование деталей сложной объёмно-пространственной формы методом наколки |  |  |  |  |  |
| Тема 2.7  Фактурирование ткани |  |  |  |  |  |
| Тема 2.8  Моделирование индивидуального изделия |  |  |  |  |  |
| Зачет с оценкой |  |  |  |  |  | Наколка на манекене изделия по индивидуальному заданию |
|  | **ИТОГО за четвертый семестр** |  | **51** |  |  | **21** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** |  | **153** |  |  | **99** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Исходная информация, необходимая для проектирования одежды** | |
| Тема 1.1 | Особенности муляжного метода моделирования. | Методы конструирования одежды. Характеристика муляжного метода. Классификация портновских манекенов.  Разметка манекена.  Выбор и подготовка макетной ткани.  Сущность метода наколки. Этапы создания модели от идеи до готового изделия. Технология выполнения наколки. |
| Тема 1.2 | Моделирование юбок методом макетирования | Классификация юбок. Наколка прямой юбки. Моделирование различных форм юбок: с коническим расширением книзу, на кокетке, с драпировкой от бокового шва, с кроем по косой, с каскадной драпировкой  Наколки юбок формы «тюльпан» с различными видами драпировок |
| Тема 1.3 | Моделирование индивидуального изделия по теме «Юбки» | Наколка копий моделей известных модельеров с использованием изученных приемов |
| Тема 1.4 | Моделирование корсетных изделий | Формообразование корсетных форм. Варианты драпировки корсета |
| Тема 1.5 | Моделирование индивидуального корсетного изделия | Наколка моделей корсетного изделия с использованием изученных приемов |
| **Раздел II** | **Проектирование деталей сложной объёмно-пространственной формы методом наколки** | |
| Тема 2.1 | Моделирование базовой основы платья прилегающего силуэта | Наколка полочки. Наколка спинки. Наколка основы втачного рукава. Распределения прибавок, вариантов расположения вытачек, их размеров и направлений.  Моделирование лифа путем выбора различных вариантов расположения вытачек из ткани в полоску и однотонной.  Наколка платьев прямого и А-образного силуэтов с различными вариантами распределения объемов. |
| Тема 2.2 | Моделирование платья с использованием драпировок | Наколка платьев без рукавов с использованием драпировок типа «коса», «твист», отрезных под грудью с различным оформлением лифа |
| Тема 2.3 | Моделирование индивидуального изделия | Поиск формы платья-футляр без рукава по своему эскизу на масштабном манекене, наколка найденной формы на реальном манекене |
| Тема 2.4 | Моделирование жакетов | Наколка жакетов с рукавами различных покроев: втачных одно- и двухшовных, реглан, «окорок», «тюльпан», с драпировкой «косичка» и др. |
| Тема 2.5 | Моделирование воротников  методом макетирования | Виды и формы воротников. стойка, стояче-отложных с цельнокроеной и отрезной стойкой различной ширины. Принципы наколки пиджачных и шалевых воротников с элементами драпировки и воротников, цельнокроеных с полочкой. |
| Тема 2.6 | Проектирование деталей сложной объёмно-пространственной формы методом наколки | Формообразование драпировок. Основные приемы получения сложной объёмно-пространственной формы: твист, двойной твист. Изучение техники наколки сложных видов драпировки: «квадратная», «косы», «петля-бант» и др. |
| Тема 2.7 | Фактурирование ткани | Складки, сборки, буфы, защипы и т.д., наколка модели с использованием полученной фактуры |
| Тема 2.8 | Моделирование индивидуального изделия | Поиск формы жакета по своему эскизу на масштабном манекене, наколка найденной формы на реальном манекене |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к практическим занятиям, зачетам, экзаменам;

изучение учебных пособий;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение индивидуальных заданий;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

создание макетов по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам дисциплины;

проведение консультаций перед экзаменом.

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной**  **компетенции** | **общепрофессиональной компетенций** | **профессиональных**  **компетенций** |
|  | ОПК-4:  ИД-ОПК-4.2 |  |
| высокий | 85 – 100 | отлично/  зачтено (отлично) |  | Обучающийся:   * умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; * показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании приемов муляжного моделирования сложных форм изделий; * способен провести целостный анализ формы проектируемой модели; * знает и может применять элементы и приемы исторического характера; * свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; * дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |  |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/  зачтено (хорошо) |  | Обучающийся:   * умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности среднего уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; * показывает способности в понимании, изложении и практическом использовании приемов муляжного моделирования сложных форм изделий; * способен провести достаточно полный анализ формы проектируемой модели, допускает неточности; * знает элементы и приемы исторического характера; * достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; * дает профессионально грамотные ответы на вопросы |  |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено |  | Обучающийся:   * справляется с решением задач профессиональной направленности среднего уровня сложности; * показывает способности в понимании, изложении и практическом использовании приемов муляжного моделирования сложных форм изделий; * способен провести анализ формы проектируемой модели на минимальном уровне; * демонстрирует фрагментарные знания элементов и приемов исторического характера; * плохо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; * дает неполные ответы на вопросы |  |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:   * не справляется с решением задач профессиональной направленности; * отсутствует понимание в изложении и практическом использовании приемов муляжного моделирования сложных форм изделий; * не способен провести анализ формы проектируемой модели; * не знает элементы и приемы исторического характера; * не ориентируется в учебной и профессиональной литературе. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине«Макетирование» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наколка на манекене изделия из макетного материала в М1:1 | Задание 1. Наколка прямой юбки   * + - * 1. Подготовка манекена         2. Подготовка макетной ткани (бязь суровая стандарт)         3. Наколка прямой юбки         4. Оформление лекал прямой юбки         5. Фотоотчет: этапы наколки на манекене, вид спереди, сбоку и сзади готовой наколки   Задание 2. Наколка юбки с коническим расширением книзу   * + - * 1. Подготовка манекена         2. Подготовка макетной ткани (бязь суровая стандарт)         3. Наколка юбки с коническим расширением книзу         4. Оформление лекал юбки         5. Фотоотчет: этапы наколки на манекене, вид спереди, сбоку и сзади готовой наколки   Задание 3. Наколка юбки с драпировкой от бокового шва   * + - * 1. Подготовка манекена         2. Подготовка макетной ткани (бязь суровая стандарт)         3. Наколка юбки с драпировкой от бокового шва         4. Оформление лекал юбки         5. Фотоотчет: этапы наколки на манекене, вид спереди, сбоку и сзади готовой наколки   Задание 4. Наколка юбки с каскадной драпировкой   * + - * 1. Подготовка манекена         2. Подготовка макетной ткани (бязь суровая стандарт)         3. Наколка юбки с каскадной драпировкой         4. Оформление лекал юбки         5. Фотоотчет: этапы наколки на манекене, вид спереди, сбоку и сзади готовой наколки   Задание 5. Наколка юбок формы «тюльпан» с различными видами драпировок   * + - * 1. Подготовка манекена         2. Подготовка макетной ткани (бязь суровая стандарт)         3. Наколка юбок формы «тюльпан» с различными видами драпировок         4. Оформление лекал юбки         5. Фотоотчет: этапы наколки на манекене, вид спереди, сбоку и сзади готовой наколки |
| 2 | Фотоотчет | Фотографии по каждому заданию:   * + - * 1. Фотографии этапов наколки 5-15 штук в зависимости от сложности работы         2. Фотография макета на манекене вид спереди, сзади и сбоку на темном фоне |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Наколка на манекене изделия из макетного материала в М1:1 | Макеты собраны из суровой бязи с соблюдением этапов и технологии наколки.  Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала  Подготовлен фотоотчет  Работа выполнена полностью Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. | 15-20 баллов | 5 |
| Макеты собраны из суровой бязи с неточностями в соблюдении этапов и технологии наколки.  Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала с незначительными ошибками  Подготовлен фотоотчет  Работа выполнена полностью Обучающийся показал высокий уровень знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике | 10-14 баллов | 4 |
| Макеты собраны из суровой бязи с ошибками в соблюдении этапов и технологии наколки.  Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала с ошибками  Подготовлен фотоотчет  Работа выполнена полностью Обучающийся показал низкий уровень знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике | 5-9 баллов | 3 |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. | 1-4 баллов | 2 |
| Работа не выполнена. | 0 баллов |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Контрольная работа.  Наколка на манекене изделия по индивидуальному заданию | Моделирование индивидуального изделия по теме «Юбки»  1.Выбрать модель юбки со сложным формообразованием  2.Сделать технический рисунок модели: вид спереди, сзади , сбоку  3.Подготовка манекена  4.Подкотовка макетной ткани (бязь суровая стандарт)  5.Наколка сложной, фантазийной юбки  6.Оформление лекал  7.Сборка готового изделия  8. Фотоотчет: этапы наколки на манекене, вид спереди, сбоку и сзади готовой наколки  Наколка моделей корсетного изделия  1.Выбрать модель юбки со сложным формообразованием  2.Сделать технический рисунок модели: вид спереди, сзади , сбоку  3.Подготовка манекена  4.Подкотовка макетной ткани (бязь суровая стандарт)  5.Наколка корсетного изделия  6.Оформление лекал  7.Сборка готового изделия  8. Фотоотчет: этапы наколки на манекене, вид спереди, сбоку и сзади готовой наколки |
| Экзамен:  Наколка на манекене изделия по индивидуальному заданию | Наколка платья-футляр без рукава с использованием драпировок различного типа по своему эскизу  1.Поиск формы на масштабном манекене М1:2  2.Сделать технический рисунок модели: вид спереди, сзади , сбоку  3.Подготовка манекена  4.Подкотовка макетной ткани (бязь суровая стандарт)  5.Наколка платья-футляр без рукава с использованием драпировок различного типа  6.Оформление лекал  7.Сборка готового изделия  8. Фотоотчет: этапы наколки на манекене, вид спереди, сбоку и сзади готовой наколки |
| Зачет с оценкой:  Наколка на манекене изделия по индивидуальному заданию | Наколка жакета сложной формы по своему эскизу  1.Поиск формы на масштабном манекене М1:2  2.Сделать технический рисунок модели: вид спереди, сзади , сбоку  3.Подготовка манекена  4.Подкотовка макетной ткани (бязь суровая стандарт)  5.Наколка жакета сложной формы  6.Оформление лекал  7.Сборка готового изделия  8. Фотоотчет: этапы наколки на манекене, вид спереди, сбоку и сзади готовой наколки |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
| контрольная работа:  наколка на манекене изделия по индивидуальному заданию | Макеты собраны из суровой бязи с соблюдением этапов и технологии наколки.  Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала, собран макет готового изделия  Подготовлен фотоотчет  Работа выполнена полностью Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. | 24 -30 баллов | 5 | 85% - 100% |
| Макеты собраны из суровой бязи с неточностями в соблюдении этапов и технологии наколки.  Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала с незначительными ошибками, собран макет готового изделия  Подготовлен фотоотчет  Работа выполнена полностью Обучающийся показал высокий уровень знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике | 12 – 23 баллов | 4 | 65% - 84% |
| Макеты собраны из суровой бязи с ошибками в соблюдении этапов и технологии наколки.  Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала с ошибками, макет готового изделия не собран  Подготовлен фотоотчет  Работа выполнена полностью Обучающийся показал низкий уровень знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике | 6 – 11 баллов | 3 | 41% - 64% |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. | 0 – 5 баллов | 2 | 40% и менее 40% |
| зачет с оценкой:  наколка на манекене изделия по индивидуальному заданию | Макеты собраны из суровой бязи с соблюдением этапов и технологии наколки.  Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала, собран макет готового изделия  Подготовлен фотоотчет  Работа выполнена полностью Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. | 85 – 100 баллов | 5 | 85% - 100% |
| Макеты собраны из суровой бязи с неточностями в соблюдении этапов и технологии наколки.  Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала с незначительными ошибками, собран макет готового изделия  Подготовлен фотоотчет  Работа выполнена полностью Обучающийся показал высокий уровень знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике | 65– 84 баллов | 4 | 65% - 84% |
| Макеты собраны из суровой бязи с ошибками в соблюдении этапов и технологии наколки.  Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала с ошибками, макет готового изделия не собран  Подготовлен фотоотчет  Работа выполнена полностью Обучающийся показал низкий уровень знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике | 41 – 64 баллов | 3 | 41% - 64% |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. | 0 – 40 баллов | 2 | 40% и менее 40% |
| экзамен:  наколка на манекене изделия по индивидуальному заданию | Макеты собраны из суровой бязи с соблюдением этапов и технологии наколки.  Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала, собран макет готового изделия  Подготовлен фотоотчет  Работа выполнена полностью Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. | 85 – 100 баллов | 5 | 85% - 100% |
| Макеты собраны из суровой бязи с неточностями в соблюдении этапов и технологии наколки.  Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала с незначительными ошибками, собран макет готового изделия  Подготовлен фотоотчет  Работа выполнена полностью Обучающийся показал высокий уровень знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике | 65– 84 баллов | 4 | 65% - 84% |
| Макеты собраны из суровой бязи с ошибками в соблюдении этапов и технологии наколки.  Полученные детали кроя перенесены на бумагу, оформлены лекала с ошибками, макет готового изделия не собран  Подготовлен фотоотчет  Работа выполнена полностью Обучающийся показал низкий уровень знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике | 41 – 64 баллов | 3 | 41% - 64% |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. | 0 – 40 баллов | 2 | 40% и менее 40% |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| Наколка на манекене изделия из макетного материала в М1:1 | 0 - 10 баллов | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация  контрольная работа | 0-30 баллов | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно |
| **Итого за 2 семестр** | 0 - 100 баллов |
| Текущий контроль: |  |  |
| Наколка на манекене изделия из макетного материала в М1:1 | 0 - 10 баллов | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация  экзамен | 0-30 баллов | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно |
| **Итого за 3 семестр**  зачёт с оценкой | 0 - 100 баллов |
| Текущий контроль: |  |  |
| Наколка на манекене изделия из макетного материала в М1:1 | 0 - 10 баллов | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация  зачёт с оценкой | 0-30 баллов | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно |
| **Итого за 4 семестр** | 0 - 100 баллов |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | отлично  зачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошо  зачтено (хорошо) |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно  зачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проектная деятельность;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО*.*
      2. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45*** | |
| помещения для работы со специализированными материалами - мастерские | технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор,   специализированное оборудование:   * прямострочные швейные машины; * распошивалная машина; * оверлоки; * оборудование для ВТО; * раскройные столы * шкафы для хранения работ; * кронштейны |
|  |  |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки, | компьютерная техника;  подключение к сети «Интернет» |
| помещения для работы со специализированными материалами - мастерские | специализированное оборудование:   * прямострочные швейные машины; * распошивалная машина; * оверлоки; * оборудование для ВТО; * раскройные столы * шкафы для хранения работ; * кронштейны |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Гусева М.А., Чижова Н.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В. | Разработка конструкций швейных изделий сложных форм методом макетирования: Учебное пособие | Учебное пособие | Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина | 2016 | <https://e.lanbook.com/book/128316> |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Милютина Н.Н. | Макетирование креативных форм: | Учебное пособие | Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина | 2018 | <https://e.lanbook.com/book/128867> |  |
| 2 | Киреева Т. А. | Моделирование одежды методом наколки: учебное пособие | Учебное пособие | Республиканский институт профессионального образования | 2020 | <https://e.lanbook.com/book/154225> |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Коробцева Н.А. | Проектирование основы женского легкого платья методом муляжирования | Учебное пособие | Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина | 2011 | <https://e.lanbook.com/book/128511> |  |
| 2 | Деменкова А.Б. | Методические указания к выполнению лабораторных работ по дисциплине «Проектирование и макетирование костюма. Выполнение проекта в материале»: Учебно-методический комплекс по направлению подготовки 0725500 «Дизайн» Профиль «Дизайн костюма» | Учебно-методический комплекс | Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина | 2013 | <https://e.lanbook.com/book/128156> |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

* + - 1. *Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | *ЭБС «Лань»* [*http://www.e.lanbook.com/*](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | *«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*  [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | … |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Реферативная база данных «WEB OF SCIENCE» *http://webofknowledge.com/* |
|  | Реферативная база данных «SCOPUS» <https://www.scopus.com/> |
|  | … |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |