|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт  | Дизайн |
| Кафедра  | Дизайн костюма  |

|  |
| --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Организация проектной деятельности**  |
| Уровень образования  | Бакалавриат |
| Направление подготовки |  | 54.03.01 Дизайн  |
| Профиль)/Специализация | Дизайн костюма |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Организация проектной деятельности» является основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 26.06.2021 г. |
| Разработчик рабочей программы Бизнес процессы и продвижение бренда |
|  | Доцент  | Н.В. Ильичева  |
|  |  |  |
| Заведующий кафедрой: | С.В. Сысоев |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Организация проектной деятельности» изучается
			2. в 7 и 8 семестрах
			3. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

## Форма промежуточной аттестации:

7 семестр – зачет с оценкой

8 семестр - экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Организация проектной деятельности» относится к обязательной части.
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
		- Технический рисунок;
		- Материаловедение в дизайне костюма;
		- Технология изготовления костюма и аксессуаров;
		- Выполнение проекта в материале;
		- Проектирование костюма и аксессуаров;
		- Компьютерное проектирование в дизайне костюма.
			1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Производственная практика. Проектно-технологическая практика;
		- Производственная практика. Преддипломная практика.
			1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Организация проектной деятельности» являются:
		- анализ алгоритма работы над коллекцией;
		- анализ разработка сопроводительной учетной, отчетной, технической, аналитической, справочной документации бизнес процесса;
		- изучение и анализ детализированной ассортиментной матрицы – техническое задание для работы дизайнера;
		- анализ требования к формированию и оформлению сырьевого и цветового макетов коллекции, предпосылок корректировки макетов;
		- формирование эскизного макета коллекции, анализ требований к оформлению эскизов;
		- формирование номенклатора коллекции, разработка системы артикуляции моделей;
		- формирование требований к техническому описанию моделей,
		- разработка стандартов маркировки и упаковки изделий;
		- формирование технической документации учета расходов сырья и трудоемкости изготовления изделий;
		- определение себестоимости моделей на основе калькуляции каждого изделия;
		- формирование алгоритма работы дизайнера с конструктором на этапе разработки новых моделей;
		- разработка требований к процессу проведения примерок;
		- формирование справочников-накопителей норм расхода материалов, как элемента стандартизации и унификации;
		- формирование требований к качеству подготовки образцов и конструкторской документации;
		- формирование классификатора операций внутрипроцессной и окончательной влажно-тепловой обработки;
		- анализ методов авторского контроля дизайнером процесса разработки новых моделей и контроля качества готовой продукции;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| УК-2Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИД-УК-2.1Анализ поставленной цели и определение круга задач в рамках поставленной цели, связей между ними и ожидаемых результатов их решения, анализ альтернативных вариантов для достижения намеченных результатов; использование нормативно-правовой документации в сфере профессиональной деятельности; | **Анализирует :*** алгоритм работы над коллекцией;
* сопроводительной учетной, отчетной, технической, аналитической, справочной документации бизнес процесса;
* анализ детализированной ассортиментной матрицы – техническое задание для работы дизайнера;
* требования к формированию и оформлению сырьевого и цветового макетов коллекции, предпосылок корректировки макетов;

**Оценивает:** * методику определения себестоимости моделей на основе калькуляции каждого изделия;
* алгоритм проведения примерок и формирования комментариев после примерки;
* систему качества процесса разработки и качества готовых изделий;

**Обладает навыками формирования и разработки:** * эскизного макета коллекции, анализ требований к оформлению эскизов;
* номенклатора коллекции;
* системы артикуляции моделей;
* требований к техническому описанию моделей,
* стандартов маркировки и упаковки изделий;
* технической документации;
* алгоритма работы дизайнера с конструктором на этапе разработки новых моделей;
* требований к процессу проведения примерок;
* требований к качеству подготовки образцов и конструкторской документации;
* классификатора операций внутрипроцессной и окончательной влажно-тепловой обработки;

систе |
| ИД-УК-2.3 Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач; |
| УК-3Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | ИД-УК-3.4Осуществление обмена информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценка идей других членов команды для достижения поставленной цели; |
| ИД-УК-3.5Установка и поддержание контактов, обеспечивающих успешную работу в коллективе с применением методов конфликтологии, технологий межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии; |
| ОПК-2Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ИД-ОПК-2.1Использование библиграфических баз, каталогов, справочников для сбора результатов проведенных научных исследований; |
| ИД-ОПК-2.2Оценка полученной информации и выявление круга нерешенных вопросов в рамках научного исследования; |
| ИД-ОПК-2.3Изложение результатов исследования научным языком в заданном формате; |
| ОПК-5Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | ИД-ОПК-5.2Определение целей, задач и путей их реализации при организации, проведении или участии в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях |
| ИД-ОПК-5.3Взаимодействие с членами команды при организации, проведении или участии в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения | **6** | **з.е.** | **216** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | **Самостоятельная работа обучающегося, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/******курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 7 семестр | Зачет с оценкой | 108 | 17 | 34 |  |  |  | 57 |  |
| 8 семестр | экзамен | 108 | 16 | 16 |  |  |  | 49 | 27 |
| Всего: | экзамен | 216 | 33 | 50 |  |  |  | 106 | 27 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий[[1]](#footnote-1), обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час** | **Практическая подготовка, час** |
| УК-2; ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | **Седьмой семестр** |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Лекция 1 Алгоритм процесса проектирования новых моделей и производства готовых изделий | 3 |  |  |  |  | Учет посещаемости |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Лекция 2 Документация бизнес процесса проектирования новых моделей и производства готовых изделий. | *3* |  |  |  |  | Учет посещаемости |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Лекция 3 Детализированная Ассортиментная матрица - техническое задание для работы дизайнера | *3* |  |  |  |  | Учет посещаемости |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Лекция 4 Сырьевой, цветовой макеты коллекции. Корректировка макетов.  | *3* |  |  |  |  | Учет посещаемости |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Лекция 5 Эскизный проект коллекции. Номенклатор. Артикуляция моделей. | *3* |  |  |  |  | Учет посещаемости |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Лекция 6 Техническое описание моделей. Стандартизация процессов, сопроводительных документов. | 3 |  |  |  |  | Учет посещаемости |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; |  Практическое занятие 1Алгоритмы проектирования коллекций различного ценового сегмента  |  | 3 |  |  |  |  Входное тестирование «Сегментация рынка». Дискуссия –Тренды и перспективы развития Fashion рынка. Структура и обьем коллекций различного ценового сегмента.и назначения (Couture, прет а порте, масс маркет, авторская коллекция, мини коллекция –дроп). Трудоемкость процесса. Критический путь. Выдача домашнего задания №1 в виде презентации «Разработка алгоритмов бизнес процессов проектирования новых моделей коллекции»  |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Практическое занятие 2 Организационная структура процесса проектирования, цели и функционал. |  | 3 |  |  |  | Защита домашнего задания №1 в виде презентаций на тему: « Разработка алгоритмов бизнес процессов проектирования новых моделей коллекции»Дискуссия, взаимооценкаВыдача домашнего задания №2 в виде презентации «Организационная структура компании, распределение функционала между исполнителями» |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Практическое занятие 3Трудоемкость процесса проектирования. Распределение времени выполнения операций. Определение критического пути процесса. |  | 3 |  |  |  | Защита домашнего задания № 2 в виде презентации «Организационная структура компании, распределение функционала между исполнителями в пространстве и во времени.»Обсуждение презентаций.Трудоемкость выполнения операций. Определение критического пути бизнес процесса. Выдача домашнего задания № 3 в виде презентации - «Анализ ассортиментной матрицы коллекции известного бренда в разрезе линий, категорий ассортиментных групп».  |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Практическое занятие 4 Концепция коллекции. Детализированная ассортиментная матрица. |  |  |  |  |  | Защита домашнего задания № 3 «Анализ ассортиментной матрицы коллекции известного бренда в разрезе линий, категорий, ассортиментных групп».Дискуссия на тему «Анализ исходной информации для построения ассортиментной матрицы. Как представить концепцию коллекции?». Выдача домашнего задания № 4 в виде презентации «Разработать техническое задание «Проектирование коллекции»» для дизайнеров в виде детализированной Ассортиментной матрицы  |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Практическое занятие 5 План продаж и график вывода коллекции. |  | 3 |  |  |  | Защита домашнего задания № 4 в виде презентации «Разработать техническое задание для дизайнера «Проектирование коллекции»»Дискуссия на тему «Прогнозирование продаж»Выдача домашнего задания №5 в виде презентации «План продаж, график вывода коллекции» |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Практическое занятие 6 Анализ развития рынка сырья. Тенденции развития сырьевой базы Дизайн индустрии. Сырьевой и цветовой макет коллекции. |  | 3 |  |  |  | Защита домашнего задания №5 в виде презентации «План продаж, график вывода коллекции»Дискуссия на тему «Тенденции развития сырьевой базы Дизайн индустрии. Сырьевой и цветовой макет коллекции»Выдача домашнего задания №6 в виде презентации «Сырьевой и цветовой макеты коллекции» |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Практическое занятие 7 Исходная информация для проектирования коллекции |  |  |  |  |  | Защита домашнего задания №6 в виде презентации «Сырьевой и цветовой макеты коллекции»Дискуссия на тему: «Справочники, агре гаторы информации, которые необходимы дизайнеру для проектирования коллекции»Выдача домашнего задания № 7 «Список справочников, краткое описание справочника, агрегаторов, порталов для автоматизации процесса проектирования новых моделей и внедрения их в производство» |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Практическое занятие 8 Эскизный проект коллекции. Номенклатор. Артикуляция моделей |  | **3** |  |  |  | Защита домашнего задания № 7 Дискуссия на тему «Контроль развития номенклатуры коллекции. Справочники для формирования артикула модели»Выдача домашнего задания № 7 в виде презентации « 1. Разработать и заполнить номенклатор коллекции.2. Разработать структуру артикула, сформировать справочники для формирования артикула модели» |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Практическое занятие 9 Техническое описание моделей. Стандартизация процессов, сопроводительных документов. |  | 3 |  |  |  | Защита домашнего задания № 7 в виде презентации «Разработать и заполнить номенклатор коллекции.Разработать структуру артикула, сформировать справочники для формирования артикула модели»Дискуссия на тему «Номенклатор коллекции основа для контроля процесса проектирования новых моделей в соответствии с Техническим заданием»Выдача домашнего задание №8 Подготовить 10 эскизов моделей разного ассортимента |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Практическое занятие 10 Презентация эскизов коллекции. Требования к оформлению эскизов.  |  | 3 |  |  |  | Защита и продолжение выполнения домашнего задание №8 Составить техническое описание моделей в соответствии со структурой описания. Указать величины припусков на швы, параметры выполнения строчек, требования к качеству. Структура технического описания моделей категория –Верхняя одежда , кожа, мех, джинс |
| УК-2; ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Практическое занятие 11 Презентация эскизов коллекции. Технические описания категории Текстильная группа-легкая одежда.Одежда из трикотажных полотенИзделия вязаного трикотажа |  | 3 |  |  |  | Защита и продолжение выполнения домашнего задание №8 Составить техническое описание моделей в соответствии со структурой описания. Указать величины припусков на швы, параметры выполнения строчек, требования к качеству. |
|  | **Итого за 7 семестр** | **17** | **34** |  |  | **57** |  |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Лекция 7 Анализ процесса влажно тепловой обработки. Классификация операций влажно тепловой обработки. Техническая документация на этапе проектирования моделей. | 4 |  |  |  |  | Учет посещаемости |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Лекция 8 Брендбук. Разработка стандартов маркировки и упаковки. Формирование конфекционных карт и паспорта модели | *3* |  |  |  |  | Учет посещаемости |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Лекция 9 Методика расчета себестоимости изделий. Калькуляция изделий.Анализ и формирование исходной информации для расчетов. | *3* |  |  |  |  | Учет посещаемости |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Лекция 10 Организация эффективного взаимодействия между дизайнером и конструктором на этапе проектирования.  | *3* |  |  |  |  | Учет посещаемости |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Лекция 11 Брендбук. Качество подготовки образцов и технической документации. Авторский надзор | *3* |  |  |  |  | Учет посещаемости |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; |  Практическое занятие 12. Классификация операций влажно тепловой обработки |  | 3 |  |  |  |  Дискуссия о влиянии влажно тепловой обработки на качество готовых изделий, видах дефектов и способах их устранения. Инструкционные карты выполнения операций ВТО. Выдача домашнего задания № 9. «Разработать техническую документацию для моделей. Карта расположения клеевых кромок и клеевых прокладок на деталях кроя».  |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Практическое занятие 13 Брендбук. Разработка стандартов маркировки и упаковки. Калькуляция изделий, конфекционирование изделий |  | 3 |  |  |  | Защита домашнего задания № 9. «Разработать техническую документацию для моделей. Карта расположения клеевых кромок и клеевых прокладок на деталях кроя». Дискуссия - Классификация операций ВТО.Выдача домашнего задания № 10 в виде презентации - «Разработка стандартов маркировки изделия и способов ее соединения с изделиями различного ассортимента. Формирование правил упаковки изделий» |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Практическое занятие 14 Методика расчета себестоимости изделий. Справочники накопители исходной информации.Техническая документация: Конфекционная карта, паспорт модели. |  | 3 |  |  |  | Защита домашнего задания № 10 в виде презентации - «Разработка стандартов маркировки изделия и способов ее соединения с изделиями различного ассортимента (места расположения, способы крепления и др) Формирование правил упаковки изделий»Дискуссия – Себестоимость изделия, справочники-накопители для учета расхода материалов и трудоемкости выполнения операций проектирования новых моделей. Базовые нормы расхода материалов для моделей 2 группы сложности. Выдача домашнего задания № 11 «Расчет себестоимости моделей. Формирование конфекционной карты, паспорта модели». |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Практическое занятие 15 Организация эффективного взаимодействия между дизайнером и конструктором на этапе проектирования. Правила проведения примерки. |  | 3 |  |  |  | Защита и обсуждение домашнего задания № 11 «Расчет себестоимости моделей. Формирование конфекционной карты, паспорта модели».Дискуссия - Организация эффективного взаимодействия между дизайнером и конструктором на этапе проектирования (базовые основы,технология, сроки, размеры, декор, отделка,свойства материалов и др)Выдача домашнего задания № 12 «Правила проведения примерки. Требования к подготовке моделей к примерке и написанию комментариев» |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1;ИД-ОПК-2.2;ИД-ОПК-2.3;ОПК-5;ИД-ОПК-5.2;ИД-ОПК-5.3; | Практическое занятие 16 Качество подготовки образцов и технической документации. Авторский надзор |  | 4 |  |  |  | Защита домашнего задания № 12 «Правила проведения примерки. Требования к подготовке моделей к примерке и написанию комментариев»Обсуждение, взаимооценка презентаций.Дискуссия \_Качество подготовки образцоа и технической документации на модель. Допустимые отклонения. Авторский надзор, ответственность дизайнера в процессе проектирования новых моделей. Домашнее задание № 13 «Разработка Табеля мер для изделий различного ассортимента». |
|  | Итого за 8 семестр | 16 | **16** |  |  | **49** |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пап** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| Лекция 1 | Алгоритм процесса проектирования новых моделей и производства готовых изделий | Алгоритмы проектирования коллекций различного ценового сегмента и назначения (Couture, прет а порте, массмаркет, авторская коллекция, мини коллекция –дроп). Трудоемкость процесса. Критический путь. Тренды и перспективы развития Fashion рынка. Структура и обьем коллекций различного ценового сегмента. Организационная структура и функциональные обязанности. |
| Лекция 2 | Документооборот бизнес процесса проектирования новых моделей и производства готовых изделий | Виды организационных структур. Ввод специалистов. Основа для распределения функционала. Входящая и исходящая информация каждого этапа. Документы внутри каждого этапа. Роль дизайнера и степень ответственности на каждом технологическом переходе и внутри бизнес процесса. Виды документов - учетные, отчетные, технологические, аналитические документы, справочники накопители. |
| Лекция 3 | Детализированная ассортиментная матрица - техническое задание для работы дизайнера | Концепция коллекции. Анализ исходной информации для построения ассортиментной матрицы. Методика построения ассортиментной матрицы. Структура коллекции. Показатели ассортимента. Сбалансированная ассортиментная матрица. Примеры представления ассортиментной матрицы. Детализация ассортимента. Техническое задание для работы дизайнера на этапе разработки коллекции. План продаж. График вывода коллекции в торговлю. |
| Лекция 4 | Сырьевой, цветовой макеты коллекции. Корректировка макетов. | Тенденции развития сырьевой базы Дизайн индустрии. Сырьевой и цветовой макет коллекции. Структура, примеры представления сырьевого и цветового макетов коллекции. Анализ исходной информации для формирования сырьевого и цветового макета. Справочники – накопители информации сырья, аксессуаров, прикладных материалов, маркировки, упаковки. Варианты представления информации. |
| Лекция 5 | Эскизный проект коллекции. Номенклатор. Артикуляция моделей. | Эскизный проект коллекции. Требования к оформлению эскизов. Структура номенклатора коллекции. Контроль процесса разработки коллекции с помощью номенклатора. Артикуляция моделей. Структура артикула (варианты). Разработка справочников информации для формирования артикула модели. |
| Лекция 6 | Брендбук. Техническое описание моделей. Стандартизация процессов, документооборота. | Брендбук – свод правил и требований к выполнению операций процесса проектирования новых моделей, страндартизация документооборота, подготовки технической документации, лекал, качеству образцов, включая образцы эталоны.Составить техническое описание моделей различного ассортимента в соответствии с утвержденными документами. Требования к указанию величины припусков на швы, параметров выполнения строчек, качеству исполнения. |
| Лекция 7 | Анализ процесса влажно тепловой обработки. Классификация операций влажно тепловой обработки. Техническая документация на этапе проектирования моделей. |  Анализ технологического процесса влажно-тепловой обработки. Исследования влияния различных факторов на процесс влажно тепловой обработки. Технические условия выполнения операций. Влияние влажно тепловой обработки на качество готовых изделий. Виды дефектов и способы их устранения. Инструкционные карты выполнения операций. Техническая документация на модель – Карта-схема дублирования деталей, прокладывание клеевых кромок вдоль срезов и клеевых прокладок на детали кроя. |
| Лекция 8 | Брендбук. Разработка стандартов маркировки и упаковки. Формирование конфекционных карт и паспорта модели. | Стандарты маркировки и упаковки изделий для Брендбук. Примеры Разработка стандартов маркировки изделия и способов ее соединения с изделиями различного ассортимента (места расположения, способы крепления и др) Формирование правил упаковки изделий.Конфекционная карта на модель, структура информации, примеры представления для изделий различного ассортимента, различного сырья и материалов.Паспорт модели- структура информации, примеры представления. |
| Лекция 9 | Методика расчета себестоимости изделий. Калькуляция изделий.Анализ исходной информации для расчетов | Себестоимость изделия, методика расчета для изделий дизайн индустрии. Постоянные и переменные расходы в структуре себестоимости. Справочники-накопители для учета расхода материалов и трудоемкости выполнения операций проектирования новых моделей. Базовые нормы расхода материалов для моделей 2 группы сложности. Нормы выработки конструктора, портных, раскройщика в зависимости от сложности модели. Калькуляция моделей от производителя. |
| Лекция 10 | Организация эффективного взаимодействия между дизайнером и конструктором на этапе проектирования. | Организация взаимодействия дизайнера с конструктором и экспериментальным участком. Базовые основы, определение свойств материалов, технологии изготовления изделия, декор, отделка, аксессуары. Договорные отношения, сроки. Правила проведения примерок. Требования к подготовке и оформлению образцов перед примеркой. Степень готовности к примерке. Ответственность конструктора и дизайнера во время примерки. |
| Лекция 11 | Брендбук. Качество подготовки образцов и технической документации. Авторский надзор дизайнера. | Требования к написанию комментариев после примерки. Требования к оформлению лекал и конструкторской документации. Спецификация деталей кроя. Примеры. Структура информации и требования к оформлению Табеля мер(Size set). Авторский надзор дизайнера на всех этапах разработки новых моделей и отшива партии. |
| Практическое занятие 1 | Алгоритмы проектирования коллекций различного ценового сегмента  |  Входное тестирование «Сегментация рынка». Дискуссия –Тренды и перспективы развития Fashion рынка. Структура и обьем коллекций различного ценового сегмента и назначения (Couture, прет а порте, масс маркет, авторская коллекция, мини коллекция –дроп).. Трудоемкость процесса. Критический путь. Выдача домашнего задания №1 в виде презентации «Разработка алгоритмов бизнес процессов проектирования новых моделей коллекции»  |
| Практическое занятие 2 | Организационная структура процесса проектирования, цели и функционал. | Защита домашнего задания №1 в виде презентаций на тему: « Разработка алгоритмов бизнес процессов проектирования новых моделей коллекции»Дискуссия, взаимооценкаВыдача домашнего задания №2 в виде презентации «Организационная структура компании, распределение функционала между исполнителями» |
| Практическое занятие 3 | Трудоемкость процесса проектирования. Распределение времени выполнения операций. Определение критического пути процесса. | Защита домашнего задания № 2 в виде презентации «Организационная структура компании, распределение функционала между исполнителями в пространстве и во времени.»Обсуждение презентаций.Трудоемкость выполнения операций. Определение критического пути бизнес процесса. Выдача домашнего задания № 3 в виде презентации - «Анализ ассортиментной матрицы коллекции известного бренда в разрезе линий, категорий ассортиментных групп».  |
| Практическое занятие 4 | Концепция коллекции. Детализированная ассортиментная матрица. | Защита домашнего задания № 3 «Анализ ассортиментной матрицы коллекции известного бренда в разрезе линий, категорий, ассортиментных групп».Дискуссия на тему «Анализ исходной информации для построения ассортиментной матрицы. Как представить концепцию коллекции?». Выдача домашнего задания № 4 в виде презентации «Разработать техническое задание «Проектирование коллекции»» для дизайнеров в виде детализированной Ассортиментной матрицы  |
| Практическое занятие 5 | План продаж и график вывода коллекции. | Защита домашнего задания № 4 в виде презентации «Разработать техническое задание для дизайнера «Проектирование коллекции»»Дискуссия на тему «Прогнозирование продаж»Выдача домашнего задания №5 в виде презентации «План продаж, график вывода коллекции» |
| Практическое занятие 6 | Анализ развития рынка сырья. Тенденции развития сырьевой базы Дизайн индустрии. Сырьевой и цветовой макет коллекции. | Защита домашнего задания №5 в виде презентации «План продаж, график вывода коллекции»Дискуссия на тему «Тенденции развития сырьевой базы Дизайн индустрии. Сырьевой и цветовой макет коллекции»Выдача домашнего задания №6 в виде презентации «Сырьевой и цветовой макеты коллекции» |
| Практическое занятие 7  | Исходная информация для проектирования коллекции | Защита домашнего задания №6 в виде презентации «Сырьевой и цветовой макеты коллекции»Дискуссия на тему: «Справочники, агре гаторы информации, которые необходимы дизайнеру для проектирования коллекции»Выдача домашнего задания № 7 «Список справочников, краткое описание справочника, агрегаторов, порталов для автоматизации процесса проектирования новых моделей и внедрения их в производство» |
| Практическое занятие 8 | Эскизный проект коллекции. Номенклатор. Артикуляция моделей | Защита домашнего задания № 7 Дискуссия на тему «Контроль развития номенклатуры коллекции. Справочники для формирования артикула модели»Выдача домашнего задания № 8 в виде презентации « 1. Разработать и заполнить номенклатор коллекции.2. Разработать структуру артикула, сформировать справочники для формирования артикула модели» |
| Практическое занятие 9 | Техническое описание моделей. Стандартизация процессов, сопроводительных документов. | Защита домашнего задания № 8 в виде презентации «Разработать и заполнить номенклатор коллекции.Разработать структуру артикула, сформировать справочники для формирования артикула модели»Дискуссия на тему «Номенклатор коллекции основа для контроля процесса проектирования новых моделей в соответствии с Техническим заданием»Выдача домашнего задание №9 Подготовить 10 эскизов моделей разного ассортимента |
| Практическое занятие 10 | Презентация эскизов коллекции. Требования к оформлению эскизов.  | Защита и продолжение выполнения домашнего задание №9 Составить техническое описание моделей в соответствии со структурой описания. Указать величины припусков на швы, параметры выполнения строчек, требования к качеству. Структура технического описания моделей категория –Верхняя одежда , кожа, мех, джинс |
| Практическое занятие 11 | Презентация эскизов коллекции. Технические описания категории Текстильная группа-легкая одежда. | Защита и продолжение выполнения домашнего задание №9 Составить техническое описание моделей в соответствии со структурой описания. Указать величины припусков на швы, параметры выполнения строчек, требования к качеству. Одежда из трикотажных полотенИзделия вязаного трикотажа |
| Практическое занятие 12 | Классификация операций влажно тепловой обработки |  Дискуссия о влиянии влажно тепловой обработки на качество готовых изделий, видах дефектов и способах их устранения. Инструкционные карты выполнения операций ВТО. Выдача домашнего задания № 10. «Разработать техническую документацию ВТО для моделей. Карта расположения клеевых кромок и клеевых прокладок на деталях кроя».  |
| Практическое занятие 13 | Брендбук. Разработка стандартов маркировки и упаковки. Калькуляция изделий, конфекционирование изделий | Защита домашнего задания № 10. «Разработать техническую документацию для моделей. Карта расположения клеевых кромок и клеевых прокладок на деталях кроя». Дискуссия - Классификация операций ВТО.Выдача домашнего задания № 11 в виде презентации - «Разработка стандартов маркировки изделия и способов ее соединения с изделиями различного ассортимента. Формирование правил упаковки изделий» |
| Практическое занятие 14 | Методика расчета себестоимости изделий. Справочники накопители исходной информации.Техническая документация: Конфекционная карта, паспорт модели. | Защита домашнего задания №11 в виде презентации - «Разработка стандартов маркировки изделия и способов ее соединения с изделиями различного ассортимента (места расположения, способы крепления и др) Формирование правил упаковки изделий»Дискуссия – Себестоимость изделия, справочники-накопители для учета расхода материалов и трудоемкости выполнения операций проектирования новых моделей. Базовые нормы расхода материалов для моделей 2 группы сложности. Выдача домашнего задания № 12 «Расчет себестоимости моделей. Формирование конфекционной карты, паспорта модели». |
| Практическое занятие 15 | Организация эффективного взаимодействия между дизайнером и конструктором на этапе проектирования. Правила проведения примерки. | Защита и обсуждение домашнего задания № 12 «Расчет себестоимости моделей. Формирование конфекционной карты, паспорта модели».Дискуссия - Организация эффективного взаимодействия между дизайнером и конструктором на этапе проектирования (базовые основы,технология, сроки, размеры, декор, отделка,свойства материалов и др)Выдача домашнего задания № 13 «Правила проведения примерки. Требования к подготовке моделей к примерке и написанию комментариев» |
| Практическое занятие 16 | Качество подготовки образцов и технической документации. Авторский надзор | Защита домашнего задания № 13 «Правила проведения примерки. Требования к подготовке моделей к примерке и написанию комментариев»Обсуждение, взаимооценка презентаций.Дискуссия \_Качество подготовки образцоа и технической документации на модель. Допустимые отклонения. Авторский надзор, ответственность дизайнера в процессе проектирования новых моделей.Домашнее задание № 14 Разработка «Табеля мер для изделий различного ассортимента» |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету;

изучение специальной литературы;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

выполнение домашних заданий в виде Презентаций;

подготовка к практическим занятиям*;*

дискуссии;

семинар-конференции;

письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;

проведение консультаций перед зачетом,

консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования .

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности**  |
| **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** |
| УК-2;ИД-УК-2.1; ИД-УК-2.3;УК-3; ИД-УК-3.4; ИД-УК-3.5;ОПК-2; ИД-ОПК-2.1; ИД-ОПК-2.2; ИД-ОПК-2.3;ОПК-5; ИД-ОПК-5.2; ИД-ОПК-5.3; |
| высокий |  | отлично/зачтено (отлично)/зачтено | Обучающийся:* -определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,
* показывает способности работы с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;

- защитил презентации в соответствии с требованиями и рабочей программой курса с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения;* исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал;
* осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды;
* показывает способности оценки идей других членов команды для достижения поставленной цели;
* умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;
* представил итоговую презентацию, которая выполнена грамотно, логично, данные обоснованы и представлены в соответствии с исследованиями рынка;
* эффективность проекта обоснована;
* дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
 |
| повышенный |  | хорошо/зачтено (хорошо)/зачтено | Обучающийся:* -определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,
* показывает способности работы с научной литературой;
* способен собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;
* защитил презентации в соответствии с требованиями и рабочей программой курса с опорой на соответствующие понятия и теоретические положения;
* исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал;
* представил итоговую презентацию, которая выполнена грамотно, логично, данные не всегда обоснованы обоснованы в соответствии с исследованиями рынка;
* эффективность проекта обоснована в выводах;
* дает исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
 |
| базовый |  | удовлетворительно/зачтено (удовлетворительно)/зачтено | Обучающийся:* демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;
* защитил и представил презентации не в полном обьеме;
* допускает неточности в обоснованности принятых решений;
* выполнил итоговую презентацию не в полном обьеме, выводы написаны не в полном обьеме;
* демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;
* ответы во время дискуссий отражают знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
 |
| низкий |  | неудовлетворительно/не зачтено | Обучающийся*:** демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* не способен проанализировать причинно- следственные связи и закономерности в цепочке «полимерное сырье-производство-дизайн-упаковка-утилизация отходов»;
* выполняет задания шаблона, без проявления творческой инициативы
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Полимерные материалы для производства упаковки и полиграфической продукции» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| *1* | Домашнее задание №1 Презентация «Разработка алгоритмов бизнес процессов проектирования новых моделей коллекции»  | Сделать Презентацию, отразить тренды и перспективы развития Fashion рынка. Структура и обьем коллекций различного ценового сегмента и назначения (Couture, прет а порте, масс маркет, авторская коллекция, мини коллекция – капсула, дроп)..  |
| *2* | Домашнее задание №2 Презентация «Организационная структура компании, распределение функционала между исполнителями» | Сделать презентацию, сформировать организационную структуру компании. Определить соответствие алгоритма с организационной структурой. Определить трудоемкость каждого процесса. Указать критический путь процесса проектирования коллекции.  |
| *3* | Домашнее задание № 3 Презентация «Анализ ассортиментной матрицы коллекции известного бренда в разрезе линий, категорий ассортиментных групп».  | Подготовить презентацию анализа коллекции известного бренда. Показать структуру коллекции, на уровне линий, категорий, капсул, ассортимента внутри категории. Составить ассортиментную матрицу коллекции. Баланс Fashion моделей и базовых моделей. Определить наиболее коммерческие модели в коллекции.  |
| *4* | Домашнее задание № 4 Презентация «Разработать техническое задание «Проектирование коллекции»» для дизайнеров в виде детализированной Ассортиментной матрицы» | Подготовить презентацию в которой отразить перечень исходной информации для построения ассортиментной матрицы, дать характеристику каждому источнику информации. Концепция коллекции, философия, идея коллекции. Дать характеристику что такое бюджетирование и планирование. Дать характеристику содержанию и назначению детализированной ассортиментной матрицы. Разработать техническое задание «Проектирование коллекции» для дизайнера. |
| *5* | Домашнее задание №5 Презентация «План продаж, график вывода коллекции» | Подготовить презентацию, отразить период времени, который определен для расчетов, описать капсулы, время продаж, содержание капсул. Рассчитать график вывода коллекции в торговлю по количеству моделей, цветомоделей, размеров, штук в каждом размере. Целевой прайс и розничные цены. Построить и рассчитать план продаж. |
| 6 | Домашнее задание №6 Презентация «Сырьевой и цветовой макеты коллекции» | В презентации отразить тенденций развития сырьевой базы дизайн индустрии, включить информацию о прошедших мировых выставках сырья и материалов. Новые технологии производства материалов, отделки, крашения, печати. Новые решения в производстве фурнитуры и прикладных материалов. Рассмотреть вопросы экологии и разумного потребления. На примере рассмотренной в домашнем задании № 3 построить Сырьевой и Цветовой макеты коллекции». |
| 7 | Домашнее задание № 7 Презентация «Список справочников, краткое описание справочника, агрегаторов, порталов для автоматизации процесса проектирования новых моделей и внедрения их в производство» | В презентации предоставить список необходимых справочников, порталов, сайтов, агрегаторов информации, которые необходимы для работы дизайнера в процессе проектирования коллекции. Дать характеристику и описание каждого источника информации. Привести примеры. |
| 8 | Домашнее задание № 8 Презентация «1. Разработать и заполнить номенклатор коллекции.2. Разработать структуру артикула, сформировать справочники для формирования артикула модели» | Презентация, где показать структуру и содержание номенклатора, как основы для управления и контроля процесса проектирования новых моделей в соответствии с Техническим заданием. Разработать структуру артикула, сформировать справочники для формирования артикула модели |
| 9 | Домашнее задание Презентация №9 Подготовить 10 эскизов моделей разного ассортимента. Техническое описание моделей  | В презентации предоставить технические описания моделей в соответствии со структурой информации, отраженной в описании. На 8 моделей поясной и плечевой одежды разного ассортимента из разнообразных видов сырья и материалов, указать величины припусков на швы, параметры выполнения строчек, требования к качеству.  |
| 10 | Домашнее задание № 10 Презентация «Разработать техническую документацию для моделей. Карта расположения клеевых кромок и клеевых прокладок на деталях кроя» | Презентация о влиянии влажно тепловой обработки на качество готовых изделий, видах дефектов и способах их устранения. Предоставить примеры инструкционных карт выполнения операций внутрипроцессной и окончательной влажно тепловой обработки. Разработать техническую документацию для моделей. Карта расположения клеевых кромок и клеевых прокладок на деталях кроя |
| 11 | Домашнее задание № 11 Презентация «Разработка стандартов маркировки изделия и способов ее соединения с изделиями различного ассортимента. Формирование правил упаковки изделий» | Презентация, как фрагмент Брендбук. Показать виды, размеры маркировок. Способы крепления, места расположения на различном ассортименте. Правила упаковки изделий.  |
| 12 | Домашнее задание № 12 «Расчет себестоимости моделей. Формирование конфекционной карты, паспорта модели». | Презентация. Отразить определение себестоимости и варианты расчетов в Fashion индустрии. Показать справочники-накопители для учета расхода материалов и трудоемкости выполнения операций проектирования новых моделей. Базовые нормы расхода материалов для моделей 2 группы сложности. Сформировать алгоритм определение трудоемкости конструкторско-технологической подготовки моделей в зависимости от сложности моделей. Сформировать на каждую модель Конфекционную карту. Оформление Паспорта на модель (4 модели разного ассортимента)  |
| 13 | Домашнее задание № 13 Презентация «Правила проведения примерки. Требования к подготовке моделей к примерке и написанию комментариев» | Презентация , в которой отразить пути организации эффективного взаимодействия между дизайнером и конструктором на этапе проектирования. Документальное отражение утвержденных базовых конструкций, утвержденной технологии, согласование размеров, сроков, декора и отделки, учета свойств материалов. Сформировать папку с документами, которые участвуют в процессе выстраивания взаимоотношений. Разработать Требования к проведению примерок, написанию комментариев после примерки; требования к оформлению лекал. Разработать спецификации лекал и деталей кроя. |
| 14 | Домашнее задание № 14 презентация «Разработка «Табеля мер для изделий различного ассортимента» | В презентации показать оформленные табеля мер для изделий различного ассортимента  |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Домашние задания в виде Презентаций  | Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал глубокие знания поставленной в ней проблемы, раскрыл ее сущность, слайды были выстроены логически последовательно, содержательно, приведенные иллюстрационные материалы поддерживали текстовый контент.Презентация была оформлена с учетом четких композиционных и цветовых решений. При изложении материала студент продемонстрировал грамотное владение терминологией, ответы на все вопросы были четкими, правильными, лаконичными и конкретными. |  | 5 |
| Обучающийся, в процессе доклада по Презентации, продемонстрировал знания поставленной в ней проблемы.Слайды выстроены логически последовательно, но не в полной мере отражали содержание заголовков, приведенные иллюстрационные материалы не во всех случаях поддерживали текстовый контент.При изложении материала студент не всегда корректно употреблял терминологию, отвечая на все вопросы. |  | 4 |
| Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывал суть проблем. Презентация была оформлена небрежно, иллюстрации не отражали текстовый контент слайдов. Во время доклада и отвечая на вопросы, студент не всегда четко формулировал свою мысль. |  | 3 |
| Обучающийся не выполнил задания |  | 2 |
| Устная дискуссия | Обучающийся активно участвует в дискуссии по заданной теме. В ходе комментариев и ответов на вопросы опирается на знания лекционного материала и знания из дополнительных источников. Использует грамотно профессиональную лексику и терминологию. Убедительно отстаивает свою точку зрения. Проявляет мотивацию и заинтересованность к работе.  |  | 5 |
| Обучающийся участвует в дискуссии по заданной теме, но в ходе комментариев и ответов на вопросы опирается в большей степени на остаточные знания и собственную интуицию. Использует профессиональную лексику и терминологию, но допускает неточности в формулировках.  |  | 4 |
| Обучающийся слабо ориентировался в материале, в рассуждениях не демонстрировал логику ответа, плохо владел профессиональной терминологией, не раскрывает суть в ответах и комментариях  |  | 3 |
| Обучающийся не участвует в дискуссии и уклоняется от ответов на вопросы. |  | 2 |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет в устной форме  | Вопросы к зачету* + - * 1. Основные тренды развития рынка Дизайн индустрии и сырьевой базы.
				2. Организационная структура компании, особенности построения для Fashion индустрии.
				3. Как определить равномерность загрузки исполнителей в процессе разработки коллекции.
				4. Исходная информация для построения Ассортиментной матрицы.
				5. Что такое детализированная ассортиментная матрица.
				6. Номенклатор коллекции, как основа для контроля разработки новых моделей.
				7. Как рассчитать себестоимость моделей.
				8. Структура технической документации для внедрения новой модели в производство.
				9. Требования и правила проведения примерки.
				10. Ответственность дизайнера и конструктора во время примерки.
				11. Уровень качества подготовки технической документации и образцов
				12. Структура технической документации от конструктора.
				13. В чем разница Конфекционной карты и Паспорта модели
				14. И т д
 |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Промежуточный зачет | Домашние задания в виде презентаций выполнены в срок и в необходимом объеме. Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.Обучающийся принимает активное участие в ходе дискуссий |  | *зачтено* |
| *Домашние задания в виде презентаций выполнены не в полном объёме и не в соответствии с установленными сроками. Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине.* |  | *не зачтено* |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
| - Домашние задания в виде Презентаций |  | *2 – 5*  |
|  Участие в устных дискуссиях |  | *2 – 5*  |
| **Итого за семестр**экзамен |  | *2 - 5* |
|  |  |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- проектная деятельность;
		- групповые дискуссии;
		- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

*…*

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины соответствует требованиями ФГОС ВО.
			2. Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **119071, г. Москва, Садовническая ул , дом 35, ауд. 562** |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор,
* экран
 |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: * ноутбук;
* проектор,
* экран
 |
| *и т.д.* | *…* |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки | * компьютерная техника;подключение к сети «Интернет»
 |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,камера,микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год****издания** | **Адрес сайта ЭБС****или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | *Козлова Т.В.* | *Художественное проектирование костюма* | *Учебник* | *М.: Легкая промышленность.* | *1982* |  |  |
| 2 | *Эберле Х., Гонзер Э.Купке Р., Менцер Д., Молль Ф., Ринг В., Хермелинг Х., Хорнберг М.* | *Материалы для швейных изделий* | *Учебник* | *Астана: FOLIANT* | *2019* |  |  |
| 3 | *Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С.* | *Конструирование одежды с элементами САПР* | *Учебник* | *М:, Легпромиздат* | *1998* |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | *Соловьев Б. А., Мешков А. А., Мусатов Б. В.*  | *Маркетинг*  | *Учебник* | *М.: НИЦ ИНФРА-М*  | *2009,* *включая годы более ранних изданий**2020* | [https://new.znanium.com/catalog/document/pid=123159](https://new.znanium.com/catalog/document/pid%3D123159)[https://new.znanium.com/catalog/document/pid=353828](https://new.znanium.com/catalog/document/pid%3D353828) | *44* |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | *Фиелл Ш., ФиеллП.* | *Энциклопедия дизайна* *Концепции, материалы, стили*  | *текст* | *М: TASCHEN ICONS. ACT* | *2008* | https://vk.com/doc3160318\_448290659?hash=GvX5xzrKYSUUD1vE9xTZB7SZFbP7fYoyzuvDnUjJHls |  |
| 2 | *Орленко Л.В.* | *Терминологический словарь одежды* | *текст* | *М:,Легпромбытиздат,* | *1996* |  |  |
| 3 | *Малинская А.Н.,**Смирнова М.Р.* | *Разработка коллекции моделей: теория и практика* | *Учебное пособие* |  *Иваново:, ИГТА* | *2008* |  |  |
| 4 | *Юнийя Кавамура* | *Теория и практика создания моды* |  | *Минск «Гревцов Паблишер»* | *2009* |  |  |
| 5 | *Ковешникова Н.А.* | *ДИЗАЙН: история и теория* | *Учебное пособие* | *М.: ОМЕГА -Л*  | *2006* |  |  |
| 6 | *Eberle H., Hermeling H., Horberger M., Kilgus R., Ring W., Menzer D.* | *Clothing Technology ….from fibre to fashion* | *Fourth Edition* | *VERLAG EUROPA-LEHRMITTEL**Nourney, Vollmer Gmbh&Co.KG Dusselberger Strabe 23* | *2003* |  | - |
| 7 | *Лебсак-Клейменс А.* | *Puzzleиндустрии моды* | *Текст* | *Индустрия моды: журнал* | *2008* |  |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | *Николаева Л.Н., Гусарова А.С.* | *Методические указания для проведения практических занятий по дисциплне «Маркетинг»*  | *Методические указания* | *М.:МГУДТ* | *2013* | [https://new.znanium.com/catalog/document/pid=461461](https://new.znanium.com/catalog/document/pid%3D461461); локальная сеть университета | *5* |
| 2 | *Ковалева М.Н.* | *Требования к оформлению отчета об учебно-исследовательской работе* | *Методические* *указания* |  *Утверждено на заседании кафедры протокол № 3**от 02.02.18г.* | *2018* | *ЭИОС* | *15* |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»<http://znanium.com/>  |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | ЭБС «ИВИС» <http://dlib.eastview.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
|  | Scopus http://www. Scopus.com/ |
|  | Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования); |
|  | Журнал: http://www.fashionograph.ru |
|  | Портал : https://www.beinopen.ru |
|  | Журнал : https://www. theblueprint.ru |
|  | База данных в мире Academic Search Complete - обширная полнотекстовая научно-исследовательская. Содержит полные тексты тысяч рецензируемых научных журналов по химии, машиностроению, физике, биологии. <http://search.ebscohost.com> |
|  | Портал Новости промышленного дизайна : http://www.idi.ru |
|  | Российский дизайнерский форум : hpp://www.deforum.ru |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | *…* |  |
|  | *…* | *…* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений** **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)