|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт[[1]](#footnote-1) | Институт дизайна |
| Кафедра[[2]](#footnote-2) | Дизайн костюма и аксессуаров |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Проектирование аксессуаров** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| *Направление подготовки* | 54.03.01 | Дизайн |
| *Направленность (профиль)* | Дизайн костюма и аксессуаров | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 6 сем | |
| Форма обучения | очная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплиныосновной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 25.06.2021 г. | | | |
| Разработчик рабочей программы «Проектирования аксессуаров» | | | |
|  | доцент | Л.К. Вернер | |
| Заведующий кафедрой: | | С.В. Сысоев |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплин «Проектирование аксессуаров» изучается в 6 семестре.
      2. Курсовая работане предусмотрена

## 1.1. Форма аттестации: зачет с оценкой

* + - 1. 1.2.Учебная дисциплина «Проектирование аксессуаров» является факультативной дисциплиной. Основой для освоения «Проектирования аксессуаров» являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- История дизайна;

- Аналитика трендов.

Результаты обучения по «Проектирование аксессуаров» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

* + - 1. - Компьютерное проектирование в дизайне костюма и аксессуаров;

- Организация проектной деятельности;

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины являются:

- формирование навыков визуально-аналитического подхода при анализе современной моды для решения задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по *дисциплине/модулю*** |
| --- | --- | --- |
| ПК-1  - Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | ИД-ПК-1.1  - Участие и контроль разработки технического задания дизайн проекта.  ИД-ПК-1.2  - Согласование технического задания, вариантов исполнения дизайна с заказчиком.  ИД-ПК-1.3  - Согласование технического задания, технических и технологических вариантов исполнения дизайна с исполнителем.  ИД-ПК-1.4  - Представление результатов проекта заказчику. | * Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций сезонного характера в области моды.   - Анализ колористического, композиционного решения предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций одежды и аксессуаров  - Выбор и применение способов и приемов моделирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций одежды и аксессуаров, используя линейно-конструктивное и обьемно-простраственное макетирование |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения | 2 | **з.е.** | 72 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 6 семестр | Зачет с оценкой | 72 | 18 | 18 | - |  |  | 36 |  |
| Всего: |  | 72 | 18 | 18 |  |  |  | 36 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | ***Лабораторные работы/ индивидуальные занятия[[3]](#footnote-3), час*** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Шестой семестр** | | | | | | |
| ПК-1:  ИД-ПК-1.1;  ИД-ПК-1.2;  ИД-ПК-1.3;  ИД-ПК-1.4 | **Раздел I. Обувь** | **6** | **6** |  |  | **12** |  |
| Тема 1.1  Материалы для обуви.  Виды современной обуви.  Формы носочной части обуви.  Основные виды каблуков в женской обуви. | 4 | 4 |  |  |  | Формы текущего контроля  по разделу 1, 2, 3 и 4:  Просмотр и обсуждение аппликационных листов |
| Тема 1.2  Основные конструкции обуви.  Подошвенные материалы. | 2 | 2 |  |  |  |
| **Раздел 2 «Сумки»** | **6** | **6** |  |  |  |
| Тема 2.1.  Традиционные материалы для сумок.  Виды и основные конструкции женских сумок. | 4 | 4 |  |  |  |
| Тема 2.2.  Нетрадиционные материалы для современных сумок.  Способы ношения современных сумок. | 2 | 2 |  |  |  |
| **Раздел 3 «Головные уборы»** | **2** | **2** |  |  |  |
| Тема 3.1  Материалы для головных уборов.  Основные конструкции головных уборов. | 2 | 2 |  |  |  |
| **Раздел 4 «Текстильная галантерея»** | **4** | **4** |  |  |  |
| Тема 4.1  Материалы: состав и способы изготовления .  Традиционные и современные способы нанесения рисунка. | 2 | 2 |  |  |  |
| Тема4.2.  Название, размеры и назначения платков.  Традиционные и нетрадиционные методы использование платков в современной моде. | 2 | 2 |  |  |  |
|  | **Зачет с оценкой** |  |  |  |  |  | Презентация авторского портфолио; |
|  | **ИТОГО за весь период** | 18 | 18 |  |  | 36 |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел 1** | **Обувь** | |
| Тема 1.1 | Материалы для обуви.  Виды современной обуви.  Формы носочной части обуви.  Основные виды каблуков в женской обуви. | Натуральные, искусственные и синтетические кожевенные материалы для обуви.  Классификация по видам обуви.  Формы носочной части обуви.  Основные виды каблуков в женской обуви и материалы для их изготовления. |
| Тема 1.2 | Основные конструкции женской, мужской и детской обуви.  Подошвенные материалы. | Название и технические характеристики основных конструкций женской, мужской и детской обуви.  Основные материалы для различных видов обуви по назначению и сезонам. |
| **Раздел 2** | **Сумки** | |
| Тема 2.1 | Традиционные материалы для сумок.  Виды и основные конструкции женских сумок. | Натуральные, искусственные и синтетические кожевенные материалы для сумок. Текстильные материалы.  Классификации сумок по видам и размерам. Основные конструкции и их технические характеристики. Фурнитура функциональная и декоративная и материалы для неё. |
| Тема 2.2 | Нетрадиционные материалы для современных сумок.  Способы ношения современных сумок. | Нетрадиционные материалы из натуральных, синтезированных и перерабатываемых составляющих для изготовления современных сумок и их декорирования.  Основные и нетрадиционные способы ношения современных сумок. |
| **Раздел 3** | **Головные уборы.** |  |
| Тема 3.1 | Материалы для головных уборов.  Основные конструкции головных уборов. | Натуральные шерстяные материалы для классических мужских и женских головных уборов. Ткани для сезонных головных уборов. Жесткие и мягкие форм основных конструкций головных уборов. |
| **Раздел 4** | **Текстильная галантерея** |  |
| Тема 4.1 | Материалы: состав и способы изготовления.  Традиционные и современные способы нанесения рисунка. | Натуральные и синтетические волокна для тканей.. Способы изготовления материалов для шалей, шарфов, платков и парео . Способы нанесения рисунка на ткани - традиционные и современные. Современные графические приемы декорирования платков. |
| Тема 4.2 | Название, размеры и назначения платков.  Традиционные и нетрадиционные методы использование платков в современной моде. | Название, размеры и материалы для платков различного назначения. Обзор современной моды по традиционному и нетрадиционному использованию платков в костюме. |

## Организация самостоятельной работы обучающихся.

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

выполнение домашних заданий - подготовка авторского портфолио

по разделам учебной дисциплины;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | *ПК-1*  *ИД-ПК-1.1*  *ИД-ПК-1.2*  *ИД-ПК-1.3*  *ИД-ПК-1.4* |
| высокий | - | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено |  |  | Обучающийся:   * исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности; * показывает творческие способности в понимании   современной моды;   * дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |  |
| повышенный | - | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено |  |  | Обучающийся:   * достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; * ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. |  |
| базовый | - | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено |  |  | Обучающийся:   * демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; * ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. |  |
| низкий | - | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по «Проектированию аксессуаров» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю)*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Просмотр и обсуждение аппликационных листов | 5-7 листовиллюстрации по заданиям раздела №1  5-7 листовиллюстрации по заданиям раздела №2  3-5 листовиллюстрации по заданиям раздела №3  4-7 листовиллюстрации по заданиям раздела №4 |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Просмотр и обсуждение аппликационных листов | Работа выполнена полностью*.* Обучающийся продемонстрировал глубокие знания дисциплины, были даны содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы; | - | *5* |
| Работа выполнена полностью. Обучающийся правильно выполнил задание, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор иллюстраций. | *-* | 4 |
| Работа выполнена не полностью Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией. | *-* | *3* |
| Работа не выполнена. Обучающийся не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки. | *-* | *2* |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Зачет с оценкой | Презентация авторского портфолио |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет с оценкой | Презентация авторского портфолио не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью демонстрирует базовыезнания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении авторского портфолио по разделам. | *-* | *5* |
| Презентация авторского портфолио не содержит фактических ошибок и с уверенностью демонстрирует базовыезнания дисциплины*,* но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно. Владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении авторского портфолио по разделам. | - | 4 |
|  | Презентация авторского портфолио демонстрирует базовыезнания дисциплины, допускает фактические ошибки. Владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении авторского портфолио по разделам. | - | 3 |
|  | Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. | - | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.[[4]](#footnote-4)

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: просмотр работ | - | зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация: Просмотр и обсуждение аппликационных листов |  | зачтено/отлично  зачтено/хорошо  зачтено/удовлетворительно  не зачтено |
| **Итого за семестр**  зачёт с оценкой | - |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| – | отлично  зачтено (отлично) | зачтено |
| – | хорошо  зачтено (хорошо) |
| – | удовлетворительно  зачтено (удовлетворительно) |
| – | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проектная деятельность;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не предусмотрена

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***119071, г. Москва, Садовническая ул., 33*** | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели, доска меловая  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук; * проектор. |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
|  | Бастов Г.А. | Теория и практика художественного проектирования обуви и аксессуаров костюма. | монография | М. МГУДТ | 2016 | [***http://biblio.kosygin-rgu.ru***](http://biblio.kosygin-rgu.ru) |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
|  | /ред. В.С. Белгородский [и др.] | Инновации и технологии к развитию теории современной моды «Мода (Материалы. Одежда. Дизайн. Аксессуары.)» | Сборник материалов 1 Международной научно-практической конференции, посвященной Ф.М. Пармону.  Ч.1 и Ч.2 | М. РГУ им. А.Н. Косыгина | 2021 | [***http://biblio.kosygin-rgu.ru***](http://biblio.kosygin-rgu.ru) |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | http://www.mosshoes.com |
|  | http://www.vita-bags.ru |
|  | http://www.shapo.com |
|  | http://www.profashion.ru |
|  | http://www.choupette.ru |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)