|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | | | | | |
| высшего образования | | | | | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | | | | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Институт Дизайна | | | | | | |
| Кафедра Дизайна среды | | | | | | |
|  | |  | | | | |
|  | | | | |
|  | | |  | |
|  | |  |  |  |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** | | | | | | |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | |
| **История архитектуры** | | | | | | |
| Уровень образования | **бакалавриат** | | | | | |
| Направление подготовки | **54.03.01** | | **Дизайн** | | | |
| Направленность (профиль) | **Дизайн среды** | | | | | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | **4 года** | | | | | |
| Формы обучения | **очная/очно-заочная** | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленность (профиль) – «Дизайн среды», рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 21.06.2021 г. | | | | |
| Разработчик рабочей программы дисциплины: | | | | |
|  | Старший преподаватель |  |  | Т. Ю. Куликова |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и | | | | |
| утверждена на заседании кафедры | | Дизайн среды | | |
|  | | 21.06.2021г., | протокол № 12 | |
|  | |  |  | |
| Заведующий кафедрой | к.т.н., профессор | |  | И.Б. Волкодаева |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Руководитель  образовательной программы: | к.т.н., профессор |  | И.Б. Волкодаева |
| Директор института: | к.иск., доцент |  | Л.П. Смирнова |

ОГЛАВЛЕНИЕ

[1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ 1](#_Toc101202771)

[1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП 1](#_Toc101202772)

[2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 1](#_Toc101202773)

[2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: 2](#_Toc101202774)

[3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4](#_Toc101202775)

[3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения 4](#_Toc101202776)

[3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения 4](#_Toc101202777)

[3.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения 5](#_Toc101202778)

[3.4. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очно-заочная форма обучения 7](#_Toc101202779)

[3.5. Содержание учебной дисциплины: 10](#_Toc101202780)

[3.6. Содержание самостоятельной работы обучающегося 10](#_Toc101202781)

[4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ 12](#_Toc101202782)

[4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций. 12](#_Toc101202783)

[5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 15](#_Toc101202784)

[5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий: 15](#_Toc101202785)

[5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости: 16](#_Toc101202786)

[5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине: 21](#_Toc101202787)

[5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины: 22](#_Toc101202788)

[5.5. Курсовая работа не предусмотрена 25](#_Toc101202789)

[5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта: курсовая работа не предусмотрена учебным планом 25](#_Toc101202790)

[5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. 27](#_Toc101202791)

[6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 27](#_Toc101202792)

[7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА 27](#_Toc101202793)

[8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 28](#_Toc101202794)

[9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 28](#_Toc101202795)

[10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 29](#_Toc101202796)

[11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА 31](#_Toc101202797)

[11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных: 31](#_Toc101202798)

[11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения 31](#_Toc101202799)

[ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 34](#_Toc101202800)

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «История архитектуры» изучается в третьем семестре.
      2. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «История архитектуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
      2. При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин:
    - История искусств;
    - Информационные технологии в дизайне;
      1. В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Проектирование объектов среды;
    - Конструирование объектов среды;
    - Современные концепции городского дизайна.
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями освоения дисциплины «История архитектуры» является изучение понятий архитектуры как науки, формирующей тип проектного мышления, направленного на формирование гуманной среды обитания; приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов науки, обеспечивающей студентам понимание исторического процесса развития архитектуры, повышение культурного уровня студентов и развитие понимания критерия прекрасного в искусстве и архитектуре.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| УК-2  Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИД-УК-2.1  Анализ поставленной цели и определение круга задач в рамках поставленной цели, связей между ними и ожидаемых результатов их решения, анализ альтернативных вариантов для достижения намеченных результатов; использование нормативно-правовой документации в сфере профессиональной деятельности; | - применяет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности;  - самостоятельно планирует деятельность по достижению целей и реализации задач; эффективно распределяет ресурсы в процессе планирования и достижения целей; правильно расставляет приоритеты;  - самостоятельно формулирует и объединяет взаимосвязанные задачи, обеспечивающие эффективное достижение поставленной цели; четко формулирует требования к результату.  - критически и самостоятельно осуществляет анализ различных средовых ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.  - критически оценивает с эргономической точки зрения оборудования пространств различных типов. |
| ИД-УК-2.2  Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля, корректировка способов решения профессиональных задач; |
| ПК-3 способностью конструировать предметы, товары, коллекции, объекты, в том числе для создания доступной среды | ИД-ПК-3.2  Создание безбарьерной среды; знание эргономики; | - владеет основными понятиями архитектуры;  - демонстрирует знания основных эпох в истории мировой архитектуры и искусства;  - демонстрирует знания истории архитектурных сооружений;  - формирует дизайн архитектурной среды с учетом исторических аспектов;  - знаком с хронологией развития мирового искусства;  - демонстрирует знания видов архитектурных сооружений;  - демонстрирует понятие о художественном и архитектурном стиле;  - анализирует особенности синтеза искусства и архитектуры на основных этапах развития различных культур и исторических эпох.  - рассматривает искусство и архитектуру как отражения социальной деятельности;  - применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности.  - самостоятельно проектирует основные элементы оборудования и наполнения жилой и общественной среды, с учетом требования к проектированию оборудования безбарьерной среды.  - использует эргономические аспекты восприятия при анализе и проектировании средств и систем визуальной информации, систем видеоэкологии. |
| ИД-ПК-3.4  Формирование архитектурной среды с учетом исторических аспектов; Использование оптимальных методов и способов подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности; |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | **2** | **з.е.** | **72** | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | **2** | **з.е.** | **72** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | | | | | | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **консультации, час** |
| **3 семестр** | ЗаО | 72 | 17 | 17 | - | - | - | - | 38 | - |
| **Всего:** | **ЗаО** | **72** | **17** | **17** | **-** | **-** | **-** | **-** | **38** | **-** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | | | | | | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **консультации, час** |
| **3 семестр** | ЗаО | 72 | - | 17 | - | - | - | - | 55 | - |
| **Всего:** | **ЗаО** | **72** | **-** | **17** | **-** | **-** | **-** | **-** | **55** | **-** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **виды самостоятельной работы обучающегося;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка** | **В том числе с применением ЭО и ДОТ** |
|  | **Третий семестр** | | | | | | | |
| УК-2:  ИД-УК–2.1  ИД-УК–2.2  ПК-3:  ИД-ПК-3.2  ИД-ПК-3.3 | **Раздел I. История Архитектуры** | х | х | х | х | х | х |  |
| Тема 1.1  Архитектура Древнего Египта | 3 |  |  |  | + |  | **Форма текущего контроля по лекционным занятиям:**  - устный опрос; |
| Тема 1.2  Архитектура Вавилона, Ассирии и Персии | 2 |  |  |  | + |  |
| Тема 1.3  Архитектура Древней Греции | 2 |  |  |  | + |  |
| Тема 1.4  Архитектура Древнего Рима | 2 |  |  |  | + |  |
| Тема 1.5  Архитектура Романского и Готического стилей | 2 |  |  |  | + |  |
| Тема 1.6  Архитектура Возрождения | 2 |  |  |  | + |  |
| Тема 1.7  Архитектура Барокко и Рококо | 2 |  |  |  | + |  |
| Тема 1.8  Палладианство и неоклассицизм | 2 |  |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.1  Архитектура Древнего Египта  Строительные конструкции и приемы. Стоечно-балочная и арочная системы. Египетский ордер. Города. Здания и архитектурные комплексы. |  | 2 |  |  | + |  | **Формы текущего контроля по практическим занятиям:**  - выполнение зарисовок по заданным темам на момент текущего контроля;  - разработка словаря архитектурных терминов на момент текущего контроля; |
| Практическое занятие № 1.2  Архитектура Вавилона, Ассирии и Персии  Крепостная и дворцовая архитектура. Храмы и зиккурат. |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.3  Архитектура Древней Греции  Материалы и конструкции. Ордерная система. |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.4  Архитектура Древнего Рима  Развитие ордерных систем в сочетании с арочно-сводчатыми конструкциями. Инженерные сооружения. Здания и архитектурные комплексы. |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.5  Архитектура Романского и Готического стилей  Крестово-купольная система христианских храмов. Строительные приемы и конструкции. Объемно-планировочные решения. Романская архитектура и градостроительство. Готическая архитектура. Тектоника зданий. |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.6  Архитектура Возрождения  Особенности тектоники зданий. Ордерные композиции и поиск новых форм. Совершенствование купола. |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.7  Архитектура Барокко и Рококо  Здания и ансамбли в Италии, Франции, Англии, Германии, Чехии. Развитие синтеза искусств. |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.8  Палладианство и неоклассицизм  Поиск творческого метода в архитектуре. Градостроительные преобразования Нового времени. Становление промышленной архитектуры. Новые материалы и конструкции. |  | 3 |  |  | + |  |
| Самостоятельная работа:  – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;  – выполнение домашних заданий по теме практической работы; |  |  |  |  | + | 38 | **Формы текущего контроля самостоятельной работы:**  - устный опрос;  - выполненные задания по темам практических занятий; |
| **Зачет с оценкой** |  |  |  |  | + |  | **Формы промежуточного контроля:**  **-** зачет проводится в устной форме с предоставлением итогового словаря архитектурных терминов;  - зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости; |
| **ИТОГО за третий семестр** | **17** | **17** |  |  |  | **38** |  |
| **ИТОГО за весь период** | **17** | **17** |  |  |  | **38** |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очно-заочная форма обучения

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **виды самостоятельной работы обучающегося;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка** | **В том числе с применением ЭО и ДОТ** |
|  | **Третий семестр** | | | | | | | |
| УК-2  ИД-УК–2.1  ИД-УК–2.2  ПК-3  ИД-ПК-3.2  ИД-ПК-3.3 | **Раздел I. История Архитектуры** | х | х | х | х | х | х |  |
| Практическое занятие № 1.1  Архитектура Древнего Египта  Строительные конструкции и приемы. Стоечно-балочная и арочная системы. Египетский ордер. Города. Здания и архитектурные комплексы. |  | 2 |  |  | + |  | **Формы текущего контроля по практическим занятиям:**  - выполнение зарисовок по заданным темам на момент текущего контроля;  - разработка словаря архитектурных терминов на момент текущего контроля; |
| Практическое занятие № 1.2  Архитектура Вавилона, Ассирии и Персии  Крепостная и дворцовая архитектура. Храмы и зиккурат. |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.3  Архитектура Древней Греции  Материалы и конструкции. Ордерная система. |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.4  Архитектура Древнего Рима  Развитие ордерных систем в сочетании с арочно-сводчатыми конструкциями. Инженерные сооружения. Здания и архитектурные комплексы. |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.5  Архитектура Романского и Готического стилей  Крестово-купольная система христианских храмов. Строительные приемы и конструкции. Объемно-планировочные решения. Романская архитектура и градостроительство. Готическая архитектура. Тектоника зданий. |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.6  Архитектура Возрождения  Особенности тектоники зданий. Ордерные композиции и поиск новых форм. Совершенствование купола. |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.7  Архитектура Барокко и Рококо  Здания и ансамбли в Италии, Франции, Англии, Германии, Чехии. Развитие синтеза искусств. |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.8  Палладианство и неоклассицизм  Поиск творческого метода в архитектуре. Градостроительные преобразования Нового времени. Становление промышленной архитектуры. Новые материалы и конструкции. |  | 3 |  |  | + |  |
| Самостоятельная работа:  – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;  – выполнение домашних заданий по теме практической работы; |  |  |  |  | + | 55 | **Формы текущего контроля самостоятельной работы:**  - устный опрос;  - выполненные задания по темам практических занятий; |
| **Зачет с оценкой** |  |  |  |  | + |  | **Формы промежуточного контроля:**  - зачет проводится в устной форме с предоставлением итогового словаря архитектурных терминов;  - зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости; |
| **ИТОГО за третий семестр** | **-** | **17** |  |  |  | **55** |  |
| **ИТОГО за весь период** | **-** | **17** |  |  |  | **55** |  |

## Содержание учебной дисциплины:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела)** |
| **Раздел I** | **История Архитектуры** | |
| Тема 1.1 | Архитектура Древнего Египта | Строительные конструкции и приемы. Стоечно-балочная и арочная системы. Египетский ордер. Города. Здания и архитектурные комплексы. |
| Тема 1.2 | Архитектура Вавилона, Ассирии и Персии. | Крепостная и дворцовая архитектура. Храмы и зиккурат. |
| Тема 1.3 | Архитектура Древней Греции. | Материалы и конструкции. Ордерная система. |
| Тема 1.4 | Архитектура Древнего Рима. | Развитие ордерных систем в сочетании с арочно-сводчатыми конструкциями. Инженерные сооружения. Здания и архитектурные комплексы. |
| Тема 1.5 | Архитектура Романского и Готического стилей. | Крестово-купольная система христианских храмов. Строительные приемы и конструкции. Объемно-планировочные решения. Романская архитектура и градостроительство. Готическая архитектура. Тектоника зданий. |
| Тема 1.6 | Архитектура Возрождения. | Особенности тектоники зданий. Ордерные композиции и поиск новых форм. Совершенствование купола. |
| Тема 1.7 | Архитектура Барокко и Рококо | Здания и ансамбли в Италии, Франции, Англии, Германии, Чехии. Развитие синтеза искусств. |
| Тема 1.8 | Палладианство и неоклассицизм. | Поиск творческого метода в архитектуре. Градостроительные преобразования Нового времени. Становление промышленной архитектуры. Новые материалы и конструкции. |

## Содержание самостоятельной работы обучающегося

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы самостоятельной работы** |
| **Раздел I** | **История Архитектуры** | | |
| Тема 1.1 | Архитектура Древнего Египта | – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;  – выполнение домашних заданий по теме практической работы; | - устный опрос;  - выполненные задания по темам практических занятий; |
| Тема 1.2 | Архитектура Вавилона, Ассирии и Персии. | – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;  – выполнение домашних заданий по теме практической работы; | - устный опрос;  - выполненные задания по темам практических занятий; |
| Тема 1.3 | Архитектура Древней Греции. | – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;  – выполнение домашних заданий по теме практической работы; | - устный опрос;  - выполненные задания по темам практических занятий; |
| Тема 1.4 | Архитектура Древнего Рима. | – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;  – выполнение домашних заданий по теме практической работы; | - устный опрос;  - выполненные задания по темам практических занятий; |
| Тема 1.5 | Архитектура Романского и Готического стилей. | – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;  – выполнение домашних заданий по теме практической работы; | - устный опрос;  - выполненные задания по темам практических занятий; |
| Тема 1.6 | Архитектура Возрождения. | – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;  – выполнение домашних заданий по теме практической работы; | - устный опрос;  - выполненные задания по темам практических занятий; |
| Тема 1.7 | Архитектура Барокко и Рококо | – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;  – выполнение домашних заданий по теме практической работы; | - устный опрос;  - выполненные задания по темам практических занятий; |
| Тема 1.8 | Палладианство и неоклассицизм. | – изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;  – выполнение домашних заданий по теме практической работы; | - устный опрос;  - выполненные задания по темам практических занятий; |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровней сформированности**  **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **Показатели уровней сформированности**  **общепрофессиональной(-ых)/**  **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** | |
| УК-2  ИД-УК-2.1  ИД-УК-2.2 |  | ПК-3  ИД-ПК-3.2.  ИД-ПК-3.3. |
| высокий |  | зачтено (отлично) | Обучающийся:   * анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования; * применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей проектной деятельности; * демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при инклюзивном проектировании; * показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;   дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные | Обучающийся:   * исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; * показывает творческие способности в понимании и практическом использовании эргономических исследований; * дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера; * способен провести целостный анализ различными эргономическими способами, с опорой на формирование гуманной среды; * свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;   - дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. | |
| повышенный |  | зачтено (хорошо) | Обучающийся:   * обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; * выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; * правильно применяет теоретические положения при решении практических эргономических проектных задач разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки. | Обучающийся:   * достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; * анализирует любые средовые пространства методами эргономических исследования в динамике проектной деятельности с незначительными пробелами; * способен провести анализ средового пространства, или ее части с опорой на нормативный эргономический регламент; * допускает единичные негрубые ошибки; * достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; * ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. | |
| базовый |  | зачтено (удовлетворительно) | Обучающийся:   * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических знаний при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * с трудом выстраивает логическую связь между эргономическими исследованиями и приемами проектирования средовых объектов; * анализирует средовые пространства эргономическим инструментарием, но не способен выработать стратегию действий для решения конкретных проблемных ситуаций; * ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки. | Обучающийся:   * демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; * с неточностями излагает принятую терминологию, плохо владеет эргономическим инструментарием; * анализируя существующие средовые пространства, с затруднениями прослеживает логику формообразования и проектного развития, опираясь на представления, сформированные внутренне; * демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; * ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. | |
| низкий |  | не зачтено  (неудовлетворительно) | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * не способен проанализировать средовое пространство, путается в логической последовательности использования эргономического инструментария; * не владеет принципами пространственной организации средовых зон, что затрудняет формирование эргономически верного пространства; * выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

* + - 1. При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «История архитектуры» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| УК-2  ИД-УК-2.1  ИД-УК-2.2  ПК-3  ИД-ПК-3.2  ИД-ПК-3.3 | - устный опрос; | Примеры вопросов к устному опросу:  1. Закономерности развития архитектуры.  2. Архитектура и градостроительство Древнего царства в Египте. Пирамиды.  3. Архитектура Ассирии. |
| - выполнение зарисовок по заданным темам на момент текущего контроля; | Примеры тем для зарисовок:  1. Сделать зарисовку с трех ракурсов аркатуры.  2. Сделать зарисовку с трех ракурсов люкарны.  3. Сделать зарисовку с трех ракурсов четверика. |
| - разработка словаря архитектурных терминов на момент текущего контроля; | Примеры архитектурных терминов:  1. Ордер архитектурный  2. Фриз  3. Абсида |
| - выполненные задания по темам практических занятий; | Пример тем практических занятий:  1. Архитектура Романского стиля.  2. Архитектура Готического стиля.  3. Архитектура Возрождения. |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| - устный опрос; | * Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает. |  | зачтено (отлично) |
| * Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. |  | зачтено (хорошо) |
| * Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. |  | зачтено (удовлетворительно) |
| * Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. |  | не зачтено  (неудовлетворительно) |
| - выполнение зарисовок по заданным темам на момент текущего контроля; | * зарисовки выполнены самостоятельно, носят творческий характер; * собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; * при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; * работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания; |  | зачтено (отлично) |
| * зарисовки выполнены самостоятельно, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания; * собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;   + при защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;   работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении; |  | зачтено (хорошо) |
| * зарисовки выполнены, но задание выполнено частично, в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; * в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; * при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;   работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; |  | зачтено (удовлетворительно) |
| * зарисовки выполнены, но содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала; * работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; * при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных и профессиональных компетенций;   работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению; |  | не зачтено  (неудовлетворительно) |
| - разработка словаря архитектурных терминов на момент текущего контроля; | * разработка словаря архитектурных терминов выполнен самостоятельно, носит творческий характер; * собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; * при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;   работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания; |  | зачтено (отлично) |
| * разработка словаря архитектурных терминов выполнен самостоятельно, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания; * собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;   - при защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;  работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении; |  | зачтено (хорошо) |
| * разработка словаря архитектурных терминов выполнен самостоятельно, но задание выполнено частично, в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; * в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; * при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;   работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; |  | зачтено (удовлетворительно) |
| * разработка словаря архитектурных терминов выполнен самостоятельно, но содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала; * работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; * при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных и профессиональных компетенций;   работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению; |  | не зачтено  (неудовлетворительно) |
| - выполненные задания по темам практических занятий; | Задание выполнено, дан полный, развернутый ответ на поставленную тему практического занятия, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его демонстрирует. |  | зачтено (отлично) |
| Задание выполнено, дан полный, развернутый ответ на поставленную тему практического занятия, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. |  | зачтено (хорошо) |
| Задание выполнено, дан недостаточно полный, недостаточно развернутый ответ на поставленную тему практического занятия. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме задания, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении практического материала. |  | зачтено (удовлетворительно) |
| Задание выполнено, дан неполный ответ на поставленную тему практического занятия, Дан, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.  Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.  Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях. |  | не зачтено  (неудовлетворительно) |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
|  | **Третий семестр** | |
| УК-2  ИД-УК-2.1  ИД-УК-2.2  ПК-3  ИД-ПК-3.2.  ИД-ПК-3.3. | **Зачет с оценкой**  - зачет проводится в устной форме с предоставлением итогового словаря архитектурных терминов;  - зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости; | Выставление оценок по результатам выполнения практических заданий по всем разделам, по критериям оценки проведенных тестов и критериям оценки за устные опросы по темам. |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| зачет с оценкой |  |  |  |
| - зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости; | - практические задания выполнены самостоятельно, носят творческий характер;  - собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;  - при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;  - работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания; |  | зачтено (отлично) |
| - практическое задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания;  - собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;  - при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;  - работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении; |  | зачтено (хорошо) |
| - практическое задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;  - в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;  - при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;  - работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; |  | зачтено (удовлетворительно) |
| Практическое задание не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала;  - работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;  - при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;  - работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению; |  | не зачтено  (неудовлетворительно) |
| - зачет проводится в устной форме с предоставлением итогового словаря архитектурных терминов; | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает |  | зачтено (отлично) |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. |  | зачтено (хорошо) |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. |  | зачтено (удовлетворительно) |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.  Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.  Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях |  | не зачтено  (неудовлетворительно) |

## Курсовая работа не предусмотрена

## Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта: курсовая работа не предусмотрена учебным планом

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
|  |  |  | 5 |
|  |  | 4 |
|  |  | 3 |
|  |  | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| **Текущий контроль:**  - устный опрос;  - выполнение зарисовок по заданным темам на момент текущего контроля;  - разработка словаря архитектурных терминов на момент текущего контроля;  - выполненные задания по темам практических занятий; |  | зачтено (отлично)  зачтено (хорошо)  зачтено (удовлетворительно)  не зачтено (неудовлетворительно) |
| **Промежуточной контроль:**  - зачет проводится в устной форме с предоставлением итогового словаря архитектурных терминов;  - зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости; |  | зачтено (отлично)  зачтено (хорошо)  зачтено (удовлетворительно)  не зачтено (неудовлетворительно) |
| **Итого за дисциплину** «История архитектуры»  **зачёт с оценкой** |  | зачтено (отлично)  зачтено (хорошо)  зачтено (удовлетворительно)  не зачтено (неудовлетворительно) |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - проектная деятельность;
    - разбор конкретных ситуаций;
    - мозговой штурм;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
    - обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- | --- |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35** | | |
| Аудитория № 162 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации профилей направления Дизайн | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1. | Соловьев, К.А., Лукаш О.К.. | История архитектуры и строительства | учебник | | Санкт-Петербург: Лань | 2022 | <https://e.lanbook.com/book/218879> |  |
| 2. | Киба М.П. | История архитектуры | методические рекомендации | | Сочи: СГУ | 2018 | <https://e.lanbook.com/book/147671> |  |
| 3. | Флетчер Б. | История архитектуры | книга | | М.: Архитектура-С | 2012 | <https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008807338/> |  |
| 4. | Аронов В. Р.  Сидоренко В. Ф. | Дизайнерское образование. История. Теория. Практика | учебное пособие | | М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина | 2007 |  | 200 |
| 5. | Лаврентьев А.Н. | История дизайна | учебное пособие | | М.: Гардарика | 2006 |  | 202 |
| 6. | Ермолаева Л. П. | Основы дизайнерского искусства | учебное пособие | | М.: Архитектура-С | 2009 |  | 98 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1. | Юдина О.В., Щукин Р.А., и.др. | История архитектуры | учебно-методическое пособие | Воронеж: Мичуринский ГАУ | | 2020 | <https://e.lanbook.com/book/157862> |  |
| 2. | Макарова Т.Л.  Макаров С.Л. | Выставки дизайна и рекламы. Новые информационные технологии и креативные решения в дизайне, рекламе и сервисе | Монография | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | | 2016 | <https://e.lanbook.com/book/128056> | 5 |
| 3. | Рунге В.Ф. | История дизайна, науки и техники. Кн.1 | Учебное пособие | М.: Архитектура-С | | 2006 | <https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002888315/> | 2 |
| 4. | Михайлов С., Михайлова А. | История дизайна | Учебник | М.: Союз дизайнеров России | | 2004 | <https://elibrary.ru/item.asp?id=19565780> | 4 |
| 5. | Михайлов С., Дембич Н., Захаров В., Листовская Л. и др. | Дизайн архитектурной среды: краткий терминологический словарь-справочник | справочник | Казань: ДАС | | 1994 | <https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002464509/> |  |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | | |
| 1. | Балыхин М.Г. и др. | Рекомендации по разработке проекта в области дизайна | Методические указания | М.: МГУДТ | | 2016 | Локальная сеть университета;  <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803> |  |
| 2. | Соколова Т. В. и др. | Практические занятия по курсу  «Основы эргономики в дизайне среды» | Учебно-методическое пособие | М.: РГУ им. А. Н. Косыгина | | 2021 |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
| --- | --- |
|  | **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии); |
|  | **Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/) **(э**лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет); |
|  | **ООО «ИВИС»** [**https://dlib.eastview.com**](https://dlib.eastview.com/) **(**электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»); |
|  | **Web of Science** [**http://webofknowledge.com/**](http://webofknowledge.com/) (обширная международная универсальная реферативная база данных); |
|  | **Scopus** [**https://www.scopus.com**](https://www.scopus.com/)(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
|  | **«SpringerNature»** [**http://www.springernature.com/gp/librarians**](http://www.springernature.com/gp/librarians) (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям); |
|  | **Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU** [**https://elibrary.ru**](https://elibrary.ru/)(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования) |
|  | **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** [**http://нэб.рф/**](http://нэб.рф/)(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений |
|  | **«НЭИКОН»**  [**http://www.neicon.ru/**](http://www.neicon.ru/) ( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме) |
|  | **«Polpred.com Обзор СМИ»** [**http://www.polpred.com**](http://www.polpred.com/) **(**статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет) |
|  | <http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/> -   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата; |
|  | <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> -   библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам; |
|  | <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных |
|  | <http://elibrary.ru/defaultx.asp> -   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук |
|  | [http://arxiv.org](http://arxiv.org/) — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике; |
|  | http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации; |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2 | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3 | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 4 | NeuroSolutions | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 5 | Wolfram Mathematica | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 6 | Microsoft Visual Studio | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 7 | CorelDRAW Graphics Suite 2018 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 8 | Mathcad | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 9 | Matlab+Simulink | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019. |
| 10 | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse  и др.) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 11 | SolidWorks | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 12 | Rhinoceros | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 13 | Simplify 3D | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 14 | FontLаb VI Academic | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 15 | Pinnacle Studio 18 Ultimate | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 16 | КОМПАС-3d-V 18 | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 17 | Project Expert 7 Standart | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 18 | Альт-Финансы | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 19 | Альт-Инвест | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 20 | Программа для подготовки тестов Indigo | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 21 | Диалог NIBELUNG | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 22 | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020 |
| 23 | Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 24 | Mathcad Education - University Edition Subscription | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 25 | CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows) | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 26 | Mathematica Standard Bundled List Price with Service | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 27 | Network Server Standard Bundled List Price with Service | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 28 | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 29 | Microsoft Windows 11 Pro | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |