|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | | | | | |
| высшего образования | | | | | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | | | | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Институт Дизайна | | | | | | |
| Кафедра Дизайна среды | | | | | | |
|  | |  | | | | |
|  | | | | |
|  | | |  | |
|  | |  |  |  |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** | | | | | | |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | |
| **Конструирование объектов среды** | | | | | | |
| Уровень образования | **бакалавриат** | | | | | |
| Направление подготовки | **54.03.01** | | **Дизайн** | | | |
| Направленность (профиль) | **Дизайн среды** | | | | | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | **4 года** | | | | | |
| Формы обучения | **очная/очно-заочная** | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Конструирование объектов среды» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленность (профиль) – «Дизайн среды», рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 21.06.2021 г. | | | | |
| Разработчик рабочей программы дисциплины: | | | | |
|  | Старший преподаватель | – |  | С.Ю. Круталевич |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и | | | | |
| утверждена на заседании кафедры | | Дизайн среды | | |
|  | | 21.06.2021г., | протокол № 12 | |
|  | |  |  | |
| Заведующий кафедрой | к.т.н., профессор | |  | И.Б. Волкодаева |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Руководитель  образовательной программы: | к.т.н., профессор |  | И.Б. Волкодаева |
| Директор института: | к.иск., доцент |  | Л.П. Смирнова |

ОГЛАВЛЕНИЕ

[1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ 1](#_Toc93330961)

[1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП 1](#_Toc93330962)

[2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 1](#_Toc93330963)

[2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: 2](#_Toc93330964)

[3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4](#_Toc93330965)

[3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения) 4](#_Toc93330966)

[3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения) 4](#_Toc93330967)

[3.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения) 6](#_Toc93330968)

[3.4. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения) 10](#_Toc93330969)

[3.5. Содержание учебной дисциплины 16](#_Toc93330970)

[3.6. Содержание самостоятельной работы обучающегося 16](#_Toc93330971)

[4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ 18](#_Toc93330972)

[4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й). 18](#_Toc93330973)

[5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 21](#_Toc93330974)

[5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий: 22](#_Toc93330975)

[5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости: 23](#_Toc93330976)

[5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине: 27](#_Toc93330977)

[5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины: 28](#_Toc93330978)

[5.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта: 32](#_Toc93330979)

[5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта 32](#_Toc93330980)

[5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. 35](#_Toc93330981)

[6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 35](#_Toc93330982)

[7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА 36](#_Toc93330983)

[8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 36](#_Toc93330984)

[9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 37](#_Toc93330985)

[10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 38](#_Toc93330986)

[11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА 40](#_Toc93330987)

[11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных: 40](#_Toc93330988)

[11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения 40](#_Toc93330989)

[ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 41](#_Toc93330990)

[ПРИЛОЖЕНИЯ 42](#_Toc93330991)

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Конструирование объектов среды» изучается в четвертом и пятом семестрах очной формы обучения. Изучается в пятом и шестом семестрах очно-заочной формы обучения

* + - 1. Формы промежуточной аттестации очной формы обучения:

|  |  |
| --- | --- |
| четвертый семестр | - зачет с оценкой |
| пятый семестр | - зачет с оценкой |

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка за пятый семестр.
      2. Курсовая работа – не предусмотрена.
      3. Формы промежуточной аттестации очно-заочной формы обучения:

|  |  |
| --- | --- |
| четвертый семестр | - зачет с оценкой |
| пятый семестр | - зачет с оценкой |

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка за пятый семестр.
      2. Курсовая работа – не предусмотрена

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Конструирование объектов среды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
      2. При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:
    - Проектирование объектов среды;
    - Материаловедение;
    - Пластическое моделирование.
      1. В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Проектирование объектов среды;
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Конструирование объектов среды» являются:
      2. – формирование у студентов способности грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в средовом проектировании,
      3. – освоение общей методики конструирования объектов среды,
      4. – освоение методических и практических основ инженерного проектирования в контексте дизайн-проектирования,
      5. – формирование представления о конструкторской части создания объектов и комплекта объектов средового проектирования, реальном процессе инженерного конструирования, его участии в морфологии дизайн-формы изделия.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-1  Способен использовать передовые инновационные технологии и тренды в средовом дизайне и прогнозировать тенденций в профессиональной деятельности | ИД-ПК-1.2  Анализ и правильное применение современных строительных и отделочных материалов; внимание к деталям; взаимосвязь с современными фабриками и производствами; | * Применяет знания о передовых инновационных технологиях в средовом дизайне при проектировании средовых объектов. * Анализирует базу актуальных производителей и применяет современные отделочные материалы при разработке средовых объектов. * Самостоятельно выстраивает общий алгоритм разработки проекта средового объекта. * Применяет проектную графику при разработке средового объекта. * Анализирует современные тренды в средовом дизайне и применяет данные анализа на практике. * Применяет знания технических особенностей средовых объектов при проектировании объектов. * Применяет современные компьютерные технологии при проектировании средовых объектов и разработке проектной документации к ним. |
| ПК-3  Способен организовать разработку проекта на всех его этапах, в том числе с учетом правовых, технических и экономических составляющих; | ИД-ПК-3.3  Соблюдение норм перепланировки в сфере проектирования; знание строительных норм и правил; Применение проектной графики при работе над авторским дизайн-проектом; применение компьютерных технологий; |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | **4** | **з.е.** | **144** | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | **4** | **з.е.** | **144** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | | | | | | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **консультации, час** |
| 4 семестр | ЗаО | 72 | 17 | 34 | – | – | – | – | 21 | – |
| 5 семестр | ЗаО | 72 | – | 34 | – | – | – | – | 38 | – |
| Всего: | 2ЗаО | 144 | 17 | 68 | – | – | – | – | 59 | – |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | | | | | | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **консультации, час** |
| 5 семестр | ЗаО | 72 | 17 | 17 | – | – | – | – | 38 | – |
| 6 семестр | ЗаО | 72 | \_ | 17 | \_ | \_ | \_ | \_ | 55 | \_ |
| Всего: | 2ЗаО | 144 | 17 | 34 | \_ | \_ | \_ | \_ | 93 | – |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **виды самостоятельной работы обучающегося;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка** | **В том числе с применением ЭО и ДОТ** |
|  | **Четвертый семестр** | | | | | | | |
| ПК-1  ИД-ПК-1.2  ПК-3  ИД-ПК-3.3 | **Раздел I. Проектирование средового объекта в интерьере** | х | х | х | х | х | х | х |
| **Тема 1.1**  Основные понятия конструирования в дизайне среды | 1 |  |  |  | + |  | текущий контроль: устный опрос,  ответы на контрольные вопросы  промежуточный контроль: презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий |
| **Тема 1.2**  Объекты средового дизайна и пространственная среда | 2 |  |  |  | + |  |
| **Тема 1.3**  Человек и средовые объекты | 2 |  |  |  | + |  |
| **Тема 1.4**  Форма и конструкция. Эстетическое содержание конструктивных форм | 2 |  |  |  | + |  |
| **Тема 1.5**  Материалы и техника конструктивных решений | 2 |  |  |  | + |  |
| **Тема 1.6**  Типология объектов среды и их конструкций | 2 |  |  |  | + |  |
| **Тема 1.7**  Цвет и материал | 2 |  |  |  | + |  |
| Тема 1.8  Конструкторская документация объектов среды | 2 |  |  |  | + |  |
| **Практическое занятие № 1.1**  Определение типа объекта. Подбор аналогов и анализ информации. Определение требований |  | 4 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 1.2**  Эскизирование и художественно-конструкторский поиск |  | 4 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 1.3**  Выполнение изображения объекта в графике, цвете, объеме и условных материалах |  | 4 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 1.4**  Проработка узловых соединений и сопряжений |  | 4 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 1.5**  Выполнение перспективного изображения объекта в интерьере в цвете, объеме и условных материалах |  | 4 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 1.6**  Выполнение ортогональных проекций средового объекта |  | 4 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 1.7**  Выполнение аксонометрического построения изображения средового объекта |  | 4 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 1.8**  Формирование альбома чертежей средового объекта |  | 4 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 1.9**  Подготовка и презентация проекта |  | 2 |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  изучение литературы по источникам,  подготовка к практическим занятиям |  |  |  |  |  | 21 | текущий контроль: устный опрос,  ответы на контрольные вопросы  промежуточный контроль: презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий |
|  | **Зачет с оценкой** |  |  |  |  |  |  | Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и  промежуточного контроля: презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий |
|  | **ИТОГО за четвертый семестр** | **17** | **34** |  |  |  | **21** |  |
|  | **Пятый семестр** | | | | | | | |
| ПК-1  ИД-ПК-1.2  ПК-3  ИД-ПК-3.3 | **Раздел II. Проектирование комплекта средовых объектов** | х | х | х | х | х | х | х |
| **Практическое занятие № 2.1**  Определение вида комплекта объектов. Подбор аналогов и анализ информации. Определение требований |  | 4 |  |  |  |  | текущий контроль: устный опрос,  ответы на контрольные вопросы  промежуточный контроль: презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий |
| **Практическое занятие № 2.2**  Эскизирование и художественно-конструкторский поиск |  | 4 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 2.3**  Выполнение изображения комплекта объектов в графике, цвете, объеме и условных материалах |  | 4 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 2.4**  Проработка узловых соединений, сопряжений и схем взаимодействия и трансформации конструкций |  | 4 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 2.5**  Выполнение перспективного изображения комплекта объектов в интерьере в цвете, объеме и условных материалах |  | 4 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 2.6**  Выполнение ортогональных проекций комплекта средовых объектов |  | 4 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 2.7**  Выполнение аксонометрического построения изображения комплекта средовых объектов |  | 4 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 2.8**  Формирование альбома чертежей комплекта средовых объектов |  | 4 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 2.9**  Подготовка и презентация проекта |  | 2 |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  изучение литературы по источникам,  подготовка к практическим занятиям |  |  |  |  |  | 38 | текущий контроль: устный опрос,  ответы на контрольные вопросы  промежуточный контроль: презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий |
|  | **Зачет с оценкой** |  |  |  |  |  |  | Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и  промежуточного контроля: презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий |
|  | **ИТОГО за пятый семестр** |  | **34** |  |  |  | **38** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** | **17** | **68** |  |  |  | **59** |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **виды самостоятельной работы обучающегося;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка** | **В том числе с применением ЭО и ДОТ** |
|  | **Пятый семестр** | | | | | | | |
| ПК-1  ИД-ПК-1.2  ПК-3  ИД-ПК-3.3 | **Раздел I. Проектирование средового объекта в интерьере** | х | х | х | х | х | х | х |
| **Тема 1.1**  Основные понятия конструирования в дизайне среды | 1 |  |  |  | + |  | текущий контроль: устный опрос,  ответы на контрольные вопросы  промежуточный контроль: презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий |
| **Тема 1.2**  Объекты средового дизайна и пространственная среда | 2 |  |  |  | + |  |
| **Тема 1.3**  Человек и средовые объекты | 2 |  |  |  | + |  |
| **Тема 1.4**  Форма и конструкция. Эстетическое содержание конструктивных форм | 2 |  |  |  | + |  |
| **Тема 1.5**  Материалы и техника конструктивных решений | 2 |  |  |  | + |  |
| **Тема 1.6**  Типология объектов среды и их конструкций | 2 |  |  |  | + |  |
| **Тема 1.7**  Цвет и материал | 2 |  |  |  | + |  |
| Тема 1.8  Конструкторская документация объектов среды | 2 |  |  |  | + |  |
| **Практическое занятие № 1.1**  Определение типа объекта. Подбор аналогов и анализ информации. Определение требований |  | 2 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 1.2**  Эскизирование и художественно-конструкторский поиск |  | 2 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 1.3**  Выполнение изображения объекта в графике, цвете, объеме и условных материалах |  | 2 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 1.4**  Проработка узловых соединений и сопряжений |  | 2 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 1.5**  Выполнение перспективного изображения объекта в интерьере в цвете, объеме и условных материалах |  | 2 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 1.6**  Выполнение ортогональных проекций средового объекта |  | 2 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 1.7**  Выполнение аксонометрического построения изображения средового объекта |  | 2 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 1.8**  Формирование альбома чертежей средового объекта |  | 2 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 1.9**  Подготовка и презентация проекта |  | 1 |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  изучение литературы по источникам,  подготовка к практическим занятиям |  |  |  |  |  | 38 | текущий контроль: устный опрос,  ответы на контрольные вопросы  промежуточный контроль: презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий |
|  | **Зачет с оценкой** |  |  |  |  |  |  | Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и  промежуточного контроля: презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий |
|  | **ИТОГО за четвертый семестр** | **17** | **17** |  |  |  | **38** |  |
|  | **Шестой семестр** | | | | | | | |
| ПК-1  ИД-ПК-1.2  ПК-3  ИД-ПК-3.3 | **Раздел II. Проектирование комплекта средовых объектов** | х | х | х | х | х | х | х |
| **Практическое занятие № 2.1**  Определение вида комплекта объектов. Подбор аналогов и анализ информации. Определение требований |  | 2 |  |  |  |  | текущий контроль: устный опрос,  ответы на контрольные вопросы  промежуточный контроль: презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий |
| **Практическое занятие № 2.2**  Эскизирование и художественно-конструкторский поиск |  | 2 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 2.3**  Выполнение изображения комплекта объектов в графике, цвете, объеме и условных материалах |  | 2 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 2.4**  Проработка узловых соединений, сопряжений и схем взаимодействия и трансформации конструкций |  | 2 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 2.5**  Выполнение перспективного изображения комплекта объектов в интерьере в цвете, объеме и условных материалах |  | 2 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 2.6**  Выполнение ортогональных проекций комплекта средовых объектов |  | 2 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 2.7**  Выполнение аксонометрического построения изображения комплекта средовых объектов |  | 2 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 2.8**  Формирование альбома чертежей комплекта средовых объектов |  | 2 |  |  |  |  |
| **Практическое занятие № 2.9**  Подготовка и презентация проекта |  | 1 |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  изучение литературы по источникам,  подготовка к практическим занятиям |  |  |  |  |  | 55 | текущий контроль: устный опрос,  ответы на контрольные вопросы  промежуточный контроль: презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий |
|  | **Зачет с оценкой** |  |  |  |  |  |  | Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и  промежуточного контроля: презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий |
|  | **ИТОГО за пятый семестр** |  | **17** |  |  |  | **55** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** | **17** | **34** |  |  |  | **93** |  |

## Содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела)**  (дидактические единицы) |
| **Раздел I** | **Проектирование средового объекта в интерьере** | |
| Тема 1.1 | Основные понятия конструирования в дизайне среды | Основные методы конструирования. Принципы конструирования. Рабочие приемы конструирования. |
| Тема 1.2 | Объекты средового дизайна и пространственная среда | Классификация. Основные требования.  Объекты в пространственной среде. |
| Тема 1.3 | Человек и средовые объекты | Человек – основа нормирования средовых объектов. Размерообразование и эргономика |
| Тема 1.4 | Форма и конструкция Эстетическое содержание конструктивных форм | Понятие конструктивной формы и формообразования. Форма, как источник эстетического восприятия.  Геометрические и физические свойства формы объекта. Художественные средства композиции. Элементы и сопряжения |
| Тема 1.5 | Материалы и техника конструктивных решений | Материалы, используемые для средовых объектов. Структура технологических процессов. Технологическое обеспечение проектирования. Способы обработки материалов. Конструктивные соединения в оборудовании средовых пространств. |
| Тема 1.6 | Типология объектов среды и их конструкций | Конструкции встроенного оборудования интерьеров.  Подвижное (напольное) оборудование интерьеров.  Конструкции элементов открытых пространств.  Конструкции элементов экспозиционных пространств.  Модульные и трансформируемые системы |
| Тема 1.7 | Цвет и материал | Цветовые характеристики объектов в дизайне среды. Декоративно-художественная отделка |
| Тема 1.8 | Конструкторская документация объектов среды | Виды конструкторских документов, их комплектность, стадии разработки в соответствии с ЕСКД |
| ПЗ№ 1.1 | Определение типа объекта. Подбор аналогов и анализ информации. Определение требований | Выбор типа и функционального назначения объекта. Изучение аналогов. Формирование основных функциональных и технологических требований |
| ПЗ№ 1.2 | Эскизирование и художественно-конструкторский поиск | Работа с поисковыми эскизами. Поиск формы и внешнего вида средового объекта |
| ПЗ№ 1.3 | Выполнение изображения объекта в графике, цвете, объеме и условных материалах | Определение итогового вида средового объекта с учетом формы объекта, конструктивных особенностей, цвето-графических и материальных характеристик |
| ПЗ№ 1.4 | Проработка узловых соединений и сопряжений | Детальная проработка отдельных элементов и узловых соединений |
| ПЗ№ 1.5 | Выполнение перспективного изображения объекта в интерьере в цвете, объеме и условных материалах | Интеграция объекта в пространственную среду интерьера с учетом функциональных, стилистических и цвето-графических характеристик средового объекта |
| ПЗ№ 1.6 | Выполнение ортогональных проекций средового объекта | Выполнение конструкторских чертежей проекта. Построение ортогональных проекций |
| ПЗ№ 1.7 | Выполнение аксонометрического построения изображения средового объекта | Выполнение конструкторских чертежей проекта. Построение аксонометрического изображения объекта в осях |
| ПЗ№ 1.8 | Формирование альбома чертежей средового объекта | Формирование единого альбома конструкторских документов в соответствии с ЕСКД |
| ПЗ№ 1.9 | Подготовка и презентация проекта | Подготовка сопроводительных материалов, презентация проекта средового объекта |
| **Раздел II** | **Проектирование комплекта средовых объектов** | |
| ПЗ№ 2.1 | Определение вида комплекта объектов. Подбор аналогов и анализ информации. Определение требований | Выбор типа и функционального назначения комплекта средовых объектов. Изучение аналогов. Формирование основных функциональных и технологических требований |
| ПЗ№ 2.2 | Эскизирование и художественно-конструкторский поиск | Работа с поисковыми эскизами. Поиск формы и внешнего вида комплекта средовых объектов |
| ПЗ№ 2.3 | Выполнение изображения комплекта объектов в графике, цвете, объеме и условных материалах | Определение итогового вида комплекта средовых объектов с учетом форм объектов комплекта, конструктивных особенностей, цвето-графических и материальных характеристик |
| ПЗ№ 2.4 | Проработка узловых соединений, сопряжений и схем взаимодействия и трансформации конструкций | Детальная проработка отдельных элементов, узловых соединений и сопряжений |
| ПЗ№ 2.5 | Выполнение перспективного изображения комплекта объектов в интерьере в цвете, объеме и условных материалах | Интеграция комплекта средовых объектов в пространственную среду интерьера с учетом функциональных, стилистических и цвето-графических характеристик комплекта |
| ПЗ№ 2.6 | Выполнение ортогональных проекций комплекта средовых объектов | Выполнение конструкторских чертежей проекта. Построение ортогональных проекций отдельных объектов комплекта |
| ПЗ№ 2.7 | Выполнение аксонометрического построения изображения комплекта средовых объектов | Выполнение конструкторских чертежей проекта. Построение аксонометрического изображения средовых объектов комплекта в осях |
| ПЗ№ 2.8 | Формирование альбома чертежей комплекта средовых объектов | Формирование единого альбома конструкторских документов в соответствии с ЕСКД |
| ПЗ№ 2.9 | Подготовка и презентация проекта | Подготовка сопроводительных материалов, презентация проекта средового объекта |

## Содержание самостоятельной работы обучающегося

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы самостоятельной работы** |
| **Раздел I** | **Проектирование средового объекта в интерьере** | | |
| Тема 1.1 | Основные понятия конструирования в дизайне среды | Основные методы конструирования. Принципы конструирования. Рабочие приемы конструирования. | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| Тема 1.2 | Объекты средового дизайна и пространственная среда | Классификация. Основные требования.  Объекты в пространственной среде. | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| Тема 1.3 | Человек и средовые объекты | Человек – основа нормирования средовых объектов. Размерообразование и эргономика | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| Тема 1.4 | Форма и конструкция Эстетическое содержание конструктивных форм | Понятие конструктивной формы и формообразования. Форма, как источник эстетического восприятия.  Геометрические и физические свойства формы объекта. Художественные средства композиции. Элементы и сопряжения | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| Тема 1.5 | Материалы и техника конструктивных решений | Материалы, используемые для средовых объектов. Структура технологических процессов. Технологическое обеспечение проектирования. Способы обработки материалов. Конструктивные соединения в оборудовании средовых пространств. | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| Тема 1.6 | Типология объектов среды и их конструкций | Конструкции встроенного оборудования интерьеров.  Подвижное (напольное) оборудование интерьеров.  Конструкции элементов открытых пространств.  Конструкции элементов экспозиционных пространств.  Модульные и трансформируемые системы | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| Тема 1.7 | Цвет и материал | Цветовые характеристики объектов в дизайне среды. Декоративно-художественная отделка | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| Тема 1.8 | Конструкторская документация объектов среды | Виды конструкторских документов, их комплектность, стадии разработки в соответствии с ЕСКД | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| ПЗ№ 1.1 | Определение типа объекта. Подбор аналогов и анализ информации. Определение требований | Выбор типа и функционального назначения объекта. Изучение аналогов. Формирование основных функциональных и технологических требований | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| ПЗ№ 1.2 | Эскизирование и художественно-конструкторский поиск | Работа с поисковыми эскизами. Поиск формы и внешнего вида средового объекта | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| ПЗ№ 1.3 | Выполнение изображения объекта в графике, цвете, объеме и условных материалах | Определение итогового вида средового объекта с учетом формы объекта, конструктивных особенностей, цвето-графических и материальных характеристик | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| ПЗ№ 1.4 | Проработка узловых соединений и сопряжений | Детальная проработка отдельных элементов и узловых соединений | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| ПЗ№ 1.5 | Выполнение перспективного изображения объекта в интерьере в цвете, объеме и условных материалах | Интеграция объекта в пространственную среду интерьера с учетом функциональных, стилистических и цвето-графических характеристик средового объекта | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| ПЗ№ 1.6 | Выполнение ортогональных проекций средового объекта | Выполнение конструкторских чертежей проекта. Построение ортогональных проекций | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| ПЗ№ 1.7 | Выполнение аксонометрического построения изображения средового объекта | Выполнение конструкторских чертежей проекта. Построение аксонометрического изображения объекта в осях | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| ПЗ№ 1.8 | Формирование альбома чертежей средового объекта | Формирование единого альбома конструкторских документов в соответствии с ЕСКД | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| ПЗ№ 1.9 | Подготовка и презентация проекта | Подготовка сопроводительных материалов, презентация проекта средового объекта | Подготовка презентации и репетиция |
| **Раздел II** | **Проектирование комплекта средовых объектов** | | |
| ПЗ№ 2.1 | Определение вида комплекта объектов. Подбор аналогов и анализ информации. Определение требований | Выбор типа и функционального назначения комплекта средовых объектов. Изучение аналогов. Формирование основных функциональных и технологических требований | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| ПЗ№ 2.2 | Эскизирование и художественно-конструкторский поиск | Работа с поисковыми эскизами. Поиск формы и внешнего вида комплекта средовых объектов | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| ПЗ№ 2.3 | Выполнение изображения комплекта объектов в графике, цвете, объеме и условных материалах | Определение итогового вида комплекта средовых объектов с учетом форм объектов комплекта, конструктивных особенностей, цвето-графических и материальных характеристик | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| ПЗ№ 2.4 | Проработка узловых соединений, сопряжений и схем взаимодействия и трансформации конструкций | Детальная проработка отдельных элементов, узловых соединений и сопряжений | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| ПЗ№ 2.5 | Выполнение перспективного изображения комплекта объектов в интерьере в цвете, объеме и условных материалах | Интеграция комплекта средовых объектов в пространственную среду интерьера с учетом функциональных, стилистических и цвето-графических характеристик комплекта | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| ПЗ№ 2.6 | Выполнение ортогональных проекций комплекта средовых объектов | Выполнение конструкторских чертежей проекта. Построение ортогональных проекций отдельных объектов комплекта | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| ПЗ№ 2.7 | Выполнение аксонометрического построения изображения комплекта средовых объектов | Выполнение конструкторских чертежей проекта. Построение аксонометрического изображения средовых объектов комплекта в осях | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| ПЗ№ 2.8 | Формирование альбома чертежей комплекта средовых объектов | Формирование единого альбома конструкторских документов в соответствии с ЕСКД | Изучение литературы, подготовка  ответов на контрольные вопросы по теме |
| ПЗ№ 2.9 | Подготовка и презентация проекта | Подготовка сопроводительных материалов, презентация проекта средового объекта | Подготовка презентации и репетиция |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровней сформированности**  **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **Показатели уровней сформированности**  **общепрофессиональной(-ых)/**  **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** | |
|  |  | **ПК-1**  **ИД-ПК-1.2**  **ПК-3**  **ИД-ПК-3.3** |
| высокий |  | зачтено (отлично) |  | Обучающийся:   * исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; * показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании навыков проектирования средовых объектов; * дополняет теоретическую информацию сведениями конструкторско-технологического характера; * способен провести целостный анализ композиционной организации средовых объектов, с учетом технологических характеристик; * свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;   – дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. | |
| повышенный |  | зачтено (хорошо) |  | Обучающийся:   * достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; * анализирует эстетические и конструктивные характеристики средового объекта с незначительными пробелами; * способен провести анализ характеристик формы средового объекта с учетом конструктивных особенностей; * допускает единичные негрубые ошибки; * достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; * ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. | |
| базовый |  | зачтено (удовлетворительно) |  | Обучающийся:   * демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; * с неточностями излагает принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки в различных жанрах; * анализируя внешний вид средового объекта, с затруднениями прослеживает логику взаимосвязи формы и конструктивных характеристик; * демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; * ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. | |
| низкий |  | не зачтено (неудовлетворительно) | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; * не способен проанализировать конструктивные особенности средового объекта, путается в материальных характеристиках; * не владеет принципами системного проектирования средовых объектов с учетом функционально-технологических особенностей; * выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

* + - 1. При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Конструирование объектов среды» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| **ПК-1**  **ИД-ПК-1.2**  **ПК-3**  **ИД-ПК-3.3** | устный опрос | По темам:   * + - * 1. Основные понятия конструирования в дизайне среды.         2. Объекты средового дизайна и пространственная среда.         3. Человек и средовые объекты.         4. Форма и конструкция. Эстетическое содержание конструктивных форм.         5. Материалы и техника конструктивных решений.         6. Типология объектов среды и их конструкций.         7. Цвет и материал.         8. Конструкторская документация объектов среды.         9. Определение типа объекта. Подбор аналогов и анализ информации. Определение требований.         10. Эскизирование и художественно-конструкторский поиск.         11. Выполнение изображения объекта в графике, цвете, объеме и условных материалах.         12. Проработка узловых соединений и сопряжений.         13. Выполнение перспективного изображения объекта в интерьере в цвете, объеме и условных материалах.         14. Выполнение ортогональных проекций средового объекта.         15. Выполнение аксонометрического построения изображения средового объекта.         16. Формирование альбома чертежей комплекта средовых объектов         17. Определение вида комплекта объектов. Подбор аналогов и анализ информации. Определение требований.         18. Выполнение изображения комплекта объектов в графике, цвете, объеме и условных материалах.         19. Проработка узловых соединений, сопряжений и схем взаимодействия и трансформации конструкций.         20. Выполнение перспективного изображения комплекта объектов в интерьере в цвете, объеме и условных материалах.         21. Выполнение ортогональных проекций комплекта средовых объектов.         22. Выполнение аксонометрического построения изображения комплекта средовых объектов.         23. Формирование альбома чертежей комплекта средовых объектов. |
| ответы на контрольные вопросы | Дайте определение конструкции и конструирования.  Раскройте понятия среды и её основных составляющих.  Какие сведения содержит конструкторская документация? Каково её назначение?  Обоснуйте необходимость технологической проработки конструкции.  Какие виды моделирования в процессе конструирования вам известны?  Что такое типология и для чего она необходима?  Чем обусловлены характер и особенности компонентов средовых объектов?  Назовите основные группы оборудования интерьеров.  Назовите пять типов мебели.  Определите виды конструкций мебели для хранения.  Укажите виды конструкций мебели для сидения.  Определите типы средовых объектов открытого пространства.  Каковы принципы конструктивного решения проектируемых объектов?  Обоснуйте особые требования к материалам и технологии конструкций.  Назовите разновидности мебели открытого пространства.  Определите типы экспозиционных пространств.  Что составляет основу экспозиционного пространства?  Назовите два типа конструкций стендов  Перечислите основные требования к современным конструкциям экспо-пространств.  Как классифицируются малые форм?  Какие требования предъявляются к материалам, используемым при конструировании малых форм?  Виды мебельных опор.  Какие древесные материалы вы знаете?  Чем определяются конструкции корпусной мебели?  От чего зависит прочность и жесткость столов?  Дайте определение комплекта средовых объектов.  Какие виды средовых объектов вы знаете?  Каковы основные требования к комплектам средовых объектов?  Назовите основные этапы художественно-конструкторского проектирования.  Какие виды моделирования в процессе конструирования вам известны?  Что такое типология объектов среды и для чего она необходима?  Чем обусловлены характер и особенности компонентов средовых объектов?  Назовите основные группы оборудования внешней среды.  Назовите пять типов комплектов мебели.  Определите виды конструкций мебели для отдыха.  Укажите виды конструкций мебели для сна.  Определите типы средовых объектов пространства интерьера.  Каковы принципы конструктивного решения проектируемых объектов?  Назовите основные требования к материалам средовых объектов.  Назовите разновидности мебели пространства интерьера.  Какие виды трансформируемой мебели вы знаете.  Что составляет основу конструкторского проектирования?  Назовите два типа конструкций раскладной мебели.  Перечислите основные требования к современным средовым объектам.  Как классифицируются комплекты средовых объектов?  Какие требования предъявляются к материалам, используемым при конструировании средовых объектов?  Назовите виды комплектов мебели для сидения.  Какие отделочные материалы применяются для отделки средовых объектов?  Чем определяются конструкции столов?  Каковы современные тенденции проектирования средовых объектов? |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| устный опрос | Обучающийся, в процессе устного опроса продемонстрировал глубокие знания дисциплины, сущности вопроса, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы. |  | 5 |
| Обучающийся, правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный ответ на поставленный вопрос |  | 4 |
| Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть вопроса. |  | 3 |
| Обучающийся, не дает вразумительные ответы на поставленные вопросы |  | 2 |
| ответы на контрольные вопросы | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях |  | 5 |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений. |  | 4 |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. |  | 3 |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. |  | 2 |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины |  |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:**  перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|  | Четвертый семестр | |
| ПК-1  ИД-ПК-1.2  ПК-3  ИД-ПК-3.3 | Зачет с оценкой | Презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий.  Пример альбома: |
|  | Пятый семестр | |
| ПК-1  ИД-ПК-1.2  ПК-3  ИД-ПК-3.3 | Зачет с оценкой | Презентация и альбом по результатам выполненных практических заданий.  Пример альбома: |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Зачет с оценкой  Альбом по результатам выполненных практических заданий | Представленный обучающимся Альбом выполнен в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы и оформлены в соответствии с предъявляемыми требованиями.  Приведена аннотация к проекту.  Разработан эстетически гармоничный внешний вид объекта.  Перспективное изображение объекта представлено в единой стилистике со средой интерьера.  Конструктивные решения детально продуманы и соответствуют функциональному назначению объекта.  Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено четко, проставлены необходимые размеры и обозначения.  Примененные в проекте материалы соответствуют типу средового объекта и месту размещения. |  | 5 |
| Представленный обучающимся Альбом выполнен в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы, но оформлены в не полном соответствии с предъявляемыми требованиями.  Аннотация к проекту приведена в сокращенном формате.  Перспективное изображение объекта представлено отдельно, без привязки к стилистике среды интерьера.  Конструктивные решения детально продуманы и соответствуют функциональному назначению объекта.  Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено четко, отсутствует ряд необходимых размеров и обозначений.  Примененные в проекте материалы соответствуют типу средового объекта и месту размещения. |  | 4 |
| Представленный обучающимся Альбом выполнен не в полном объеме. Результаты практических занятий реализованы не полностью и оформлены случайным образом.  Аннотация к проекту отсутствует.  Перспективное изображение объекта представлено отдельно, без привязки к стилистике среды интерьера.  Конструктивные решения не продуманы и частично не соответствуют функциональному назначению объекта.  Ортогональные проекции и аксонометрическое построение выполнено не четко, отсутствуют необходимые размеры и обозначения.  Примененные в проекте материалы не соответствуют типу средового объекта и месту размещения. |  | 3 |
| Представленный обучающимся Альбом выполнен частично. Результаты практических занятий реализованы не полностью и не оформлены.  Аннотация к проекту отсутствует.  Перспективное изображение объекта не представлено.  Конструктивные решения не продуманы и не соответствуют функциональному назначению объекта.  Ортогональные проекции и аксонометрическое построение не выполнено.  Материалы для объекта не продуманы. |  | 2 |
| Альбом не представлен |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| - устный опрос |  | аттестован  не аттестован |
| - ответы на контрольные вопросы |  |
| Промежуточная аттестация  (зачёт с оценкой) |  | зачтено (отлично)  зачтено (хорошо  зачтено удовлетворительно  не зачтено неудовлетворительно |
| **Итого за семестр** (дисциплину)  Зачёт с оценкой |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - применение электронного обучения;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- | --- |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35** | | |
| Аудитория №161 | учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1. | Зайцев С. А. | Конструирование в дизайне среды: учеб.-методическое пособие | Учебное пособие | Тольятти: Тольяттинский государственный университет | | 2011 | https://e.lanbook.com/book/139899 | - |
| 2. | Коротеева Л. И.,  Яскин А. П. | Основы художественного конструирования | Учебное пособие | М.: НИЦ ИНФРА-М | | 2022 | https://znanium.com/catalog/document?id=400558 | - |
| 3. | Барташевич А. А.,  Онегин В. И.,  Трофимов С. П.,  Гайдук С. С. | Конструирование мебели | Учебник | М.: НИЦ ИНФРА-М | | 2022 | https://znanium.com/catalog/document?id=380137 | - |
| 4. | Ефимова Т. В.,  Пономаренко Л. В. | Конструирование мебели | Учебное пособие | Воронеж: Воронежский государственный лесотехнический университет | | 2016 | https://znanium.com/catalog/document?id=137518 | - |
| 5. | Ковалева Л. А., Гаврилюк Е. А., Шкиль О. С. | Конструирование оборудования рабочей среды | Учебное пособие | Благовещенск: Амурский государственный университет | | 2017 | https://e.lanbook.com/book/156500 | - |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1. | Василенко З. В.,  Мацикова О. В.,  Болашенко Т. Н. | Проектирование объектов общественного питания | Учебное пособие | | Минск: Вышэйшая школа | 2013 | https://znanium.com/catalog/document?id=210998 | - |
| 2. | Рябова Е. А.,  Рыкова Е. С.,  Фукин В. А. | Формообразование сложных объемно-пространственных объектов | Учебное пособие | | М.: Московский государственный университет дизайна и технологии | 2011 | https://znanium.com/catalog/document?id=139218 | - |
| 3. | Лукаш А. А. | Основы конструирования изделий из древесины. Дизайн мебели: Учебное пособие для вузов | Учебное пособие | | М.: Издательство "Лань" | 2022 | <https://e.lanbook.com/book/199511> | - |
| 4. | Весёлкина М. В.,  Лунченко М. С., Удалова Н. Н. | Художественное проектирование. Проектирование малой архитектурной формы в городской среде: учебное пособие | Учебное пособие | | Омск: Омский государственный технический университет | 2020 | <https://e.lanbook.com/book/186939> | - |
| 5. | Ковалева Л. А., Гаврилюк Е. А. | Конструирование объектов визуальной коммуникации | Учебное пособие | | Благовещенск: Амурский государственный университет | 2017 | <https://e.lanbook.com/book/156499> | - |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | | |
| 1. | Киба М. П. | Учебное проектирование среды курортного города | Учебно-методическая литература | | М.: Флинта | 2021 | https://znanium.com/catalog/document?id=390028 | - |
| 2. | Комарова О. А.,  Кротова Т. В. | Конструирование предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации | Учебно-методическая литература | | М.: Московский педагогический государственный университет | 2017 | https://znanium.com/catalog/document?id=375148 | - |
| 3. | Кириенко И. П.,  Быкадорова Е. Ю. | Методология дизайн-проектирования | Учебно-методическая литература | | М.: Флинта | 2021 | <https://znanium.com/catalog/document?id=390032> | - |
| 4. | Фомина Э. В. | Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды: учеб.-методическое пособие | Учебно-методическая литература | | Тольятти: Тольяттинский государственный университет | 2011 | <https://e.lanbook.com/book/139826> | - |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
| --- | --- |
|  | ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | снип.рф – строительные нормы и правила  <http://снип.рф/snip> |
|  | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <https://urait.ru/> |
|  | ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) <https://www.elibrary.ru/> |
|  | ООО «Издательство Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» [http://нэб.рф/](http://xn--90ax2c.xn--p1ai/) |
|  | ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ <http://www.polpred.com> |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| № пп | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 4. | NeuroSolutions | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 5. | Wolfram Mathematica | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 6. | Microsoft Visual Studio | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 7. | CorelDRAW Graphics Suite 2018 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 8. | Mathcad | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 9. | Matlab+Simulink | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019. |
| 10. | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 11. | SolidWorks | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 12. | Rhinoceros | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 13. | Simplify 3D | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 14. | FontLаb VI Academic | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 15. | Pinnacle Studio 18 Ultimate | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 16. | КОМПАС-3d-V 18 | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 17. | Project Expert 7 Standart | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 18. | Альт-Финансы | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 19. | Альт-Инвест | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 20. | Программа для подготовки тестов Indigo | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 21. | Диалог NIBELUNG | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
| 22. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020 |
| 23. | Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 24. | Mathcad Education - University Edition Subscription | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 25. | CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows) | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 26. | Mathematica Standard Bundled List Price with Service | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 27. | Network Server Standard Bundled List Price with Service | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 28. | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 29. | Microsoft Windows 11 Pro | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры Дизайн среды:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 Перечень вопросов зачету с оценкой – четвертый семестр

Приложение 2 Перечень вопросов к зачету с оценкой – пятый семестр

Приложение 1

к рабочей программе учебной дисциплины

**Конструирование объектов среды**

Перечень вопросов к зачету с оценкой – четвертый семестр:

* + - * 1. Дайте определение конструкции и конструирования.
        2. Раскройте понятия среды и её основных составляющих.
        3. Какие сведения содержит конструкторская документация? Каково её назначение?
        4. Обоснуйте необходимость технологической проработки конструкции.
        5. Какие виды моделирования в процессе конструирования вам известны?
        6. Что такое типология и для чего она необходима?
        7. Чем обусловлены характер и особенности компонентов средовых объектов?
        8. Назовите основные группы оборудования интерьеров.
        9. Назовите пять типов мебели.
        10. Определите виды конструкций мебели для хранения.
        11. Укажите виды конструкций мебели для сидения.
        12. Определите типы средовых объектов открытого пространства.
        13. Каковы принципы конструктивного решения проектируемых объектов?
        14. Обоснуйте особые требования к материалам и технологии конструкций.
        15. Назовите разновидности мебели открытого пространства.
        16. Определите типы экспозиционных пространств.
        17. Что составляет основу экспозиционного пространства?
        18. Назовите два типа конструкций стендов.
        19. Перечислите основные требования к современным конструкциям экспо-пространств.
        20. Как классифицируются малые форм?
        21. Какие требования предъявляются к материалам, используемым при конструировании малых форм?
        22. Виды мебельных опор.
        23. Какие древесные материалы вы знаете?
        24. Чем определяются конструкции корпусной мебели?
        25. От чего зависит прочность и жесткость столов?

Приложение 2

к рабочей программе учебной дисциплины

**Конструирование объектов среды**

Перечень вопросов к зачету с оценкой – пятый семестр:

* + - * 1. Дайте определение комплекта средовых объектов.
        2. Какие виды средовых объектов вы знаете?
        3. Каковы основные требования к комплектам средовых объектов?
        4. Назовите основные этапы художественно-конструкторского проектирования.
        5. Какие виды моделирования в процессе конструирования вам известны?
        6. Что такое типология объектов среды и для чего она необходима?
        7. Чем обусловлены характер и особенности компонентов средовых объектов?
        8. Назовите основные группы оборудования внешней среды.
        9. Назовите пять типов комплектов мебели.
        10. Определите виды конструкций мебели для отдыха.
        11. Укажите виды конструкций мебели для сна.
        12. Определите типы средовых объектов пространства интерьера.
        13. Каковы принципы конструктивного решения проектируемых объектов?
        14. Назовите основные требования к материалам средовых объектов.
        15. Назовите разновидности мебели пространства интерьера.
        16. Какие виды трансформируемой мебели вы знаете.
        17. Что составляет основу конструкторского проектирования?
        18. Назовите два типа конструкций раскладной мебели.
        19. Перечислите основные требования к современным средовым объектам.
        20. Как классифицируются комплекты средовых объектов?
        21. Какие требования предъявляются к материалам, используемым при конструировании средовых объектов?
        22. Назовите виды комплектов мебели для сидения.
        23. Какие отделочные материалы применяются для отделки средовых объектов?
        24. Чем определяются конструкции столов?
        25. Каковы современные тенденции проектирования средовых объектов?

|  |
| --- |
| Определение вида комплекта объектов. Подбор аналогов и анализ информации. Определение требований |
| Эскизирование и художественно-конструкторский поиск |
| Выполнение изображения комплекта объектов в графике, цвете, объеме и условных материалах |
| Проработка узловых соединений, сопряжений и схем взаимодействия и трансформации конструкций |
| Выполнение перспективного изображения комплекта объектов в интерьере в цвете, объеме и условных материалах |
| Выполнение ортогональных проекций комплекта средовых объектов |
| Выполнение аксонометрического построения изображения комплекта средовых объектов |
| Формирование альбома чертежей комплекта средовых объектов |
| Подготовка и презентация проекта |