|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | | | | | | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | | | | | | |
| высшего образования | | | | | | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | | | | | | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | | | | | | |
|  | | | | | | |
| Институт ДИЗАЙНА | | | | | | |
| Кафедра Дизайн среды | | | | | | |
|  | |  | | | | |
|  | | | | |
|  | | |  | |
|  | |  |  |  |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** | | | | | | |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | | |
| **Макетирование** | | | | | | |
| Уровень образования | **бакалавриат** | | | | | |
| Направление подготовки | **54.03.01** | | **Дизайн** | | | |
| Направленность (профиль) | **Дизайн среды** | | | | | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | **4 года** | | | | | |
| Форма(-ы) обучения | **очная/очно-заочная** | | | | | |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Макетирование» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленность (профиль) – «Дизайн среды», рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 21.06.2021 г. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разработчик рабочей программы дисциплины: | | | | |
|  | Преподаватель |  |  | Соловьева Н.В. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и | | | | |
| утверждена на заседании кафедры | | Дизайн среды | | |
|  | | 21.06.2021г., | протокол № 12 | |
|  | |  |  | |
| Заведующий кафедрой | к.т.н., профессор | |  | И.Б. Волкодаева |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Руководитель  образовательной программы: | к.т.н., профессор |  | И.Б. Волкодаева |
| Директор института: | к.иск., доцент |  | Л.П. Смирнова |

ОГЛАВЛЕНИЕ

[1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ 1](#_Toc104941699)

[1.1. Место учебной дисциплины «Макетирование» в структуре ОПОП 1](#_Toc104941700)

[2. **ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ** 1](#_Toc104941701)

[Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: 2](#_Toc104941702)

[3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3](#_Toc104941703)

[3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения 3](#_Toc104941704)

[3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения 4](#_Toc104941705)

[3.3 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения 5](#_Toc104941706)

[3.4 Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очно-заочная форма обучения 11](#_Toc104941707)

[3.5 Содержание учебной дисциплины Макетирование 18](#_Toc104941708)

[3.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося 18](#_Toc104941709)

[4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧ ЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ 20](#_Toc104941710)

[4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций. 20](#_Toc104941711)

[5. ОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 22](#_Toc104941712)

[5.1 Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий: 22](#_Toc104941713)

[5.2 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости: 23](#_Toc104941714)

[5.3 Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине «Макетирование»: 24](#_Toc104941715)

[5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины: 25](#_Toc104941716)

[5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. 27](#_Toc104941717)

[6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 27](#_Toc104941718)

[7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА 27](#_Toc104941719)

[8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 27](#_Toc104941720)

[9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 28](#_Toc104941721)

[10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 29](#_Toc104941722)

[11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА 32](#_Toc104941723)

[11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных: 32](#_Toc104941724)

[11.2 Перечень лицензионного программного обеспечения 32](#_Toc104941725)

[ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) 35](#_Toc104941726)

[ПРИЛОЖЕНИЯ перечень тем и макетов 36](#_Toc104941727)

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Макетирование»изучается в втором, третьем, четвертом семестрах/третьем, четвертом, пятом семестрах.
      2. Форма промежуточной аттестации: контроль, зачет с оценкой, экзамен/ экзамен, зачет с оценкой, экзамен*.*
      3. Формы промежуточной аттестации:
      4. для очной формы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| второйсеместр |  | - контроль |
| третий семестр |  | - зачет с оценкой |
| четвертый семестр  для очной – заочной формы:  третий семестр  четвертый семестр  пятый семестр |  | - экзамен  -экзамен  -зачет с оценкой  -экзамен |
|  |  |  |

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка очная за 4 семестр, очно-заочная за 5 семестр.
      2. Курсовая работа не предусмотрена

## Место учебной дисциплины «Макетирование» в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Макетирование»относится к обязательной части программы.
      2. При освоении дисциплины (Макетирование) используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:
    - Дизайн индустрия;
    - Пропедевтика (графика, цвет)
      1. В ходе освоения учебной дисциплины «Макетирование» формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Проектирование объектов среды*;*
    - Конструирование объектов среды:

1. **ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
   * + 1. Целями изучения дисциплины «Макетирование» являются развитие способностей обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; развитие навыков применения при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.
       2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МАКЕТИРОВАНИЕ)
       3. Целью изучения дисциплины «Макетирование» является формирование у студентов способности анализировать, проектировать, составлять, соединять композиционные решения, образной выразительности с соотношениями пропорций и с позиций формообразования, умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного образования.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-4  Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; | ИД-ОПК-4.1  Апеллирование навыками проектной культуры, ориентация в основах и структуре проектной дизайнерской деятельности; | - проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.  - приемы работы в макетировании, принципы организации пластики поверхности и способы создания объемных форм.  - создавать макеты простых форм, зданий, элементов декора.  - работа с линейно-конструктивным построением, цветовым решением соединяя с современной шрифтовой культурой, способами проектной графики;  - работа с различными материалами, способами расчета чертежей макетов, способами формирования объемных элементов.  принцип последовательной работы с проектом  - моделировать макет графически и объемно-пространственно;  - общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий моделирования. |
| ИД-ОПК-4.2  Использование оптимальных методов и способов подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности; |
| ПК-1  Способен использовать передовые инновационные технологии и тренды в средовом дизайне и прогнозировать тенденций в профессиональной деятельности | ИД-ПК-1.1  Использование передовых инновационных технологий в дизайне среды; работа с аналогами и прототипами; прогнозирование тенденций в развитии средового | - принцип последовательной работы с проектом  - моделировать макет графически и объемно-пространственно;  - общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий моделирования.  - особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна;  - последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале. Поиск композиционного решения, образной выразительности, соотношения пропорций, работа с фактурой;  - общими приемами макетирования, формообразованием простых геометрических тел; выполнением декоративного рельефа в пластическом материале с учетом классических и современных технологий моделирования.  - основные методы макетных, конструкторских работ в процессе практического проектирования;  - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете;  - копированием и разнообразными творческими поисками, в решении декора фасадов и интерьеров различных назначений; поиске дизайнерских форм, малых архитектурных форм и мебели, и т. д.; выполнение их в материале, с учетом классических и современных технологий моделирования. |
|  |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | **7** | **з.е.** | **252** | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | **7** | **з.е.** | **252** | **час.** |

## 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения

* + - 1. (Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | | | | | | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **консультации, час** |
| 2 семестр | **контроль** | **72** | **-** | **51** | **-** | **-** | **-** | **-** | **21** |  |
| 3 семестр | **экзамен** | **108** | **-** | **51** | **-** | **-** | **-** | **-** | **30** | **27** |
| 4 семестр | **Зао** | **72** | **-** | **51** | **-** | **-** | **-** | **-** | **21** |  |
| Всего: |  | **252** | **-** | **153** | **-** | **-** | **-** | **-** | **72** | **27** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения

* + - 1. (Таблица включается в программу при наличии очно-заочной формы обучения).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | | | | | | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **консультации, час** |
| **3 семестр** | **экзамен** | **72** | **-** | **17** | **-** | **-** | **-** | **-** | **28** | **27** |
| **4 семестр** | **Зао** | **72** | **-** | **17** | **-** | **-** | **-** | **-** | **55** | **-** |
| **5 семестр** | **экзамен** | **108** | **-** | **17** | **-** | **-** | **--** | **-** | **64** | **27** |
| **Всего:** |  | **252** | **-** | **51** | **-** | **-** | **-** | **-** | **147** | **54** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **виды самостоятельной работы обучающегося;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости[[1]](#footnote-1), включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка** | **В том числе с применением ЭО и ДОТ[[2]](#footnote-2)** |
|  | **Второйсеместр** | | | | | | | |
|  | **Раздел I. Введение и основные приемы.** | х | х | х | х | х | х |  |
| Тема 1  Объект, методы и цели макетирования.  Основные приемы. |  |  |  |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 1.1  Закономерности композиционного построения.  Простые формы. Ассоциации. |  | 3 |  |  | + |  | практическая ручная работа, |
| Практическое занятие № 1.2  Закономерности композиционного построения.  Создание композиции из простых форм. Ассоциации. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.3  Линейные элементы  Объемные композиции из линейных элементов- концепция |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.3.1  Линейные элементы  Объемные композиции из линейных элементов- макет |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.4  Плоскость и виды.  Ландшафт. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.5  Плоскость и виды.  Кулисные поверхности – концепция и макет |  | 6 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.6  Плоскость и виды.  Смешанные композиции линейных и плоскостных элементов – концепция и макет |  | 6 |  |  | + |  |
| **Раздел II. Работа с формой** |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2  Создание макета из смешанных композиций. |  |  |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 2.1  Макет идея. Смешанные композиции.  Анализ пространства, создание эскиза композиции из пройденных элементов. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 2.2  Макет идея. Смешанные композиции.  Работа над макетом. |  | 6 |  |  | + |  |
| Практическое занятие е № 2.3  Макет идея. Смешанные композиции.  Работа над макетом – внесение цвета в макет. |  | 3 |  |  | + |  |  |
| Практическое занятие № 2.4  Выполнение контрольного задания : создание интерьера из линейных и плоскостных элементов- концепция |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 2.5  Выполнение контрольного задания : создание интерьера из линейных и плоскостных элементов- объем |  | 3 |  |  | + |  |  |
| Практическое занятие № 2.6  Выполнение контрольного задания : создание интерьера из линейных и плоскостных элементов- предметы интерьера |  | 3 |  |  | + |  |  |
| Практическое занятие № 2.7  Выполнение контрольного задания : создание интерьера из линейных и плоскостных элементов- сборка макета |  | 3 |  |  | + |  |  |
| Практическая подготовка: |  | 51 |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам;  – разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов;  – выполнение индивидуальных заданий |  |  |  |  |  | 21 |  |
|  | Контроль |  |  |  |  |  |  | Контроль по готовым макетам |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО за второй семестр** |  | **51** |  |  |  | **21** |  |
|  | **Третий семестр** | | | | | | | |
|  | **Раздел III. Простые объемные формы** |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3  Объемные формы. Соединение объемов. |  |  |  |  |  |  | практическая ручная работа, |
| Практическое занятие № 3.1 Создание простых объемных фигур с помощью разверток. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие задание № 3.2 Создание композиции из объемных простых фигур - макет |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 3.3 Создание композиции по теме «Архитектурная ассоциация» *-* Дом |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 3.3.1 Создание композиции по теме «Архитектурная ассоциация» *-* Ландшафт сложной формы |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 3.4 Создание малых архитектурных форм для ландшафта |  | 3 |  |  | + |  |
| **Раздел IV. Макет района города** |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4  Создание в масштабе макета района города с идеей концепции усовершенствования. |  |  |  |  |  |  | практическая ручная работа, |
|  | Практическое занятие № 4.1 Анализ города, выбор района на макет, масштабирование и фиксация на эскизе. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 4.2 Макетирование домов района по эскизу. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 4.3 Макетирование ландшафта  по эскизу. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 4.4 Макетирование малых архитектурных форм по эскизу |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 4.5 Внесение в макет цвета. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 4.5 Сборка макета |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 4.6 Подготовка к защите: макета района города – Пояснительная записка |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 4.7 Создание планшета для презентации макета района города с идеей концепции усовершенствования. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 4.8 Презентация макета и планшета макета района города с идеей концепции усовершенствования. |  | 3 |  |  | + |  |
| **Раздел V. Шрифтовые композиции** |  |  |  |  |  |  |
| Тема 5  Создание шрифтовой композиции |  |  |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 5.1 Разработка панно выполненного в технике «Шрифта» - концепция |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 5.2 Выполнение панно согласно концепции – многоступенчатая прорезка |  | 3 |  |  | + |  |
| Создание портфолио по 1 и 2 семестру |  | 3 |  |  | + |  |
|  | Практическая работа |  | **51** |  |  |  |  |  |
|  | **Самостоятельная работа:**  – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам;  – разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов;  – выполнение индивидуальных заданий |  |  |  |  |  | **30** |  |
|  | Экзамен |  |  |  |  |  |  | Защита проектов макетов |
|  | **ИТОГО за третий семестр** |  | **51** |  |  |  | **30** |  |
|  | **Четвертый семестр** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел VI. Соединение объемов. Дом/Экстерьеры.** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Тема 6  Создание дома согласно рабочей документации. |  |  |  |  |  |  | практическая ручная работа, |
| Практическое занятие № 6.1 Анализ проектов, выбор рабочей документации дома, подготовка материала. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 6.1.1 Проработка деталей макета дома , согласно рабочей документации. |  | 6 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 6.1.2 Проработка деталей макета дома , согласно рабочей документации. |  | 6 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 6.1.3 Проработка деталей макета участка дома, согласно рабочей документации. |  | 6 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 6.1.4 Проработка деталей макета участка дома, согласно рабочей документации. |  | 6 |  |  | + |  |
|  | **Раздел VII. Соединение объемов. Дом/Интерьер** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Тема 7  Создание макета интерьера 1 комнаты дома по концепции коллажа |  |  |  |  |  |  | практическая ручная работа, |
| Практическое занятие № 7.1 Подготовка коллажа, план расстановки мебели в 1 этаже дома. Подготовка материала. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 7.2 Проработка деталей макета интерьера |  | 6 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 7.3 Проработка деталей интерьера макеты комнаты и сбор макета. |  | 6 |  |  | + |  |
|  | **Раздел VIII. Разработка детской площадки** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Тема 8  Творческий (многосложный) макет на свободную тему для оформления детской площадки |  |  |  |  | + |  | практическая ручная работа |
| Практическое занятие № 8.1 Разработка эскиза макета. Развертки. |  | 3 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 8.2 Выполнение творческого макета. |  | 6 |  |  | + |  |
|  | Практическая работа |  | 51 |  |  |  |  |  |
|  | **Самостоятельная работа:**  – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам;  – разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов;  – выполнение индивидуальных заданий |  |  |  |  |  | 21 |  |
|  | Зачет с оценкой |  |  |  |  |  |  | зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости/ |
|  | **ИТОГО за четвертый семестр** |  | **51** |  |  |  | **21** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** |  | **153** |  |  |  | **72** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очно-заочная форма обучения

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **виды самостоятельной работы обучающегося;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий[[3]](#footnote-3), обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости[[4]](#footnote-4), включая контроль самостоятельной работы обучающегося;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка** | **В том числе с применением ЭО и ДОТ[[5]](#footnote-5)** |
|  | **Третийсеместр** | | | | | | | |
|  | **Раздел I. Введение и основные приемы.** | х | х | х | х | х | х |  |
| Тема 1  Объект, методы и цели макетирования.  Основные приемы. |  |  |  |  |  |  | практическая ручная работа, |
| Практическое занятие № 1.1  Закономерности композиционного построения.  Простые формы. |  | 1 |  |  | + |  | практическая ручная работа, |
| Практическое занятие № 1.2  Закономерности композиционного построения.  Создание композиции из простых форм. |  | 1 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.3  Линейные элементы  Объемные композиции из линейных элементов.. |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.4  Плоскость и виды.  Ландшафт. |  | 1 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.5  Плоскость и виды.  Кулисные поверхности. Концепция и макет |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 1.6  Плоскость и виды.  Смешанные композиции линейных и плоскостных эл-тов.  Концепция и макет |  | 2 |  |  | + |  |
| **Раздел II. Работа с формой** |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2  Создание макета из смешанных композиций. |  |  |  |  |  |  |
| Практическое занятие № 2.1  Макет идея. Смешанные композиции.  Анализ пространства, создание эскиза композиции из пройденных элементов. |  | 1 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 2.2  Макет идея. Смешанные композиции.  Работа над макетом. |  | 1 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 2.3  Макет идея. Смешанные композиции.  Работа над макетом – внесение цвета в макет. |  | 1 |  |  | + |  |  |
| Практическое занятие № 2.4  Выполнение контрольного задания : создание предмета интерьера из линейных и плоскостных элементов. |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 2.5  Выполнение контрольного задания : создание интерьера из линейных и плоскостных элементов- объем |  | 1 |  |  | + |  |  |
| Практическое занятие № 2.6  Выполнение контрольного задания : создание интерьера из линейных и плоскостных элементов- предметы интерьера |  | 1 |  |  | + |  |  |
| Практическое занятие № 2.7  Выполнение контрольного задания : создание интерьера из линейных и плоскостных элементов- сборка макета |  | 1 |  |  | + |  |  |
| Практическая подготовка: |  | 17 |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа:**  – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам;  – разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов;  – выполнение индивидуальных заданий |  |  |  |  |  | 28 |  |
|  | Экзамен |  |  |  |  |  |  | Защита проектов макетов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **ИТОГО за третий семестр** |  | **17** |  |  |  | **28** |  |
|  | **Четвертый семестр** | | | | | | | |
|  | **Раздел III. Простые объемные формы** |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3  Объемные формы. Соединение объемов. |  |  |  |  |  |  | практическая ручная работа, |
| Практическое занятие № 3.1 Создание простых объемных фигур с помощью разверток. |  | 1 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 3.2 Создание композиции из объемных простых фигур |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 3.3 Создание композиции по теме «Архитектурная ассоциация» |  | 2 |  |  | + |  |
| Практическое занятие № 3.4 Создание малых архитектурных форм |  | 2 |  |  | + |  |
| **Раздел IV. Макет района города** |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4  Создание макета района города с идеей концепции усовершенствования. |  |  |  |  |  |  | практическая ручная работа, |
|  | Практическое занятие № 4.1 Анализ города, выбор района на макет, масштабирование и фиксация на эскизе. |  | 1 |  |  | + |  |
|  | Практическое занятие № 4.2 Макетирование домов района по эскизу. |  | 2 |  |  | + |  |
|  | Практическое занятие № 4.3 Макетирование ландшафта  по эскизу. |  | 2 |  |  | + |  |
|  | Практическое занятие № 4.4 Макетирование малых архитектурных форм по эскизу. |  | 1 |  |  | + |  |
|  | Практическое занятие № 4.5 Сборка макета, внесение цвета. |  | 1 |  |  | + |  |
|  | Практическое задание № 4.6 Подготовка к защите: макета района города. Планшет. Презентация. |  | 1 |  |  | + |  |
|  | Практическое занятие № 4.6 Подготовка к защите: макета района города – Пояснительная записка |  | 1 |  |  | **+** |  |  |
|  | Практическое занятие № 4.8 Презентация макета и планшета макета района города с идеей концепции усовершенствования. |  | 1 |  |  | **+** |  |  |
|  | Практическая работа |  | **17** |  |  |  |  |  |
|  | **Самостоятельная работа:**  – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам;  – разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов;  – выполнение индивидуальных заданий |  |  |  |  |  | **55** |  |
|  | Зачет с оценкой |  |  |  |  |  |  | зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости |
|  | **ИТОГО за четвертый семестр** |  | **17** |  |  |  | **55** |  |
|  | **Пятый семестр** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел V. Соединение объемов. Дом/Экстерьеры.** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Тема 5  Создание дома согласно рабочей документации. |  |  |  |  |  |  | практическая ручная работа, |
|  | Практическое занятие № 5.1 Анализ проектов, выбор рабочей документации, подготовка материала. |  | 3 |  |  | + |  |
|  | Практическое занятие № 5.2 Проработка деталей макета дома , согласно рабочей документации. |  | 2 |  |  | + |  |
|  | Практическое занятие № 5.3 Проработка деталей макета дома , согласно рабочей документации. |  | 1 |  |  | + |  |
|  | Практическое занятие № 5.4 Проработка деталей макета участка дома, согласно рабочей документации. |  | 2 |  |  | + |  |
|  | Практическое занятие № 5.5 Проработка деталей макета участка дома, согласно рабочей документации. |  | 1 |  |  | + |  |
|  | **Раздел VI. Соединение объемов. Дом/Интерьер** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Тема 6  Создание макета интерьера 1 комнаты дома по концепции коллажа |  |  |  |  |  |  | практическая ручная работа, |
|  | Практическое занятие № 6.1 Подготовка коллажа, план расстановки мебели в 1 комнате дома. Подготовка материала. |  | 1 |  |  | + |  |
|  | Практическое занятие № 6.2 Проработка деталей макета комнаты |  | 1 |  |  | + |  |
|  | Практическое занятие № 6.3 Проработка деталей макета комнаты/ сбор макета. |  | 1 |  |  | + |  |
|  | **Раздел VII. Творческая работа.** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Тема 7  Творческий макет на свободную тему. |  |  |  |  |  |  | практическая ручная работа |
|  | Практическое занятие № 7.1 Разработка эскиза макета. |  | 1 |  |  | + |  |
|  | Практическое занятие № 7.2 Выполнение творческого макета. |  | 1 |  |  | + |  |
|  | **Раздел VIII. Разработка детской площадки** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Тема 8  Творческий (многосложный) макет на свободную тему для оформления детской площадки |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Практическое занятие № 8.1 Разработка эскиза макета. Развертки. |  | **1** |  |  |  |  |  |
|  | Практическое занятие № 8.2 Выполнение творческого макета. |  | **1** |  |  |  |  |  |
|  | Практическая работа |  | **17** |  |  |  |  |  |
|  | **Самостоятельная работа:**  – изучение теоретического материала по рекомендованным источникам;  – разработка макетов, прорисовка эскизов, сбор макетов;  – выполнение индивидуальных заданий |  |  |  |  |  | **64** |  |
|  | Экзамен |  |  |  |  |  |  | Защита проектов макетов |
|  | **ИТОГО за пятый семестр** |  | **17** |  |  |  | **64** |  |
|  | **ИТОГО за весь период** |  | **51** |  |  |  | **147** |  |

## Содержание учебной дисциплины Макетирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела)** |
| **Раздел I** | **Введение и основные приемы.** | |
| Тема 1 | Объект, методы и цели макетирования.  Основные приемы. | Освоение с технических приемов макетирования , построения, моделирование различных геометрических тел. |
| **Раздел II** | **Работа с формой.** |  |
| Тема 2 | Создание макета из смешанных композиций. | Объединение линейных и плоскостных элементов в единую композицию. |
| **Раздел III** | **Простые объемные формы.** |  |
| Тема 3 | Объемные формы. Соединение объемов. | Работа с макетами и композиции из разных объемов. |
| **Раздел IV** | **Макет района города.** | |
| Тема 4 | Создание макета района города с идеей концепции усовершенствования. | Изготовление макета района города на формате А3 в масштабе с внесением изменений на улучшение. |
| **Раздел V** | **Шрифтовые композиции** |  |
| Тема 5 | Создание шрифтовой композиции | Изготовление макета в технике шрифтовой композиции |
| **Раздел VI** | **Соединение объемов. Дом/Экстерьер.** |  |
| Тема 6 | Создание дома согласно рабочей документации. | Изготовление макета дома по рабочей документации в масштабе. |
| **Раздел VII** | **Соединение объемов. Дом/Интерьер.** |  |
| Тема 7 | Создание макета интерьера 1 этажа дома по концепции коллажа | Изготовление макета интерьера, для проекта дом в масштабе. С проработкой мебели и декора. |
| **Раздел VIII** | **Разработка детской площадки** |  |
| Тема 8 | Творческий макет на свободную тему для детской площадки | Изготовление макета на свободную тему для оформления детской площадки с разработкой эскиза. |

## Содержание самостоятельной работы обучающегося

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы самостоятельной работы** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел I** | **Введение и основные приемы.** | |  |
| Тема 1 | Объект, методы и цели макетирования.  Основные приемы. | Освоение с технических приемов макетирования , построения, моделирование различных геометрических тел. | Изучение литературы, подготовка  материала к практике. |
| **Раздел II** | **Работа с формой.** |  |  |
| Тема 2 | Создание макета из смешанных композиций. | Объединение линейных и плоскостных элементов в единую композицию. | Изучение литературы, подготовка  материала к практике. |
| **Раздел III** | **Простые объемные формы.** |  |  |
| Тема 3 | Объемные формы. Соединение объемов. | Работа с сложной пространственной композицией. Изучение объемных форм. | Изучение литературы, подготовка  материала к практике. |
| **Раздел IV** | **Макет района города.** | |  |
| Тема 4 | Создание макета района города с идеей концепции усовершенствования. | Изготовление макета района города на формате А3 в масштабе с внесением изменений на улучшение. | Изучение, анализ, сбор информации, подготовка материала, макетирование |
| **Раздел V** | **Соединение объемов. Дом/Экстерьер.** |  |  |
| Тема 5 | Создание макета дома согласно рабочей документации. | Изготовление макета дома по рабочей документации в масштабе. | Изучение раб. документации подготовка  материала к практике. макетирование |
| **Раздел VI** | **Соединение объемов. Дом/Интерьер.** |  |  |
| Тема 6 | Создание макета интерьера 1 комнаты дома по концепции коллажа | Изготовление макета интерьера, для проекта дом в масштабе. С проработкой мебели и декора. | Изучение раб. документации подготовка  материала к практике. макетирование |
| **Раздел VII** | **Творческая работа.** |  |  |
| Тема 7 | Творческий макет на свободную тему. | Изготовление макета на свободную тему с разработкой эскиза. | Анализ, идея, Подготовка  эскиза |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧ ЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровней сформированности**  **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **Показатели уровней сформированности**  **общепрофессиональной(-ых)/**  **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** | |
|  | **ОПК-4** | **ПК-1** |
| высокий |  | отлично/  зачтено (отлично) |  | Обучающийся:   * исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; * показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки; * дополняет теоретическую информацию сведениями исследовательского характера; * способен провести целостный анализ художественной композиции * свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;   дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. | |
| повышенный |  | хорошо/  зачтено (хорошо) |  | Обучающийся:   * достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; * анализирует средовые объекты в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; * способен провести анализ композиции и проекта, или их части; * допускает единичные негрубые ошибки; * достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; * ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей. | |
| базовый |  | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно) |  | Обучающийся:   * демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; * с неточностями излагает принятую в отечественный и зарубежный дизайн среде периодизацию истории дизайна в различных жанрах; * анализируя средовые объекты, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне; * демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; * ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. | |
| низкий |  | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; * не способен проанализировать средовые объекты, путается в жанрово-стилевых особенностях; * не владеет принципами пространственной организации, что затрудняет определение стилей и проектов среды; | | |

# ОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

* + - 1. При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) Макетирование проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-4 ПК-1  ИД-ОПК-4.1  ИД-ОНК-4.2  ИД-ПК-1.1 | Практическая ручная работа | Контрольный макет  по разделу/теме «Создание интерьера из линейных и плоскостных элементов»:  Выполнение контрольного задания: создание интерьера из линейных и плоскостных элементов:   1. концепция 2. объем 3. предметы интерьера 4. сборка макета |
| ОПК-4 ПК-1  ИД-ОПК-4.1  ИД-ОНК-4.2  ИД-ПК-1.1 | Практическая ручная работа | Контрольный макет  по разделу/теме «Макет района города:  Выполнение контрольного задания: создание макета города  1.концепция  2.эскиз  3.предметы макета  4. цвет  5.сборка макета |
| ОПК-4 ПК-1  ИД-ОПК-4.1  ИД-ОНК-4.2  ИД-ПК-1.1 | Практическая ручная работы | Контрольный макет  по разделу/теме «Создание интерьера из объемных элементов»:  Выполнение контрольного задания: создание макета интерьера из объемных элеменов  1.концепция  2.эскиз  3.предметы макета  4. цвет  5.сборка макета |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Практическая ручная работа | Обучающийся демонстрирует грамотное выполнение всех заданий, использование правильных методов решения имеет творческий подход и работает в заданных рамках задачи |  | 5 |
| Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них, погрешность при выполнении форм; |  | 4 |
| Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют, погрешность при выполнении форм; |  | 3 |
| Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы, большие погрешности при выполнении форм. |  | 2 |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине «Макетирование»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:**  перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|  | Второй/третий семестр | |
| ОПК-4 ПК-1  ИД-ОПК-4.1  ИД-ОНК-4.2  ИД-ПК-1.1 | Контроль/экзамен | Защита Макетов по темам:   1. Введение в основные приемы 2. Работа с формой |
|  | Третий /четвертый семестр | |
| ОПК-4 ПК-1  ИД-ОПК-4.1  ИД-ОНК-4.2  ИД-ПК-1.1 | Зачет/Экзамен: | Защита Макетов по темам:  1.Простые объемные формы  2.Макет района  3. Шрифтовые композиции |
|  | Четвертый/пятый семестр |  |
| ОПК-4 ПК-1  ИД-ОПК-4.1  ИД-ОНК-4.2  ИД-ПК-1.1 | зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости | Защита Макетов по темам:  1.Дом/интерьер  2.Дом/экстерьер  3.Детская площадка |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
| контроль/Зачет/зачет с оценкой/экзамен: | Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | зачтено | |
| Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | не зачтено | |
| Контроль/Зачет/зачет с оценкой/экзамен: | Обучающийся выполняет все задания, правильное построение, цвета, объем, последователен в применении учебного материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.  Обучающийся не выполняет все задания, не правильное построение, цвета, объем, не последователен в применении учебного материала, не демонстрирует базовые знания дисциплины, не владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. |  | 5 |  |
|  | 4 |  |
|  | 3 |  |
|  | 2 |  |
|  |  |  | |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| - практическая ручная работа |  | 5  4  3  2 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Промежуточная аттестация |  | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно  зачтено  не зачтено |
| **Итого за семестр** «Макетирование»  контроль/зачёт с оценкой/экзамен |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проектная деятельность;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - применение электронного обучения;
    - просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
    - самостоятельная работа;
    - обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины «Макетирование» реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

* + - 1. Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с ПРИЛОЖЕНИЕМ, размещенным на внутреннем портале университета http//ac.rguk.ru

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- | --- |
| **г. Москва, Садовническая ул., дом 35** | | |
| Аудитория №163 | - аудитория для проведения занятий семинарского типа и лекций, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: специализированное оборудование- коврики для резки: стенды с образцами. |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

* + - 1. Книгообеспеченность дисциплины в разделах 10.1 и 10.2формируется на основании печатных изданий, имеющихся в фонде библиотеки, а также электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет: см. сайт библиотеки[**http://biblio.kosygin-rgu.ru**](http://biblio.kosygin-rgu.ru)(см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»
      2. **Печатные издания и электронные ресурсы**, **которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.**
      3. В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.
      4. Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 11.3 таблицыс указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Потаев Г. А. | Ландшафтная архитектура и дизайн | Учебное пособие | М.: ФОРУМ: ИНФРА-М | 2020 | <https://znanium.com/catalog/product/1069185> |  |
| 2 | Ефимов А.В. | Дизайн архитектурной среды | Учебник | Аст - Пресс | 2014 |  | 5 |
| 3 | Волкодаева И. Б. | Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды | Монография | М.: ИИЦ МГУДТ | 2012 | <https://e.lanbook.com/book/128026> | 15 |
| 4 | Алексеев А. Г. | Проектирование: предметный дизайн | Учебное пособие | Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры | 2017 | Локальная сеть университета;  <https://znanium.com/catalog/product/1041647> |  |
| 5 | Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П. | Эргономика в дизайне среды | Учебное пособие | Архитектура-С | 2005 | <https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003405680/> | 11 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Устин В. Б. | Художественное проектирование интерьеров | учеб. пособие | М.: АСТ-Астрель | 2010 | <https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390> | 30 |
| 2 | Веретенников Д. Б. | Архитектурное проектирование. Подземная урбанистика | учебное пособие | М.: ФОРУМ: ИНФРА-М | 2019 | <https://znanium.com/catalog/product/1007045> |  |
| 3 | Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е. Под ред. Сборщикова | Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений | учебное пособие | М.: МИСИ-МГСУ | 2017 | <https://znanium.com/catalog/product/969278> |  |
| 4 | Назаров Ю.В. Гудцова В.В. | Основы декорирования | Методическое пособие | М.: МГУДТ | 2012 | <http://znanium.com/catalog/php/bookinfo/462415>  Локальная сеть университета; ЭИОС | 5 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Волкодаева И.Б.  Дрынкина И.П. | Дизайн потолков в интерьере | Учебное пособие | М.: МГУДТ | 2014 | Локальная сеть университета; ЭИОС | 10 |
|  | Волкодаева, И. Б., Мартемьянова Е. А. | Глоссарий средового дизайна | Учебное пособие | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2017 | <https://e.lanbook.com/book/128028> |  |
| 2 | Дрынкина И.П.  Салманова Р.К. | Проектирование объектов среды. Часть I. Индивидуальные задания | Учебное пособие | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2017 | <https://e.lanbook.com/book/128052>  Локальная сеть университета; ЭИОС | 10 |
|  | Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е. | Проектирование объектов среды. Часть III: Стилевые направления в сезонном и праздничном оформлении ТЦ | Учебное пособие | М: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2018 | <https://e.lanbook.com/book/128031> |  |
|  | Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е. | Проектирование объектов среды Часть IV: Используемые материалы, дизайнерские решения и конструктивные элементы в сфере создания event-декора для интерьеров и экстерьеров торговых пространств | Учебное пособие | М: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2018 | <https://e.lanbook.com/book/128032> |  |
| 3 | Дрынкина И. П.,  Салманова Р. К., Куликова Т. Ю. Круталевич С.Ю. [и др.]. | Проектирование объектов среды. Часть II. Этапы проектирования жилого интерьера. | Учебное пособие | М.: РГУ им Косыгина | 2018 | <https://e.lanbook.com/book/128033>  Локальная сеть университета;  ЭИОС |  |
| 4 | Волкодаева И.Б.  Дрынкина И.П. | Дизайн напольных покрытий | Учебное пособие | М.: РГУ им. А.Н. Косыгина | 2016 | <https://e.lanbook.com/book/128027>  Локальная сеть университета; |  |
| 5 | Дубровин Г.Ф. | Особенности дизайн проектирования полов промышленных зданий | Учебно-методическое пособие | М.: МГУДТ | 2016 | Локальная сеть университета;  <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=791681> |  |
| 6 | Балыхин М.Г. и др. | Рекомендации по разработке проекта в области дизайна | Методические указания | М.: МГУДТ | 2016 | Локальная сеть университета;  <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803> |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

* + - 1. Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
| --- | --- |
|  | ООО «ЭБС Лань» доступ к ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | ООО «ЗНАНИУМ» доступ к ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | снип.рф – строительные нормы и правила  <http://снип.рф/snip> |
|  | ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» <https://urait.ru/> |
|  | ООО НЭБ доступ к информационно-аналитической системе SCIENCE INDEX (включенного в научный информационный ресурс eLIBRARY.RU) <https://www.elibrary.ru/> |
|  | ООО «Издательство Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | ФГБУ РГБ доступ к «Национальной электронной библиотеке» [http://нэб.рф/](http://xn--90ax2c.xn--p1ai/) |
|  | ООО "ПОЛПРЕД Справочники" доступа к БД СМИ <http://www.polpred.com> |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

* + - 1. Перечень используемого лицензионного программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | NeuroSolutions | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Wolfram Mathematica | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Microsoft Visual Studio | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | CorelDRAW Graphics Suite 2018 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Mathcad | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Matlab+Simulink | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019. |
|  | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse  и др.) | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | SolidWorks | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Rhinoceros | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Simplify 3D | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | FontLаb VI Academic | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Pinnacle Studio 18 Ultimate | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | КОМПАС-3d-V 18 | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
|  | Project Expert 7 Standart | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
|  | Альт-Финансы | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
|  | Альт-Инвест | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
|  | Программа для подготовки тестов Indigo | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
|  | Диалог NIBELUNG | контракт № 17-ЭА-44-19 от 14.05.2019 |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020 |
|  | Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | Mathcad Education - University Edition Subscription | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows) | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | Mathematica Standard Bundled List Price with Service | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | Network Server Standard Bundled List Price with Service | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
|  | Microsoft Windows 11 Pro | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В рабочую программу учебной дисциплины (модуля) внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

### ПРИЛОЖЕНИЯ перечень тем и макетов

Приложение 1 Перечень вопросов к зачету/зачету с оценкой/экзамену – третий семестр

Приложение 2 Перечень вопросов к зачету/зачету с оценкой/экзамену – четвертый семестр

Приложение 3 …

Приложение 1

к рабочей программе учебной дисциплины (модулю)

*Анализ музыкального произведения*

Перечень вопросов[[6]](#footnote-6) к *зачету/зачету с оценкой/экзамену* – *третий семестр*[[7]](#footnote-7):

1. Главные элементы музыкального языка: мелодия, ритм, гармония.
2. Музыкальная тема, ее характер, развитие.
3. Членораздельность музыкальной формы: цезура, построение.
4. Функции частей в форме.
5. Типы музыкального изложения: экспозиционный, серединный, заключительный и пр.
6. …
7. …

Приложение 2

к рабочей программе учебной дисциплины (модулю)

*Анализ музыкального произведения*

Перечень вопросов[[8]](#footnote-8) к *зачету/зачету с оценкой/экзамену* – *четвертый семестр*[[9]](#footnote-9):

1. Простая двухчастная форма.
2. Куплетная форма в вокальной музыке.
3. Сложная трехчастная форма.
4. Вариационная форма.
5. Форма рондо.
6. …
7. …
8. …

1. *Виды и формы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины. Среди них:*

   *– устные: экспресс-опрос перед началом (или в конце) каждой лекции, устный опрос, дискуссия, собеседование, реферат, доклад, зачет и др.;*

   *– письменные: контрольная/лабораторная работа, тест, эссе, реферат, выполнение курсовой работы и отдельных ее разделов, различные письменные отчеты и др.;*

   *– информационно-технологические: тест, презентация и др.;*

   *– инновационные: кейс-метод, деловая игра, метод проектов, рефлексивные технологии и др.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *ЭО и ДОТ указываются в соответствии с требованиями ФГОС ВО (* [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)
5. [↑](#footnote-ref-5)
6. *Перечень вопросов приводится полностью.* [↑](#footnote-ref-6)
7. *Указывается, если дисциплина изучается в нескольких семестрах.* [↑](#footnote-ref-7)
8. *Перечень вопросов приводится полностью.* [↑](#footnote-ref-8)
9. *Указывается, если дисциплина изучается в нескольких семестрах.* [↑](#footnote-ref-9)