|  |
| --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение |
| высшего образования |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» |
|  |
| Институт Дизайна |
| Кафедра Дизайна среды |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |  |  |  |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Современные концепции городского дизайна** |
| Уровень образования  | **бакалавриат** |
| Направление подготовки | **54.03.01** | **Дизайн** |
| Направленность (профиль) | **Дизайн среды** |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | **4 года** |
| Формы обучения | **очная/очно-заочная** |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «**Современные концепции городского дизайна**» основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» направленность (профиль) – «Дизайн среды», рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 12 от 21.06.2021 г.  |
| Разработчик рабочей программы дисциплины: |
|  | Доцент | доцент |  | Т. В. Соколова |

|  |
| --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и  |
| утверждена на заседании кафедры | Дизайн среды |
|  | 21.06.2021г., | протокол № 12 |
|  |  |  |
| Заведующий кафедрой | к.т.н., профессор |  | И.Б. Волкодаева |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Руководитель образовательной программы: | к.т.н., профессор |  | И.Б. Волкодаева |
| Директор института: | к.иск., доцент |  | Л.П. Смирнова |

ОГЛАВЛЕНИЕ

[1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ 1](#_Toc93330961)

[1.1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП 1](#_Toc93330962)

[2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ 1](#_Toc93330963)

[2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине: 2](#_Toc93330964)

[3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4](#_Toc93330965)

[3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения) 4](#_Toc93330966)

[3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения) 4](#_Toc93330967)

[3.3. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения) 5](#_Toc93330968)

[3.4. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения) 8](#_Toc93330969)

[3.5. Содержание учебной дисциплины 12](#_Toc93330970)

[3.6. Содержание самостоятельной работы обучающегося 13](#_Toc93330971)

[4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ 14](#_Toc93330972)

[4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й). 14](#_Toc93330973)

[5. КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ 16](#_Toc93330974)

[5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий: 17](#_Toc93330975)

[5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости: 18](#_Toc93330976)

[5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине: 21](#_Toc93330977)

[5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины: 21](#_Toc93330978)

[5.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта: **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc93330979)

[5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта 25](#_Toc93330980)

[5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации. **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc93330981)

[6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ 26](#_Toc93330982)

[7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА 26](#_Toc93330983)

[8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ 26](#_Toc93330984)

[9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ 27](#_Toc93330985)

[10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 28](#_Toc93330986)

[11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА 30](#_Toc93330987)

[11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных: 30](#_Toc93330988)

[11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения 31](#_Toc93330989)

[ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 32](#_Toc93330990)

[ПРИЛОЖЕНИЯ **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc93330991)

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «**Современные концепции городского дизайна**» изучается в пятом семестре 3 курса (очная форма) и в шестом семестре 3 курса (очно-заочная форма).
			2. Форма промежуточной аттестации: **зачет**

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина **«Современные концепции городского дизайна»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин:
		- Технический рисунок;
		- Основы эргономики
		- Проектирование
			1. В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Проектирование объектов среды;
		- Организация архитектурно-дизайнерской деятельности
			1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целями освоения дисциплины **«****Современные концепции городского дизайна»** является
			2. подготовка специалистов в области проектирования объектов городской инфраструктуры, а также планировочного решения городских пространств, на формирование гуманной среды обитания; приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов проектирования объектов городской инфраструктуры; овладение методиками создания комфортной предметно-пространственной среды на базе нормативных показателей и правил техники безопасности при проектировании средовых объектов в городской среде.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| УК-2Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИД-УК-2.3 Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач; | - применяет основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; - самостоятельно планирует деятельность по достижению целей и реализации задач; эффективно распределяет ресурсы в процессе планирования и достижения целей; правильно расставляет приоритеты - самостоятельно формулирует и объединяет взаимосвязанные задачи, обеспечивающие эффективное достижение поставленной цели; четко формулирует требования к результату.- применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций городского дизайна.- критически и самостоятельно осуществляет анализ различных средовых ситуаций на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.- применяет методы и средства дизайна для формирования объектов городской инфраструктуры. - самостоятельно и критически оценивает возможность применения светотехнического оборудования в проектных решениях в соответствии с безопасным для здоровья и комфортным пребыванием человека в городской среде.- - критически оценивает планировочной точки зрения оборудования и пространств городской среды.  |
| ИД-УК-2.4Представление результатов проекта, предложение возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости коррекция способов решения задач; |
| ПК-1 Способен использовать передовые инновационные технологии и тренды в средовом дизайне и прогнозировать тенденций в профессиональной деятельности | ИД-ПК-1.1Использование передовых инновационных технологий в дизайне среды; работа с аналогами и прототипами; прогнозирование тенденций в развитии средового дизайна; Подбор и систематизация научной информации в области профессиональной деятельности; | - владеет основными понятийным аппаратом городского дизайна, - демонстрирует знания исторического формирования городской инфраструктуры - использует современные принципы организации городских пространств с учетом нормативной документации- применяет навыки проектирования оборудования и средовых пространств городской инфраструктуры- применяет навыки линейно-конструктивного построения, цветового решения общей композиции при проектировании объектов городской инфраструктуры и архитектурно-пространственной среды города.- умеет проектировать, моделировать, конструировать объекты, системы и среды с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных, условий цифровой трансформации и прочих факторов- самостоятельно проектирует основные элементы оборудования и наполнения городской среды, с учетом требования к проектированию оборудования и среды для детей, престарелых и людей с ограниченными возможностями. - владеет навыками работы со средствами и системами визуальной коммуникации, способами кодирования информации, определения основания кода, грамотного использования зрительных искажений в проектировании средств визуальной коммуникации. - применяет грамотное использование оптических иллюзии, зрительные искажения и приемы их коррекции. - демонстрирует способность и готовность: - работать системе проектирования городской инфраструктуры - применять результаты освоения дисциплины в профессиональной деятельности. |
| ИД-ПК-1.2.Анализ и правильное применение современных строительных и отделочных материалов; внимание к деталям; взаимосвязь с современными фабриками и производствами; |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | **2** | **з.е.** | **72** | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | **2** | **з.е.** | **72** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения

* + - 1.

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **консультации, час** |
| **5 семестр**  | За | 72 | 17  | 34 | - | - | - | - | 21 | - |
| **Всего:** | **За** | **72** | **17** | **34** | **-** | **-** | **-** | **-** | **28** | **-** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **консультации, час** |
| **6 семестр** | За | 72 | - | 17 | - | - | - | - | 55 | - |
| **Всего:** | **За** | **72** | **-** | **17** | **-** | **-** | **-** | **-** | **55** | **-** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очная форма обучения

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****виды самостоятельной работы обучающегося;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка** | **В том числе с применением ЭО и ДОТ** |
|  | **Пятый семестр** |
| УК-2:ИД-УК–2.3,ИД-УК–2.4. | **Раздел I. Введение** | х | х | х | х | х | х |  |
| Тема 1.1. Ознакомление с основными понятиями. Типология городских пространств | 1 |  |  |  | + |  | письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий |
| Тема 1.2. Исторические аспекты формирования городской культуры | 1 |  |  |  | + |  |
| Практическое занятие 1 Анализ архитектурных форм на примере существующего архитектурно-средового пространства  |  | 2 |  |  | + |  |  |
| Самостоятельная работа:– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;– выполнение домашних заданий по теме практической работы;– подготовка к устному опросу.;– выполнение индивидуальных заданий; |  |  |  |  | + | 4 | дискуссия |
| **Раздел 2. Современные принципы организации городского пространства средствами дизайна** |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2.1. Ярусность и организация средового пространства города | 1 |  |  |  | + |  | письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий |
| Тема 2.2. Нормативно правовые комплексы. Эргономика городского пространства | 1 |  |  |  | + |  |
| Тема 2.3. Синтез архитектурной среды города и дизайна | 1 |  |  |  | + |  |
| Тема 2.4. Синтез городского дизайна с ландшафтным искусством | 2 |  |  |  | + |  |
| Тема 2.5. Система визуальных коммуникаций и суперграфических композиций | 1 |  |  |  | + |  |  |
| Тема 2.6. Метод фирменных стилей в дизайне городской улицы | 1 |  |  |  | + |  |
| Практическое занятие 2. Разработка концептуального дизайн-проекта малого городского пространства |  | 8 |  |  | + |  |  |
| Самостоятельная работа:– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;– выполнение домашних заданий по теме практической работы;– подготовка к устному опросу.;– выполнение индивидуальных заданий; |  |  |  |  |  | 6 | Устный опрос, дискуссия  |
| ПК-1: ИД-ПК-1.1.ИД-ПК-1.2. | **Раздел 3. Современные концепции урбодизайна.**  |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3.1. Идеальный город | 2 |  |  |  | + |  | письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий |
| Тема 3.2. Зеленый и голубой урбанизм. Особенности и перспективы | 2 |  |  |  | + |  |
| Практическое занятие 3. Разработка концептуального дизайн-проекта микрорайонной территории города |  | 12 |  |  | + |  |  |
| Самостоятельная работа:– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;– выполнение домашних заданий по теме практической работы;– подготовка к устному опросу;– выполнение индивидуальных заданий; |  |  |  |  | + | 6 | устный опрос, дискуссия,  |
| **Раздел 4. Высококомфортные городские пространства нового тысячелетия** |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4.1. 10 лучших проектов организации новых микрорайонов | 2 |  |  |  | + |  | письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий |
| Тема 4.2. Лучшие проекты организации городских пространств сценарного типа | 2 |  |  |  | + |  |
| Практическое занятие 4 Дизайн-проект навигационной системы проектируемого района |  | 12 |  |  | + |  |  |
| Самостоятельная работа:– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;– выполнение домашних заданий по теме практической работы;– подготовка к контрольной работе и т.п.;– выполнение индивидуальных заданий; |  |  |  |  | + | 5 | устный опрос, дискуссия,  |
| **Зачет** |  |  |  |  |  |  | зачет проводится в устной форме с предоставлением письменного отчета с результатами выполненных экспериментально-практических заданий |
| **ИТОГО за весь период** | 17 | 34 |  |  |  | 21 |  |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: очно-заочная форма обучения

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:** **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;****виды самостоятельной работы обучающегося;****форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося;****формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы, час** | **Практическая подготовка** | **В том числе с применением ЭО и ДОТ** |
|  | **Шестой семестр** |
| УК-2:ИД-УК–2.3,ИД-УК–2.4. | **Раздел I. Введение** | х | х | х | х | х | х |  |
| Тема 1.1. Ознакомление с основными понятиями. Типология городских пространств |  |  |  |  | + |  | письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий |
| Тема 1.2. Исторические аспекты формирования городской культуры |  |  |  |  | + |  |
| Практическое занятие 1 Анализ архитектурных форм на примере существующего архитектурно-средового пространства  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная работа:– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;– выполнение домашних заданий по теме практической работы;– подготовка к устному опросу.;– выполнение индивидуальных заданий; |  |  |  |  | + | 10 | дискуссия |
| **Раздел 2. Современные принципы организации городского пространства средствами дизайна** |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2.1. Ярусность и организация средового пространства города |  |  |  |  | + |  | письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий |
| Тема 2.2. Нормативно правовые комплексы. Эргономика городского пространства |  |  |  |  | + |  |
| Тема 2.3. Синтез архитектурной среды города и дизайна |  |  |  |  | + |  |
| Тема 2.4. Синтез городского дизайна с ландшафтным искусством |  |  |  |  | + |  |
| Тема 2.5. Система визуальных коммуникаций и суперграфических композиций |  |  |  |  | + |  |  |
| Тема 2.6. Метод фирменных стилей в дизайне городской улицы |  |  |  |  | + |  |
| Практическое занятие 2. Разработка концептуального дизайн-проекта малого городского пространства |  | 4 |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная работа:– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;– выполнение домашних заданий по теме практической работы;– подготовка к устному опросу.;– выполнение индивидуальных заданий; |  |  |  |  |  | 15 | Устный опрос, дискуссия  |
| ПК-1: ИД-ПК-1.1.ИД-ПК-1.2. | **Раздел 3.** |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3.1. Идеальный город |  |  |  |  | + |  | письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий |
| Тема 3.2. Зеленый и голубой урбанизм. Особенности и перспективы |  |  |  |  | + |  |
| Практическое занятие 3. Разработка концептуального дизайн-проекта микрорайонной территории города |  | 5 |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная работа:– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;– выполнение домашних заданий по теме практической работы;– подготовка к устному опросу;– выполнение индивидуальных заданий; |  |  |  |  | + | 15 | устный опрос, дискуссия,  |
| **Раздел 4. Высококомфортные городские пространства нового тысячелетия** |  |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4.1. 10 лучших проектов организации новых микрорайонов |  |  |  |  | + |  | письменный отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий |
| Тема 4.2. Лучшие проекты организации городских пространств сценарного типа |  |  |  |  | + |  |
| Практическое занятие 4 Дизайн-проект навигационной системы проектируемого района |  | 6 |  |  |  |  |  |
| Самостоятельная работа:– изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;– выполнение домашних заданий по теме практической работы;– подготовка к контрольной работе и т.п.;– выполнение индивидуальных заданий; |  |  |  |  | + | 15 | устный опрос, дискуссия,  |
| **Зачет** |  |  |  |  |  |  | зачет проводится в устной форме с предоставлением письменного отчета с результатами выполненных экспериментально-практических творческих заданий |
| **ИТОГО за весь период** |  | 17 |  |  |  | 55 |  |

## Содержание учебной дисциплины:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела)**(дидактические единицы) |
| **Раздел I** | **Введение** |
| Тема 1.1 | Ознакомление с основными понятиями. Типология городских пространств  | Основные термины и понятия. Типология городских пространств и городского оборудования. Современные принципы организации городских пространств |
| Тема 1.2 | Исторические аспекты формирования городской культуры | История возникновения городов. Градостроительные особенности древних городов. Особенности формирования городов Западной Европы |
| **Раздел II** | **Современные принципы организации городского пространства средствами дизайна** |
| Тема 2.1 | Ярусность и организация средового пространства города | Понятие «Городской партер». Ярусность в городской среде. Пространственные ориентиры и композиционные доминанты. Понятие градостроительного партера. Сценарный  |
| Тема 2.2 | Нормативно правовые комплексы. Эргономика городского пространства | Правовые регламенты формирования городских пространств Вопросы комфортного пребывания человека в средовом пространстве.  |
| Тема 2.3. | Синтез архитектурной среды города и дизайна | Реконструкция фасадов, Уличная мебель и оборудование как элемент архитектурного фасада города. Торговое оборудование в структуре фасадов первых этажей |
| Тема 2.4. | Синтез городского дизайна с ландшафтным искусством | Вертикальное озеленение фасадов. Компактные ландшафтные формы. Компактные водные пространства. Имитация природных форм. Создание природных суперграфических форм. Кинетическое исскусство |
| Тема 2.5. | Система визуальных коммуникаций и суперграфических композиций | Вывески и шрифтовые композиции. Вывески и графические формы. Фасад-вывеска и фасад-плакат. Памятные знаки и символы. Временные декоративные инсталляции и праздничное оформление города. Супер-графика фасадов и предметных форм. |
| Тема 2.6. | Метод фирменных стилей в дизайне городской улицы | Историко-временные ориентиры. Фирменный стиль как проектный метод. Локальный архитектурно-художественный стиль. Взаимосвязь фирменных стилей с архитектурой |
| **Раздел III** | **Современные концепции урбодизайна** |
| Тема 3.1. | Идеальный город | Урбанистические концепции США. Идеальный город. Пешеходная улица. Новые социокультурные формы общения. Новые художественные формы. Новые принципы организации городского пространства |
| Тема 3.2. | Зеленый и голубой урбанизм. Особенности и перспективы | Особенности зеленого урбанизма. Новый сценарный принцип формирования городского пространства. Голубой урбанизм. Внедрение городских планировочных решений в водные акватории |
| **Раздел IV** | **Высококомфортные городские пространства нового тысячелетия** |
| Тема 4.1. | 10 лучших проектов организации новых микрорайонов | Лучшие современные градостроительные решения средствами дизайна. |
| Тема 4.2. | Лучшие проекты организации городских пространств сценарного типа | Лучшие проекты сценарной организации городского пространства в мировой и отечественной практике. |

## Содержание самостоятельной работы обучающегося

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела), задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы самостоятельной работы** |
| **Раздел I** | **Введение** |
| Тема 1.1 | Ознакомление с основными понятиями. Типология городских пространств | Основные термины и понятия. | Изучение литературы, подготовка к устному опросу. |
| **Раздел II** | **Современные принципы организации городского пространства средствами дизайна** |
| Тема 2.2 | Нормативно правовые комплексы. Эргономика городского пространства | Правовые регламенты формирования городских пространств | Изучение литературы, подготовка к практической работе. |
| **Раздел III** | **Современные концепции урбодизайна** |  |
| Тема 3.2. | Зеленый и голубой урбанизм. Особенности и перспективы | Зеленый урбанизм. Голубой урбанизм | Изучение литературы,подготовка к практической работе. |
| **Раздел IV** | **Оборудование отдельных видов средовых пространств** |
| Тема 4.2. | Лучшие проекты организации городских пространств сценарного типа | Сценарное проектирование объектов среды. Особенности праздничного оформления городских пространств | Изучение литературы,подготовка к практической работе. |

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов****в 100-балльной системе** **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе****по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровней сформированности** **универсальной(-ых)** **компетенции(-й)** | **Показатели уровней сформированности** **общепрофессиональной(-ых)/****профессиональной(-ых)****компетенции(-й)** |
| УК-2ИД-УК-2.3ИД-УК-2.4 |  | ПК-1ИД-ПК-1.1.ИД-ПК-1.2. |
| высокий |  | зачтено  | Обучающийся:* анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования;
* применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей проектной деятельности;
* демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при локальном проектировании;
* показывает четкие системные знания и представления по дисциплине;

- дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные | Обучающийся:* исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;
* показывает творческие способности в понимании и практическом использовании методов и принципов формирования объектов городской инфраструктуры;
* способен провести целостный анализ градостроительной ситуации;
* свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе;

- дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. |
| повышенный |  | зачтено | Обучающийся:* обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы;
* выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики;
* правильно применяет теоретические положения при решении практических градостроительных проектных задач разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.
 | Обучающийся:* достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия;
* анализирует существующие примеры градостроительных ситуаций в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами;
* способен провести анализ композиции района проектирования, или ее части с опорой на концептуальность и исторические аспекты местности.
* допускает единичные негрубые ошибки;
* достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе;
* ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей.
 |
| базовый |  | зачтено | Обучающийся:* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических знаний при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* с трудом выстраивает логическую связь между стратегическими задачами градостроительной ситуации и тактическими приемами проектирования средовых объектов;
* анализирует средовые пространства на градостроительном уровне, но не способен выработать стратегию действий для решения конкретных проблемных ситуаций;
* ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.
 | Обучающийся:* демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП;
* с неточностями излагает принятую терминологию, плохо владеет нормативным инструментарием;
* анализируя существующие средовые пространства, с затруднениями прослеживает логику формообразования и проектного развития, опираясь на представления, сформированные внутренне;
* демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;
* ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.
 |
| низкий |  | не зачтено | Обучающийся:* демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;
* испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;
* не способен проанализировать средовое пространство, путается в логической последовательности использования нормативных регламентов;
* не владеет принципами пространственной организации средовых зон, что затрудняет формирование оптимального средового пространства;
* выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;
* ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
 |

# КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

* + - 1. При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «**Современные концепции городского дизайна»** проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций, указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий**
 |
| --- | --- | --- |
| УК-2ИД-УК-2.3 | Выставление оценок по результатам выполнения этапа экспериментально-практического творческого задания по Разделам 1, 2 | Темы экспериментально-практического творческого задания:Вариант 1.Разработка концептуального дизайн-проекта городской набережнойВариант 2. Разработка концептуального дизайн-проекта бульвараВариант 3.Разработка концептуального дизайн-проекта пешеходной улицы |
| УК-2ИД-УК-2.4 |
| ПК-1ИД-ПК-1.1 | Выставление оценок по результатам выполнения этапа экспериментально-практического творческого задания по Разделам 3, 4 | Темы экспериментально-практического творческого задания:Вариант 1.Разработка концептуального дизайн-проекта микрорайонаВариант 2. Разработка концептуального дизайн-проекта реновации промышленной территорииВариант 3.Разработка концептуального дизайн-проекта городского партера |
| ПК-1ИД-ПК-1.2. | Дискуссия, устный опрос | Тема дискуссии – Лучшие современные градостроительные решения средствами дизайна., Лучшие проекты сценарной организации городского пространства в мировой и отечественной практике.Существующие нормативы.Примеры вопросов к устному опросу:1. Проблемы формирования городской среды2. Основные задачи проектирования городской среды3. Основные характеристики идеального города4. Особенности сценарного проектирования городских пространств… |
|  | Выставление оценок по результатам выполнения экспериментально-практических заданий по всем разделам, дискуссия, устный опрос |  |
|  |  |  |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Двухбалльная система** |
| Экспериментально-практическое творческое задание | * Экспериментально-практические задания выполнены самостоятельно, носят творческий характер;
* собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;
* при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;
* работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания;

Тестовые задания: |  | зачтено |
| * задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания;
* собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;
	+ при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;

работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении; |  | зачтено |
| * задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;
* в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;
* при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;

работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; |  | зачтено |
| * содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала;
* работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;
* при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;

работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению; |  | Не зачтено |
| Устный опрос | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает |  | зачтено |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. |  | зачтено |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. |  | зачтено |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. |  | Не зачтено |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. |  |  |
| Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях |  |  |

## Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций** | **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы****для проведения промежуточной аттестации:**перечень теоретических вопросов к зачету/экзамену представлен в приложении |
|  | **Пятый (очная форма) семестр, Шестой (очно-заочная форма) семестр** |
| УК-2ИД-УК-2.3ИД-УК-2.4ПК-1ИД-ПК-1.1.ИД-ПК-1.2. | **Зачет** | Выставление оценок по результатам выполнения экспериментально-практических творческих заданий по всем разделам, и критериям оценки за устные опросы по темам |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Двухбалльная система** |
| **зачет** | В соответствии с номинальной шкалой, оцениваются всё задания в целом, а не какие-либо из его частей. |  | зачтено | 41% - 100% |
|  | Не зачтено | 40% и менее 40% |
| Экспериментально-практические творческое задания | * Экспериментально-практические задания выполнены самостоятельно, носят творческий характер;
* собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;
* при выполнении задания продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;
* работа правильно оформлена, на высоком проектном уровне и своевременно представлена для оценивания;

Тестовые задания: |  | зачтено |
| * задание выполнено, однако художественно-графический уровень подачи не соответствует отличной оценки, выводы и рекомендации не всегда оригинальны, есть неточности при выполнении задания;
* собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой проблематики сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;
	+ при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;
	+ работа своевременно выполнена, но есть отдельные недостатки в ее оформлении;
 |  | зачтено |
| * задание выполнено частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;
* в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;
* при выполнении работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;
* работа своевременно представлена для оценивания, однако не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;
 |  | зачтено |
| * содержание работы не раскрывает тему, вопросы решены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала;
* работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;
* при выполнении практического задания продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
* работа несвоевременно представлена для оценивания, не в полном объеме по содержанию и оформлению;
 |  | Не зачтено |
| Устный опрос | Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает |  | зачтено |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях. |  | зачтено |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. |  | зачтено |
| Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы. |  | Не зачтено |
| Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины. |  |  |
| Не принимал участия устном опросе, отсутствовал на занятиях |  |  |

## Курсовая работа не предусмотрена

## Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта: курсовая работа не предусмотрена учебным планом

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
|  |  |  | 5 |
|  |  | 4 |
|  |  | 3 |
|  |  | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
|  - опрос |  | ЗачтеноНе зачтено |
|  - участие в дискуссии на лекции |  |
|  - практические задания |  |
|  |  |
| **Итого за дисциплину**зачёт |  | ЗачтеноНе зачтено |
|   |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- проектная деятельность;
		- разбор конкретных ситуаций;
		- мозговой штурм;
		- панельная дискуссия;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
		- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины (модуля) реализуется при проведении отдельных практических занятий, которые предусматривают выполнения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| **№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 35** |
| Аудитория № 155 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации профилей направления Дизайн | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |
| Аудитория № 161 | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации профилей направления Дизайн | Комплект учебной мебели, доска меловая. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины. |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания |
| 1 | Ковешникова Н.А. | Дизайн: история и теория | Учебник | М.: Омега-Л | 2009 |  | 1 |
| 2006 |  | 4 |
| 2005 |  | 1 |
| 2 | Аронов В. Р.Сидоренко В. Ф. | Дизайнерское образование. История. Теория. Практика | Учебное пособие | М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина | 2007 |  | 200 |
| 3 | Новицкий А. П. | История русского искусства | Учебное пособие | М.: Эксмо, | 2007 |  | 1 |
| 4 | Грашин А. А. | Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов) | Учебное пособие | М.: Архитектура-С | 2004 |  | 10 |
| 5 | Глазычев Л. | Дизайн как он есть | Учебное пособие | М.: Европа | 2006 |  | 2 |
| 2010 |  | 1 |
| 6 | Лаврентьев А.Н.  | История дизайна | Учебное пособие | М.: Гардарика | 2006 |  | 202 |
| 7 | Ермолаева Л. П. | Основы дизайнерского искусства | Учебное пособие | Архитектура-С | 2009 |  | 98 |
| 8 | Рунге В. Ф, Сеньковский В.В. | Основы теории и методологии дизайна | Учебное пособие | М.: МЗ Пресс | 2005 |  | 2 |
| 2001 |  | 3 |
| 9 | Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П. | Эргономика в дизайне среды | Учебное пособие | М.: Архитектура-С | 2005 |  | 11 |
| 10 | Устин В. Б. | Учебник дизайна. Композиция, методика, практика | Учебник | М.: АСТ | 2009 |  | 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания  |
| 1 | Лидвелл У. | Универсальные принципы дизайна | Учебное пособие | СПб.: Питер | 2012 |  | 2 |
| 2 | Лин Майк В. | Современный дизайн. Пошаговое руководство | Учебное пособие | М.: | 2010 |  | 2 |
| 3 | Золотарев, А. И. | Генерация идей и системные методы в дизайне | Учебное пособие | Тольятти: ТГУС | 2006 |  | 1 |
| 4 | Сурина М. О. | Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре | Учебное пособие | Ростов н/Д: МарТ | 2010 |  | 1 |
| 2003 |  | 1 |
| 5 | Михайлов С., Михайлова А. | История дизайна | Учебник | М.: Союз дизайнеров России | 2004 |  | 4 |
| 6 | Михайлов С., Кулеева Л. | Основы дизайна | Учебное пособие | М.: Союз дизайнеров России | 2002 |  | 1 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) |
| 1 | Балыхин М.Г. и др. | Рекомендации по разработке проекта в области дизайна | Методические указания | М.: МГУДТ | 2016 | Локальная сеть университета;<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=795803> |  |
| 2 | Соколова Т. В. и др. | Практические занятия по курсу «Основы эргономики в дизайне среды» | Учебно-методическое пособие | М.: РГУ им. А. Н. Косыгина | 2021 |  |  |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| **№ пп** | **Наименование, адрес веб-сайта** |
| --- | --- |
|  | **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);  |
|  | **Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/) **(э**лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);  |
|  | **ООО «ИВИС»** [**https://dlib.eastview.com**](https://dlib.eastview.com/) **(**электронные версии периодических изданий ООО «ИВИС»); |
|  | **Web of Science** [**http://webofknowledge.com/**](http://webofknowledge.com/) (обширная международная универсальная реферативная база данных);  |
|  | **Scopus** [**https://www.scopus.com**](https://www.scopus.com/)(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств); |
|  | **«SpringerNature»** [**http://www.springernature.com/gp/librarians**](http://www.springernature.com/gp/librarians) (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям); |
|  | **Научная электронная библиотека еLIBRARY.RU** [**https://elibrary.ru**](https://elibrary.ru/)(крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования) |
|  | **ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ)** [**http://нэб.рф/**](http://нэб.рф/)(объединенные фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений |
|  | **«НЭИКОН»**  [**http://www.neicon.ru/**](http://www.neicon.ru/) ( доступ к современной зарубежной и отечественной научной периодической информации по гуманитарным и естественным наукам в электронной форме) |
|  | **«Polpred.com Обзор СМИ»** [**http://www.polpred.com**](http://www.polpred.com/) **(**статьи, интервью и др. информагентств и деловой прессы за 15 лет) |
|  | <http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/> -   базы данных на Едином Интернет-портале Росстата; |
|  | <http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/> -   библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам; |
|  | <http://www.scopus.com/> - реферативная база данных Scopus – международная универсальная реферативная база данных |
|  | <http://elibrary.ru/defaultx.asp> -   крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук |
|  | [http://arxiv.org](http://arxiv.org/) — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике; |
|  | http://www.garant.ru/ - Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации; |

## Перечень лицензионного программного обеспечения

| **№ пп** | **Наименование лицензионного программного обеспечения** | **Реквизиты подтверждающего документа** |
| --- | --- | --- |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | CorelDRAW Graphics Suite 2018  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
|  | Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)  | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 4 | Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level | лицензия №47122150 от 30.06.2010, справка Microsoft «Условия использования лицензии»; |
| 5 | Dr. Web Desktop Security Suite, Антивирус + Центр управления на 12 мес., артикул LBWAC-12M-200-B1 | договор с АО «СофтЛайн Трейд» № 219/17-КС от 13.12 2017 |
| 6 | Autodesk AutoCAD 2012 | лицензия №365-63088642, из комплекта Autodesk Education Master Suite 2012 EMS 2012 RU NW Part No: 651D1-205221-1001 Delivery: 7052974574 (коробочная версия) |
| 7 | Adobe Photoshop Extended CS5 12.0 WIN AOO License RU (65049824) | 12 лицензий, WIN S/N 1330- 1002-8305-1567-5657-4784, Mac S/N 1330-0007-3057-0518-2393-8504, от 09.12.2010, (копия лицензии) |
| 8 | Adobe Illustrator CS5 15.0 WIN AOO License RU (65061595) | 17 лицензий, WIN S/N 1034-1008-8644-9963-7815-0526, MAC S/N 1034- 0000-0738-3015-4154-4614 от 09.12.2010, (копия лицензии) |
| 9 | Adobe Reader (свободно распространяемое) |  |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **номер протокола и дата заседания** **кафедры** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |