|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт[[1]](#footnote-1) |  |
| Кафедра[[2]](#footnote-2) |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ*** | | |
| **Алфавиты[[3]](#footnote-3)** | | |
| Уровень образования | *бакалавриат/специалитет/магистратура* | |
| *Направление подготовки/Специальность* | код | наименование *(в соответствии с ФГОС)* |
| *Направленность (профиль)/Специализация* | наименование *(в соответствии с учебным планом)* | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *указывается в соответствии с ФГОС ВО* | |
| Форма(-ы) обучения | *очная/очно-заочная/заочная* | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа *учебной дисциплины/учебного модуля* *(наименование)* основной профессиональной образовательной программы высшего образования*,* рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 000 от 01.01.0001 г. | | | |
| Разработчик(и) рабочей программы *учебной дисциплины/учебного модуля:* | | | |
|  | *Старший преподаватель* | *Д.Н. Щербаков* | |
| Заведующий кафедрой: | | *Н.Ю. Казакова* |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. *Учебная дисциплина/учебный модуль* *«Алфавиты» (например)* изучается в *шестом и седьмом семестре.*
      2. *Курсовая работа/Курсовой проект* – предусмотрен(а) в *3 семестре*[[4]](#footnote-4) /не предусмотрен(а)[[5]](#footnote-5)

## Форма промежуточной аттестации[[6]](#footnote-6):

зачет/зачет с оценкой/экзамен *или*

* + - 1. *(если дисциплина изучается в нескольких семестрах)*

|  |  |
| --- | --- |
| *второй* семестр | *- зачет* |
| *третий* семестр | *- зачет с оценкой* |
| *четвертый* семестр | *- экзамен* |

## Место *учебной дисциплины/учебного модуля* в структуре ОПОП

* + - 1. *Учебная дисциплина/учебный модуль* *Шрифты относится* *к* *части, формируемой участниками образовательных отношений/ является факультативной дисциплиной.*
      2. Изучение *дисциплины/модуля* опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.[[7]](#footnote-7) *(Данный абзац вносится в случае необходимости, в противном случае – удаляется)*
      3. Основой для освоения *дисциплины/модуля* являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам[[8]](#footnote-8):
    - *Основы композиции в дизайне;*
    - *Компьютерное проектирование*
    - *Проектная графика*
      1. Результаты обучения по *учебной дисциплине/учебному модулю*, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - *Проектирование и моделирование в индустриальном дизайне*
    - *Производственная практика. Проектно-технологическая практика.*
    - *Производственная практика. Преддипломная практика*
    - *Учебная практика. Практика по получению первичных навыков.Творческая практика.*
    - *Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)*
    - *Учебная практика. Учебно-ознакомительная практика.*
    - *Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы*
      1. Результаты освоения *учебной дисциплины/учебного модуля* в дальнейшем будут использованы при прохождении *учебной/производственной* практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы. *(Данный абзац вносится в случае необходимости, в противном случае – удаляется).*

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

* + - 1. Целью/целями изучения *дисциплины/модуля*[[9]](#footnote-9) является (ются)…
      2. *Целями освоения дисциплины «Алфавиты:*
    - *изучение способов коммуникациями при помощи графического выражения мыслей и смыслов, освоение визуального языка и высокой культуры подачи и оформления выполненных работ;*
    - *формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*
    - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;
      1. Результатом обучения по *учебной* *дисциплине/учебному модулю* является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной *дисциплины/учебного модуля*.[[10]](#footnote-10)

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по *дисциплине/модулю*:

| **Код и наименование компетенции[[11]](#footnote-11)** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции[[12]](#footnote-12)** | **Планируемые результаты обучения**  **по *дисциплине/модулю* [[13]](#footnote-13)** |
| --- | --- | --- |
| *ПК-6;*  *ИД-ПК-6.5*  *ИД-ПК-6.6* | *ИД-ПК-6.5*  *Формирование единого подхода к разработке фирменного стиля промышленной (индустриальной) продукции и формирование визуальной коммуникации с потребителем.* | * *Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных и классических концепций в разработке шрифтовых гарнитур.* * *Выстраивает взаимодействие между отдельными графемами с учетом особенностей основных форм.* * *Анализирует важнейшие вехи в развитии шрифтов, аналоговую и цифровую эпоху.* |
| *ИД-ПК-6.6*  *Подготовка пояснительной записки к проекту с обоснованием основной идеи, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемого вида продукции, формообразования, цветографической концепции и стиля, описание преимуществ разрабатываемого товара по отношению к существующим аналогам.* |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет[[14]](#footnote-14):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *по очной форме обучения –* | *2* | **з.е.** | *72* | **час.** |
| *по очно-заочной форме обучения –* |  | **з.е.** |  | **час.** |
| *по заочной форме обучения –* |  | **з.е.** |  | **час.** |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий *(очная форма обучения)*

* + - 1. *(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)[[15]](#footnote-15)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации[[16]](#footnote-16)** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| *6* семестр | *Зачет с оценкой* | *72* | *18\** | *18* |  |  |  | *36\** |  |
| *7* семестр | *Зачет с оценкой* | *72* |  | *34* |  |  |  | *38\** |  |
| Всего: |  | *72* | *18\** | 52 |  |  |  | 74 |  |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий *(очно-заочная форма обучения)*

* + - 1. *(Таблица включается в программу при наличии очно-заочной формы обучения).*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации[[17]](#footnote-17)** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| *6* семестр | *Зачет с оценкой* | *72* | *18\** | *18* |  |  |  | *36\** |  |
| *7* семестр | *Зачет с оценкой* | *72* |  | *34* |  |  |  | *38\** |  |
| Всего: |  | *72* | *18\** | 52 |  |  |  | 74 |  |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий *(заочная форма обучения)*

* + - 1. *(Таблица включается в программу при наличии заочной формы обучения)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации[[18]](#footnote-18)** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | ***курсовая работа/***  ***курсовой проект*** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 6 семестр | *Зачет с оценкой* | *72* | *18\** | *18* |  |  |  | *36\** |  |
| *7* семестр | *Зачет с оценкой* | *72* |  | *34* |  |  |  | *38\** |  |
| Всего: |  | *72* | *18\** | 52 |  |  |  | 74 |  |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

*Столбцы непредусмотренных видов учебной работы удалять не следует, это нарушит структуру таблицы, их просто не заполняют.*

*При заполнении таблицы нужно удалять строки соответствующих видов учебной работы, которые не предусмотрены рабочей программой, например, лабораторные работы. Удаляются строки тех видов контроля, которые не предусмотрены учебным планом.*

*Если дисциплина изучается в одном семестре, то строки последующего семестра удаляются.*

*В столбце «Практическая подготовка» указываются часы, выделяемые на нее при проведении лекций, практических и лабораторных занятий и указанные в пп.3.1 – 3.3.*

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий[[19]](#footnote-19), обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости[[20]](#footnote-20);**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | ***Лабораторные работы/ индивидуальные занятия[[21]](#footnote-21), час*** | **Практическая подготовка[[22]](#footnote-22), час** |
|  | ***Шестой* семестр** | | | | | | |
| *ПК-6;*  *ИД-ПК-6.5*  *ИД-ПК-6.6* | **Раздел I. *Введение*** | х | х | х | х | 8 |  |
| Тема 1.1  *Понятие Шрифт* | *5* | *2* |  | *1* | х | Формы текущего контроля  по разделу I:[[23]](#footnote-23)  *Например:*   1. *устный опрос,*   *отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий* |
| Тема 1.2  *Шрифт как система кодирования информаци* | *5* | *1* |  |  | х |
| Практическое занятие № 1.1  *Графема буквы* | *5* | *1* |  | *2* | х |
| Практическое занятие № 1.2  *Терминология используемая при построении буквы* | *3* | *1* |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 1.2  *Интерлиньяэж и кернинг* |  | *1* |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 1.3  *Построение шрифта по каноническому шаблону* |  | *1* |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 1.4  *Поиск визуального решения для разработки собственного шрифта* |  | *1* |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 1.5  *Отрисовка базовых букв алфавита* |  | *1* |  |  | 3 |
| **Раздел II. *Изготовление шрифта*** |  |  |  |  |  |
| *ПК-6;*  *ИД-ПК-6.5*  *ИД-ПК-6.6* | Тема 2.1  *Отрисовка заглавных и строчных букв алфавита* |  | 1 |  |  | 3 | Формы текущего контроля  по разделу II:  *отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий, презентация выполненных проектов* |
| Практическое занятие № 2.1  *Отрисовка знаков препинания и технических знаков* |  | *1* |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 2.2  *Перевод отрисованного шрифта в цифровой вид* |  | *1* |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 2.3  *Настройка цифрового шрифта* |  | *2* |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 2.4  *Визуализация финальной версии на носителях* |  | *2* |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 2.5  *Верстка интерактивной презентации* |  | *1* |  |  | 3 |
| *Выполнение курсового проекта /курсовой работы* |  | 1 | х | х | *3* |
|  | *Зачет* | х | х | х | х | х | *защита курсовой работы/проекта* |
|  | *Зачет с оценкой* | х | х | х | х | х | *итоговая контрольная работа/защита проекта/доклад-презентация и т.п.* |
|  | *Экзамен* | х | х | х | х | *х* | *зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости/ зачет проводится в устной/письменной форме по билетам согласно программе зачета* |
|  | **ИТОГО за *шестой* семестр** |  |  |  |  |  | *зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости/ зачет проводится в устной/письменной форме по билетам согласно программе зачета* |
|  |  | **18** | ***18*** |  |  | ***36*** |  |
|  | ***Седьмой* семестр** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел III. *Применение шрифтов и композиций для донесения информации до зрителя*** | | | | | | | х | х | х | х | *18* |
| *ПК-6;*  *ИД-ПК-6.5*  *ИД-ПК-6.6* | Тема 3.1  *Шрифты в макетах* |  | 5 |  |  | 5 | Формы текущего контроля  по разделу II:  *зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости/ зачет проводится в устной/письменной форме по билетам согласно программе зачета* |
| Практическое занятие № 3.1 *Шрифты для заголовков* |  | 5 |  |  | 5 |
| Практическое занятие № 3.2 *Шрифты для наборных текстов* |  | 5 |  |  | 5 |
| Практическое занятие № 3.3 *Моноширинные шрифты для ограниченных цифровых носителей* |  | 5 |  |  | 5 |
| Практическое занятие № 3.4 *Лицензионные особенности используемых шрифтов* |  | 5 |  |  | 5 |
| Практическое занятие № 3.5 *Переверстка макетов с использованием полученных знаний 8 шт.* |  | 5 |  |  | 5 |
| *Выполнение курсового проекта /курсовой работы* |  | 2 |  | х | 5 |
|  | *Зачет* |  | 2 |  | х | 3 |  |
|  | *Зачет с оценкой* | х | х | х | х |  |  |
|  | *Экзамен* | х | х | х | х |  |  |
|  | **ИТОГО за *седьмой* семестр** |  | 34 |  |  | *38* |  |
|  | **ИТОГО за весь период** | 18 | 52 |  |  | 74 | **144** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очно-заочная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий[[24]](#footnote-24), обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости[[25]](#footnote-25);**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | ***Лабораторные работы/ индивидуальные занятия[[26]](#footnote-26), час*** | **Практическая подготовка[[27]](#footnote-27), час** |
|  | ***Шестой* семестр** | | | | | | |
| *ПК-6;*  *ИД-ПК-6.5*  *ИД-ПК-6.6* | **Раздел I. *Введение*** | х | х | х | х | 8 |  |
| Тема 1.1  *Понятие Шрифт* | *5* | *2* |  | *1* | х | Формы текущего контроля  по разделу I:[[28]](#footnote-28)  *Например:*   1. *устный опрос,*   *отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий* |
| Тема 1.2  *Шрифт как система кодирования информаци* | *5* | *1* |  |  | х |
| Практическое занятие № 1.1  *Графема буквы* | *5* | *1* |  | *2* | х |
| Практическое занятие № 1.2  *Терминология используемая при построении буквы* | *3* | *1* |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 1.2  *Интерлиньяэж и кернинг* |  | *1* |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 1.3  *Построение шрифта по каноническому шаблону* |  | *1* |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 1.4  *Поиск визуального решения для разработки собственного шрифта* |  | *1* |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 1.5  *Отрисовка базовых букв алфавита* |  | *1* |  |  | 3 |
| **Раздел II. *Изготовление шрифта*** |  |  |  |  |  |
| *ПК-6;*  *ИД-ПК-6.5*  *ИД-ПК-6.6* | Тема 2.1  *Отрисовка заглавных и строчных букв алфавита* |  | 1 |  |  | 3 | Формы текущего контроля  по разделу II:  *отчет с результатами выполненных экспериментально-практических заданий, презентация выполненных проектов* |
| Практическое занятие № 2.1  *Отрисовка знаков препинания и технических знаков* |  | *1* |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 2.2  *Перевод отрисованного шрифта в цифровой вид* |  | *1* |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 2.3  *Настройка цифрового шрифта* |  | *2* |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 2.4  *Визуализация финальной версии на носителях* |  | *2* |  |  | 3 |
| Практическое занятие № 2.5  *Верстка интерактивной презентации* |  | *1* |  |  | 3 |
| *Выполнение курсового проекта /курсовой работы* |  | 1 | х | х | *3* |
|  | *Зачет* | х | х | х | х | х | *защита курсовой работы/проекта* |
|  | *Зачет с оценкой* | х | х | х | х | х | *итоговая контрольная работа/защита проекта/доклад-презентация и т.п.* |
|  | *Экзамен* | х | х | х | х | *х* | *зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости/ зачет проводится в устной/письменной форме по билетам согласно программе зачета* |
|  | **ИТОГО за *шестой* семестр** |  |  |  |  |  | *зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости/ зачет проводится в устной/письменной форме по билетам согласно программе зачета* |
|  |  | **18** | ***18*** |  |  | ***36*** |  |
|  | ***Седьмой* семестр** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Раздел III. *Применение шрифтов и композиций для донесения информации до зрителя*** | | | | | | | х | х | х | х | *18* |
| *ПК-6;*  *ИД-ПК-6.5*  *ИД-ПК-6.6* | Тема 3.1  *Шрифты в макетах* |  | 5 |  |  | 5 | Формы текущего контроля  по разделу II:  *зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости/ зачет проводится в устной/письменной форме по билетам согласно программе зачета* |
| Практическое занятие № 3.1 *Шрифты для заголовков* |  | 5 |  |  | 5 |
| Практическое занятие № 3.2 *Шрифты для наборных текстов* |  | 5 |  |  | 5 |
| Практическое занятие № 3.3 *Моноширинные шрифты для ограниченных цифровых носителей* |  | 5 |  |  | 5 |
| Практическое занятие № 3.4 *Лицензионные особенности используемых шрифтов* |  | 5 |  |  | 5 |
| Практическое занятие № 3.5 *Переверстка макетов с использованием полученных знаний 8 шт.* |  | 5 |  |  | 5 |
| *Выполнение курсового проекта /курсовой работы* |  | 2 |  | х | 5 |
|  | *Зачет* |  | 2 |  | х | 3 |  |
|  | *Зачет с оценкой* | х | х | х | х |  |  |
|  | *Экзамен* | х | х | х | х |  |  |
|  | **ИТОГО за *седьмой* семестр** |  | 34 |  |  | *38* |  |
|  | **ИТОГО за весь период** | 18 | 52 |  |  | 74 | **144** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

## Краткое содержание *учебной дисциплины/учебного модуля*[[29]](#footnote-29)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)[[30]](#footnote-30)** |
| **Раздел I** | **Раздел I. *Введение*** |  |
| Тема 1.1 | Тема 1.1  *Понятие Шрифт* | *Что такое шрифт* |
| Тема 1.2 | Тема 1.2  *Шрифт как система кодирования информаци* | *Кодировка информации в шрифтовом виде* |
|  | Практическое занятие № 1.1  *Графема буквы* | *Что такое графема буквы* |
|  | Практическое занятие № 1.2  *Терминология используемая при построении буквы* | ***Разбор терминологии используемой при построении шрифта*** |
|  | Практическое занятие № 1.2  *Интерлиньяэж и кернинг* | *Интерлиньяж и кернинг, как эти понятия влияют на восприятие шрифта* |
|  | Практическое занятие № 1.3  *Построение шрифта по каноническому шаблону* | Helvetica как основа большинства современных шрифтов |
|  | Практическое занятие № 1.4  *Поиск визуального решения для разработки собственного шрифта* | Поиск и анализ существующих трендах в дизайне шрифтов и генерация на их основе нового видения |
|  | Практическое занятие № 1.5  *Отрисовка базовых букв алфавита* | Отрисовка базовых графем |
|  | **Раздел II. *Изготовление шрифта*** |  |
| Тема 2.1 | Тема 2.1  *Отрисовка заглавных и строчных букв алфавита* | Разделение графем на строчные и прописные |
|  | Практическое занятие № 2.1  *Отрисовка знаков препинания и технических знаков* | Знаки препинания, пунктуации, апострофы и т.д. |
|  | Практическое занятие № 2.2  *Перевод отрисованного шрифта в цифровой вид* | Перевод шрифтов через фонтлаб в цифровой вид |
|  | Практическое занятие № 2.3  *Настройка цифрового шрифта* | Настройка кернинга в буквах |
|  | Практическое занятие № 2.4  *Визуализация финальной версии на носителях* | Применение шрифта на реальных носителях |
|  | Практическое занятие № 2.5  *Верстка интерактивной презентации* | Презентация с выполненными работами |
|  | *Выполнение курсового проекта /курсовой работы* | Шрифтовой плакат собранный из собственноручно разработанного шрифта |
| Седьмой семестр |  |  |
| Тема 3.1. | Тема 3.1  *Шрифты в макетах* | Применение разработанного шрифта на разных видах носителей |
|  | Практическое занятие № 3.1 *Шрифты для заголовков* | Адаптация шрифта для использования в заголовках |
|  | Практическое занятие № 3.2 *Шрифты для наборных текстов* | Адаптация шрифта для использования в наборных текстах |
|  | Практическое занятие № 3.3 *Моноширинные шрифты для ограниченных цифровых носителей* | Адаптация шрифта для использования в моноширинном виде |
|  | Практическое занятие № 3.4 *Лицензионные особенности используемых шрифтов* | Анализ возможностей регистрации шрифта |
|  | Практическое занятие № 3.5 *Переверстка макетов с использованием полученных знаний 8 шт.* | Разработка серии из трех макетов с использованием собственной гарнитуры |
|  | *Выполнение курсового проекта /курсовой работы* |  |
|  |  |  |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию*.* Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:[[31]](#footnote-31)

*Например:*

*подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;*

*изучение учебных пособий;*

*изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*

*написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;*

*аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;*

*конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;*

*участие студентов в составлении тестов;*

*проведение исследовательских работ;*

*изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*

*подготовка к выполнению лабораторных работ и отчетов по ним;*

*выполнение домашних заданий;*

*подготовка рефератов и докладов, эссе;*

*подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;*

*выполнение индивидуальных заданий;*

*выполнение курсовых проектов и работ;*

*подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;*

*создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы[[32]](#footnote-32) предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

*Например:*

*проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;*

*проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;*

*проведение ежемесячного научного семинара по темам «……»;*

*консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);*

*пр…*

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:[[33]](#footnote-33) [[34]](#footnote-34)

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий[[35]](#footnote-35)

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

*ИЛИ, если ЭО и ДОТ применяются:*

Реализация программы *учебной дисциплины/учебного модуля* с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

*Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.[[36]](#footnote-36) Возможны сочетания 1 и 2 вариантов.*

*Вариант 1*

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:[[37]](#footnote-37)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| смешанное обучение | *лекции* |  | в соответствии с расписанием учебных занятий |
| *практические занятия* | 52 |
| *лабораторные занятия* |  |

*Вариант 2*

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов[[38]](#footnote-38):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| обучение  с веб-поддержкой | учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории |  | организация самостоятельной работы обучающихся |
| учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории |  | в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации |

*Вариант 3*

*Учебная дисциплина/учебный модуль* полностью реализуется как *массовый онлайн-курс университета/онлайн-курс университета 1/2 категории*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **использование**  **ЭО и ДОТ** | **использование ЭО и ДОТ** [[39]](#footnote-39) | **объем, час** | **включение в учебный процесс** |
| полное  онлайн-обучение | массовый открытый онлайн-курс университета, размещенный на внешних открытых платформах  (указать электронный адрес ЭОР) |  | обязательное участие обучающихся в синхронных мероприятиях не предусмотрено |
| онлайн-курс университета 1 категории, размещенный на онлайн-платформе университета  (указать электронный адрес ЭОР) |  |
| онлайн-курс университета 2 категории, размещенный на онлайн-платформе университета  (указать электронный адрес ЭОР) |  |

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

* организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
* методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

Педагогический сценарий онлайн-курса прилагается.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО *ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ*, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенций** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровней сформированности**  **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **Показатели уровней сформированности**  **общепрофессиональной(-ых)/**  **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** | |
|  | ОПК-1  ОПК-3  ПК-1 |  |
| высокий | *85 – 100* | отлично/  зачтено (отлично)/  зачтено |  | Обучающийся:   * исчерпывающе и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; * показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел. | |
| повышенный | *65 – 84* | хорошо/  зачтено (хорошо)/  зачтено |  | Обучающийся:   * достаточно подробно и грамотно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; * показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел. | |
| базовый | *41 – 64* | удовлетворительно/  зачтено (удовлетворительно)/  зачтено |  | Обучающийся:   * демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; * показывает творческие способности в понимании, я и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел. | |
| низкий | *0 – 40* | неудовлетворительно/  не зачтено | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами по данной дисциплине. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по *учебной дисциплине/учебному модулю (название)* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю)*,* указанных в разделе 2 настоящей программы.[[40]](#footnote-40)

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:[[41]](#footnote-41)

| **№ пп** | **Формы текущего контроля[[42]](#footnote-42)** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
|  | *Выполнение упражнения на выбранную тему* | *Акцидентный шрифт для логотипа издания. Шрифтовая композиция по литературному произведению.* |
|  | *Тест №1, кейс-задание*  *по разделу/теме «Наименование раздела/темы»* | *Наименование кейс-задание.*  *Например: Слово-действие* |
|  | *Эссе/реферат по разделу/теме «Наименование раздела/темы»* | *Темы эссе/рефератов*   1. *Шрифтовая культура в печатных изданиях* 2. *Особенности цифровых шрифтовых гарнитур*   *…* |
|  | *Контрольная работа*  *по разделу/теме «Шрифт»* | *Вариант 1 (несколько заданий из варианта)*   1. *Шрифтовой градиент* 2. *Шрифт из подручных материалов* 3. *Шрифт из заранее отрисованных элементов* |
|  | *Тест*  *по разделу/теме «Разработка шрифта»* | *Вариант 1 (несколько заданий из варианта)*   1. *Текстовый абзац с форматированием с учетом окружения* 2. *Переверстка уличного объявления* 3. *Типовое шрифтовое объявление*   *Вариант 2 (несколько заданий из варианта)* |
|  | *…* | *…* |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)[[43]](#footnote-43)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания[[44]](#footnote-44)** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** | |
| *Выполнение упражнения на бумаге[[45]](#footnote-45)* | *Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения творческой задачи отлично выполняет задание с учетом композиционного построения, системы верстки текстов набранных заглавными буквами, учитыает кернинг и интерлиньяж для каждого типа текста. Грамотно расставляет переносы, умеет бороться с висящими и жидкими строками. Различает абзацные отступы и интерлиньяж, владеет навыком встраивания красных строк.* | *НАПРИМЕР:*  *12 – 15 баллов* | *5* | |
| *Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования); выполняет задание с учетом композиционного построения, системы верстки текстов набранных заглавными буквами, учитыает кернинг и интерлиньяж для каждого типа текста. Грамотно расставляет переносы, умеет бороться с висящими и жидкими строками. Различает абзацные отступы и интерлиньяж, владеет навыком встраивания красных строк. Имеет погрешности в выполнении того или иного пункта из вышеперечисленных.* | *НАПРИМЕР:*  *9 – 11 баллов* | *4* | |
| *Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Не выполняет задание с учетом композиционного построения, системы верстки текстов набранных заглавными буквами, учитыает кернинг и интерлиньяж для каждого типа текста. Неграмотно расставляет переносы, не умеет бороться с висящими и жидкими строками. Не различает абзацные отступы и интерлиньяж, владеет навыком встраивания красных строк. Имеет погрешности в выполнении того или иного пункта из вышеперечисленных.*  *Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично»40.* | *НАПРИМЕР:*  *5 – 8 баллов* | *3* | |
| *Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы[[46]](#footnote-46).*  *Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки[[47]](#footnote-47).* | *НАПРИМЕР:*  *0 - 4 баллов* | *2* | |
| *Домашняя работа* | *Обучающийся (член рабочей группы), в процессе решения творческой задачи отлично выполняет задание с учетом композиционного построения, системы верстки текстов набранных заглавными буквами, учитыает кернинг и интерлиньяж для каждого типа текста. Грамотно расставляет переносы, умеет бороться с висящими и жидкими строками. Различает абзацные отступы и интерлиньяж, владеет навыком встраивания красных строк.* | *НАПРИМЕР:*  *9-12 баллов* | *5* | |
| *Обучающийся (член рабочей группы), правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор стратегий поведения/ методов/ инструментов (в части обоснования); выполняет задание с учетом композиционного построения, системы верстки текстов набранных заглавными буквами, учитыает кернинг и интерлиньяж для каждого типа текста. Грамотно расставляет переносы, умеет бороться с висящими и жидкими строками. Различает абзацные отступы и интерлиньяж, владеет навыком встраивания красных строк. Имеет погрешности в выполнении того или иного пункта из вышеперечисленных.* | *НАПРИМЕР:*  *7-8 баллов* | *4* | |
| *Обучающийся (член рабочей группы), слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией, не раскрывает суть проблемы и не предлагает конкретного ее решения. Не выполняет задание с учетом композиционного построения, системы верстки текстов набранных заглавными буквами, учитыает кернинг и интерлиньяж для каждого типа текста. Неграмотно расставляет переносы, не умеет бороться с висящими и жидкими строками. Не различает абзацные отступы и интерлиньяж, владеет навыком встраивания красных строк. Имеет погрешности в выполнении того или иного пункта из вышеперечисленных.*  *Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично»40.* | *НАПРИМЕР:*  *4-6 баллов* | *3* | |
| *Обучающийся (член рабочей группы), не принимал участие в работе группы[[48]](#footnote-48).*  *Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки[[49]](#footnote-49).* | *НАПРИМЕР:*  *1-3 баллов* | *2* | |
| *Работа не выполнена, на занятиях не появлялся* | *НАПРИМЕР:*  *0 баллов* |
| *Тест* | *За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы.* ***Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.***  *Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за не правильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.*  *В заданиях с выбором нескольких верных ответов, заданиях на установление правильной последовательности, заданиях на установление соответствия, заданиях открытой формы используют порядковую шкалу. В этом случае баллы выставляются не за всё задание, а за тот или иной выбор в каждом задании, например, выбор варианта, выбор соответствия, выбор ранга, выбор дополнения.*  *В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.*  *Правила оценки всего теста:*  *общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.*  *Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.*  *Рекомендуемое процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:*  *«2» - равно или менее 40%*  *«3» - 41% - 64%*  *«4» - 65% - 84%*  *«5» - 85% - 100%* | *НАПРИМЕР:*  *16 – 20 баллов* | *5* | *85% - 100%* |
| *НАПРИМЕР:*  *13 – 15 баллов* | *4* | *65% - 84%* |
| *НАПРИМЕР:*  *6 – 12 баллов* | *3* | *41% - 64%* |
| *НАПРИМЕР:*  *0 – 5 баллов* | *2* | *40% и менее 40%* |
| *Решение задач (заданий)* | *Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках);* | *НАПРИМЕР:*  *13 – 15 баллов* | *5* | |
| *Продемонстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;* | *НАПРИМЕР:*  *8 – 12 баллов* | *4* | |
| *Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;* | *НАПРИМЕР:*  *4 – 7 баллов* | *3* | |
| *Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.* | *НАПРИМЕР:*  *0 – 3 баллов* | *2* | |
| *…* | *…* | *…* | *…* | |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| *Зачет/Экзамен:*  *Оценка выполненных заданий* | *1. Шрифтовой градиент*  *2. Шрифт из подручных материалов*  *3. Шрифт из заранее отрисованных элементов1.*  *4. Текстовый абзац с форматированием с учетом окружения*  *5. Переверстка уличного объявления*  *6. Типовое шрифтовое объявление…* |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания[[50]](#footnote-50)** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система[[51]](#footnote-51)** | **Пятибалльная система** | |
| *Зачет:*  *Анализ выполненных заданий* | *Обучающийся знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.* | *12 – 30* баллов | *зачтено* | |
| *Обучающийся не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.* | *0 – 11* баллов | *не зачтено* | |
| *Зачет/зачет с оценкой/экзамен:*  *письменное тестирование/*  *компьютерное тестирование* | *За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются баллы. Необходимо указать тип используемой шкалы оценивания.*  *Номинальная шкала предполагает, что за правильный ответ к каждому заданию выставляется один балл, за неправильный — ноль. В соответствии с номинальной шкалой, оценивается всё задание в целом, а не какая-либо из его частей.*  *В соответствии с порядковой шкалой за каждое задание устанавливается максимальное количество баллов, например, три. Три балла выставляются за все верные выборы в одном задании, два балла - за одну ошибку, один - за две ошибки, ноль — за полностью неверный ответ.*  *Правила оценки всего теста:*  *общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл, например, 20 баллов. В спецификации указывается общий наивысший балл по тесту.*  *Также устанавливается диапазон баллов, которые необходимо набрать для того, чтобы получить отличную, хорошую, удовлетворительную или неудовлетворительную оценки.*  *Рекомендуется установить процентное соотношение баллов и оценок по пятибалльной системе. Например:*  *«2» - равно или менее 40%*  *«3» - 41% - 64%*  *«4» - 65% - 84%*  *«5» - 85% - 100%* | *НАПРИМЕР:*  *25 – 30 баллов* | *5* | *85% - 100%* |
| *НАПРИМЕР:*  *20 – 24 баллов* | *4* | *65% - 84%* |
| *НАПРИМЕР:*  *12 – 19 баллов* | *3* | *41% - 64%* |
| *НАПРИМЕР:*  *0 – 11 баллов* | *2* | *40% и менее 40%* |
| *Зачет/зачет с оценкой/экзамен:*  *в устной форме по билетам*  *Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета: например*  *1-й вопрос: 0 – 9 баллов*  *2-й вопрос: 0 – 9 баллов*  *практическое задание: 0 – 12 баллов* | *Обучающийся:*   * *демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, в виде основного творческого задания, так и на дополнительные;* * *свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;* * *способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета;* * *логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете;* * *свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.*   *Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.* | *НАПРИМЕР:*  *24 -30* баллов | *5* | |
| *Обучающийся:*   * *показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;* * *недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов задания;* * *недостаточно логично выполнено творческое задание;* * *успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,* * *демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.*   *В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.* | *НАПРИМЕР:*  *12 – 23* баллов | *4* | |
| *Обучающийся:*   * *показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;* * *не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;* * *справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.*   *Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер.* *Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.* | *НАПРИМЕР:*  *6 – 11* баллов | *3* | |
| *Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.*  *На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.* | *0 – 5* баллов | *2* | |
| *…* | *…* | *…* | *…* | |

## Примерные темы *курсовой работы/курсового проекта[[52]](#footnote-52)*:

* + - * 1. *…*
        2. *…*
        3. *…*
        4. *…*
        5. *…*

## Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания[[53]](#footnote-53)** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| *защита*  *курсовой работы/*  *курсового проекта* | *НАПРИМЕР:*   * *работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны;* * *собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;* * *при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофкессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;* * *работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;* * *на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;* * *…* | *НАПРИМЕР:*  *24 -30* баллов | *5* |
| *НАПРИМЕР:*   * *тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;* * *собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;* * *при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;* * *работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;* * *в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы;* * *…* | *НАПРИМЕР:*  *12 – 23* баллов | *4* |
| *НАПРИМЕР:*   * *тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;* * *в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;* * *при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;* * *работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;* * *в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;* * *…* | *НАПРИМЕР:*  *6 – 11* баллов | *3* |
| *НАПРИМЕР:*   * *содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;* * *работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;* * *при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;* * *работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;* * *на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.* * *…* | *НАПРИМЕР:*  *0 – 5* баллов | *2* |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.[[54]](#footnote-54)

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль[[55]](#footnote-55): |  |  |
| *- Творческое задание* | *0 - 5 баллов[[56]](#footnote-56)* | *2 – 5 или зачтено/не зачтено[[57]](#footnote-57)* |
| *- Типовое домашнее задание* | *0 - 15 баллов* | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| *- участие в дискуссии по решению творческих задач* | *0 - 10 баллов* | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| *- контрольная работа (темы 1-3)* | *0 - 20 баллов* | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| *- контрольная работа (темы 4-5)* | *0 - 20 баллов* | *2 – 5 или зачтено/не зачтено* |
| Промежуточная аттестация  *(указать форму[[58]](#footnote-58))* | *0 - 30 баллов* | *отлично*  *хорошо*  *удовлетворительно*  *неудовлетворительно*  *зачтено*  *не зачтено* |
| **Итого за семестр** *(дисциплину)*  *зачёт/зачёт с оценкой/экзамен* | *0 - 100 баллов* |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
| 85 – 100 баллов | отлично  зачтено (отлично) | зачтено |
| 65 – 84 баллов | хорошо  зачтено (хорошо) |
| 41 – 64 баллов | удовлетворительно  зачтено (удовлетворительно) |
| 0 – 40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - *проблемная лекция;*
    - *проектная деятельность;*
    - *проведение интерактивных лекций;*
    - *групповых дискуссий;*
    - *;*
    - *преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;[[59]](#footnote-59)*
    - *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
    - *дистанционные образовательные технологии;*
    - *применение электронного обучения;*
    - *просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;*
    - *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*
    - *самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования;*
    - *обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);*
    - *…*
      1. *(Указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой. В рамках освоения дисциплины могут быть предусмотрены встречи с представителями различных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов, специалистов, работодателей.*
      2. *Примеры образовательных технологий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, тренинги, эвристическое обучение, мозговой штурм, проблемное обучение, дебаты, метод проектов, сократический диалог, дерево решений, деловая корзина, панельная дискуссия, программа саморазвития и т.д.).*

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках *учебной дисциплины/учебного модуля* реализуется при проведении *практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ*,[[60]](#footnote-60) связанных с будущей профессиональной деятельностью.
      2. *Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.[[61]](#footnote-61)*

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ[[62]](#footnote-62)

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ *ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ*

* + - 1. *Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.[[63]](#footnote-63)*
      2. Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| ***119071, г. Москва, Садовническая, 33, стр. 1*** | |
| *аудитории для проведения занятий лекционного типа* | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *ноутбук;* * *проектор,* * *…* |
| *аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации* | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *ноутбук,* * *проектор,* * *…* |
| *аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций* | *комплект учебной мебели,*  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *5 персональных компьютеров,* * *принтеры;*   специализированное оборудование:   * *плоттер,* * *термопресс,* * *манекены,* * *принтер текстильный,*   *стенды с образцами.* |
| *учебный зал судебных заседаний* | *…* |
| *аудитории для проведения занятий по криминалистике и информационным технологиям* | *…* |
| *концертный зал* | * *300 посадочных мест,*   специализированное оборудование:   * *оборудование для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров,* * *концертный рояль,* * *пульты и звукотехническое оборудование* |
| *помещения для работы со специализированными материалами - мастерские* | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *ноутбук,* * *проектор,* * *…*   специализированное оборудование:   * *мольберты по количеству обучающихся;* * *натюрмортные столы, подиумы;* * *учебно-методические наглядные пособия;* * *шкафы для хранения работ;* * *натурный фонд (предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д.)* |
| *и т.д.* | *…* |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| *читальный зал библиотеки:* | * *компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»* |
| ***115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45*** | |
| *учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология* | комплект учебной мебели, *доска меловая*  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * *ноутбук,* * *проектор,* * *…*   специализированное оборудование:  *наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.* |
|  |  |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| *читальный зал библиотеки,* |  |
| *и т.д.* | *…* |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение *учебной* *дисциплины/учебного модуля* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

* + - 1. *Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2**формируется на основании печатных изданий, имеющихся в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки*[***http://biblio.kosygin-rgu.ru***](http://biblio.kosygin-rgu.ru)*(см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).*
      2. ***Печатные издания и электронные ресурсы****,* ***которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.***
      3. *В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.*
      4. *Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 10.3 таблицы**с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.*
      5. *Например:*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Устин В. Б. | Композиция в дизайне | Учебное  пособие | АСТ:Астрель | | 2014 |  | 1 |
| 2 | Устин В. Б. | Учебник дизайна. Композиция, методика, практика | Учебное  пособие | АСТ:Астрель | | 2009 |  | 2 |
| 3 | Голубева О. Л. | Основы композиции | Учебное пособие | Издательский дом «Искусство» | | 2004 |  |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | | |
| 1 | Иттен И. | Искусство цвета | Монографии | | Д. Аронов |  | <http://www.etextlib.ru> |  |
| 2 | Адамчик М. В. | Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии | Учебное пособие | | Харвест |  | <http://www.labirint.ru> |  |
| 3 | Калмыкова Н. В. | Дизайн поверхности. Композиция, пластика, графика, колористика | Учебное пособие | | М.: КДУ | 2010 |  | 1 |
| 4 | Степанов А. В | Объемно-пространственная композиция: учебник | Учебное пособие | | Архитектура-С | 2004  2007 |  | 10  12 |
| 5 | Дейнека А. А. | Образ и цвет | Учебное пособие | | М.: Изобразительное искусство | 1977 |  | 1 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | | |
| 1 | Мыскова О. В. | Художественный образ в дизайне предметов, композиционные приемы творческого моделирования | Учебно-методическое пособие | | РГУ им. А. Н. Косыгина | 2017 |  | 5 |
| 2 | Мыскова О. В. | Художественный образ в дизайне рекламы, композиционные приемы творческого моделирования | Учебно-методическое пособие | | РГУ им. А. Н. Косыгина | 2017 |  | 5 |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

* + - 1. *Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.*

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | *ЭБС «Лань»* [*http://www.e.lanbook.com/*](http://www.e.lanbook.com/) |
|  | *«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»*  [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | *Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»* [*http://znanium.com/*](http://znanium.com/) |
|  | … |
|  | **Профессиональные базы данных, информационные справочные системы** |
|  | … |
|  | … |
|  | … |

## Перечень программного обеспечения

* + - 1. *Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | *Windows 10 Pro, MS Office 2019* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *V-Ray для 3Ds Max* | *контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019* |
|  | *…* |  |
|  | *…* | *…* |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. *Указывается институт, который реализует ОПОП* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Кафедра – разработчик рабочей программы* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Название дисциплины указывается в соответствии с учебным планом, выбрать - дисциплина или модуль* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Если дисциплина изучается несколько семестров, указать семестр, в котором предусмотрена КР* [↑](#footnote-ref-4)
5. *Выбрать нужное* [↑](#footnote-ref-5)
6. *Выбрать нужный абзац* [↑](#footnote-ref-6)
7. *Возможно для дисциплин магистратуры или в случае, если дисциплина бакалавриата/специалитета опирается на уровень СОО или СПО.*  [↑](#footnote-ref-7)
8. *Дисциплина (модуль) встраивается в структуру ОПОП (последовательность в учебном плане) как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника. Учитываются «входные» знания, умения и опыт деятельности обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины (модуля), и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей)* [↑](#footnote-ref-8)
9. ***Цель*** *определяет результаты освоения данной дисциплины. Связывает индикаторы достижения компетенций и получаемые знания по дисциплине. Рекомендуется формулировку начинать со слов: освоение, приобретение, формирование, изучение, обучение и т.п. Недопустимо в формулировке цели применять слова (словосочетания), указывающие на конкретный результат обучения. К ним относятся: иметь представление, ознакомить, знать, уметь, владеть, навык и производные от них.* [↑](#footnote-ref-9)
10. *п. 3 статьи 2 ФЗ-273 «Об образовании в РФ»* [↑](#footnote-ref-10)
11. *Компетенции**(коды) для дисциплины**указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций* [↑](#footnote-ref-11)
12. *Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.*  [↑](#footnote-ref-12)
13. *Результаты обучения по дисциплине формулируются разработчиком РПД самостоятельно и должны быть соотнесены с индикаторами достижения компетенций, установленных ОПОП, с учетом преемственности и (или) взаимодополняемости, в том случае, если компетенция или ее часть формируется несколькими учебными дисциплинами (модулями), практиками. В перечне планируемых результатов обучения по профессиональным компетенциям, а иногда и по универсальным и общепрофессиональным, необходимо учесть требования профессиональных стандартов (для осуществления трудовых функций), на основе которых установлены индикаторы достижения ПК (см. описательную часть ОПОП, раздел 3.3).* [↑](#footnote-ref-13)
14. *Строго в соответствии с учебным планом, ненужные строки удаляются*  [↑](#footnote-ref-14)
15. *Удалить эту строку после заполнения* [↑](#footnote-ref-15)
16. *В соответствии с учебным планом: зачет/ зачет с оценкой/ экзамен/ курсовая работа* [↑](#footnote-ref-16)
17. *В соответствии с учебным планом: зачет/ зачет с оценкой/ экзамен/ курсовая работа* [↑](#footnote-ref-17)
18. *В соответствии с учебным планом: зачет/ зачет с оценкой/ экзамен/ курсовая работа* [↑](#footnote-ref-18)
19. *Если дисциплина формирует универсальные компетенции и (или) общепрофессиональные компетенции – например, «Разработка и реализация проектов», «Командная работа и лидерство», «Проектная деятельность» и т.п., необходимо в средства оценивания включать такие формы контрольных мероприятий, которые могут оценить уровень сформированности таких компетенции.* [↑](#footnote-ref-19)
20. *Виды и формы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины.*

    *Среди них:*

    *– устные: экспресс-опрос перед началом (или в конце) каждой лекции, устный опрос, дискуссия, собеседование, доклад, зачет и др.;*

    *– письменные: контрольная/лабораторная работа, тест, эссе, реферат, выполнение курсовой работы и отдельных ее разделов, различные письменные отчеты и др.;*

    *– информационно-технологические: тест, презентация и др.;*

    *– инновационные: кейс-метод, деловая игра, метод проектов, рефлексивные технологии и др.* [↑](#footnote-ref-20)
21. *Индивидуальные занятия планируются для 53.00.00* [↑](#footnote-ref-21)
22. *Например, есть практические элементы, выполнение которых предусмотрено в практических и (или) лабораторных занятиях и связано с будущей профессиональной деятельностью, часы проставляются в ячейке соответствующего вида занятий.* [↑](#footnote-ref-22)
23. *Формы текущего контроля рекомендуется указывать по разделу в целом* [↑](#footnote-ref-23)
24. *Если дисциплина формирует универсальные компетенции и (или) общепрофессиональные компетенции – например, «Разработка и реализация проектов», «Командная работа и лидерство», «Проектная деятельность» и т.п., необходимо в средства оценивания включать такие формы контрольных мероприятий, которые могут оценить уровень сформированности таких компетенции.* [↑](#footnote-ref-24)
25. *Виды и формы текущего контроля выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности, специфики учебной дисциплины.*

    *Среди них:*

    *– устные: экспресс-опрос перед началом (или в конце) каждой лекции, устный опрос, дискуссия, собеседование, доклад, зачет и др.;*

    *– письменные: контрольная/лабораторная работа, тест, эссе, реферат, выполнение курсовой работы и отдельных ее разделов, различные письменные отчеты и др.;*

    *– информационно-технологические: тест, презентация и др.;*

    *– инновационные: кейс-метод, деловая игра, метод проектов, рефлексивные технологии и др.* [↑](#footnote-ref-25)
26. *Индивидуальные занятия планируются для 53.00.00* [↑](#footnote-ref-26)
27. *Например, есть практические элементы, выполнение которых предусмотрено в практических и (или) лабораторных занятиях и связано с будущей профессиональной деятельностью, часы проставляются в ячейке соответствующего вида занятий.* [↑](#footnote-ref-27)
28. *Формы текущего контроля рекомендуется указывать по разделу в целом* [↑](#footnote-ref-28)
29. *Содержание дисциплины (модуля) состоит из разделов, соответствующих структуре дисциплины, подразделов и отдельных тем с той степенью подробности, которая, по мнению автора, оптимально способствуют достижению цели и реализации поставленных задач.* [↑](#footnote-ref-29)
30. *Рабочая программа должна обеспечивать необходимую связь между дисциплинами ОПОП, обеспечивать последовательную реализация внутридисциплинарных и междисциплинарных логических связей, согласование содержания и исключать дублирование разделов, тем и вопросов. Дидактические единицы, как структурные элементы программы, служат ориентиром для сравнения учебных программ с целью установления преемственности содержания образования (бакалавриат – магистратура), также, при необходимости, позволяют качественно провести перезачет/переаттестацию дисциплины при переводах.* [↑](#footnote-ref-30)
31. *Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки/ специальности/ профиля/ данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.* [↑](#footnote-ref-31)
32. *Иная контактная работа может охватывать иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую и индивидуальную работу преподавателя с обучающимися, в том числе часы, определяемые нормами времени для расчета объема учебной нагрузки профессорско-преподавательского состава.* [↑](#footnote-ref-32)
33. *В таблицу включаются разделы/темы, которые осваиваются обучающимися полностью самостоятельно, при опосредованном участии преподавателя.* [↑](#footnote-ref-33)
34. *Организация самостоятельной работы студентов магистратуры при участии преподавателей в форме иной контактной работы может помочь решить проблему сопряжения различных видов деятельности бакалавра и магистра, компетенций выпускников бакалавриата и магистратуры, трудовых функций выпускников бакалавриата/специалитета и магистратуры. Особенно, при обучении в магистратуре студентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН.* [↑](#footnote-ref-34)
35. *Применение ЭО и ДОТ описывается, если ЭО применяется вне зависимости от эпидемиологической или иной ситуации, то есть на постоянной основе.* [↑](#footnote-ref-35)
36. *Выбрать реализуемую разновидность ЭО и ДОТ, остальные таблицы удалить* [↑](#footnote-ref-36)
37. *Указать виды занятий, которые реализуются с использованием ЭО и ДОТ, удалить ненужные строки.* [↑](#footnote-ref-37)
38. *Выбрать нужную строку, остальное удалить. Или оставить обе строки, если используется такой вид ЭО и ДОТ* [↑](#footnote-ref-38)
39. *Выбрать реализуемый программой вид ЭОР, остальные строки удалить.*  [↑](#footnote-ref-39)
40. *Приводятся примеры оценочных средств, в соответствии со структурой дисциплины и системой контроля: варианты тестов, тематика письменных работ, примеры экзаменационных билетов, типовые задачи, кейсы и т.п. Оценочными средства должны быть обеспечены все формы текущего контроля, промежуточной аттестации, самостоятельной работы обучающегося.*  [↑](#footnote-ref-40)
41. *Указывается не менее 5-и примерных типовых заданий по каждому из видов контроля.* [↑](#footnote-ref-41)
42. *Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6* [↑](#footnote-ref-42)
43. *Указываются в соответствии с п. 3.4 – 3.6* [↑](#footnote-ref-43)
44. *При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов в конце семестра равно 100.* [↑](#footnote-ref-44)
45. *Может оцениваться вся группа целиком, без учета личного вклада каждого члена группы в деловой игре, либо роль каждого обучающегося, как члена группы типа игры «Что? Где? Когда?» не зависимо от общего итога игры – проиграла группа или выиграла.* [↑](#footnote-ref-45)
46. *Оценка студента, который не принимал участие в работе группе, например, просто присутствовал на занятии.* [↑](#footnote-ref-46)
47. *Оценка всей рабочей группы.* [↑](#footnote-ref-47)
48. *Оценка студента, который не принимал участие в работе группе, например, просто присутствовал на занятии.* [↑](#footnote-ref-48)
49. *Оценка всей рабочей группы.* [↑](#footnote-ref-49)
50. *При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.* [↑](#footnote-ref-50)
51. *Данный столбец не заполняется, если не используется рейтинговая система.* [↑](#footnote-ref-51)
52. *Указываются не менее пяти примерных тем. Если курсовая работа не предусмотрена, пункты 5.5 и 5.6 полностью удаляются* [↑](#footnote-ref-52)
53. *При использовании 100-балльной системы баллы распределяются следующим образом: часть из 100 баллов отводится на промежуточную аттестацию, остальное разделяется между всеми формами текущего контроля с указанием баллов и критериев по соответствующим формам. В сумме максимальное количество набранных баллов равно 100.* [↑](#footnote-ref-53)
54. *Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, в которой определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности*. [↑](#footnote-ref-54)
55. *Указываются все формы текущего контроля из п. 3.3 / 3.4 / 3.5* [↑](#footnote-ref-55)
56. *Баллы текущей успеваемости определяются разработчиком самостоятельно, в совокупности, не превышающие 70 баллов по текущей успеваемости. 30 баллов относят на промежуточную аттестацию* [↑](#footnote-ref-56)
57. *Система оценивания определяется разработчиком самостоятельно* [↑](#footnote-ref-57)
58. *Может проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме (защита проектов, деловая игра, кейсы и т.д.)* [↑](#footnote-ref-58)
59. *п.34. Приказ №301* [↑](#footnote-ref-59)
60. *Указать соответствующие виды занятий* [↑](#footnote-ref-60)
61. *Включать абзац при необходимости* [↑](#footnote-ref-61)
62. *При необходимости раздел может быть дополнен особыми условиями для обучения лиц с ОВЗ с учетом специфики учебной дисциплины.* [↑](#footnote-ref-62)
63. *Если программа реализуется с элементами ЭО и ДОТ, в РПД включают обе таблицы, если без ЭО и ДОТ, вторая таблица удаляется, если реализуется полностью как онлайн-курс, то удаляется первая таблица* [↑](#footnote-ref-63)