

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 15:45:54
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Макетирование и конструирование

Уровень образования	<i>бакалавриат</i>	
Направление подготовки/Специальность	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль)/Специализация	Декоративный текстиль и авторский костюм	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	<i>4 года</i>	
Форма(-ы) обучения	<i>очная</i>	

Рабочая программа учебной дисциплины/учебного модуля «Макетирование и конструирование» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 06 от 25.01.2023 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины/учебного модуля:

1. Доцент Е.Н. Сорокотягина
 2. занимаемая должность *инициалы, фамилия*
- Заведующий кафедрой:² И.В. Рыбаулина

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина/учебный модуль «Макетирование и конструирование» изучается в шестом семестре

Курсовая работа не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины/учебного модуля в структуре ОПОП

Учебная дисциплина/учебный модуль «Макетирование и конструирование». относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины/модуля являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Учебная ознакомительная практика;
- Композиция

Результаты обучения по учебной дисциплине/учебному модулю, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Основы производственного мастерства;
- Выполнение проекта в материале

Результаты освоения учебной дисциплины/учебного модуля в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения дисциплины/модуля «Макетирование и конструирование». является (ются)...

– ознакомление с теоретическими основами конструирования одежды и аксессуаров;

– освоение различных методов макетирования и конструирования при проектировании костюма и аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства

– изучение этапов креативного конструирования одежды и аксессуаров;

– изучение этапов макетирования одежды и аксессуаров;

– изучение техники макетирования и изготовления макетов;

– формирование навыков креативного макетирования и конструирования костюма и аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства;

– обучение практическим приемам по реализации метода конструирования, метода макетирования и авторского проектирования костюма, аксессуаров и предметов декоративно-прикладного искусства;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине/учебному модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины/учебного модуля.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с

планируемыми результатами обучения по дисциплине/модулю:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
ПК-3 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы декоративно-прикладного искусства	ИД-ПК-3.1 Проектирование костюма и аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет различные методы макетирования и конструирования при проектировании костюма и аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства. – Применяет различные методы моделирования конструкций при создании авторских проектов в области декоративно-прикладного искусства – Выстраивает последовательность этапов внедрения авторских образцов в производство – Использует нормативную документацию, регламентирующую основные этапы внедрения авторских образцов в производство. –
	ИД-ПК-3.2 Моделирование конструкций костюма и аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства	
	ИД-ПК-3.3 Разработка авторских проектов в области декоративно-прикладного искусства	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

(Таблица включается в программу при наличии очной формы обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации ¹	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	Зачет с оценкой	108* ²		72				36	
Всего:		108		72				36	

¹ В соответствии с учебным планом: зачет/зачет с оценкой/экзамен/курсовая работа

² * - часы в ячейках проставляются в соответствии с учебным планом

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Шестой семестр							
ПК-3: ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3	Раздел I. Введение		2				
	Тема 1.1 Предмет, задачи и цели дисциплины «Макетирование и конструирование».		2				Формы текущего контроля по разделу I: 1. устный опрос, дискуссия
	Раздел II Художественные системы формообразования		10			16	Формы текущего контроля по разделу II: 1. устный опрос, дискуссия
	Тема 2.1 Художественные системы формообразования в костюме, аксессуарах, предметах декоративно-прикладного искусства		10			16	
	Раздел III Процесс макетирования и конструирования костюма и аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства		60			20	Формы текущего контроля по разделу III: 1. устный опрос, дискуссия
	Тема 3.1 Методы макетирования и конструирования текстильных изделий		60			20	
	Практическое занятие № 3.1 <i>Характеристика форм тела человека</i> <i>Пропорции тела человека.</i>		10			3	
	Практическое занятие № 3.2 <i>Характеристика основных измерений (мерок) человека</i>		10			3	
	Практическое занятие № 3.3 Использование методов макетирования для создания моделей одежды (лиф)		10			3	
	Практическое занятие № 3.4		10			4	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины/учебного модуля

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение	
Тема 1.1	Предмет, задачи и цели дисциплины «Макетирование и конструирование».	<i>Определение понятия «Макетирование и креативное конструирование».. Сущность задач дисциплины «Макетирование и конструирование». Определение целей дисциплины «Макетирование и конструирование».</i>
Раздел II	Художественные системы формообразования	
Тема 2.1	Художественные системы формообразования в костюме, аксессуарах, предметах декоративно-прикладного искусства	<i>Творческий подход в работе с макетами и конструкциями костюма, аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства.</i>
Раздел III	Процесс макетирования и креативного конструирования костюма и аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства	
Тема 3.1	Методы макетирования и конструирования текстильных изделий	Особенности выбора метода макетирования и метода конструирования при проектировании костюма, аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства Процесс применения метода макетирования и метода конструирования при разработке базовых изделий

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- *подготовку к практическим занятиям, зачету;*
- *изучение учебных пособий;*
- *изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;*
- *изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;*

- *выполнение домашних заданий;*
- *подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;*
- *создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.*

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- *проведение консультаций перед зачетом;*

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел II	Художественные системы формообразования			
Тема 2.1	<i>Художественные системы формообразования в костюме, аксессуарах, предметах декоративно-прикладного искусства</i>	<i>Выполнить серию эскизов костюма и аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства, в которых отображен процесс формообразования: в деталях; в силуэте, в конструкции..</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы,</i> ...	16
...	
Раздел III	Процесс макетирования и конструирования костюма и аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства			
Тема 3.1	Методы макетирования и креативного конструирования текстильных изделий	<i>Самостоятельно выполнить несколько вариантов моделей юбки, лифа Самостоятельная проверочная работа по разделу</i>	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы. Самостоятельная проверочная работа - дискуссия</i>	20

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля «Макетирование и креативное конструирование». электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-3 ИД-ПК-3.1 ИД-ПК-3.2 ИД-ПК-3.3
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: – Определяет виды текстильных изделий для интерьера и одежды; вариации методик макетирования и конструирования текстильного изделия; способы создания авторского изделия на основе изученных базовых методов. – Умеет построить исходную БК и выбрать необходимый по пластике материал для создания авторского изделия; создать конструктивным и муляжным методом макет БК; грамотно видоизменить БК до полного сходства с собственной идеей и эскизом; изготовить самостоятельно технически и

					<p>конструктивно достоверный макет для возможного его дальнейшего повторения как самостоятельно, так и сторонними людьми</p> <ul style="list-style-type: none"> – Использует навыки и технологии изготовления макетов текстильных изделий; может рационально рассчитывать последовательность и способ создания модели в соответствии с художественным замыслом; методом создания авторского изделия – Определяет необходимый по пластике материал для создания авторского изделия; – Применяет различные методы конструирования при создании авторских образцов – Использует нормативную документацию, регламентирующую основные этапы внедрения авторских образцов в производство – Выстраивает последовательность этапов внедрения авторских образцов в производство
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/			Обучающийся: Определяет виды

		зачтено			<p>текстильных изделий для интерьера и одежды;</p> <p>Выбирает методики «муляжа» или конструирования текстильного изделия.</p> <p>□ Применяет различные методы конструирования при создании авторских образцов</p> <p>Определяет необходимый по пластике материал для создания авторского изделия;</p> <p>Способен изготовить конструктивным или муляжным методом макет БК; грамотно видоизменить БК до полного сходства с собственной идеей и эскизом.</p> <p>Владеет навыками и технологиями изготовления макетов текстильных изделий;</p>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	.		<p>Обучающийся:</p> <p>Осуществляет выбор методики «муляжа» или конструирования текстильного изделия.</p> <p>Использует навыки и технологии изготовления макетов текстильных изделий</p> <ul style="list-style-type: none"> – Определяет свойства материалов, влияющих на форму и конструкцию изделия – Умеет рассчитывать и строить БК плечевой и поясной одежды, строить чертежи лекал деталей – Использует размерные характеристики фигуры

					человека для перехода от размеров фигуры к размерам одежды – Демонстрирует опыт разработки чертежей конструкции по эскизу модели,
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине/учебному модулю «Макетирование и конструирование». проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Самостоятельная проверочная работа	<ul style="list-style-type: none"> -Сравнить методы конструирования -Силуэт костюма, как он зависит от материала -Сравнить модели и выбрать те, что выполнены по одной конструкции. - Самостоятельно определять исходную БК изделия и необходимый по пластике материал для создания авторского изделия. <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно выполнить несколько вариантов моделей юбки -Креативные поисковые макеты, для разработки модели – способы изготовления -Зависимость характеристик материалов от конструкции изделия -Метод «муляжа» при создании текстильных изделий (одежда) -Сравнить методы конструирования текстильных изделий -Процесс разработки базовой конструкции

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
2	Устный опрос, дискуссия по теме	<ul style="list-style-type: none"> - БК и необходимый по пластике материал для создания авторского изделия. - Методы макетирования текстильных изделий - Перечислить характеристики текстильных материалов, для легкого платья - Ткани в клетку- особенности кроя - Ткани в полоску- особенности кроя - Способы создания макета лифа фантазийного решения

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос, дискуссия	Обучающийся дает полный развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает	12 – 15 баллов	5
	Обучающийся дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным	9 – 11 баллов	4

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях		
	<i>Обучающийся дал полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений</i>	<i>5 – 8 баллов</i>	<i>3</i>
	<i>Обучающийся дал недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.</i>	<i>0 - 4 баллов</i>	<i>2</i>
Самостоятельная проверочная работа	<i>Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</i>	<i>9-12 баллов</i>	<i>5</i>
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	<i>7-8 баллов</i>	<i>4</i>
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	<i>4-6 баллов</i>	<i>3</i>
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	<i>1-3 баллов</i>	<i>2</i>
	<i>Работа не выполнена.</i>	<i>0 баллов</i>	

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Контрольная работа	<i>Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике</i>	9-12 баллов	5
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	7-8 баллов	4
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов</i>	4-6 баллов	3
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки</i>	1-3 балла	2
	<i>Работа не выполнена</i>	0 баллов	

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
<i>Зачет с оценкой: Контрольная работа</i>	<p>Типовые задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Материалы и инструменты для процесса макетирования костюма и аксессуаров.. Особенности и приемы работы</i> 2. <i>Характеристика и свойства макетных материалов</i> 3. <i>Силуэт костюма, как он зависит от пластических свойств материала</i> 4. <i>Характеристика основных измерений (мерок) фигуры человека</i> 5. <i>Методы макетирования при создании костюма</i> <p>Типовые задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Креативные поисковые макеты, для разработки модели – способы изготовления</i> 2. <i>Зависимость характеристик материалов от конструкции изделия</i> 3. <i>Метод «муляжа» при создании текстильных изделий (одежда)</i> 4. <i>Сравнить методы конструирования текстильных изделий</i> 5. <i>Процесс разработки базовой конструкции</i>

Перечень теоретических вопросов:

1. *Предмет, задачи и цели дисциплины «Макетирование и конструирование».*
2. *Комбинированные покрои*
3. *Параметры основных измерений фигуры человека*
4. *Форма и элементы формообразования одежды*
5. *Размерная характеристика фигуры*
6. *Измерения фигуры, необходимые для построения базисной сетки чертежа БК (лиф)*
7. *Размеры одежды и конструктивные прибавки ...*
8. *Процесс создания макетов-моделей с авторским принтом*
9. *Пропорции тела человека*
10. *Характеристика и свойства макетных материалов*
11. *Прямая юбка. Процесс построения чертежа конструкции*
12. *Особенности создания креативных макетов из ткани в полосу*
13. *Особенности процесса создания креативных макетов из ткани в клетку*
14. *Виды текстильных изделий*
15. *Использование методов макетирования для создания моделей одежды (лиф)*
16. *Художественные системы формообразования в костюме, аксессуарах, предметах декоративно-прикладного искусства.*
17. *Использование методов макетирования для создания костюма, аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства*
18. *Комбинированные покрои ...*
19. *Построить чертежи лекал отложного воротника*
20. *Креативные поисковые макеты, для разработки модели – способы изготовления*
21. *Зависимость характеристик материалов от конструкции изделия*
22. *Метод «муляжа» при создании текстильных изделий (одежда)*
23. *Сравнить методы конструирования текстильных изделий*
24. *Процесс разработки базовой конструкции*
25. *Материалы и инструменты для процесса моделирования костюма и аксессуаров.. Особенности и приемы работы*
26. *Характеристика и свойства макетных материалов*
27. *Силуэт костюма, как он зависит от пластических свойств материала*

	<p>28. <i>Характеристика основных измерений (мерок) фигуры человека</i></p> <p>29. <i>Методы макетирования при создании костюма</i></p> <p>30. <i>Процесс применения метода макетирования и метода конструирования при разработке базовых изделий</i></p>
--	---

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<p>Наименование оценочного средства</p> <p><i>Экзамен: в устной форме по билетам Рекомендуется установить распределение баллов по вопросам билета 1-й вопрос: 0 – 15 баллов 2-й вопрос: 0 – 15 баллов</i></p>	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. 	<p>24 -30 баллов</p>	<p>5</p>
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – показывает достаточное знание учебного материала, но 	<p>12 – 23 баллов</p>	<p>4</p>

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета;</i> – <i>недостаточно логично построено изложение вопроса;</i> – <i>успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</i> – <i>демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</i> <p><i>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</i></p>		
	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</i> – <i>не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;</i> – <i>справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</i> <p><i>Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними</i></p>	6 – 11 баллов	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>самостоятельно.</i>		
	<i>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</i>	<i>0 – 5 баллов</i>	<i>2</i>
...

5.5. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>защита курсовой работы/ курсового проекта</i>	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ; – на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями; – ... 	<i>24 -30 баллов</i>	<i>5</i>
	– <i>тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда</i>	<i>12 – 23 баллов</i>	<i>4</i>

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<p><i>оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</i> – <i>при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</i> – <i>работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;</i> – <i>в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы;</i> – ... 		
	<ul style="list-style-type: none"> – <i>тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</i> – <i>в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</i> – <i>при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</i> – <i>работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</i> – <i>в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;</i> – ... 	6 – 11 баллов	3
	<ul style="list-style-type: none"> – <i>содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;</i> 	0 – 5 баллов	2

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. – ... 		

5.6. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.³

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль ⁴ :		
- опрос	0 - 20 баллов ⁵	2 – 5 или зачтено/не зачтено ⁶
Самостоятельная проверочная работа	0-20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Контрольная работа	0-20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация	0 - 60 баллов	отлично хорошо удовлетворительно
Курсовая работа(указать форму ⁷)		неудовлетворительно
Итого за семестр (дисциплину) зачет с оценкой	0 - 100 баллов	зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;

³ Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, в которой определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

⁴ Указываются все формы текущего контроля из п. 3.3 / 3.4 / 3.5

⁵ Баллы текущей успеваемости определяются разработчиком самостоятельно, в совокупности, не превышающие 70 баллов по текущей успеваемости. 30 баллов относят на промежуточную аттестацию

⁶ Система оценивания определяется разработчиком самостоятельно

⁷ Может проводиться как в традиционной, так и в инновационной форме (защита проектов, деловая игра, кейсы и т.д.)

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля «Макетирование и конструирование». реализуется при проведении *практических занятий*, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

*Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.*⁸

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ⁹

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

*Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.*¹⁰

⁸ Включать абзац при необходимости

⁹ При необходимости раздел может быть дополнен особыми условиями для обучения лиц с ОВЗ с учетом специфики учебной дисциплины.

Материально-техническое обеспечение дисциплины/модуля «Макетирование и конструирование». при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – ...
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – ...
<i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 5 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование: – плоттер, – термопресс, – манекены, – принтер текстильный, стенды с образцами.
<i>помещения для работы со специализированными материалами - мастерские</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – ... специализированное оборудование: – мольберты по количеству обучающихся; – натюрмортные столы, подиумы; – учебно-методические наглядные пособия; – шкафы для хранения работ; натурный фонд (предметы быта, декоративно-прикладного искусства и т.д.)
<i>и т.д.</i>	...
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	– Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся

¹⁰ Если программа реализуется с элементами ЭО и ДОТ, в РПД включают обе таблицы, если без ЭО и ДОТ, вторая таблица удаляется, если реализуется полностью как онлайн-курс, то удаляется первая таблица

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45	
учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации направлений юриспруденция и психология	комплект учебной мебели, доска меловая технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – ... специализированное оборудование: наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.
	–
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	
читальный зал библиотеки,	
и т.д.	...

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины/учебного модуля при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

Печатные издания и электронные ресурсы, которые не находятся в фонде библиотеки и на которые Университет не имеет подписки, в разделах 10.1 и 10.2 не указываются.

В разделе 10.3 Таблицы перечисляются методические материалы (указания, рекомендации и т.п.) для обучающихся по освоению дисциплины, в том числе по самостоятельной работе, имеющиеся в библиотеке в электронном или бумажном формате.

Методические материалы (указания, рекомендации и т.п.), не зарегистрированные в РИО, отсутствующие в библиотеке, но размещенные в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС), могут быть включены в раздел 10.3 таблицы с указанием даты утверждения на заседании кафедры и номера протокола.

Например:

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Махоткина Л.Ю., Никитина Л.Л., Гаврилова О.Е.	Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий	Учебник	М.: НИЦ ИНФРА-М	2021	https://znanium.com/catalog/document?id=377809	
2	Шершнева Л.П., Дубоносова Е.А., Сунаева С.Г., Баскакова Е.В.	Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах	Учебное пособие	Издательский Дом ФОРУМ	2022	https://znanium.com/catalog/document?id=397408	
3	Милютина Н.Н.	Макетирование креативных форм:	Учебное пособие	М. : РГУ им. А. Н. Косыгина	2018	https://reader.lanbook.com/book/128867#3	
4	Коробцева Н.А.	Проектирование основы	Учебное	М. : РГУ им. А. Н.	2011	https://reader.lanbook.com/book	

		женского легкого платья методом муляжирования	пособие	<i>Косыгина</i>		/128511#4	
5	Гусева М.А., Чинова Н.В., Петросова И.А., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В.	Разработка конструкций швейных изделий сложных форм методом макетирования	Учебное пособие	<i>М. : РГУ им. А. Н. Косыгина</i>	2016	https://reader.lanbook.com/book/128316#23	
6	Степучев. Р.А. -	Костюмный язык. (Основы теории. Понятийный аппарат)	Монография	<i>М. : РГУ им. А. Н. Косыгина</i>	2018		5
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Фролова О.А., Мезенцева Т.В.	Креативное проектирование технологии одежды	<i>Учебное пособие</i>	<i>М: МГУДТ</i>	2016	https://znanium.com/catalog/document?id=328340	
2	Смирнова Н.И., Воронкова Т.Ю., Конопальцева Н.М.	Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды	<i>Учебное пособие</i>	<i>М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М</i>	2020	https://znanium.com/catalog/document?id=349796	-
3	Степучев, Р. А.	Стилистика костюмного языка	Монография	<i>М. : РГУ им. А. Н. Косыгина</i>	2018		5
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Сорокотягина, Е. Н.	Лабораторный практикум по курсу "Проектирование костюма". Приемы стилизации	<i>Методические материалы</i>	<i>М.:МГУДТ</i>	2012		5
2	Степучев Р.А.	Практикум по художественному проектированию костюма	<i>Методические материалы</i>	<i>М. : МГТУ</i>	2001		8

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры