

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 15:45:56
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт искусств
Кафедра Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Основы графического дизайна

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
профиль	Декоративный текстиль и авторский костюм
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа «Основы графического дизайна» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 06 от 25.01.2023 г.

Разработчик рабочей программы «Основы графического дизайна»:
Преподаватель А.А. Ланина, Н.А. Щигорец
Заведующий кафедрой: И.В. Рыбаулина

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Основы графического дизайна» изучается на шестом семестре.
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

шестой семестр – зачет

1.2. Место в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы графического дизайна» относится к факультативным дисциплинам. Изучение дисциплины «Основы графического дизайна» опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Художественно-технологические основы обработки текстильных
- Выполнение проекта в материале
- Скетчинг и fashion-иллюстрация
- Векторная графика
- Цифровые технологии принтования текстильных материалов
- 3D моделирование
- Композиция в декоративно-прикладном искусстве
- Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства

Результаты освоения учебной дисциплины «Основы графического дизайна» в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Основы графического дизайна» являются:

- Изучение основ графического дизайна, его методов и приёмов, актуальных стилей, связей с другими сферами дизайна декоративно-прикладных изделий, перспективы развития;
- Формирование навыков анализа и применения графического дизайна на практике;
- Формирование у обучающихся профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен выполнять концептуальную и художественно-техническую разработку творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства	ИД-ПК-1.1 Разработка концептуальной идеи творческого проекта в области декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма	<ul style="list-style-type: none"> – Знает методы и средства компьютерной графики; основы векторной и растровой графики; вопросы реализации алгоритмов компьютерной графики с помощью программного обеспечения – Умеет реализовывать основные алгоритмы растровой и векторной графики; пользоваться современным программным обеспечением в области компьютерной графики. – Владеет основными приемами создания и редактирования изображений в векторных редакторах; навыками редактирования фотореалистичных изображений в растровых редакторах.
ПК-2 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области искусства костюма и текстиля	ИД-ПК-2.1 Осуществляет предпроектный поиск области декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма	<ul style="list-style-type: none"> – Умение применять в профессиональной деятельности знания в области компьютерной графики. – Знание основных методов и приёмов в компьютерной графике. – Способность проводить анализ работ в области компьютерной графики с точки зрения их художественной ценности, технического исполнения, композиции цветового сочетания, методов создания.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	72	час.
---------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
6 семестр	Зачет	72		30				42	
Всего:		72							

3.2 Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час			
	Шестой семестр							
	Раздел I. Основы графического дизайна		3			4	Формы текущего контроля по разделу I: Просмотр готовых графических работ	
	Тема 1. Основы компьютерной графики. Интерфейс. Рабочее поле. Инструменты.					4		
	Тема 2. Особенности применения компьютерной графики в дизайне текстиля.		3			4		
	Тема 3. Цветовые пространства и «Рабочая среда»: их виды и отличия.		3			4		
	Тема 4. Растровые и векторные графические форматы: их виды и отличия		3			2		
	Тема 5. Оформление текста. Шрифт.		3			2		
	Тема 6. Маска-слой. Работа со слоями. Параметры наложения.		3			4		
	Тема 7. Разработка раппортного изображения.		3			6		
	Тема 8. Создание и применение узорной заливки.		3			6		
	Тема 9. Создание эскиза применения. Технический рисунок		3			6		
	Тема 10. ТЗ изображений для сублимационной и прямой печати по ткани		3			4		
	<i>Зачёт</i>						Устная защита проекта в виде презентации, в которой демонстрируются работы, выполненные на курсе.	
	ИТОГО за шестой семестр		30			42		
	ИТОГО за весь период		30			42		

3.3 Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I		
1	Основы компьютерной графики. Интерфейс. Рабочее поле. Инструменты.	<ul style="list-style-type: none"> – История появления компьютерной графики; – Роль компьютерной графики в современном мире; – Изучение интерфейса, рабочего поля, панели инструментов;
2	Особенности применения компьютерной графики в дизайне текстиля.	<ul style="list-style-type: none"> – Значимость компьютерной графики в современной дизайне текстиля; – Цифровые художники, работающие в различных областях компьютерной графики;
3	Цветовые пространства и «Рабочая среда»: их виды и отличия.	<ul style="list-style-type: none"> – Изучение различных цветовых пространств, их особенностей и различий: RGB, CMYK, LAB; – Обзор ситуаций, в которых применяются различные цветовые пространства; – Изучение «Рабочих сред»; – Обзор ситуаций, в которых применяются различные «Рабочие среды»; – Настройка собственной «Рабочей среды»;
4	Растровые графические форматы: их виды и отличия	<ul style="list-style-type: none"> – Изучение различных растровых графических форматов, их особенностей и различий: RAW, TIFF, PNG, JPG; – Обзор ситуаций, в которых применяются различные растровые графические форматы;
5	Оформление текста. Шрифт.	<ul style="list-style-type: none"> – Изучение шрифта; – Применение шрифта в виде принта для дизайна текстиля; – Оформление и эффекты шрифта;
6	Маска-слой. Работа со слоями. Параметры наложения.	<ul style="list-style-type: none"> – Алгоритм первичной обработки изображения; – Изучение баланса белого; – Изучение кривых; – Изучение параметров наложения; – Исправление погрешностей изображения; – Особенности использования маска-слой; – Особенности, настройки и параметры наложения слоев;
7	Разработка рапортного изображения.	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомство с цветокоррекцией; – Основные инструменты, используемые для создания рапортного изображения в редакторе; – Способы создания рапортного изображения в редакторе;
8	Создание и применение узорной заливки.	<ul style="list-style-type: none"> – Способы создания узорной заливки для разработки дизайна текстиля; – Особенности и нюансы применения;
9	Создание эскиза применения. Технический рисунок	<ul style="list-style-type: none"> – Алгоритм действий для создания эскиза применения в графическом редакторе; – Ознакомление с электронными базами Pantone TRX (TCX) - цвета для текстиля и текстильных изделий;
10	ТЗ изображений для сублимационной и прямой печати по ткани	<ul style="list-style-type: none"> – Изучение форматов для сублимационной и прямой печати по ткани

3.4 Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям и зачету;
- изучение учебных материалов;
- изучение разделов/тем, невыносимых на практические занятия самостоятельно;
- подготовку к защите своих проектов;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом по подготовке и отбору итоговых работ по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
1	Составление цифрового коллажа	Подготовить коллаж на свободную тему	демонстрация выполненной работы	10
2	Интеграция произведений классического изобразительного искусства в декоративно-	Подготовить информационное сообщение.	устное собеседование по результатам выполненной работы	10

	прикладное искусство по средствам информационных технологий.			
3	Обработка в графическом редакторе отрисованного вручную эскиза	Выполнить эскиз, оцифровать эскиз	демонстрация выполненной работы	12
4	Создание раппортов с помощью искусственного интеллекта	Выполнить 10 эскизов	демонстрация выполненной работы	10

3.5 Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1 Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
					ПК-1 ИД-ПК-1.1 ПК-2 ИД ПК-2.1
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: – на высоком уровне проводить анализ работ в области графического дизайна с точки зрения его художественной ценности, технического исполнения, композиции цветового сочетания, методов создания. – на высоком уровне демонстрирует способность применять в профессиональной деятельности знания в области графического дизайна.

					– отлично знает основные методы и приёмы графического дизайна.
повышенный		хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено			Обучающийся: – достаточно подробно проводить анализ работ в области графического дизайна с точки зрения его художественной ценности, технического исполнения, композиции цветового сочетания, методов создания – демонстрирует повышенные способности применять в профессиональной деятельности знания в области графического дизайна. – достаточно хорошо знает основных методов и приёмов графического дизайна.
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			Обучающийся: – проводить базовый анализ работ в области графического дизайна с точки зрения его художественной ценности, технического исполнения, композиции цветового сочетания, методов создания

					<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует базовые способности применять в профессиональной деятельности знания в области графического дизайна. – на базовом уровне знает основных методов и приёмов графического дизайна.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать художественное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях; – не владеет принципами композиционно-стилевой организации произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. 		

5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1 Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1	Просмотр презентаций	<p>Согласно теме практической работы студенты разрабатывают проекты, применяя изученные приемы и оформляют получившиеся задания в презентацию.</p> <p>Примеры заданий по темам:</p> <p>Задание 1. Основы компьютерной графики. Интерфейс. Рабочее поле. Инструменты. Создание файлов с определенными параметрами. Отрисовка заданного изображения с помощью панели инструментов.</p> <p>Задание 2. Цветовые пространства и «Рабочая среда»: их виды и отличия. Перевод изображения в разные цветовые пространства и сравнение получившихся результатов. Создание собственной «Рабочей среды».</p> <p>Задание 3. Оформление текста. Шрифт. Создание графического дизайна афиши с круговым, неоновым, прозрачным текстом.</p> <p>Задание 4. Разработка раппортного изображения. Создать 10 раппортных композиций в графическом редакторе.</p> <p>Задание 5. Создание эскиза применения. Технический рисунок Создать эскизы применений коллекции текстильных изделий.</p>

5.2 Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Просмотр презентаций	Работа выполнена полностью. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.		5
	Работа выполнена полностью. Допущено два-три недочета.		4
	Работа выполнена полностью. Допущено более двух-трех недочетов.		3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.		2
	Работа не выполнена.		

5.3 Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет	Зачет проходит в устной форме: - демонстрация всех выполненных заданий семестра;

5.4 Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет: презентация и защита работ, выполненных на курсе	Обучающийся применил изученные на дисциплине практические приемы, демонстрирует отличные знания дисциплины, свободно владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		отлично
	Обучающийся применил изученные на дисциплине практические приемы, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		хорошо
	Обучающийся применил не все изученные на дисциплине практические приемы, демонстрирует начальные знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		удовлетворительно
	Обучающийся не знает основных практических приемов, изучаемых на дисциплине, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.		не зачтено/неудовлетворительно

5.5 Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- просмотр презентаций		2 – 5
Промежуточная аттестация:		
Итого за семестр (дисциплину) Зачёт		<i>Зачтено / не зачтено</i>

6 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на практических занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

7 ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка студента в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий с заданиями, связанными с будущей профессиональной деятельностью. Проводятся отдельные специальные лекции, направленные на выполнение конкретных практических задач.

8 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1	
<i>аудитории для проведения занятий лекционного типа</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.
<i>аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – экран для проектора, – пульт для дистанционного перелистывания слайдов.
<i>аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций</i>	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – проектор, – экран для проектора,

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	– <i>пульт для дистанционного перелистывания слайдов.</i> специализированное оборудование: – <i>компьютеры с графическими редакторами</i>
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
<i>читальный зал библиотеки:</i>	– <i>компьютерная техника;</i> <i>подключение к сети «Интернет»</i>

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Стрижак А. В.	Основы композиции в графическом дизайне: учебно-методическое пособие	учебно-методическое пособие	М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина»	2016		10
2	Гришин В.Н., Панфилова Е.Е.	Информационные технологии в профессиональной деятельности	монография	М.: Форум, Инфра-М	2013		2
3	Стрижак А. В.	Основы композиции в графическом дизайне: учебно-методическое пособие	учебно-методическое пособие	М:ФГБОУ ВО «РГУ им.А.Н.Косыгина»	2016		10
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Тучкевич Е. И.	Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич	пособие	Издательство "БХВ-Петербург"	2013	http://znanium.com/catalog/product/943513	
3	Сераков А.В.	Adobe Photoshop Lightroom 3. Комплексная обработка цифровых фотографий	Практическое руководство	Издательство "БХВ-Петербург"	2011	http://znanium.com/catalog/product/351284	
4	Тучкевич Евгения Ивановна	Adobe Photoshop Инструменты дизайнера 5.0	Онлайн-курс	ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»	2022	https://openedu.ru/program/spbstu/PHOTOSHOP	
5	Безбах Юлия Игоревна, Корпан	Основы компьютерного дизайна	Онлайн-курс	Университет ИТМО	2022	https://openedu.ru/course/ITMOUniversity/COMPDES	

	<i>Лидия Михайловна</i>						
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Дергилёва Е.Н.	Оцифровка художественных работ	<i>Учебно-методические рекомендации</i>	<i>Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018</i>	2018	<i>ЭИОС</i>	
2	Дергилёва Е.Н.	Подготовка цифровой презентации	<i>Учебно-методические рекомендации</i>	<i>Утверждено на заседании кафедры протокол № 7 от 12.02.2018</i>	2018	<i>ЭИОС</i>	

11 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1 Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	«НЭИКОН» http://www.neicon.ru/
4.	ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/
5.	Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
	Профессиональные базы данных, информационные справочные системы
1.	Библиографические базы данных ИНИОН РАН по социальным и гуманитарным наукам http://inion.ru/resources/bazy-dannykh-inion-ran/
2.	Базы данных на Едином Интернет-портале Росстата http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/databases/
3.	Крупнейший российский информационный портал электронных журналов и баз данных по всем отраслям наук http://elibrary.ru
4.	Большая Российская энциклопедия https://bigenc.ru/
5.	Научная электронная библиотека «Киберленинка» http://cyberleninka.ru

11.2 Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	
2.	Adobe Photoshop	
3.		
4.		
5.		

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры