Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина»

(Технологии. Дизайн. Искусство.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  | Проректор по учебно-методической работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Г.Дембицкий  |
|  | «\_28\_\_» \_\_июня\_\_\_\_\_\_ 2018\_\_г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Специальный рисунок**

**Уровень освоения основной**

**профессиональной**

**образовательной программы** академический бакалавриат

**Направление подготовки** 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Профиль:**

* Декоративный текстиль

**Формы обучения** очная

**Нормативный срок**

**освоения ОПОП** 4 года

**Институт (факультет)** Институт искусств

**Кафедра** Рисунка и живописи

**Начальник учебно-методического**

**управления \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Е.Б. Никитаева

**Москва, 2018\_\_г.**

 При разработке рабочей программы учебной дисциплины в основу

положены:

1) ФГОС ВО по направлению подготовки .03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ

«12» января 2016 г. № 10

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) по направлению подготовки

**54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

 **Профиль**

 Декоративный текстиль;

утвержденная Ученым советом университета «\_28\_\_» июня\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018\_\_г. протокол № 8\_

**Разработчики:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| профессор |  |  |  | Денисов А.В. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| старший преподаватель |  |  |  | Городенцева Л.М. |

Рабочая программа учебной дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры Рисунка и живописи

«\_\_28\_» \_мая\_\_\_\_\_\_\_ 2018\_\_г. протокол №8 \_\_

**Руководитель ОПОП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** \_\_(Рыбаулина И.В..)\_\_

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** (Денисов А.В.)

**Директор института**  \_ (Бесчастнов Н.П.)\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

**1. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина «Специальный рисунок»включена в вариативную часть БлокаI *.*

**2. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

 **Таблица 1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код компетенции** | **Содержание компетенции** |
| **ПК - 1** | Способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями |
| **ПК - 2** | Способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале |

**3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся очной формы обучения**

**Таблица 2.1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | **Объем дисциплины по семестрам** | **Общая трудоемкость** |
| **№ сем.5** |
| Объем дисциплины в зачетных единицах | 3 | 3 |
| Объем дисциплины в часах | 108 | 108 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 68 | 68 |
| в том числе в часах: | Лекции (Л) |  |  |
| Практические занятия (ПЗ)  | 68 | 68 |
| Семинарские занятия (С)  |  |  |
| Лабораторные работы (ЛР) |  |  |
| Индивидуальные занятия (ИЗ) |  |  |
| **Самостоятельная работа студента в семестре , час** | 40 | 40 |
| **Самостоятельная работа студента в период промежуточной аттестации , час** |  |  |
| **Форма промежуточной аттестации** |
|  | Зачет (зач.) |  |  |
|  | Дифференцированный зачет ( диф.зач.)  | Диф.зачет | Диф.зачет |
|  |  Экзамен (экз.) |  |  |

**4. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Лекции** | **Наименование практических (семинарских) занятий** | **Наименование лабораторных работ** | **Итого по учебному плану**  | **Форма текущего и промежуточного контроля успеваемости****(оценочные средства)** |
| Тематика лекции | Трудоемкость, час | Тематика практического занятия | Трудоемкость, час | Тематика лабораторной работы | Трудоемкость, час |
| **Семестр № 5** | **Текущий контроль успеваемости:**Входной контроль (ВК) Графическая работа(ГР №1 - №8), **Промежуточная аттестация:**Дифференциальный зачет (дифф.зач.) |
| ***Раздел 1.***Черно-белая графика. Натюрморт. |  |  | Законы, методы и приемы черно-белой графики. Простой и сложный натюрморт в графике. Натюрморт с растениями и цветами. | 8 |  |  |  |
| ***Раздел 2.***Черно-белая графика головы человека. |  |  | Графика головы человека в искусстве портрета и дизайне. Приемы графики головы человека. Изображения головы человека в различных поворотах. | 8 |  |  |  |
| ***Раздел 3.***Черно-белая графика фигуры человека |  |  | Виды графики фигуры человека. Композиция в графике фигуры человека. Графика фигуры человека в предметной среде и «к белому фону». | 10 |  |  |  |
| ***Раздел 4.***Двухфигурная черно-белая графика. |  |  | Виды композиции в двухфигурной графике. Пластические связи в двухфигурных изображениях. | 10 |  |  |  |
| ***Раздел 5.***Цветная графика натюрморта. |  |  | Виды цветной графики натюрморта. Методика исполнения малоцветной графики натюрморта. | 8 |  |  |  |
| ***Раздел 6.***Цветная графика фигуры человека. |  |  | Композиция в цветной графике фигуры человека. Приемы цветной однофигурной графики. | 8 |  |  |  |
| ***Раздел 7.***Цветная двухфигурная и многофигурная графика. |  |  | Методика построения графического листа с несколькими фигурами человека. Приемы графической организации. | 8 |  |  |  |
| ***Раздел 8.***Графика интерьера. |  |  | Графика интерьера в искусстве. Виды интерьерной графики. Приемы интерьерной графики. | 8 |  |  |  |
|  |  |  |  Всего: | 68 |  |  |  |
| **Общая трудоемкость в часах** | **68** |

 5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Таблица 4**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела учебной дисциплины** | **Содержание самостоятельной работы** | **Трудоемкость в часах** |
| **1** | **3** | **4** | **5** |
| **Семестр № 5** |
| 1 | ***Раздел 1.***Черно-белая графика. Натюрморт. | ГР № 1. Практическое исполнение этюдов цветов и растений.  | 4 |
| 2 | ***Раздел 2.***Черно-белая графика головы человека. | ГР № 2. Практическое исполнение набросков головы человека. | 4 |
| 3 | ***Раздел 3.***Черно-белая графика фигуры человека | ГР № 3. Практическое исполнение набросков фигуры человека.  | 6 |
| 4 | ***Раздел 4.***Двухфигурная черно-белая графика. | ГР № 4. Практическое исполнение этюдов двухфигурной черно-белой графики. | 6 |
| 5 | ***Раздел 5.***Цветная графика натюрморта. | ГР № 5. Практическое исполнение этюдов натюрморта. Акварель | 4 |
| 6 | ***Раздел 6.***Цветная графика фигуры человека. | ГР № 6. Практическое исполнение этюдов фигуры человека гуашью или темперой.  | 5 |
| 7 | ***Раздел 7.***Цветная двухфигурная и многофигурная графика. | ГР № 7. Практическое исполнение форэскизов. | 5 |
| 8 | ***Раздел 8.***Графика интерьера.. | ГР № 8. Практическое исполнение рисунка интерьера. | 6 |
| Подготовка к зачету |  |
| **Всего часов в семестре по учебному плану** | 40 |
|  **Общий объем самостоятельной работы обучающегося** | **137** |

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**6.1 Связь результатов освоения дисциплины**

 **с уровнем сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины**

**Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код****компетенции** | **Уровни сформированности заявленных компетенций в рамках изучаемой дисциплины** | **Шкалы****оценивания****компетенций** |
| **ПК-1** | **Пороговый** ***Знать:*** факторы, влияющие на творческий процесс в рисунке.***Уметь:*** выделить факторы творческой деятельности в работе над конкретной рисовальной композицией при линейно-конструктивном построении.***Владеть***: навыками линейно-конструктивного построения | оценка 3 |
| **Повышенный** ***Знать:*** основы специального рисунка. Способен применить их на практике. ***Уметь:*** выделить и распознать основные факторы построения конкретной рисовальной композиции. ***Владеть***: методами получения рисовального изображения и основными техниками и приемами специального рисунка при художественном проектировании. |  оценка 4 |
| **Высокий** ***Знать*:** особенности различных творческих направлений в рисунке. ***Уметь****:* оценить трудности рисовальной практики. Применить конкретные приемы работы с цветом и цветовыми композициями.***Владеть:***творческим мышлением и способностью оценить вероятность успеха при решении рисовальных композиций в специальном рисунке. | оценка 5 |
| **ПК-2**  | **Пороговый** ***Знать:***основы теории рисунка;***Уметь:***выделить факторы творческой деятельности в работе над конкретным специальным рисунком;***Владеть:***некоторыми основными техниками и приемами специального рисунка. | оценка 3 |
| **Повышенный*****Знать:***факторы, влияющие на творческий процесс в рисунке при создании художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства.Способен применить их на практике;***Уметь:***выделить и распознать основные факторы и цели построения конкретного художественно-графического проекта;***Владеть:***методами получения рисовального изображения и основными техниками и приемами специального рисунка для решения конкретных задач. |  оценка 4 |
| **Высокий** ***Знать*:** практику постановки цели и задач специального рисунка. ***Уметь****:* оценить выполнение целей и задач специального рисунка в художественно-графическом проектировании изделий народных промыслов индивидуального и интерьерного значения. ***Владеть:***методикой создания декоративного произведения с выявлением приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности | оценка 5 |
| **Результирующая оценка** |  |

**6.2 Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья**

Оценочные средства для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

**Таблица 6**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Категории студентов** | **Виды оценочных средств** | **Форма контроля** | **Шкала оценивания** |
| С нарушением слуха | Тесты, рефераты, контрольные вопросы, выполнение контрольных проверочных живописных композиций  | Преимущественно письменная и визуальная проверка | В соответ-ствии со шкалой оценивания, указанной в Таблице 5 |
| С нарушением зрения | Контрольные вопросы | Преимущественно устная проверка (индивидуально) |
| С нарушением опорно- двигательного аппарата | Решение тестов, контрольные вопросы дистанционно, выполнение контрольных проверочных живописных композиций | Письменная и визуальная проверка, организация контроля с использование информационно-коммуникационных технологий. |

**7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,**

**НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ЗАЯВЛЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

7.1 Для текущей аттестации:

7.1.1 Примерная тематика графических работ (ГР):

|  |
| --- |
| ГР № 1. Практическое исполнение этюдов цветов и растений.  |
| ГР № 2. Практическое исполнение набросков головы человека. |
| ГР № 3. Практическое исполнение набросков фигуры человека.  |
| ГР № 4. Практическое исполнение этюдов двухфигурной черно-белой графики. |
| ГР № 5. Практическое исполнение этюдов натюрморта.. Акварель |
| ГР № 6. Практическое исполнение этюдов фигуры человека гуашью или темперой.  |
| ГР № 7. Практическое исполнение форэскизов. |
| ГР № 8. Практическое исполнение рисунка интерьера. |

7.1.2 Примеры используемых оценочных средств

Семестр № 5

|  |  |
| --- | --- |
| для входного контроля (ВК)ГР №1 | Написать живописный этюд с цветами; |
| Написать этюд натюрморта (вертикального) с цветами; |
| Написать этюд натюрморта (горизонтального) с цветами. |
| для текущей успеваемости (Тат)ГР №2 - №8 | Этюды головы человека |
| Этюды фигуры человека |
| Рисунок интерьера. |
| для промежуточной аттестации (ПрАт)Диф.зачет | Просмотр работ за семестр |

**8.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | **Наименование учебных аудиторий (лабораторий) и помещений для самостоятельной работы** | **Оснащенность учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.№№1627, 1628, 1629, 1631, 1632, 1635ул. М. Калужская, д.1 | Специализированное оборудование: мольберты, табуреты, подиумы, ступеньки для подъема на подиум, столы для составления натюрмортов, постановочная рама большого размера, зеркала, манекен, большие скульптуры, ширмы. |
| 2 | Аудитория - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.№1154ул. М. Калужская, д.1 | Шкафы и стеллажи для книг и выставок, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 3 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации. |

**9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Таблица 8**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год** **издания** | **Адрес сайта ЭБС** **или электронного ресурса *(заполняется для изданий в электронном виде)*** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета**  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| **9.1 Основная литература, в том числе электронные издания** |  |  |
| 1 | Бесчастнов Н.П. | Черно-белая графика | Учебное пособие | М., Изд. центр ВЛАДОС, | 2012 | *https://biblio-online.ru* |  10 |
| 2 | Бесчастнов Н.П. | Графика пейзажа  | Учебное пособие | М., Изд. центр ВЛАДОС, | 2012 | *https://biblio-online.ru* |  |
| 3 | Бесчастнов Н.П. | Графика натюрморта | Учебное пособие | М., Изд. центр ВЛАДОС, | 2008 | *https://biblio-online.ru* |  5 |
| 4 | Бесчастнов Н.П. | Портретная графика | Учебное пособие | М., Изд. центр ВЛАДОС, | 2006 | *https://biblio-online.ru* |  |
| **9.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания**  |  |  |
| 1 | Макарова К.В., Прокофьев А.М. | Программа спец-курса «Книжная графика». -  | Учебное пособие | М.: Прометей,  | 2012 | *https://biblio-online.ru* | 5 |
| **9.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)**  |
| 1 | Колпакова А.Ю. | Выполнение черно-белых графических изображений животных на основе натурных зарисовок | Методические указания. | М., МГТУ  | 2015 |  | 5 |

**9.4 Информационное обеспечение учебного процесса**

9.4.1. Ресурсы электронной библиотеки

* **ЭБС Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

**Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com»** [**http://znanium.com/**](http://znanium.com/) **(э**лектронные ресурсы: монографии, учебные пособия, учебно-методическими материалы, выпущенными в Университете за последние 10 лет);

* **Scopus**[**https://www.scopus.com**](https://www.scopus.com/)(международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств);
* **«SpringerNature»**[**http://www.springernature.com/gp/librarians**](http://www.springernature.com/gp/librarians) (международная издательская компания, специализирующаяся на издании академических журналов и книг по естественнонаучным направлениям);
* [**https://biblio-online.ru**](https://biblio-online.ru)(учебники и учебные пособия, монографии, сборники научных трудов, научная периодика, профильные журналы, справочники, энциклопедии);

9.4.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы :

* [http://arxiv.org](http://arxiv.org/) — база данных полнотекстовых электронных публикаций научных статей по физике, математике, информатике;

9.4.3 Лицензионное программное обеспечение

| **№ п/п** | **Наименование документов и материалов с указанием реквизитов** | **Дата получения документов** |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Microsoft Windows 10 HOME Russian OLP NL Academic Edition Legalization GetGenuine, 60 лицензий, артикул KW9-00322, ДоговорсЗАО «СофтЛайнТрейд» №510/2015  | 15.12.2015г. |
| **2** | Microsoft Office Standard 2016 Russian OLP NL Academic Edition, 60 лицензий, артикул 021-10548, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2015 | 15.12.2015г. |
| **3** | Kaspersky Endpoint Security длябизнеса – Стандартный Russian Edition 250-499 Node 1 year Educational Renewal License, 353 лицензии, артикул KL4863RATFQ, ДоговорбюджетногоучреждениясЗАО «СофтЛайнТрейд» №511/2016. |  30.12.2016г. |
| **4** | DrWebServerSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBS-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016  | 30.12.2015г. |
| **5** | DrWebDesktopSecuritySuite Антивирус (за 1 лицензию в диапазоне на год) продление, 1 лицензия, артикул LBW-AC-12M-200-B1, Договор бюджетного учреждения с ЗАО «Софт Лайн Трейд» №511/2016  | 30.12.2016г |
| **6.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 48 лицензий, S/N LCCDGSX4MULAA, S/N DR14C22-GGQ6ER4-9RSZMCA-JUQZ8DY | 30 Октября 2009 г. |
| **7.** | CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML, 31 лицензия, S/N LCCDGSX4MULAA, license key: DR14C22-GCQLFVK-U2LQ9SC-HQYCW8S | 4 Декабря 2008Г. |