|  |  |
| --- | --- |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации | |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение | |
| высшего образования | |
| «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина | |
| (Технологии. Дизайн. Искусство)» | |
|  | |
| Институт | Искусств |
| Кафедра | Декоративно-прикладного искусства и художественного текстиля |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Моделирование текстильных изделий** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль) | Арт-проектирование авторского костюма и текстиля | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма обучения | очная | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рабочая программа учебной дисциплины «Моделирование текстильных изделий» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 24.06.2021 г. | | | |
| Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины: | | | |
|  | Доцент | Е.Н. Сорокотягина | |
| Заведующий кафедрой:2 | | И.В. Рыбаулина |

# ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

* + - 1. Учебная дисциплина «Моделирование текстильных изделий» изучается в четвертом семестре
      2. Курсовая работа/Курсовой проект –не предусмотрен

## Форма промежуточной аттестации:

экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина/ «Моделирование текстильных изделий» относится к элективным дисциплинам части учебного плана.
      2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
    - Учебная ознакомительная практика;
    - Креативные технологии в проектировании костюма
      1. Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Конструирование текстильных изделий;
    - Макетирование.
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

# ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

* + - 1. Целzvb изучения дисциплины «Моделирование текстильных изделий» являются
    - формирование базовых знаний и умений по теории и практике моделирования текстильных изделий;
    - приобретение знаний по новым направлениям и методам моделирования текстильных изделий;
    - обучение практическим приемам по реализации метода моделирования текстильных изделий;
    - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

## Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-3 Способен внедрять авторские идеи в производство | ИД-ПК-3.1 Разработка нового ассортимента изделий на основе авторских образцов | * Приобретение опыта применения различных методов моделирования при создании авторских образцов. * Выстраивание последовательности этапов внедрения авторских образцов в производство * Использование нормативной документации, регламентирующей основные этапы внедрения авторских образцов в производство. * Формирование базовых знаний и умений по теории и практике моделирования текстильных изделий * Приобретение знаний по новым направлениям и методам моделирования текстильных изделий; * Обучение практическим приемам по реализации метода моделирования текстильных изделий; * Формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине * Результатом обучения по учебной дисциплине «Моделирование текстильных изделий» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины |
| ИД-ПК-3.2 Осуществление контроля над выработкой изделий в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами |

# СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структура и объем дисциплины** | | | | | | | | | |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Контактная аудиторная работа, час** | | | | **Самостоятельная работа обучающегося, час** | | |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/**  **курсовой проект** | **самостоятельная работа обучающегося, час** | **промежуточная аттестация, час** |
| 4 семестр | экзамен | 108 | 16 | 32 |  |  |  | 33 | 27 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всего: |  | 108 | 16 | 32 |  |  |  | 33 | 27 |

## Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| **Планируемые (контролируемые) результаты освоения:**  **код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций** | **Наименование разделов, тем;**  **форма(ы) промежуточной аттестации** | **Виды учебной работы** | | | | **Самостоятельная работа, час** | **Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости;**  **формы промежуточного контроля успеваемости** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Контактная работа** | | | |
| **Лекции, час** | **Практические занятия, час** | **Лабораторные работы/ индивидуальные занятия час** | **Практическая подготовка, час** |
|  | **Четвертый семестр** | | | | | | |
| ПК-3:  ИД-ПК-3.1  ИД-ПК-3.2 | **Раздел I. Введение** | 2 | 2 |  |  | 2 |  |
| Тема 1.1  Предмет, задачи и цели дисциплины «Моделирование текстильных изделий». | 2 | 2 |  |  | 2 | Формы текущего контроля  по разделу I:  1. устный опрос, дискуссия  Формы текущего контроля  по разделу I:  1. устный опрос, дискуссия  2. контрольные  3. самостоятельные проверочные работы; |
| Раздел II Процесс художественного моделирования одежды | 12 | 24 |  |  | 21 |
| Тема 2.1  Методы моделирования текстильных изделий | 12 | 22 |  |  | 21 |
| Практическое занятие № 2.1  Характеристика форм тела человека  Пропорции тела человека. |  | 4 |  |  | 2 |
| Практическое занятие № 2.2  Характеристика основных измерений (мерок )человека |  | 4 |  |  | 2 |
| Практическое занятие № 2.3  Форма и элементы формообразования одежды Использование методов моделирования для создания моделей плечевой одежды (лиф) |  | 4 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 2.4  Использование методов моделирования для создания комбинированных покроев моделей одежды |  | 4 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 2.5  Использование методов моделирования для создания моделей поясной одежды |  | 4 |  |  | 5 |
| Практическое занятие № 2.6  Использование методов моделирования для создания моделей одежды (юбка) |  | 2 |  |  | 4 |
| **Раздел III Художественные системы формообразования в одежде** | 4 | 8 | х | х | 10 |
| ПК-3:  ИД-ПК-3.1  ИД-ПК-3.2 | Тема 3.1  Моделирование текстильных изделий фантазийного силуэта | 4 | 8 |  |  | 10 | Формы текущего контроля  по разделу II:  1. устный опрос, дискуссия  2. самостоятельные проверочные работы |
| Практическое занятие № 3.1  Виды художественных систем в моделировании костюма. |  | 4 |  |  | 4 |
| Практическое занятие № 3.2  Процесс создания модной коллекции |  | 4 |  |  | 5 |
| Экзамен | х | х | х | х |  |
|  | **ИТОГО за четверый семестр** | 16 | 32 | х | х | 33 | Экзамен по билетам |
|  | **Четвертый семестр** | х | х | х | х | х |  |
|  | **ИТОГО за весь период** | 16 | 32 | х | х | 33 |  |

## Краткое содержание учебной дисциплины

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание раздела (темы)** |
| **Раздел I** | **Введение** | |
| Тема 1.1 | Предмет, задачи и цели дисциплины «Моделирование текстильных изделий». | Определение понятия «моделирование».  Сущность задач дисциплины «Моделирование».  Определение целей дисциплины «Моделирование» |
| **Раздел II** | **Процесс художественного моделирования одежды** | |
| Тема 2.1 | Методы моделирования текстильных изделий | Выбор метода моделирования  Применение метода моделирования при разработке базовых изделий |
| **Раздел III** | **Художественные системы формообразования в одежде** | |
| Тема 3.1 | Моделирование текстильных изделий фантазийного силуэта | Творческий подход к моделированию изделий фантазийных силуэтов |

## Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;

изучение учебных пособий;

изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;

изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;

выполнение домашних заданий;

подготовка рефератов и докладов, эссе;

подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение** | **Задания для самостоятельной работы** | **Виды и формы контрольных мероприятий**  **(учитываются при проведении текущего контроля)** | **Трудоемкость, час** |
| **Раздел II** | **Процесс художественного моделирования одежды** | | | |
| Тема 2.1 | Методы моделирования текстильных изделий | Самостоятельно выполнить несколько вариантов моделей юбки. | устное собеседование по результатам выполненной работы,  … | **10** |
| **Раздел III** | **Художественные системы формообразования в одежде** | | | |
| Тема 3.1 | Моделирование текстильных изделий фантазийного силуэта | Выполнить варианты фантазийных моделей платья. Подготовить презентацию | устное собеседование по результатам выполненной работы | **23** |

## Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля «Моделирование текстильных изделий» электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

.

# РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

## Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уровни сформированности компетенции(-й)** | **Итоговое количество баллов**  **в 100-балльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Оценка в пятибалльной системе**  **по результатам текущей и промежуточной аттестации** | **Показатели уровня сформированности** | | |
| **универсальной(-ых)**  **компетенции(-й)** | **общепрофессиональной(-ых) компетенций** | **профессиональной(-ых)**  **компетенции(-й)** |
|  |  | ПК-3  ИД-ПК-3.1  ИД-ПК-3.2 |
| высокий |  | отлично |  |  | Обучающийся:   * Определяет виды текстильных изделий для интерьера и одежды; вариации методик моделирования и конструирования текстильного изделия; способы создания авторского изделия на основе изученных базовых методов. * Умеет определять исходную БК и необходимый по пластике материал для создания авторского изделия; создать конструктивным и муляжным методом макет БК; грамотно видоизменить БК до полного сходства с собственной идеей и эскизом; изготовить самостоятельно технически и конструктивно достоверный макет для возможного его дальнейшего повторения как самостоятельно, так и сторонними людьми * Использует навыки и технологии изготовления макетов текстильных изделий; может рационально рассчитывать последовательность и способ создания модели в соответствии с художественным замыслом; методом создания авторского изделия * Применяет различные методы моделирования при создании авторских образцов * Использует нормативную документацию, регламентирующую основные этапы внедрения авторских образцов в производство * Выстраивает последовательность этапов внедрения авторских образцов в производство |
| повышенный |  | хорошо |  |  | Обучающийся:  Учитывает виды текстильных изделий для интерьера и одежды; вариации методик «муляжа» или конструирования текстильного изделия.  **** Применяет различные методы моделирования при создании авторских образцов  Определяет необходимый по пластике материал для создания авторского изделия; изготовить конструктивным или муляжным методом макет БК; грамотно видоизменить БК до полного сходства с собственной идеей и эскизом.  Владеетнавыками и технологиями изготовления макетов текстильных изделий; избирательностью к подбору метода создания собственного изделия. |
| базовый |  | удовлетворительно | . |  | Обучающийся:  Определяет виды текстильных изделий для интерьера и одежды  Частично осуществляет процесс проектирования авторского изделия  Выполняет макеты конструктивным и муляжным методом  С неточностями использует нормативную документацию, регламентирующую основные этапы внедрения авторских образцов в производство |
| низкий |  | неудовлетворительно | Обучающийся:   * демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; * выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; * ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

# ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* + - 1. При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Моделирование текстильных изделий» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

## Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| **№ пп** | **Формы текущего контроля** | * + - 1. **Примеры типовых заданий** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Контрольная работа по теме «Процесс художественного моделирования одежды» | Сравнить методы моделирования  Построить чертежи лекал отложного воротника  Построить чертежи лекал воротника-стойки  Построить чертежи лекал фантазийного воротника  Смоделировать рукав-фонарик |
| 2 | Устный опрос, дискуссия по теме «Методы моделирования текстильных изделий» | Моделирование лифа (вытачки)  Рельефы  Кокетки  Рукава  Воротники |
| 3 | Устный опрос, дискуссия по теме «Моделирование текстильных изделий фантазийного силуэта» | 1. Возможности создания разнообразных форм рукавов, с использованием метода моделирования 2. Варианты моделирования деталей костюма - кокетка… 3. Фантазийные воротники 4. Кокетки сложных форм 5. Моделирование баски |
| 4 | Самостоятельная проверочная работа по разделу «Моделирование текстильных изделий фантазийного силуэта» | Вариант 1 (несколько заданий из варианта)   1. Разработка фантазийного силуэта модели платья под девизом «Испания»… 2. Обосновать характеристики выбранных материалов для данного решения… 3. Обосновать способ моделирования для данного решения…   Вариант 2 (несколько заданий из варианта)   1. Разработка фантазийного силуэта модели платья под девизом «Электра» 2. Обосновать характеристики выбранных материалов для данного решения 3. Обосновать способ моделирования для данного решения |

## Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| **Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Устный опрос, дискуссия | Обучающийся дает полный развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает |  | 5 |
| Обучающийся дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях |  | 4 |
| Обучающийся дал полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений |  | 3 |
| Обучающийся дал недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала. |  | 2 |
| Самостоятельная проверочная работа | Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике. |  | 5 |
| Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. |  | 4 |
| Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. |  | 3 |
| Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. |  | 2 |
| Работа не выполнена. |  |

## Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма промежуточной аттестации** | **Типовые контрольные задания и иные материалы**  **для проведения промежуточной аттестации:** |
| Экзамен:  в устной форме по билетам | Билет 1   1. Предмет, задачи и цели дисциплины «Моделирование текстильных изделий». 2. Использование методов моделирования для создания моделей одежды (юбка) 3. Смоделировать отложной воротник   Билет 2   1. Процесс создания модной коллекции … 2. Характеристика основных измерений (мерок )человека … 3. 18. Смоделировать юбку-килт   Билет 3  1. Моделирование текстильных изделий фантазийного силуэта.  2. Использование методов моделирования для создания моделей одежды (лиф)  3. Смоделировать воротник-стойка  Билет 4  1. Процесс художественного моделирования одежды …  2. Использование методов моделирования для создания моделей одежды (лиф)…  3. Построить чертежи лекал фантазийного воротника …  Билет 5  1. Методы моделирование текстильных изделий.  2. Пропорции тела человека  3. Смоделировать юбку-солнце  Билет 6  1. Характеристика форм тела человека…  2. Использование методов моделирования для создания моделей одежды (юбка)  3. Смоделировать вариант фантазийного воротника  Билет 7  1. Использование методов моделирования для создания моделей одежды (платье)  2. Пропорции тела человека  3. Смоделировать юбку-килт  Билет 8  1. Использование методов моделирования для создания моделей одежды (лиф)…  2. Характеристика основных измерений (мерок) человека  3. Смоделировать рукав-фонарик  Билет 9  1. Методы моделирование текстильных изделий.  2. Пропорции тела человека  3. Смоделировать отложной воротник  Билет 10  1. Пропорции тела человека …  2. Использование методов моделирования для создания моделей одежды (юбка)  3. Смоделировать воротник-стойка |

## Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

| **Форма промежуточной аттестации** | **Критерии оценивания** | **Шкалы оценивания** | |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оценочного средства** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Экзамен:  в устной форме по билетам | Обучающийся:   * демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; * свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; * способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; * логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в билете; * свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.   Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. |  | 5 |
| Обучающийся:   * показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; * недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; * недостаточно логично построено изложение вопроса; * успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, * демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.   В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы. |  | 4 |
| Обучающийся:   * показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; * не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые; * справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.   Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно. |  | 3 |
| Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.  На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов. |  | 2 |

## Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль |  |  |
| - опрос |  | 2 – 5 |
| - коллоквиум |  | 2 – 5 |
| - участие в дискуссии на семинаре |  | 2 – 5 |
| - контрольная работа (темы 1-3) |  | 2 – 5 |
| - контрольная работа (темы 4-5) |  | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация  экзамен |  | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно |
| **Итого за семестр**  экзамен |  |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
|  | отлично |  |
|  | хорошо |
|  | удовлетворительно |
|  | неудовлетворительно |  |

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
    - проблемная лекция;
    - проектная деятельность;
    - проведение интерактивных лекций;
    - анализ ситуаций и имитационных моделей;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
    - использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

# ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины/учебного модуля «Моделирование текстильных изделий» реализуется при проведении практических занятий, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
      2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
      3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
      4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
      5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
      6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
      7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

* + - 1. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Моделирование текстильных изделий» при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| **Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** | **Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.** |
| --- | --- |
| **119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 1, строение 2** | |
| аудитории для проведения занятий лекционного типа | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук; * проектор |
| аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | комплект учебной мебели,  технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:   * ноутбук, * проектор, |
| **Помещения для самостоятельной работы обучающихся** | * **Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся** |
| читальный зал библиотеки: | * компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

* + - 1. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины «Моделирование текстильных изделий» при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Необходимое оборудование** | **Параметры** | **Технические требования** |
| Персональный компьютер/ ноутбук/планшет,  камера,  микрофон,  динамики,  доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| Веб-камера | 640х480, 15 кадров/с |
| Микрофон | любой |
| Динамики (колонки или наушники) | любые |
| Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор(ы)** | **Наименование издания** | **Вид издания (учебник, УП, МП и др.)** | **Издательство** | **Год**  **издания** | **Адрес сайта ЭБС**  **или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)** | **Количество экземпляров в библиотеке Университета** |
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Шершнева Л.П., Дубоносова Е.А., Сунаева С.Г., Баскакова Е.В. | Конструктивное моделирование одежды в терминах, эскизах и чертежах | Учебное пособие | Издательский Дом ФОРУМ | 2022 | <https://znanium.com/catalog/document?id=397408> |  |
| 2 | Капошко И.А., Кузембаев С.Б., Кузембаева Л.С., МишневС.В., Березюк В.Г., Лыткина С.И. | Технология художественной обработки материалов | Учебник | Издательство: Сибирский федеральный университет | 2021 | <https://znanium.com/catalog/document?id=381962> |  |
| 3 | Махоткина Л.Ю.,  Никитина Л.Л.,  Гаврилова О.Е | Конструирование изделий легкой промышленности: конструирование швейных изделий | Учебник | М.: НИЦ ИНФРА-М | 2021 | <https://znanium.com/catalog/document?id=377809> |  |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Фролова О.А., Мезенцева Т.В. | Креативное проектирование технологии одежды | Учебное пособие | М: МГУДТ | 2016 | <https://znanium.com/catalog/document?id=328340> |  |
| 2 | Смирнова Н.И., Воронкова Т.Ю., Конопальцева Н.М. | Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды | Учебное пособие | М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М | 2020 | <https://znanium.com/catalog/document?id=349796> | - |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Сорокотягина, Е. Н. | Лабораторный практикум по курсу "Проектирование костюма". Приемы стилизации | Методические материалы | М.:МГУДТ | 2012 | 5 | 5 |

# ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы** |
|  | ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/> |
|  | «Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М»  <http://znanium.com/> |
|  | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <http://znanium.com/> |
|  | … |

## Перечень программного обеспечения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Программное обеспечение** | **Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое** |
|  | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |

### ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **год обновления РПД** | **характер изменений/обновлений**  **с указанием раздела** | **номер протокола и дата заседания**  **кафедры** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |